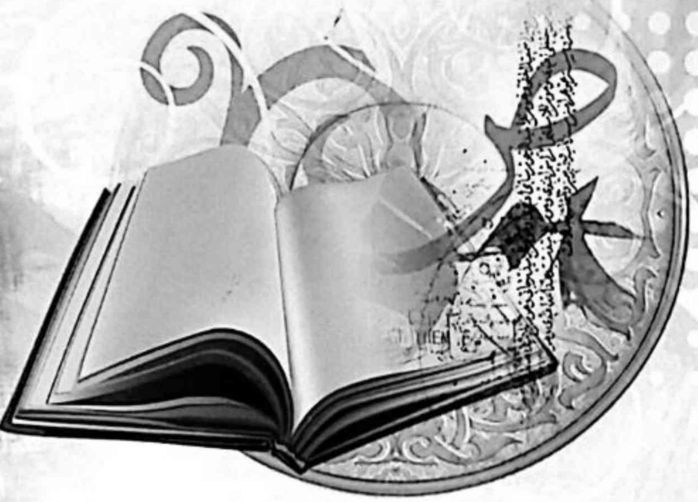
البحر المحيط

منظومة في الصرف والنحو

تأليف

الأستاذ / عبد الله بن محمد فودي

رحمه الله تعالى



دراسة وتحقيق وتعليق

الأستاذ الدكتور / محمد الثاني خامس

دَزمَا - كنو

Darul Ummah Publishig Agency Kano

عبادة وتجارة

دار الأمة

طبع على نفقة

المهندس / فاروق أحمد مَيشَانو

(طَن مَدَامِن صكتو) جزاه الله خيرًا

البحر المحيط

منظومة في الصرف والنحو

تأليف

أ/ عبدالله بن محمد فودي

رحمه الله تعالى

دراسة وتحقيق وتعليق

أ. د/ محمد الثانى خامس

دَزما . كنو

طبع على نفقة

المهندس/ فاروق أحمد مَيْشانو

(طَن مَدَامِن صكتو) جزاه الله خير

رقم الأيداع : 2022/23360

الترقيم الدولي : 978-977-458-194-7

كلمة لجنة إحياء تراث علماء الجهاد بصكتو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النّبيّن وسيّدنا محمّد خير خلق الله أجمعين، وعلى آله وصحبه والتّابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أمّا بعد. فلمّا كانت كتابات علما الجهاد- وعلى رأسهم الشّيخ المجدّد عثمان بن فودي، نغمّده الله برحمته آمين- من القيمة العلمية بمكان. فقد رأت لجنة إحياء تراث علماء الجهاد بصكتو منذ تأسيسها سنة: ١٤٣٥ه الموافق لـ٢٠١٦م، أن يكون باكورة علمها هو تحقيق كتاب: "البحر المحيط" والتّعليق عليه ووضع الفهارس والملحقات كي يخرج بصورة جديدة تناسب عصرنا الحديث.

وبعد أن عقدت اللجنة عزمها على إخراج هذا الكتاب في ثوب جديديلائم القارئ المعاصر، وجمعت كلّ متطلّبات النّحقيق، ومستلزمات التعليق للقيام بهذه المهمّة فإذا تفجأ بعمل قام به محاضر بقسم اللغة العربية من جامعة بَايَرُو كَنُو ألا وهو الأستاذ الدكتور محمّد الثاني خامس دَرْمَا. فقد بذل قصارى جهده في تحقيق هذا الكتاب كبحث قدّمه لنيل درجة الدّكتوراه من تلك الجامعة. وذلك منذ سنة: ١٤١٧ه الموافق لـ١٩٩٧م، ولا شكّ أنه قد واجه المشاكل وصعوبات جمّة خلال هذا العمل، ولكنّه -بعون الله تعالى- قد ذلّلها وراضها، وكان كما قال الشّاعر:

لأستسهلنّ الصّعبَ أو أدرك المنى   وما انقادتِ الآمال إلا تصابرا

هذا؛ وقد وجدنا عمله استوعب أكثر من سبعين في المائة مما تريد اللجنة

القيام به، فطلبت منه الكتاب فوجدته مطبوعاً على الآلة الكاتية (Typeriter) والله يعلم ما عانته اللجنة من متاعب، وما بذلت من جهدٍ جهيدٍ في سبيل مراجعة الكتاب وتصحيح الأخطاء الواقعة فيه. ثمّ راجعته بعد طباعته على الحاسوب الآلي (Computer) ثانياً، بوضع الشكل على أبياته ثمّ تنضيدها.

وقد كان السبب في تأسيس هذه اللّجنة، أنّ المهندس: الحاجّ مَالَمِى أحمد سَرْكِنْ غُونَا لفي أستاذاً يدرس في كلّية المنار بكَدُونَا يسمّى: الأستاذ الدكتور سليمان عثمان سليمان وكان من أهل السودان فأيدى إعجابه الشديد بكتاب "البحر المحيط" للشّيخ عبد الله بن فودي الذي يحتوي على أربعة آلاف ومائتين وخمسة وخمسين بيتاً. مما حدّى المهندس الحاجّ مَالَمِى إلى أن يشير إلى أخيه: الحاجّ فاروق أحمد (طَنْ مَدَامِنْ صُكَتُو) بطباعة هذا الكتاب. وقد قام الشخص المذكور بهذه المهمّة خير قيام فأنفق من ماله كثيراً كل هذا بواسطة أخيه المهندس فجزاهما الله خيراً.

وفيما يلي أسماء أعضاء اللجنة المذكورة:

الشّيخ (الدكتور) محمّد عيسى تَلاَتَ مَفَرَا – رئيس

الأستاذ محمّد أمين بخاري – عضو

الأستاذ عمر محمّد بَغَارَاوَا – عضو

الدكتور: حمزة الحاجّ سليمان – سكرتير

فنسال الله تبارك وتعالى أن يوفّقنا لما يحبّ ويرضاه وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم فإنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير. وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى لآله وأصحابه وسلّم.

٢٤ جمادى الثانية ١٤٤٣هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٢م

تقريظ

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على النبيّ الكريم

فقد وقفت على كتاب "البحر المحيط" لعلاّمة السودان عبد الله بن فودي رحمه الله الذي حقّقه وعلّق عليه الأستاذ الدّكتور محمد الثاني خامس دَرْمَا، قسم اللغة العربية جامعة بَايَرُو كَنُو، نيجيريا، فوجدت الكتاب محيطاً بعلوم اللغة العربية وخاصة نحوها وتصريفها وخطبها. كما وجدت المحقّق دقيقاً جدّاً في معالجته لمسائل التحقيق وأداء أمانته عند اختيار النسخ ودراستها، وعند مقابلتها لضرّاتها، وفي تحقيق اسم الكتاب وصحّة نسبة الكتاب لمؤلّفه، وفي ردّ النّصوص إلى مصادرها الأساسيّة من آيات قرآنيّة، أو أحاديث نبويّة، أو أبيات شعريّة، أو تراجم شخصيّات، أو توضيح عبارات، كلّ ذلك على منهج التحقيق العلمي، متضلّعاً بالمراجع والمصادر العربية التي استقى منها المؤلّف مادّته، ككتاب التسهيل والتكميل، والتصريح على التّوضيح، ومغني اللبيب، وأوضح المسالك، والمفصّل، والأشباه والنّظائر، وأمثالها من المصادر المعتمدة، حتّ أخرج الكتاب على صورته الأُولى أو ما هو أقرب إليها والكمال لله تعالى. وما شهدنا إلا بما علمنا.

فالكتاب قمن بأن يرى النور من جديدٍ بصورته المحقّقة لأنه موسوعة لا غنى لطالب اللغة العربية عنها.

فالله نسأل أن يبارك للناظم والمحقّق والنّاشر وكلّ من سعى في إحياء هذا

التراث ولو شفهيّة.

الأستاذ الدكتور

أبوبكر أبوبكر يَاغَوَلْ

قسم اللغة العربية

جامعة عثمان بن فودي صكتو- نيجيريا.

٢٤ جمادى الثانية ١٤٤٣ه

٢٧ يناير ٢٠٢٢م

فهرس الموضوعات

إهـــداء

إلى روح عمي الكريم الحاج الأول صالح درما كنو المعروف بـ(طن غاتن درما).

وإلى روح أستاذي ومعلمي مالم محمد (مي ينمكرنتا).

مع تقديري ومحبتي ودعائي لهما:

﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾﴾[1]

محمد الثاني درما كنو

١٤١٧هـ- ١٩٩٦م.

---

(١)) سورة الفجر، الآية ٢٧-٢٨.

بسم الله الرحمان الرحيم

وصلى الله على النبي الكريم.

اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم.

تقدير واعتراف

الله الميسر كل عسير أحمد على أن يسر لي هذا العمل المرهق المضنى، وأحمده على نعمة الإسلام وكفى بها من نعمة وأشكره على أن جعلني من طلاب اللغة العربية، لغة القرآن، والنبي وأهل الجنة، وأصلي وأسلم على رسوله الكريم محمد بن عبد الله أعرب العرب وأفصح من نطق بالضاد صلى الله عليه وآله وصحبه وذرياته وسلم.

وأقدم جزيل شكري وجميله إلى سماحة المشرف على هذه الرسالة المتواضعة. الرجل الذي وسع الناس بأخلاقه الحميدة ويعاملهم معاملة حسنة، ولا يفرق في ذلك بين كبيرهم وصغيرهم، يتراخى في سياسته الأمر الذي جعله يؤلف جماعته ولا ينفرهم، ويعين على نوائب الحق، الرجل الذي غرسني بيديه الكريمتين مذ أن التحقت بكلية عبد الله بايرو سنة ١٩٧٢م فاستغلظت واستويت -والحمد لله- على سوقي، ولم أزل معه ولا أزال إلى أن بلغت هذا المستوى المتواضع من التعلم والتعليم بالجامعة، طالما جلست معه أياما، وأشهرا، وأعواما أغرف من مياه بحور علومه اللغوية المتدفقة وتوجيهاته المثمرة الهادفة يشجعني ويدفعني إلى العمل ويتكهن لي بالمستقبل العظيم ويقوّم لي هذه الرسالة الحافلة بالركاكة والفهاهة قبل تقويمه إيّاها. الرجل الذي يتعاون معي في إخراج هذه الرسالة من حيز العدم إلى حيز

الوجود، ويرحب بي في كل وقت، وفي كل حين ، وفي كل لحظة، ويتحمل ترددادي واختلافي إليه في زاويته التي أسميناها: "زاوية المرحوم الإمام سويد للبحوث اللغوية" فكم نشهد الزاوية وندرس المعلومات اللغوية الصافية ونأكل معه طعامه ونشرب معه شرابه. ويفتح لنا أبواب خزانة كتبه الخاصة نقرأها ونراجعها. ذاك هو أستاذنا الجليل البروفيسور علي نائبي سويد أستاذ اللغويات بقسم اللغة العربية، جامعة بايرو، كنو، الذي ذاع صيته في ربوع نيجيريا المحروسة بوجه عام، وجامعاتها بوجه خاص، وفي معظم العالم الإسلامي على وجه التحديد، ولله درّ القائل: "خير الناس من ينفع الناس" وأنا أقدّره وأعترف له بالجميل، وأدعو له بالخيرات وحسن الخاتمة مدين له، فقد رعاني منذ أمد طويل وسدد خطواتي الأولى ووجّهني أحسن التوجيه فجزاه الله عني وعن لغة الضاد، والثقافة العربية الإسلامية الجزاء الأوفى.

ويسرني غاية أن أقدم جزيل شكري كذلك إلى سماحة مولانا الأستاذ الشيخ المرحوم الحاج علي الكماسي. وهو من أكابر علماء التصوف الإسلامي الذي للتخلق والذي للتحقق في مدينة كنو المحروسة. وقد تفضل وأعارني نسخة كتاب "البحر المحيط" التي أسميتها النسخة (ك)، وفتح لي - مشكورا - أبواب خزائن كتبه الخاصة، استفدت منها إبّان كتابة هذه الرسالة. اللهم اغفرله وارحمه واعف عنه وارحمنا بعده. فجزاه الله عني وعن التصوف الإسلامي واللغة العربية خيرا.

وأعترف كذلك بالجميل الذي أسداه الأستاذ محمد الثاني انو كرنا. فقد تفضل - هو الآخر - وأعارني نسخة من كتاب "البحر المحيط" أسميتها بالنسخة (ج).

وأشكر الأخ الزميل محمد حسن (قُوفَرْ نَا إِسَا) يرحمه الله تعالى فقد فتح لي أبواب مركز وثائق جامعة بايرو، المركز الذي يترأسه، وقدم لي مؤلفات الأستاذ عبد الله بن محمد فودي وسمح لي بالنظر إلى وثائق قيمة ورسائل غير مطبوعة

وأعارني - مشكورا - نسخة "البحر المحيط" المصورة (مبكرو فلم) سميتها النسخة (م) فجزاهما الله عني خيرا.

لن أنسى ولا أنسى أن أقدم جزيل شكري وجميله إلى سماحة الدكتور: سركي إبراهيم المحترم رئيس قسم اللغة العربية الأسبق بهذه الجامعة العزيزة، وإلى سماحة الدكتور يحيى فاروق ثيط، وسماحة الدكتور: مصطفى تجّاني، وسيادة الأستاذ الدكتور: جبريل حمّن يول، والأستاذ الدكتور: أحمد مرتضى فجزاهم الله خيرا عنّي وعن لغة المضارع الجزاء الأوفى.

ويسرني غاية أن أقدم الإعتراف بالمعروف الذي يسديه لي الحاج محمد الأول عبد الله (تِيلا) تجاه هذا العمل المضني فكثيراً ما يرافقني - مشكورا - إلى الزاوية حيث اللغة العربية، يشاهد بعيني رأسه وعين قلبه التيار اللغوي المتدفّق نعلّ وننهل منه ويشجّعني هو الآخر روحياً ومادياً ويدفعني إلى العمل كما يفعل البروفيسور، ومن أمنياته أن يراني حصلت على درجة الدكتوراه في علم العربية على يد أستاذنا الجهبذ، فجزاه الله عني خيرا.

وأخيرا وليس آخرا أقدم -كذلك- شكري الجزيل إلى سماحة أستاذي الحبر البحر الفهامة الأستاذ إبراهيم عمر كبو المحترم، فقد أعارني مراجع دسمة مطبوعة ومخطوطة لا توجد إلا في أروبا أو في الشرق. فجزاه الله عني وعن الثقافة العربية الإسلامية خيرا.

وكما أتقدّم بالشكر الجزيل الجميل إلى سماحة الأستاذ الفاضل عبد الله بن أويس لِيمَنْثِ كنو لاطّلاعه على الرسالة وتفضّله مشكوراً بملاحظات قيّمة أدمجتها فجزاه الله عن الإسلام وعلم العربية الجزاء الأوفى.

وأخيرا أشكر الأخ الزميل الدكتور بشير حسن الذي تجشم صعوبات طبع هذه

الرسالة المتواضعة على الآلة الكاتبة فجزاه الله عني وعن جميع من ساعدوني ومدّوا إليّ أيدي العون تجاه هذا العمل المتواضع الجزاء الأوفى.

الأخ: محمد الثاني خامس درما كنو

٧/ ١٠/ ١٩٩٥م.

مقدمة

الذي دعاني إلى اختيار هذا الموضوع القيم غرضان أساسيّان: الأول: شغفي الخاص في دراسة النحو العربي. والثاني: نفض الغبار الذي يعلق بمؤلفات أعلام هذه المفازة، وتحقيقها، والتعليق عليها بغية تقديمها لأساطين علم العربية وطلابها.

فقد لاحظت أن الذين تناولوا آثار مولانا الشيخ عبد الله بن محمد فودي بالدراسة من ناحية الثقافة الإسلامية العربية من علوم القرآن، والحديث، والتفسير، والفقه، والأصول، والبلاغة ، والعروض، والأدب، والتصوف، والسياسة، والتوحيد، والجهاد، والمنطق، والفلسفة، والسيرة، وهلم جرا. نسوا أوتناسوا[1] الجانب الأهم من هذه الثقافة، الذي يتحتم فهمه لفهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والثقافة العربية الإسلامية، ذاك هو النحو العربي. قال شاعر[2]:

النحو أولى أوّلاً أن يعلما إذ الكلام دونه لن يفهما

يقول الزمخشري وهو يتغني بأهمية الإعراب:

"ومن لم يتق الله في تنزيله، فاجترأ على تعاطي تأويله، وهو غير معرب، فقد

(١) وأستثني الأخ الزميل الدكتور محمد صالح حسين المحاضر الأول بقسم اللغة العربية سابقا الذي حقق وشرح كتاب الحصن الرصين في علم الصرف وقدمه لقسم الغة العربية وحصل على شهادة الماجيستير بجامعة بايرو كنو سنة: .

(٢) هو العمريطي ناظم الآجرومية.

ركب عمياء وخبط خبط عشواء، وقال ما هو تقوّلٌ وافتراء، وهراء وكلام الله منه براء"(١)

ومن هنا أسرعت وبادرت إلى انتهاز هذه الفرصة الذهبية، لؤأرخ الشيخ عبد الله بن محمد فودي، وأحقق كتابه "البحر المحيط" في النحو والصرف والخط، وأعلق عليه، وأقدمه لقسم اللغة العربية جامعة بايرو كنو، لأحصل على درجة الدكتوراه في النحو العربي.

ويعلم الله، ويعلم المشرف على هذه الرسالة أن العمل عمل مرهق ومضنٍ، فقد تجشمت لأجله الصعوبات فذللتها، وكابدت المشقات فصبرت عليها، وصادفت العراقيل فقطّعتها واستأصلتها في تحقيق هذا الكتاب التحقيق العلمي السليم والتعليق عليه. فلم يكن الحصول على نسخ كتاب "البحر المحيط" مع توفرها في نيجيريا، أمرا سهلا، يضاف إلى ذلك أن تصوير نسخ الكتاب، في وقتنا الراهن لم يكن هو الآخر هينا، وذلك راجع إلى – فيما أخال- إلى أن المرء لا يخلو غالبا من شغل البدن والبال بما قلده من مقاليد المحنة التي ابتلي بها فكادت تشغل عن كل فرض ونفل وبالتالي لا يكون بعض كتب المراجع التي ضمنها الشيخ عبد الله بن محمد فودي خاصة "البحر المحيط" وجعلها براعة استهلال لما يريد عمله، في متناول اليد، فضلا من أن يجدها الباحث في السوق العامة.

ومع هذا وذالك،فإنه بتيسر من الله الميسر كل عسير وتوفيق منه حصلت على أربع نسخ مختلفة من الكتاب وقارنت بينها حرفا حرفا مقارنة دقيقة

لغية تخريج ما يشبه الأم ووقع تحت يدي معظم مراجع الكتب المطبوعة والمخطوطة. وراجعتها مراجعة خاصة في كثير من الأحايين إذا التبست على

(١) للمزيد من معرفة أهمية علم العربية، راجع: كتاب: "المفصل في علم العربية" تأليف: جار الله مجمود بن عمر الزمخشري، الطبعة الأولى، سنة: ١٣٢٣ه، مصر، ص: ٤.

النصوص. ومهما يكن من أمر فإنه قد أجيبت دعوتي في الملتزم الشريف[1] فالحمد لله أولا وآخرا.

هذا، وهذه الرسالة عبارة عن مقدمة وبابين وأربعة فصول وخاتمة. جعلت تحت الباب الأول فصلين:

الفصل الأول: يشمل التعريف بالأستاذ عبد الله بن محمد فودي: حياته وأعماله تناولت فيه: نسبه ومسقط راسه وأساتذته ومؤلفاته ومنهجه في التأليف ومساهمته في الجهاد الإصلاحي التجديدي، وآرائه السياسية ووفاته ورثائه بعد انتقاله إلى رحمة ربه.

وأما الفصل الثاني: فمسح عام لخصائص كتاب "البحر المحيط" : من اسم الكتاب ونسبته للشيخ عبد الله ومطالعته ومقدمته وموضوعه والخلافات والمذاهب فيه وأصله ومراجعه والكلام عن نسخه وتوفرها في نيجيريا، ونسخ التحقيق والنسخة المحققة، ومنهج التحقيق، والحديث عن زوائد النظم على الأصل المنظوم، وعرض مواضع انقاص بعض مسائل النظم عن الأصلن والمسألة فيه والخاتمة. وأخيرا ذكرت مواضع استعان الأستاذ الشيخ عبد الله بأبيات غيره من فطاحل علماء النحو العربي وأدمجها في نظمه.

وأما الباب الثاني: فجعلت تحته هو الآخر فصلين:

الفصل الأول: يمثل النص المحقق لكتاب "البحر المحيط". فقد بذلت كل ما استطعت من جهد في سبيل تحقيق النص التحقيق العلمي السليم.

والفصل الثاني: تعليق عام على نصوص الكتاب تناولت تحته نقطتين رئيسيتين

---

(١) قلت فيه: الموضوع الدسم، المخطوطات، والمشرف الصالح، سنة: ١٩٨٣م، عام حجتي التي حصلت على عرفات الجمعة.

مدعما كل نقطة بأمثلة نحوية ملائمة من الكتاب، وهاتين النقطتان هما:

(١) دراسة الأستاذ الشيخ عبد الله النحوية المستفيضة.

(٢) كيفية استقائه المعلومات اللغوية من كتب المراجع النحوية.

وأما الخاتمة في فهي اسفار عن الحقائق العلمية الثابتة التي وصلت إليها الرسالة القيمة.

والله سبحانه وتعالى ولي العون والتوفيق: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَاۚ﴾.

محمد الثاني خامس درما كنو.

وافق الفراغ منه يوم الأحد من شهر مايو سنة: ١٩٩٥م

الموافق لشهر الله الحرام ذا الحجة سنة: ١٤١٥ه.

الباب الأول

الفصل الأول

تمهيد

التعريف بالأستاذ عبد الله بن محمد فودي وكتابه "البحر المحيط":

أولاً: الأستاذ عبد الله: حياته وأعماله.

نسبه:

هو الأستاذ أبو محمد عبد الله بن محمد الملقّب بـ"فودي"بن عثمان بن صالح بن هارون بن محمد الملقّب بـ"غُرُدُ" بن "جَبُّ" بن محمد سَنبُوبن أيوب بن مَاسِرَانَبن بُوبَ بَابَ بن موسى جَكُلُ، الذي وصل مع قبيلته أهل تُورُ إلى هذه البلاد وهم قوم من بلاد فُوتَ تُورُ[١] غرب بلاد نيجيريا إلى أن وصل بهم إلى كُنِّ[٢]. وهذه القبيلة هي أصل الفلانيين فيما يسمع ولغتهم هي لغة الفلانيين، سبقوا الفلانيين إلى بلاد الهوسا أي نيجيريا اليوم بسبع سنين فيما يسمع. وأصلهم من نصارى الروم أو من بني إسرائيل. وصلت إليهم جيوش الصحابة فآمن ملكهم وتزوج عقبة بن عامر الصحابي المجاهد بنت أمير الغرب فأنجبت قبيلة الفلاة المشهورة وجد قبيلة مولانا الأستاذ عبد الله هو رُومُ بن عيص بن إسحاق بن إبراهيم خليل الله. وأم روم هي السيدة نسمة بنت إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام. وأما والدة الأستاذ عبد الله فهي السيّدة حواء بنت محمد بن عثمان بن حم بن عال المتقدم ذكره في عمود نسبه[٣].

---

(١) أرض تقع في جمهورية السنغال.

(٢) أرض تقع في جمهورية النيجير.

(٣) راجع: إيداع النسوخ من أخذت عنه من الشيوخ، للستاذ عبد الله بن محمد فودي. تحقيق ودراسة: الدكتور أحمد محمد البدوي قسم اللغة العربية جامعة عثمان بن فودي، مطبوع على آلة الكاتبة، ص: ٢٠-٢١. وانظر كذلك مقدمة ضياء التأويل في معاني التنزيل، مطبعة الإستقامة بالقاهرة، سنة: ١٣٣٨ه-١٩٦١م، ج: ١، ص: ٣.

مسقط رأسه:

ولد بـ"مَغَمِ"، أو بـ"مَرْنُونَ" أو بـ"بِرْنِنْ لَلّى" على اختلاف المؤرّخين[١]. وكان مولده سنة: (١١٨٠هـ - ١٧٦٦/ ٦٧م) على أكثر الروايات[٢]، وهو أول أمير في (غُندُو) في الخلافة العثمانية. وهناك رواية أخرى أسفرت أنّ مولد الشيخ عبد الله بن فودي كان في سنة: (١١٧٩هـ - ١٧٦٥م) وهذا التاريخ - كما يزعم الدكتور عبد العالي عبد الحميد[٣] - مختلس من قول الأستاذ عبد الله بن فودي نفسه في تزيينه أنه يصغر شقيقه الشيخ عثمان بن فودي بإثني عشر عاما تقريبا. وكان مولد الشيخ عثمان سنة: (١١٦٨هـ - ١٧٥٤م).

أساتذته:

نشأ مولانا الأستاذ عبد الله بن فودي وترعرع في بيئة علمية وأدبية. وكان والده يسمى فودي[٤] وهو أستاذ لمحمد بن محمد الفلاتي الكشناوي المتوفي في القاهرة الجبيرتي المنجم المشهور وذلك في سنة: (١١٥٤هـ - ١٦٤١م) وأمه

---

(١) يزعم البروفيسور هسكيت في كتابه......
أن مولد الأستاذ عبد الله بـ(مَغَمِ) في حين أن الحاج سمبو يفضل (مَرْنُونَ) على (مَغَمِ) والحاج الشيخ أبوبكر غُمِ يرفض البلدين ويؤيد (برنن للى) للمزيد من معرفة هذه الإختلافات راجع: مساهمة الشيخ عبد الله بن فودي في الجهاد الإصلاحي التجديدي في القرن التاسع عشر الميلادي في بلاد هوسا، رسالة الدكتوراه غير مطبوعة قدمها نائب رئيس جامعة بايرو الأستاذ الدكتور محنمد الثاني زهر الدين لجامعة مغيل بكندا لنيل درجة الدكتوراه سنة: ١٩٧٦م، ص: ١٥٩.

(٢) راجع: الأدب العربي في إفريقيا. زهرة للمعلومات في السير الذاتية والمراجع: تحقيق: ج. أو. هندويك و ر. س أو فاهي. رقم ٢ شعبة الدراسات الإفريقية جامعة نورث ويستان إيفاكستون. ص:٢٠.

(٣) راجع: الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجليلة في علوم القرآن، تأليف الشيخ عبد الله بن فودي، تحقيق: الدكتور عبد العالي عبد الحميد.

(٤) بفاء مضمومة ضمة إشمام وبعد الواو دال مهملة مضمومة وبعدها ياء ممالة. ومعناه في اللغة الفلاتية: الفقيه. انظر: إبداع النسوخ، ص:٢٠.

هي السيدة حواء بنت للأستاذ محمد سعد المعروف بالصلاح المنقطع النظير.

تعلم القراءة والكتابة عند والده محمد فودي كما درس بعض السور القرآنية عنده وكان يحفظها عن ظهر قلبه ولم يجاوز السابعة من عمره.

ودرس عند شقيقه الشيخ عثمان – بعد وفاة والدهما – الفقه الإسلامي الذي يعرف به البالغ فرض عينه قرأ الكتاب المسمى "مختصر الأخضري" لعبد الرحمن الأخضري و "متن العشماوية" للشيخ عبد الباري العشماوي و "رسالة ابن أبي زيد القيرواني"، من علوم الفقه الإسلامي.

وأخذ عنه "القصائد العشرينيات" في مدح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، لعبد الرحمن بن يخلفتان بن أحمد بن زيد الفازازي القرطبي نزيل تلمسان، و "الوتريات في مدح أفضل المخلوقات" لمحمد بن رشيد الوتري الشافعي، و "أشعار الشعراء الستة" للأعلم الشنتمري. من علم اللغة العربية، و "متن السنوسية" في علم التوحيد للإمام محمد بن يوسف السنوسي الحسيني، والسنوسية لها عدة شروح منها السنوسية الصغرى والسنوسية الكبرى. من علوم التوحيد.

وتلقى علوم الإعراب من شقيقه الشيخ عثمان درس عنده : "متن الآجرومية في علم العربية" لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المشهور بآجروم، و "ملحة الإعراب" للحريري صاحب المقامات الحريرية، و "قطر الندى وبل الصدى" لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري، و "شذور الذهب في معرفة كلام العرب" لإبن هشام السابق الذكر. وتذوق منه علم التصوف الإسلامي الذي للتخلق والذي للتحقق.(١)

---

(١) انظر: الدكتور أحمد محمد البدوي، ص:٢١.

وأخذ من الشيخ عثمان تفسير(١) القرآن من سورة فاتحة الكتاب إلى سورة البقرة ودرس عنه علوم الحديث دراية، فمثلا أخذ منه: "الألفية في علوم الحديث" لعبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر الكردي الرازنائي المصري الشافعي، وعلوم الحديث رواية. قرأ صحيح البخاري على يده، القراءة الفاحصة مرتبة على مواصلة قراءة بقية الصحاح الستة. وتعلم من الشيخ عثمان كذلك القسط اليسير من علم الحساب.

أخذ الأستاذ عبد الله بن محمد فودي علومه بعد الشيخ عن أساتذة أجلاء وأئمة أفاضل أبرزهم ابن خاله محمد بن محمد. درس على يده "المقامات الحريرية" وغيرها من علوم الأدب العربي والمقامات لأبي محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري البصري، ومنهم: عمه وخاله عبد الله بن محمد بن صالح الحسن بن عال تتلمذ له من علم النحو العربي فدرس على يده "شرح قطر

(١) لم يشر الأستاذ عبد الله إلى كتاب معين من كتب تفسير القرآن درسه على يد الشيخ عثمان، ولكن يمكن أن تكون فكرة عن كتب التفسير المعروفة في بيئة عبد الله من خلال ما كتبه الدكتور عبد العالي عبد الحميد في بحثه عن المصادر التي استقى منها الأستاذ عبد الله عندما ألف كتابه المشهور في التفسير : "ضياء التأويل في معاني التنزيل" فنعرف مصادره. يحدثنا الدكتور أحمد البدوي وهو يروي عن الدكتور عبد العالي عبد الحميد: "أن عبد الله ابن فودي اعتمد اعتمادا تاما على كتب التفسير التي ألفت بين القرن الخامس والعاشر من الهجرة، من تأليف علماء الجزء الغربي من العالم الإسلامي، وبعضهم من علماء المذهب المالكي" وأضاف البدوي قائلا: "ويؤكد الدكتور عبد العالي: أن عبد الله بن فودي لم يعتمد اعتمادا أساسيا على تفسير الجلالين الذي هو أشهر كتب التفسير وأشدها رواجا في المنطقة وإنما اعتمد في المقام الأول على تفاسير أبرزها : تفسير القرآن لأبي زيد الثعالبي (٧٨٥-٨٧٥ه/ ١٣٨٤-١٤٧٠م) وهو من الجزائر. و "غاية الأماني" تصنيف شهاب الدين الكراني (٨١٣-٨٩٣ه/ ١٤١٠-١٤٨٨م) كردي عاش في مصر ورحل إلى تركيا. و"أحكام القرآن" للقاضي أبي بكر العربي (٤٦٨-٥٤٣هـ/ ١٠٧٦-١١٤٨م) وهو مالكي. و تفسير البيضاوي ت (٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م) المسمى "أنوار التنزيل". و تفسير ابن عطية "الجامع المحرر الوجيز" لأبي محمد عبد الحق المعروف بابن عطية (٤٨١-٥٤٢هـ/ ١٠٨٨-١١٤٨م) من أهل غرناطة في الأندلس. انظر: عبد العالي عبد الحميد.

الندى وبل الصدى" للمارديني، و"شذور الذهب في معرفة كلام العرب"[١] لإبن هشام، و"الخلاصة"[٢] لابن مالك، و"البهجة المرضية" للسيوطي وغير ذلك.

وتتلمذ كذلك لإبراهيم البرناوي فدرس على يده "شرح التحفة الوردية في النحو" للشيخ محمد الوالي، والخلاصة السابقة الذكر وبعض شرحها المسمى "المنهج السالك" للأشموني. وأخذ الخلاصة أيضا عن أستاذه محمد بن عبد الرحمن المعروف بـ"مَجِ" درسها عنده من أولها إلى آخرها. وقرأ "الفريدة"[٣] للسيوطي عند ابن عمه وابن خاله محمد (ثَنْبُ) بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن (حَمَّ) ابن (جَبٌّ) بن علي بن محمد ثَنْبُو أيوب.

ودرس "الدرر اللوامع" في علم التصريف للشيخ الطاهر يرم[٤]، و"الزامرة"

---

(١) قطر الندى وبل الصدى وشذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ من تأليف أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن هشام المصري (٧٠٨-٧٦١هـ) عاش في القاهرة. والماريديني أحد شراحه.

(٢) والخلاصة هي الألفية التي نظمها ابن مالك والبهجة المرضية شرح لهاصنعه السيوطي قال في المقدمة: "هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك وسميته بالبهجة المرضية في شرح الألفية".

(٣) ألفية السيوطي البنحوية قال عنها السيوطي نفسه: "هذه لخصت فيها ما في ألفية ابن مالك في ستمائة بيت وزدتها أربعمائة بيت فيها القواعد والزوائد ما لا يستغني عنه طالب للعلم." انظر: ألفية السيوطي النحوية وعليها شرح بعض الصالحين سماه "المنح الحميدة على ألفية السيوطي النحوية" كتاب بالخط المغربي، طبع مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني لبنان. وهذا الشرح المنسوب في هذا الكتاب البطبوع إلى بعض الصالحين إنما هو من عمل أحمد باب التنبكتي ويسمى "المنح الحميدة في شرح الفريدة" وهو عمل لايزال يتدارسه الطلاب في المخطوطات وذلكفي شمال نيجيريا. أنظر:

(٤) وهو الشيخ الطاهر بن إبراهيم الفلاتي نسبا البرناوي بلدا. ومطلعها:

الحمد لله الذي تصرفا	في فعله بحكمة تعرفا
وخص أهل النحو والتصريف	بالحفظ في مهامه التصريف

وقال في آخرها:

قد انتهى بحمد العلي	بحمده وشكرنا الولي
بعام ست وثلاثين التي	عن مائة تلي لألف الهجره

في علم العروض والقوافي، لضياء الدين عبد الله بن محمد الأندلسي و "الترياق في علم الأوقاف"، درس هذه الكتب الثلاثة على يد شيخه إبراهيم المندوري.

وقرأ "الورقات في أصول الفقه" لعبد الملك بن عبد الله الجويني إمام الحرمين، وعلم المنطق عند ابن خاله محمد المقريري، وتلقى علوم البلاغة من شيخه العالم التقيّ الفائق أقرانه في الذكاء والزهد أحمد بن أبي بكر بن غَارِ، أخذ منه "تلخيص المفتاح" لسراج الدين أبي يعقوب يوسف ابن محمد بن علي السكاكي و "ألفية المعاني وتسمى عقود الجمان في المعاني والبيان" لجلال الدين السيوطي، و "الجوهر المكنون" للأخضري، و "النقاية" للسيوطي. وتلقى أصول الفقه من شيخ شيوخه الإمام العالم الحاج جبريل بن عمر، أخذ منه كتب أصول الفقه مثل "القرافي" و"الكوكب الساطع" للسيوطي و "جمع الجوامع"، وقرأ عليه بعض مؤلفاته ولازمه واستفاد منه كثيرا وأجاز له جميع مروياته.

ومن الشيوخ الذين تتلمذ لهم الأستاذ عبد الله بن محمد فُودُي، المصطفى بن الحاج عثمان بن محمد تلميذ الشيخ جبريل، أخذ منه "الكوكب الساطع" من أوله إلى آخرهوأفاده فيه بمعلومات لم يفهمها عند الشيخ جبريل.

ومن الأساتذة الأفاضل الذين درسوا الأستاذ عبد الله بن محمد فودي، خاله محمد بن راج. قرأ عليه صحيح البخاري وأجازه جميع مروياته. وقرأ "ألفية الأثر" للسيوطي على يد عمه محمد المعروف بـ(مَيْ بُوطِنْغَ) اختلف إلى مجلسه مرارا واستفاد منه وأجازه – هو الآخر – جميع مروياته. وقرأ "المختصر" للخليل على الشيخ محمد الـمَغُورِ[1].قرأ الجزء الأول عليه سنه (١٢٠٠هـ)،

(١) الشيخ محمد المغوري: علم من أعلام هذه المفازة يشار إليه بالبنان في تعليم مختصر الخليل في بلاد الهوسا.

وقرا الجرء الثاني علي تلميذ محمد الـمغوري وهو الإمام محمد ثَنْبُ.[١] وتعلم علوم القراءات كـ"منظوم ابن البري" لابن البري، و "القصيدة الشاطبية" لأبي محمد قاسم بن فيرة بن أبي القاسم خلف الشاطبي على يد شيخه العالم المتفنّن محمد الزَنْفَرِي الطوري. واستفاد من شيخه عبد الرحمن بن محمد مسائل في علم النحو وأجازه جميع مروياته[٢].

هذا، والشيوخ الذين أخذ الأستاذ الأستاذ عبد الله منهم العلم كثيرون جدا. وعلى الإختصار هولاء مشاهيرهم ويمكن أن تنطبق على الأستاذ الأستاذ عبد الله حكاية قول الفرزدق:

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع

ومهما يكن من أمر فإننا إذا جعلنا سلسلة أساتذة الأستاذ عبد الله نصب أعيننا نلمس النظام التعليمي في القبائل الفلاتية. فكما أن الفلانيين المسلمين في (غُوبِرْ) يحرصون إلى حد كبير على أن ينحصر زواجهم بين أفراد عشيرتهم الأقربين، محافظين بذلك على عادة شائعة من عادات الفلانيين، بأن يزوجوا بناتهم للأقارب ويندر أن يزوجوهن للأباعد، فكذالك الأمر في نظامهم التعليمي. فقد فرض عليهم التقليد الدراسي، أن يدرسوا في معظم الأحايين عند علماء أسرهم حيث يتعهد الكبار من الإخوة الأقرباء بتعليم الصغار. فغلى جانب دراسة عبد الله عند أبيه وشقيقه، درس على أيدي جماعة من من كبار أقاربه. يقول في إيداعه وهو يسرد الشيوخ الذين تتلمذ لهم: "عمنا وخالنا عبد الله بن محمد..."، "ابن

(١) محمد ثنب ولي الإمامة والقضاء في عهد الشيخ عثمان وقتل شهيدا في ثنثوا. انظر: الحاج علي كماسي، مورد الظمآن في ذكر حياة الشيخ عثمان، ص: ٣٥.

(٢) للمزيد من معرفة أساتذة الأستاذ عبد الله بن فودي، انظر: "إيداع النسوخ من أخذت عنه من الشيوخ" الأستاذ عبد الله بن فودي، تحقيق ودراسة: الدكتور أحمد محمد البدوي المحاضر بقسم اللغة العربية سابقا، جامعة عثمان بن فودي، مطبوع على الآلة الكاتبة، بدون تاريخ، ص: ٢٠-٢٨.

عمنا وابن خالنا محمد تَنْبُ..."،"ابن خالنا وابن عمنا وابن خالتنا أيضا محمد الفربري"، "صاحبنا ابن عمنا وخالنا المصطفى، وخالنا وعمنا محمد بن راج" "عمنا وخالنا محمد (بَوطِنْغَ)" وكل واحد من هؤلاء الأساتذة الأفاضل تمت شجرة عائلته إلى عائلة صاحبنا بصلة قرابة مركبة من جهة الأب ومن جهة الأم، وهناك من يمت حبل القرابة إلى صاحبنا بصلة الأب تارة وبصلة الأم حينا[١].

فكما لمسنا من قائمة أساتذة الأستاذ عبد الله بن فودي النظام التعليمي في القبائل الفلاتية كذلك عرفنا طبقات علماء عصر صاحبنا ونقسمهم إلى طبقتين:

(١) المتختصصون في علم بعينه، أمثال الشيخ المغوري العالم العلامة المشهور بتعليم مختصر الخليل في بلاد الهوسا، والشيخ محمد بن راخ المعروف بتدريس الحديث النبوي في هذه البلاد.

(٢) المتفننون[٢] أمثال الشيخ عثمان بن فودي.

هذا، ونقسم مستوى تعلم صاحبنا إلى ثلاث مستويات:

المستوى الإبتدائي:

ويشمل تعلمه القراءة والكتابة وحفظ بعض سور القرآن الكريم وهو في السابعة من عمره على يد والده محمد فودي.

المستوى الثانوي:

---

(١) المرجع السابق: ص:١١.

(٢) يقول الإمام الشافعي في التفنن:

أجمع على كل علم تستطيب به	**ولا تعيشن بعلم واحـد كسلا**
فالنحل لما جنت من كل فاكهة	**حوت لنا الجوهرين الشهدو العسلا**
فالشهد نـور عظيم يستضاء به	**والفسل يبري لنا الاسقام والعللا**

ويشمل تتلمذه للشيخ عثمان وهو في الثالثة عشرة من عمره.

المستوى الجامعي:

ويشمل خروجه من البيت ورحلاته لطلب العلم، والإتصال بالأساتذة الكبار المتخصّصين في علوم بعينها أمثال الشيخ جبريل بن عمر، والشيخ محمد الـمَغُورِي، والشيخ محمد راجِى، والشيخ محمد (بَوطِنْغَ)، والشيخ محمد الفربْرِي من فحول الأساتذة الأفاضل. فقد وسع الأستاذ عبد الله زخائره العلمية، وتثقف ثقافة واسعة بالتصاله واحتكاكه بهؤلاء العلماء. فأعاد دراسة بعض العلوم أمامهم مثل النحو العربي، وعلوم الشريعة، والبلاغة، وأصول الفقه، والمنطق، والعروض. يضاف إلى ذلك أن الأستاذ عبد الله كرس جهدا عظيما في التعلم فجعل يراجع الكتب ويختلف إلى معاهد علماء عصره، ويستمع منهم ويشافههم إلى أن أصبح أهلا بأن ينظم المؤلفات المنثورة أو ينثر الكتب المنظومة.

هذا، والشيخ جبريل بن عمر، من أبرز الأساتذة الذين تركوا أثرا كبيرا في الأستاذ عبد الله رحل إليه صاحبنا واستفاد منه ومدحه في جيميته المشهورة قال فيها:

جبريل من جبر الإلـه به لنا ... دينا حنيفا مستقيم المنهج
وافـى وحـزب ضلالة في تلعة ... والدين في وهد كشيء بهرج
فازاح عنه حنادس الإعلاج من ... عاداتهم وكسـاه حلة زبـرج
لم يخش في إظهار دين الله من ... مستهزئ أو لائم متمجمج(١)

ويبدوا لي جليا من كلام الأستاذ عبد الله بن فودي في تزيينه أنه وصل مرحلة

(١) أنظر: "تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الأبيات" للأستاذ عبد الله بن فودي، مطبوع على نفقة السيد مودي حباري صكتو، مطبعة المشهد الحسيني، القاهرة جمهورية مصر العربية، سنة الطبع غير مذكورة، ص: ١١.

التخصص حوالي سنة:(١٢٠١هـ) حيث يذكر سماعه لصحيح البخاري على ابن راج، ويذكر كذلك قراءته لمختصر الخليل بن أحمد على محمد المغوري سنة: (١٢٠٠هـ) وكيف كمل الجزء الثاني من المختصر على يد الإمام محمد ثنب فيما بعد. وبعد ذلك جعل يؤلف ويقرض الأشعار، فألف كتابه الأول : "منن المنان" سنة (١٢٠١هـ) وواصل في التأليف إلى آخر حياته[١].

هذا، وقد لاحظت أن معظم الأساتذة الذين غرسوا الأستاذ عبد الله بن فودي من أسرته شغلهم الشاغل التعلم والتعليم. الأمر الذي أثر فيه تأثيراً قوياً واندمج في سلسلة الطلاب الحق في طلب العلم حتى أصبح فحلاً من فحول علماء عصره يشار إليه بالبنان، ويلقب بالنادر، وبعربي السودان، فالإنسان ابن بيئته التي عاش فيها وابن ثقافته التي تثقف بها.

وفيما يلي عرض موجز لمؤلفات صاحبنا.

أثبتت الوثائق[٢] العلمية الموجودة في أيدينا على أن مؤلفات علماء غرب إفريقيا بوجه عام وأعلام الجهاد الإصلاحي في نيجيريا بوجه خاص، تتسم بسمة التفصيل لما أجمله العلماء المتقدمون في مؤلفاتهم، وتنطبع بطابع شرح المسائل الغامضة، ونظم المنثور، ونثر المنظوم، وجمع شتات العلوم وتصنيفها واستدراك ما فات المتقدمين. وفي هذا العمل -الحق يقال- ابتكار وتجديد، فمؤلفات الأستاذ عبد الله بن فودي بأسرها لا تخلوا من الشكل المذكور، فهي دسمة وقيمة بكل ما في معاني الدسامة والقيمة.

---

(١) أنظر: الفرائد الجليلة وسائط الفوائد جميلة في علوم القرآن للشيخ عبد الله بن فودي، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد المحاضر بقسم الدراسات الإسلامية جامعة بايرو كنو سابقا. دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠١ه/ ١٩٨١م، ص: ٣٠-٣١.

(٢) راجع: "نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان" للشيخ عثمان بن محمد بن فودي. قسم الوثائق والمخطوطات، جامعة بايرو كنو، ص: ٦٨.

ومهما يكن من أمر فقد أدلى أستاذ أساتذتنا المرحوم الدكتور علي أبي بكر شعوره تجاه مؤلفات عربي السودان فقال: "إن البلاد لتفتخر بمؤلفات هذا العبقري لا لكثرتها وقيمتها فحسب، ولكن لشمولها لمعظم العلوم من تفسير وفقه وتصوف وتاريخ وحديث ولغة ونحو وصرف ومنطق وعلم كلام وعروض وأدب. ولا شك أنه كان أكبر عالم وكاتب عرفته إفريقيا الغربية أو يمكن أن تعرفه فلا غرابة أن يلقبه الناس بعربي السودان لمجهوده القيم. وفضلا عن ذلك فهو شاعر مفلق وقائد بارع وسياسي محنّك.

ليس على الله بمستنكر   أن يجمع العالم في واحد[1]"

هذا، وإليك أيها القارئ العزيز عرضاً موجزا لبعض مؤلفات الأستاذ عبد الله بن محمد فودي، وذلك على الترتيب الأبجدي:

حرف اهمزة

(١) آداب العادات على سنة الرسول وتابعيه السادات:

مؤلف منثور ومخطوط في أربع وعشرين صفحة ويوجد بقسم وثائق جامعة بايرو كنو، رقم: ٨٢، وموضوعه: الآداب الإسلامية.

(٢) أصل الفلانيين:

مؤلف منثور ومخطوط في ست صفحات، موجود بالقسم المذكور رقم: ١٢٨، وموضوعه: تاريخ الفلانيين.

(٣) ألفية الأصول وبناء الفروع عليها:

مؤلف منظوم من الرجز المزدوج في ثلاث بعد المائة صفحة، ويوجد بقسم

(١) انظر: الثقافة العربية في نيجيريا، للدكتور علي أبي بكر، الطبعة الأولى، مؤسسة عبد الحفيظ البساط، بيروت، ١٩٧٢م، ص: ٢٦٤.

وثائق جامعة بايرو كنو، رقم: ١٥٣، وموضوعه: أصول الفقه الإسلامي.

(٤) إيداع النسوخ من أخذت منه من الشيوخ:

مؤلف منثور ومخطوط في اثنتي عشرة صفحة ويوجد بالقسم المذكور، رقم: ٤٨، وموضوعه: ذكر أسماء الأساتذة الذين تتلمذ لهم الأستاذ عبد الله، والتنويه بالكتب التي درسها عندهم.

(٥) أخلاق المصطفى صلى الله عليه وسلم:

مقال منثور ومخطوط في إثنتي عشرة صفحة موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٠٧، وموضوعه: التغني بخلق النبي صلى الله عليه وسلم وعاداته وسلوكه وحسن تودده.

حرف الباء

(٦) بيان الأركان والشروط للطريقة الصوفية وتلقين الأسماء السبع على طريق السادات الخلوتية:

مقال منثور ومخطوط في تسع صفحات موجود بالقسم المذكور، رقم: ١١، ٥٤، ٧٤، ٨٤، وموضوعه: التصوف الإسلامي وأركانه وشروطه.

(٧) البحر المحيط:

كتاب منظوم من الرجز المزدوج مخطوط في أربعمائة وأربع وستين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٤٠٤، وموضوعه: النحو والصرف والخط، وأبياته أربعة آلاف بيت وخمسة وخمسون بيتا بعد المائتين (٤٢٥٥).

مطلعها:

الحمد لله على تسهيل   فتح الأعادي المغني اللبيب

وآخرها:

مــن آلــه وصـحـبـه الـغـران وتابعيهم عـلـى الإحـسـان

حرف الجيم

(٨) جودة السعادة:

مقال منثور في اثنتي عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١، وموضوعه: حث الآباء على التعلم وتعليم من يعول عليهم من أولاد، وأزواج، وعبيد، وإنذار من تساهل في ذلك.

حرف الدال

(٩) درع الكيئة في هيجاء علم الهيئة:

مؤلف منثور ومخطوط، في اثنتين وثلاثين صفحة موجود بالقسم المذكور، رقم: ٨٤، وموضوعه: مناقشة علم الحوادث الجوية بوجه عام، والحديث عن نظام الكون والعرش والكرسي بوجه خاصن على اساس ما جاء في القرآن والحديث.

حرف الواو

(١٠) ورد الأذكار والدعوات مما يقرأ في الصباح وسائر الأوقات:

كتاب منثور ومخطوط في سبعين صفحة، موجود بقسم الوثائق والمخطوطات بجامعة بايرو كنو، رقم: ٢٢٦، وموضوعه: أوراد وأذكار وأدعية.

حرف الحاء

(١١) الحصن الرصين في علم التصريف:

مؤلف منظوم من منهوك الرجز، مخطوط في ثلاثين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٧، وموضوعه: علم التصريف، وأبياته ألف بيت واثنان

وعشرون بيتا (١٠٢٢)، وقد حققه وشرحه وقدمه الدكتور محمد صالح حسين في قسم اللغة العربية، جامعة بايرو كنو، تحت إشراف البروفيسور علي نائبي سويد لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية سنة ١٩٨٢م.

حرف الكاف

(١٢) كفاية الطلاب في النكاح:

كتاب مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج في تسعة وتسعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٣، وموضوعه: النكاح الإسلامي وما يتعلق به.

(١٣) كتاب النصائح في أهم المصالح:

كتاب منثور ومخطوط في ستين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٤٦، وموضوعه: النصائح الدينية.

(١٤) كتاب الترغيب والترهيب:

كتاب منثور ومخطوط في أربعة وسبعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٧٩، وموضوعه: إنذار الغفلة الساهين عن الصلاة، والبشرى بالخير للحافظين على الصلوات الخمس.

(١٥) كتاب المواعظ والحكم المنثورة والمنظومة:

مؤلف منثور ومخطوط في أربعة وأربعين صفحة، موجود بقسم وثائق جامعة بايرو كنو، رقم: ٤، وموضوعه: الحث على ملازمة الجماعة المسلمة.

(١٦) كتاب النيات في الأعمال الدنيوية والدينية:

مؤلف منثور ومخطوط في إحدى وأربعين صفحة، موجود بقسم وثائق جامعة بايرو كنو رقم: ٤٩، وموضوعه: الإخلاص في الأقوال والأفعال.

(١٧) كتاب قواعد الصلاح مع قواعد الفلاح:

مقال منثور ومخطوط في عشرين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٦٢، وموضوعه: محاسبة النفس وإصلاحها.

(١٨) كتاب علامات المتبعين لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم:

مقال منثور ومخطوط في ثماني صفحات، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٣٦، وموضوعه: الصفات الواضحة للمتمسكين العاملين بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(١٩) كتاب طريقة جادة وما احتوت عليه من الهادة:

مقال منثور ومخطوط في ست صفحات، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٧٢، وموضوعه: مبادئ التقوى والاستقامة.

(٢٠) كتاب نسب قبيلة (تورب):

مؤلف منثور ومخطوط في ست صفحات، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١١٥، وموضوعه: علم الأنساب بوجه عام وسرد أنساب المؤلف من جهة الأم والأب، وأصل الفلانيين بوجه خاص.

(٢١) كتاب النصيحة بتقريب ما يجب على عامة الأمة:

مؤلف منثور ومخطوط في سبعة وثلاثين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٥٢٤، وموضوعه: التوحيد والفقه.

(٢٢) كفاية ضعفاء السودان في تفسير القرآن:

كتاب تفسير القرآن الكريم منثور ومخطوط في مائتين وأربعة وتسعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٩، وموضوعه: تفسير معاني القرآن.

حرف اللام

(٢٣) اللؤلؤ المصون في صدف العيون:

كتاب منظوم ومخطوط من الرجز المزدوج في مائة وإحدى وخمسين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٥١، وموضوعه: المسائل الفقهية من أحكام التوحيد والصلاةوالصوم والزكاة والحج ومسائل المعانلات، من البيع والشراء والنكاح وهلم جرا.

(٢٤) لباب المدخل في آداب أهل الدين والفضل:

مصنف منثور ومخطوط في مائة واثنتين وثلاثين صفحة، موجود يقسم وثائق جامعة بايرو كنو، رقم: ١١١، وموضوعه: الإشادة بالأدوار الفعالة في أمور الدين الإسلامي التي يلعبها العالم، والمتعلم، والإمام، والمؤذن، والمؤدب، والمجاهد، والفقير، والمنقطع للعبادة.

(٢٥) لامية الأفعال:

كتاب مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في عشر بعد مائة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٣، وموضوعه: القواعد النحوية.

(٢٦) لمع البرق فيما لذي تشابه من الفرق:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في تسعة وثلاثين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٦٢، وموضوعه النحو العربي والإعراب.

حرف الميم

(٢٧) مطية الزاد إلى المعاد:

كتاب منثور ومخطوط في ثمان وسبعين صفحة، موجود بالقسم المذكور،

رقم: ٥٠، وموضوعه: سرد الأحاديث النبوية التي تناولت الوعظ والإرشاد والحث على الزهد في الدنيا.

(٢٨) مفتاح التحقق لغالب ما يحتاج إليه في المنطق:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في اثنتين وخمسين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٣٠، وموضوعه: علم المنطق.

(٢٩) مصباح الراوي:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في ثمان وستين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٦، وموضوعه: علم مصطلح الحديث وفروعه.

(٣٠) المواعظ لمن سهل الله له سبيل الرشاد وأعانه:

مؤلف منثور ومخطوط في أربعة وأربعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٩، وموضوعه: الوعظ والإرشاد.

(٣١) مصالح الإنسان المتعلقة بالأديان:

مؤلف منثور ومخطوط في سبع صفحات، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٧، وموضوعه: علوم الدين.

(٣٢) المبادئ الضرورية في الدروس العروضية:

مؤلف منثور ومخطوط في إحدى عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٦، وموضوعه: علم العروض.

حرف النون

(٣٣) نظم الوسطى:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في ثلاثين صفحة، موجود

بالقسم المذكور، رقم: ٦٦، وموضوعه: علم التوحيد.

(٣٤) نيل المأمول من جوامع كلم الرسول:

مؤلف منثور ومخطوط في ست صفحات، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢، وموضوعه: المثل النبوي المشهور.

(٣٥) النصائح في أهم المصالح:

كتاب منثور ومخطوط في إحدى وسبعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٤٦، وموضوعه: تقديم نصح عامة إلى المسلمين في شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والعقدية والاقتصادية.

(٣٦) نيل السول من تفاسير الرسول:

كتاب منثور ومخطوط في .... موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٣٢، وموضوعه: التفسير بالمأثور.

حرف السين

(٣٧) سلالة المفتاح:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج في تسعة وثلاثين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٠٤، وموضوعه: علوم القرآن.

(٣٧) سبيل النجاة:

مؤلف منثور ومخطوط في ثماني عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم ١٧، وموضوعه: التوبة النصوح، والتنبيه والوعظ والارشاد.

(٣٩) سبيل أهل الصلاح إلى الفلاح:

مؤلف منثور ومخطوط في أربعين صفحة، موجود بالقسم المذكور،

وموضوعه: التنبيه.

(٤٠) سراج جامع للبخاري:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في تسع عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٩٨، وموضوعه: شروط البخاري وفضل كتابه وموضوعه وتراجم راويه وهلم جرا.

(٤١) سبيل السنة الموصلة إلى الجنة وجوار ذي المنّة:

مؤلف منثور ومخطوط في ثماني عشرة صفحة، موجود بقسم وثائق جامعة بايرو كنو، رقم: ٢٣٣، وموضوعه: الوعظ والإرشاد.

حرف العين

(٤٢) العقيدة السنوسية:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في خمسة وثلاثين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٤٩، وموضوعه: علم التوحيد.

حرف الفاء

(٤٣)الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجميلة:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في أربعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٣، وموضوعه: علوم القرآن.

(٤٤) فضائل الجهاد:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في صفحتين، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٤، وموضوعه: الجهاد وفضائله.

(٤٥) فتح اللطيف الوافي في علمي العروض والقوافي:

كتاب مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج، في ثلاثة وخمسين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٥٨٨، وموضوعه علما العروض والقوافي.

حرف القاف

(٤٦) قواعد الصلاح مع فوائد الفلاح:

مؤلف منثور ومخطوط في أربعة عشرة صفحة موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٣، وموضوعه: الوعظ والإرشاد.

حرف الشين

(٤٧) شرح القصيدة البدماصية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم:

شرح منثور ومخطوط في أربعة وستين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٩، وموضوعه: المدح النبوي.

(٤٨) شكر الإحسان على منن المنان لمن أراد شعب الإيمان:

مولف منثور ومخطوط في سبعة وعشرين صفحة، موجود بالقسم المذكورن رقم ٣٢، وموضوعه: التصوف الإسلامي.

(٤٩) شفاء الناس من داء الغفلة والوسواس:

مؤلف منثور ومخطوط في خمسة عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور رقم: ٣٧، و٥٩، وموضوعه: السهو والإلباس في الصلاة وكيفية التخلص منهما.

حرف التاء

(٥٠) تعليم الأنام تعظيم الله لنبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام:

مؤلف منثور ومخطوط في عشرين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٣١٠، وموضوعه: التعريف بقدر النبي صلى الله عليه وسلم.

(٥١) تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الأبيات:

كتاب منثور ومخطوط يشمل قصائد مختلفة مشروحة في ستين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٧٧، وموضوعه الرئيس: بيان الأسباب التي أدت إلى الجهاد الإصلاحي التجديدي في بلاد هوسا.

(٥٢) تعليم الراضي أسباب الإختصاص بموت الأراضي:

مؤلف منثور ومخطوط في إحدى عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٧٨، وموضوعه: بيان إحياء الأراضي الميتة وبيان الحرم واقطاع الإمام والمحمى.

(٥٣) تخميس قصيدة عثمان بن فودي الدالية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم:

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج في ستة عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم:٢٨، وموضوعه: المدائح النبوية.

(٥٤) تهذيب الإنسان عن خصال الشيطان:

مؤلف منثور ومخطوط في ستة عشرة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١١٤، وموضوعه: التصوف الإسلامي والتربية والتعليم.

(٥٥) تخميس القصيدة العشرينيات:

مؤلف مخطوط ومنظوم من بحر الطويل في .... صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٦١٣، و١٠٦، وموضوعه: المدائح النبوية.

حرف الضاد

(٥٦) ضوء المصلي

مؤلف مخطوط ومنظوم من الرجز المزدوج في اثنتين وثلاثين صفحة،

موجود بالقسم المذكور، رقم: ٧٥، وموضوعه: ذكر أحكام السهو وكيفية قضاء الفوائت وأبياته مئتان وخمسون بيتا.

مطلعها:

الحمد لله الـــذي لاينسى ذكّـر من شاء ومن شاء انسى

وآخرها:

على النبي المصطفى محمد والآل والصحب طـول الأمد

(٥٧) ضياء السلطان وغيره من الإخوان في أهم ما يطلب عليهم في أمور الزمان:

كتاب منثور ومخطوط في أربعة وستين صفحة، موجود بقسم الوثائق والمخطوطات جامعة بايرو كنو، رقم: ١٠٥، وموضوعه: السياسة الإسلامية.

(٥٨) ضياء الإمام في إصلاح الأنام:

مؤلف منثور ومخطوط في أربعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٠٧، وموضوعه: الأحكام السلطانية.

(٥٩) ضياء الخلفاء ومن دونهم من الأقوياء والضعفاء:

مؤلف منثور ومخطوط في إحدى وعشرين صفحة، غير كامل، بالقسم المذكور، رقم: ١٤٣، وموضوعه: سرد نوادر الخلفاء الراشدين وعدلهم وحسن سياستهم وبراعاتهم.

(٦٠) ضياء أهل الإحتساب على طريق السنة والصواب:

مؤلف منثور ومخطوط في عشرين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٥٠، وموضوعه: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

(٦١) ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام:

مؤلف منثور ومطبوع بالقاهرة سنة: .... في مائة صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٠٦، وموضوعه: الأحكام السلطانية.

(٦٢) ضياء علوم الدين:

مؤلف منثور ومخطوط في أربعة وأربعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٨٨، وموضوعه:علوم المعاملة وعلوم المكاشفة.

(٦٣) ضياء أولي الأمر والمجاهدين في سير النبي والخلفاء الراشدين.

مؤلف منثور ومخطوط في ستة وثلاثين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ١٩١، وموضوعه: السير النبوية والراشدية.

(٩٦٤) ضياء السياسات وفتاوى النوازل في فروع الدين من المسائل:

كتاب منثور ومخطوط في اثنتين وثمانين صفحة، حرره وحققه وعلّق عليه وترجمه إلى اللغة الإنجليزية شيخ عمر عبد الله للحصول على درجة الماجستير في الدراسات افسلامية تحت إشراف الدكتور محمد أحمد زكي ثم بعد استقالته وارتحاله إلى لَنْدَنْتم العمل بإشراف البروفيسور محمد الثاني زهر الدين مدير الجامعة الحالي سنة: ١٩٨٠م. موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢، و٦٩، وموضوعه: السياسة الشرعية، والفتاوى المالكية.

(٦٥) ضياء الأمة في أدلة الأئمة:

كتاب منثور ومخطوط في مائة وخمسة وثمانين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٣، وموضوعه: الفقه الإسلامي.

(٦٦) ضياء المجاهدين حماة الدين الراشدين

مؤلف منثور ومخطوط في ثلاث وأربعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٢، وموضوعه: الجهاد في سبيل الله وفضائله.

(٦٧) ضباء القواعد ونثر الفوائد لأهل المقاصد:

مؤلف منثور ومخطوط في ثلاثة وعشرين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٦١، وموضوعه: التصوف الإسلامي.

(٦٨) ضياء الأنام في حكم الحلال والحرام:

مؤلف منثور ومخطوط في ستة وثلاثين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٦٨، وموضوعه: أموال الحرام والشبهة وكيف يعامل الحكام والولاة.

(٦٩) ضياء الولايات في الأمور الدنيوية والدينية:

مؤلف منثور ومخطوط في ثماني صفحات، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٦٤، وموضوعه: حقوق الإمام الأكبر على الأئمة وحقوقهم عليه،

(٧٠) ضياء المقتدين بالخلفاء الراشدين:

مؤلف منثور ومخطوط في إحدى وتسعين صفحة، موجود بالقسم المذكور، رقم: ٢٢٤، وموضوعه: سير الخلفاء الراشدين وعدلهم.

(٧١) ضياء التأويل في معاني التنزيل:

كتاب تفسير، مخطوط في ثمانين صفحة، غير مكتمل (الأجزاء) موجود بقسم الوثائق والمخطوطات جامعة بايرو كنو، وموضوعه: تفسير معاني القرآن الكريم[١].

---

(١) للمزيد من معرفة هذه المؤلفات المخطوطة، راجع: المجلدات المسماة: عبد الله بن فودي المجلد الأول إلى الثالث عشر، قسم الوثائق والمخطوطات، جامعة بايرو كنو.

إلى هنا انتهى بنا العرض السريع لمحتويات بعض ما وصل إلى أيدينا من مؤلفات الأستاذ عبد الله بن محمد فودي. فهذه المؤلفات بأسرها آثار قيمة ودسمة كما ذكرنا آنفا.

يحدّثنا الدكتور عبد العلي عبد الحميد أن مؤلفات صاحبنا جديرة بأن تقسم - حسب تاريخ تأليفها - إلى ثلاثة أقسام:

(١) مؤلفاته قبل الجهاد:١٧٨٦- ١٨٠٤

(٢) مؤلفاته وقت الجهاد:١٨٠٤- ١٨١٧

(٣) مؤلفاته بعد الجهاد:١٨١٧- ١٨٢٩

ويؤكد الدكتور عبد العلي عبد الحميد بأنه تتسم مؤلفات ما قبل الجهاد بسمة تقديم المبادئ العلمية للطلاب المبتدئين، وتنطبع التي ألفت أثناء الجهاد بطابع مناقشة القضايا الإجتماعية. وأما التي صنفت بعد الجهاد فتحمل في طياتها التصوف الإسلامي. وفيما يلي حديث عن منهجه في التأليف.

منهجه في التأليف:

يكتب عن موضوع واحد فيقتله نقاشاً ولا يستطرد إلى تناول موضوع آخر خلال نقاشه، اللهم إلا ما يجيئ عفوا لأن الحديث لا يخلو من الشجون. يُقسّم مؤلفاته غالبا إلى مقدمة وخاتمة تتوسطهما الأبواب فالفصول ثم يعرض محتوياتها، يستهل مؤلفاته بالبسملة والصلصلة والحمدلة فيذكر الأسباب التي دعته إلى ذلك التأليف، فيذكر عنوان المؤلَّف، يفعل ذلك كله في مقدمة الكتاب. وفي الخاتمة يلخص أهم النقاط التي ناقشها.

وفي صلب الموضوع يُفصّل القضايا تفصيلا بأسلوب سهل يفيض تدفقا وانسجاما، يستعمل النظم في معظم الأحايين عندما يصنف للطلاب المبتدئين،

والنثر حين يخاطب أصحابه العلماء، يؤيد ما يناقشه بأقوال العلماء المحقّقين وعندما يتناول المسائل الخلافية بين العلماء يورد آراء متضاربة ولا يكون محايدًا فيها بل يذكر في معظم الأحايين الرأي الذي ينتمي إليه وموقفه الصريح منه. ويتيح للقرّاء الفرصة يبينون هم الآخرون مواقفهم الصريحة من المسائل الخلافية.

وعندما ينقل نصا مستشهدا به من النصوص يحافظ على الأمانة العلمية، فيذكر لك عنوان الكتاب المأخوذ منه النص واسم مؤلفه وفي بعض الأحايين يكتفي بذكر أحدهما. شأنه في ذلك شأن العلماء المحققين.

ومهما يكن من أمر، فيمكن تقسيم مؤلفات الأستاذ عبد الله بن محمد فودي حسب جوهرها وأصالتها، أو فرعيتها إلى نوعين:

(أ) الكتب ذات طابع التأليف.

(ب) الكتب ذات طابع التصنيف.

ومنهج الأستاذ عبد الله بن محمد فودي في النوع الأول لا يخلو كما يقول الدكتور عبد العلي عبد الحميد[1] من أنه يتناول نقاطا هامة من كتب غيره ويبرزها في أسلوب يتلائم مع ذوق علماء عصره وطلابه، ينظم ما كان منثورا أو ينثر ما كان منظوما، يعرض الكتاب في ألفاظ سهلة وتراكيب قيمة، وفي بعض الأحايين يتركها في ألفاظ الكتاب الأصلي لأنه يهدف إلى تسهيل الفوائد وتذليل الصعاب وإيضاح الغوامض، الأمر الذي يتيح له الفرصة السانحة بأن يغير نظام المادة المستعملة في الكتاب، فيفصل ويشرح وينظم ويقدم أو يؤخر، أو يُدخل الأبواب بعضها في بعض لتشابهها أو يجمع المعلومات المبعثرة أو يلخص الأفكار

(١) راجع: "عبد الله بن فودي المفسر" رسالة الدكتوراه غير مطبوعة قدمها الدكتور عبد العلي عبد الحميد لجامعة أحمد بلو زاريا، ١٩٨٠م، للحصول على درجة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية.

الهامة، سلوكه في هذا النوع من الكتب سلوك أصحاب الألفيات الذين لا يألون جهداً عظيماً في شرح أعمالهم العلمية وتقديم تعليقات له بغية تقريب البعيد إلى المتعلّمين، فهو الآخر لا يألوا جهدا في تقديم تعليقات وشرح يلمسها الباحث في خلال أبيات كتب الأستاذ عبد الله وسطورها، وإليك أيها القارئ العزيز كتبه النثرية ذات طابع التصنيف:

(١) آداب المعاشرة لطلب النجاة:

مرجعه الأصلي: كتاب الألفة والمحبة، إحياء علوم الدين للغزالي.[1]

(٢) درع الكيئة في هيجاء علم الهيئة:

ملخص من الحياة السَّنية في الحياة السُّنية للشيخ عبد الرحمن السيوطي.

(٣) ضياء الأنام في الحلال والحرام:

مأخوذ من كتاب الحلال والحرام. إحياء علوم الدين للغزالي، وراجع: الأستاذ عبد الله، أعمال:

(أ) أحمد الزروق.

(بـ) عبد الباقي الزرقاني.

(جـ) أبي الحسن المالكي.

(٤) ضياء أهل الإحتساب على طريق أهل السنة والصواب:

مستقى من كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. إحياء علوم الدين للغزالي.

---

(١) إقرأ: الأدب العربي في إفريقيا. نشرة للمعلومات في السير الذاتية والمراجع، تحقيق: ج. أوهنويك و ر.س أوفاهي، رقم ٢، شعبة الدراسات الإفريقية جامعة نورث ويستان إيفالستون، سبتمبر ١٩٨٨م، ص:٢٠.

(٥) ضياء المجاهدين حماة الدين الراشدين:

ملخص من كتاب مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق مثار الخدام إلى دار الإسلام للشيخ أبي الحسن أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي الدمياطي.[١]

(٦) ضياء المقتدين بالخلافاء الراشدين:

مرجعه الأصلي كتاب تاريخ الخلافاء للشيخ السيوطي.

(٧) ضياء السلطان وغيره من الإخوان في أهم ما يطلب عليهم في أمور الزمان:

ملخص من أربعة كتب[٢]:

أ) الكتاب الأول لمحمد بن عبد الكريم المغيلي، جمع فيه أمور الإمارة لأمير كنو عظمة محمد رُنْفَ.

بـ) الكتاب الثاني لمحمد بن عبد الكريم المغيلي أيضا وهو ما أجاب به عن أسئلة الأمير الحاج أسكيا سلطان سنغي.

جـ) الكتاب الثالث للشيخ عثمان بن فودي وهو: سراج الإخوان في أهم ما يحتاج إليه في هذا الزمان.

الكتاب الرابع للشيخ عثمان بن فودي أيضا وهو: مصباح أهل الزمان من أهل السودان ومن شاء الله من أهل البلدان.

(٨) ضياء أولي الأمر والمجاهدين في سير النبي والخلفاء الراشدين.

مستقى من الكتابين:

أ) الكتاب الأول لإبن سيد الناس وهو: عيون الآثار.

---

(١) المرجع السابق، ص: ٢٣.

(٢) المرجع السابق: ص: ٢٤.

بـ) الكتاب الثاني لابن الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلائي، وهو: الإكتفاء.

(٩) ضياء الأمة من أدلة الأئمة:

ملخص من كشف الغمة عن جميع الأمة. للشيخ عبد الوهاب الشعراني.

(١٠) لآلي المواعظ والحكم المنثورة والمنظومة:

مأخوذ من خلاصة القلوب والأذهان وجلاء الكروب والأخزان، للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم الراشدي.

(١١) لباب المدخل في آداب أهل الدين والفضل:

مستقى من المدخل، لابن الحاج باب.[١]

(١٢) النصائح في أهم المصالح:

ملخص من الكتاب: النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، للشيخ أحمد الزروق.

(١٣) نيل المرام من شيم الكرام:

مرجعه الأصلي كتاب: نصيحة المنصف المبصر المتعفف، للسيد الشيخ المختار الكنتي.

(١٤) نيل السول من تفاسير الرسول:

مأخوذ من القسم الأخير من الكتاب: الإتقان في علوم القرآن. للإمام الحافظ عبد الرحمن السيوطي.

(١٥) شفاء الناس من داء الغفلة والوسواس:

ملخص من الكتاب: زوال الإلتباس في طرد الشيطان الخناس، للسيد الشيخ

(١) المرجع السابق، ص: ٢٩.

المختار الكنتي.[1]

وأما كتبه المنظومة ذات طابع التصنيف أيضا فكالآتي:

(١) ألفية الأصول وبناء الفروع عليها:[2]

مستقي من الكتاب: مفتاح الأصول وبناء الفروع على الأصول، للشيخ محمد أحمد الشريف التلمساني.

(٢) البحر المحيط:

مصدره الأساس:

أ) جمع الجوامع.

بـ) همع الهوامع.

كلاهما الإمام الحافظ عبد الرحمن السيوطي.

(٣) الحصن الرصين في علم التصريف:

مصدره الأساس:

أ) لامية الأفعال، لابن مالك.

بـ) الجامع للأمثال في شرح لامية الأفعال، لابن الشجري الحضرمي،

جـ) القاموس المحيط، لفيروز آبادي.

(٤) الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجميلة:[3]

---

(١) المرجع السابق، ص: ٣٥.

(٢) المرجع نفسه، ص:٢٠-٢١.

(٣) المرجع السابق، ص: ٢٦.

مصدره الأساس: الفوائد الجميلة في الآيات الجليلة،للشيخ الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي.

(٥) لمع البرق فيما لذي تشابه من الفرق:

مصدره الأساس: الأشباه والنظائر، للشيخ عبد الرحمن السيوطي.

(٦) اللؤلؤ المصون في صدف العيون:

مستقي من المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب، للشيخ الحسن علي بن قاسم المعروف بالزقاق.

(٧) المفتاح للتفسير:

مصدره الأساس: الإتقان في علوم القرآن، للشيخ عبد الرحمن السيوطي.

(٨) منن المنان لمن أراد شعب الإيمان:[١]

مصدره الأساس: كتاب النقاية، للشيخ السيوطي.

(٩) نظم الوسطى:

مستقي من: العقائد السنوسية، للشيخ الإمام محمد بن يوسف السنوسي.

(١٠) خلاصة الأصول:

مصدره الأصلي: الكوكب الساطع، للإمام السيوطي.

(١١) سراج جامع البخاري:

مستقي من هدي الساري، لابن ححر العسقلاني.

(١) للمزيد من الوقوف على هذه الحقائق العلمية الشافية راجع: الأدب العربي في إفريقيا، نشرة للمعلومات في السير الذاتية والمراجع، ص: ٢٠-٣٩.

(١٢) سلالة المفتاح:

ملخص من المفتاح.

هذا، وقد مرت المؤلفات السابق عرضها بمراحل حياة الأستاذ عبد الله الثلاثة وهي: مرحلة الطفولة ومرحلة الشباب ومرحلة الشيخوخة، فقد تناول صاحبنا كتب غيره من العلماء المتقدمين فهضمها، واستطاع بسعة ذخيرته العلميةأن يبرزها في ثوب جديد، سلوكه في ذلك سلوك علماء عصره.

وأما منهجه في التأليف من النوع الثاني فيختلف كل الاختلاف عن المنهج الأول. فهنا لا يتناول آثار غيره بالتصنيف والتلخيص بل يكتب كتابة مطلقة حرة حسب فهمه الثاقب للموضوع، واطلاعه الواسع على المادة التي يكتب عنها، الأمر الذي يجعل القارئ يلمس الإبتكار والتجديد والإبداع في هذه الأنواع من الكتب وأبرزها في علمنا:

ضياء التأويل في معاني التنزيل.

ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأحكام.

ضياء السياسات وفتاوي النوازل في فروع الدين من المسائل.(١)

هذا هو منهج صاحبنا في التأليف، وتلك هي سماتها وطوابعها، وإليك – أيها القارئ العزيز – حديثنا موجزا عن مساهمته في الجهاد الإصلاحي التجديدي.

---

(١) للمزيد من معرفة منهج الأستاذ عبد الله بن محمد فودي في التأليف، إقرأ: "عبد الله بن فودي المفسّر" رسالة دكتوراه غير مطبوعة قدمها الدكتور عبد العلي عبد الحميد لجامعة أحمد بلو زاريا نيجيبيا، سنة: ١٩٨٠م، للحصول على درجة الدكتوراه في الدراسات الإسلامية، مركز وثائق جامعة بايرو كنو، ص: ١١٥-١٣١، رقم: (....).

مساهمته في الجهاد الإصلاحي التجديدي

يجدر بي وأنا في معرض الحديث عن مساهمة الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي في الجهاد الإصلاحي التجديدي أن أبدأ حديثي بقول الله عز وجل: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ۗ وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُم ۚ مِّنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ﴾[(١)]

لم تكن فكرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر جديدة في السودان الغربي، فقد ظهرت على أيدي بعض جهابذة العلماء العاملين المخلصينن وذلك قبل أن يولد مولانا الشيخ عثمان بن فودي والأستاذ الشيخ عبد الله ابن فودي بقرون ولسوف يستمر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

وأبرز من نهض بالفكرة في علمنا السيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي ذاك العالم المجاهد من تلمسان قاد سفينة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من مسقط رأسه وتجشم الأهوال، وذلل الصعوبات إلى أن وصل بها إلى بر الأمان. طاف البلاد والأقطار والمدن والقرى وفي يده لواء الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وحيث ألقى عصا التسيار، ضرب عصاه على المثالب والرذائل وهدم العوائد الشيطانية بدعوته إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، أصلح ما أفسده الناس من أمور دينهم ودنياهم وبين لهم المحجة البيضاء وذكرهم عداوة اليهود والنصارى للمسلمين[(٢)] ونبههم على حقوقهم. وهكذا إلى أن وطئت قدماه بلادنا المحروسة، وذلك في القرن الخامس عشر الميلادي. فاتصل بالأمراء فأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر وألف لهم مؤلفات قيمة في أمور

---

(١) آل عمران، الآية: ٣.

(٢) انظر: "إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور" لأمير المؤمنين محمد بلو بن الشيخ عثمان بن فودي، الطبعة الأولى، الإتحاد الإشتراكي العرب، دار ومطابع الشعب القاهرة، سنة: ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م، ص: ٤٥.

الدين والدنيا.

ومن الذين رفعو لواء الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في السودان الغربي الشيخ جبريل بن عمر نادى هو الآخر بهدم البدع الشيطانية وإزالة الشوائب والخرافات وذلك في القرن الثامن عشر الميلادي.

هذا، وقد أشرنا فيما سبق أن الشيخ جبريل كان له أثر كبير على الشيخ عثمان بن فودي والشيخ عبد الله بن فودي فهو الذي شجع الشيخ عثمان على القيام بالحركة الإصلاحية التجديدية.

ويذكر الشيخ عبد الله في "إيداعه" أن عمه وخاله عثمان المعروف ببندور ابن الأمين كان من طبقة العلماء المعروفين بالصلاح المنقطع النظير. وقد تأثر به الشيخ عثمان والأستاذ عبد الله. وهذا بلا شك يدلنا دلالة لا تقبل مجالا للشك في أن الحركة الإصلاحية التجديدية التي قام بها الشيخ عثمان في القرن التاسع عشر، وتمّت بفضل الله على يده، لم تكن حركة جديدة، بل ظهرت بزورها الأولى على أيدي العلماء السابق ذكرهم.

بدأ الشيخ عثمان الحركة الإصلاحية التجديدية بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فدعا إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة وذلك في سنة: ١١٨٨هـ/ ١٧٧٤م، وكان عربي السودان الشيخ عبد الله بن فودي وزيره الأيمن يرافقه في رحلاته للوعظ والإرشاد سفرا وحضرا وينقض اتهامات كانت توجه إلى الشيخ عثمان، ويبث الدعوة في الناس أن يهجروا ديار أهل الكفر والفسق والفجور إلى ديار أهل الإسلام والطاعة والصلاح. ويكتب رسائل[1] فيرسلها إلى قبائل فلاتية يحثهم على الهجرة وعلى مكاتفة الحركة الإصلاحية التجديدية ويقرض

(١) انظر: تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الأبيات، ص: ١٨-٢١.

الأشعار ويكتب مقالات في الجهاد.

هذا، ولم تتوقف مساهمة الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي في مرافقة الشيخ، ونقض الإتهامات،- وإرسال الرسائل، وقرض الشعر فحسب ولكن شملت الحروب المسلحة للدفاع عن بيضة الإسلام وردع الظلم وكبح جماح الظالم.

فأول حرب خاض غمارها الأستاذ عبد الله بن محمد فودي، وأبلى فيها بلاء حسنا هي الحرب الأولى التي وقعت بين جماعة الشيخ عثمان وجيوش ملك غوبر يُنْفَ بمكان يسمى غُرْدُمْ قريبا من حوض يسمى كُتُ وذلك بعد هجرتهم إلى "قُدُ" بأربعة أشهر من العام السابق الذكر. خاض المسلمون غمار هذه الحرب فطلبوا البراز وسألوا الإنجاز فضحوا بأنفسهم فقاتلوا قتالا شديدا فنصرهم الله على أعدائهم نصرا عزيزا فهزم المسلمون الكفار وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا.

والحرب الثانية التي ساهم الأستاذ عبد الله بن محمد فودي فيها مساهمة عظيمة هي: حرب "كَبِ" التي فتح الله لجماعة الشيخ عثمان حوالي عشرين قرية من قرى أهل الفسق والضلال.

والحرب الثالثة هي حرب "أَلْقَاضَاوَا" التقى فيها الجمعان فتقاتلا قتالا شديدا ولم يقدر الله للمسلمين في هذه الحرب النصر في فتح حصن "أَلْقَاضَاوَا "الأمر الذي أدّى إلى استشها أكثر من ألفي مجاهد إسلامي. ففي هذه الحرب أصيبت رجل الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي بسهم.

والحرب الرابعةِ التي ساهم صاحبنا مساهمة عظيمة فيها هي حرب "تُنْثُوَا". قتل فيها من المسلمين من لا يعلم عددهم إلا الله. منهم محمد بن الحسن سعدار، والإمام محمد ثَنْبُ بن عبد الرحمن، وزيد بن محمد سعد.

والحرب الخامسة التي ساهم فيها الأستاذ عبد الله بن محمد فودي هي حرب "أَلْوَسَ" فقد سقط فيها من الجماعة المسلمة من لا يحصى عددهم إلا الله تبارك وتعالى.(١)

هنا انتهى بنا الحديث عن مساهمة عربي السودان النادر الأستاذ عبد الله بن فودي في الجهاد الإصلاحي التجديدي. وفي الصفحات التالية أحدثك أيها القارئ العزيز عن وفاته رضي الله تعالى عنه.

وفاته ورثاؤه:

توفي مولانا الأستاذ عبد الله وهو ابن ست وستين سنة وذلك في سنة خمس وأربعين ومائتين بعد ألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام رحمه الله تعالى رحمة واسعة وجزاه الله تعالى عن الدين الإسلامي، واللغة العربية، والدراسات الإسلامية الجزاء الأوفى.

رثاه أمير المؤمنين محمد بلو، فعدد بمحاسنه وفضائله ووصفه بالعلم الغزير والصلاح المنقطع النظير ثمّ صوّر الدور الفعال الذي قام به في تأييد الدين الإسلامي كما صور شدة وقع الرزية في أعماق نفوس المسلمين بفقده فقال:

إن الرزية لا رزية مثلها ... رزء غدا الإسلام منثلما به
خطب جليل حل من فقد الذي ... في العلم ليس له أخ من مشبه
وعفت مدارس للعلوم وأوحشت ... أركانها من فقد قاضي نحبه
تبكي فنون الشرع من فقدانه ... لاسيما التفسير جاء بسكبه
علم الحديث الفقه والفتوى به ... والنحو والتصريف لان بجنبه

(١) للمزيد منت معرفة تفاصيل أخبار هذه الحروب التجديدية الإصلاحية إقرأ: "تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الأبيات"، ص: ....

علم البيان كذا اللغات بكت له   والعلم مات لفقده في صوبه
فالناس فوضى ما لداء جهالة   راق لــه أو مــن يطب بطبه
بل أفقرت منه مساجد زانها   بصلاته فيها يــؤم بصحبه
ومنابر فيها غــدا يعلو بها   في خطبة قد أوحشت من نصبه
فبكت عليه بكائها بحنينها   وبكت مسالكه لها من لحبه
وخلت منازل زانها بصلاته   وصيــامــه وتـــلاوة مــن حزبه
ومطالعات في العلوم بأسرها   والعلم يفديه بأعلى صعبه
وبجمعه ونـظـامـه لشتاتها   ومؤلّفات في العلوم بكتبه
وبكت كما تبكي العساكر إذ خلت   من ضيغم بحراء أو في شعبه
كم قـادهـا لكتائب وبحده»   في جده انتصرت به في حزبه
تبت يدا الفقراء تولي خيرهم   فالدهر بعد الخصب جاء بجدبه[1]

(١) مقدمة ضياء التأويل في معاني التنزيل، الجزء الأول والثاني الطبعة الأولى، مطبعة الإستقامة بالقاهرة، ١٣٨٠ه/ ١٩٦١م، ص: ٣-٦.

مراجع الباب الأول

الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجميلة في علوم القرآن.

إيداع النسوخ من أخذت عنه من الشيوخ.

تزيين الورقات بجمع بعض ما لي من الأبيات.

نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان.

الثقافة العربية في نيجيريا.

إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور.

ضياء أولي الأمر والمجاهدين في سير النبي والخلفاء الراشدين.

ضياء السلطان.

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم.

إبن ماجه، الجزء الأول.

كتاب الفرق بين ولايات أهل الإسلام وبين ولايات أهل الكفر.

سبيل السلامة في الإمامة.

الإنصاف في مسائل الخلافة من خلاف ووفاق.

إحياء السنة وإخماد البدعة.

كف الإخوان عن التعرض بالإنكار على أهل الإيمان.

إعداد الداعي إلى دين الله.

كف الإخوان عن اتباع خطوات الشيطان.

شفاء الأسقام في معرفة مدار الأحكام.

مساهمة الشيخ عبد الله بن فودي في الجهاد الإصلاحي التجديدي في القرن التاسع عشر الميلادي في بلاد هوسا، رسالة الدكتوراه قدمها البروفيسور محمد الثاني زهر الدين، لجامعة مغيل بكندا لنيل درجة الدكتوراه سنة: ١٩٧٦م.

الشيخ عبد الله بن فودي المفسر، رسالة الدكتواره قدمها الدكتور عبد العلي عبد الحميد لجامعة أحمد بلو زاريا بنيجيريا سنة: ١٩٨٠م لنيل درجة الدكتوراه.

ضياء التأويل في معاني التنزيل.

الأدب العربي في إفريقيا، نشرة للمعلومات في السير الذاتية والمراجع.

اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم.

الفصل الثاني

ثانيا: خصائص المحيط:

اسم الكتاب:

اسمه المتداول بين الناس: "البحر المحيط" أي القاموس الأعظم. وقد سمى الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي كتابه بذلك الإسم حيث قال في مقدمته:

لقبّهُ إن حوى روى السيوطي وغيره ببحره المحيط[1]

وقال في غيره مخاطبا إخوانه الذين مدّوا إليه أيدي العون في تأليفه له:

خذوا في فنكم بحرا محيطا إذا منكم أتاه بحار جود

ومهما يكن من أمر فإن هذه التسمية ترمز وتشير إلى التنسيق والتنظيم والدقة، والشمول والدلالة على الإحاطة وذلك - فيما أعتقد -ناشئ من فنية الأستاذ عبد الله في اختيار أسامي مؤلفاته.

والاسم السالف الذكر أعني (البحر المحيط) مكتوب على نسخة المرحوم الأمير الحاج عبد الله بايرو كنو، ونسخة الأستاذ إبراهيم عمر كبو بأوّل الكتاب ويطابقه ما ذكره الدكتور عبد العلي عبد الحميد، والبروفيسور الدكتور محمد الثاني زهر الدين، والبروفيسور الدكتور شيخو أحمد سعيد غَلاَدَنْثِ، والمرحوم الدكتور علي أبوبكر والبروفيسور الدكتور مَورِ لاَسْتْ، والبروفيسور هِسْكِتْ، والبروفيسور الدكتور أبوبكر علي غونْد.

ويخالفه ما ذكره الشيخ آدم الإلوري من أن اسمه (البحر المحيط في النحو) بإضافة (في النحو) وهي مخالفة يسيرة، جاءت لبيان الفن الذي ناقشه الأستاذ

---

(١) إقرأ: البحر المحيط، للأستاذ عبد الله بن محمد فودي، نسخ: (ك، ي، م، ج) البيت العشرين.

عبد الله في الكتاب لا أنه من اسمه الكامل.

هذا، وقد جاء اسم الكتاب في الصفحة الأولى من نسخة المرحوم الحاج عبد الله اليسار بأنه (البحر المحيط نظم جمع الجوامع في النحو وشرحه همع الهوامع) وقد بدا لي جليا أن هذا الاسم - هو الآخر- أتى لإيضاح الأصل المنظوم لا لأنه من اسم الكتاب الكامل.

وأما نسخة الشيخ المرحوم الحاج علي الكماسي فلا تحمل اسم الكتاب في صفحتها الأولى لأنها ألصقت على تلك الصفحة ورقة كثيفة غطت عنوان الكتاب. وسيأتي ذكر خصائص كل نسخة وقعت تحت يدي إن شاء الله.

ويظهر لنا جليا مما تقدم أنه جاء في اسم الكتاب ثلاثة اسامي:

الأول: (البحر المحيط) وهو الاسم المتداول المشهور على ألسنة معظم الباحثين المحدثين الذين تخصصوا وكتبوا عن أثار مولانا الأستاذ عبد الله بن محمد فودي.

الثاني: (البحر المحيط في النحو) وهو الاسم الذي ذكره الأستاذ الشيخ المرحوم أدم عبد الله الإلوري.

الثالث: (البحر المحيط جمع الجوامع في النحو وشرحه همع الهوامع) وهو الاسم المكتوب في أول نسخة الحاج المرحوم عبد الله اليسار.

والذي يبدو لي أن الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي فضل أن يكون عنوان كتابه: (البحر المحيط) رجاء أن يكون محيطا بعلم العربية كإحاطة البحر لهذه المعمورة.

نسبة الكتاب للشيخ عبد الله بن فودي:

أما صحة نسبة (البحر المحيط) للأستاذ عبد الله بن فودي فإني لم أجد كبير عناء في تحقيق هذه النسخة، فقد وقع لي من نسخ الكتاب، التي أذكر خصائصها

بعد قليل، ما لا يدع مجالا للشكّ في صحة نسبة البحر المحيط للأستاذ عبد الله وبالتالي فإن جميع الباحثين المحدثين الذين في الجامعات والمعاهد العلمية، والذين تعرضوا لمولانا الأستاذ عبد الله بدراسة آثاره من الناحية الدينية أو السياسية أو الإجتماعية أو الثقافية أو العلمية أو التاريخية، اتفقوا جميعا على أن البحر المحيط من مؤلفاته.

مطلع البحر المحيط:

استهل الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي محيطه بالبسملة والحوقلة قائلا: "يسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. قال الشيخ الفقيه العالم الزاهد أبو محمد عبد الله بن محمد ابن عثمان رحم الله الجميع ورضي عنهم آمين." وقد لاحظت أن مقول القول السابق ليس من مولانا الأستاذ عبد الله لما أنه يشمل تمجيد النفس والثناء عليها. لأن ذلك ليس شنشنته مدح النفس بل أحسبه من حسن ظن ورّاقنا المخلصين بعلمائنا الأعلام حيث يصفونهم بأوصاف عظيمة وخصال حميدة فهو صالح وجدير وكفيل بأن يوصف بهذه الصفات الحميدة، وصحيح أنه شيخ وفقيه عالم زاهد بكل ما في هذه الكلمات من معان. ومهما يكن من أمر فالذي تعرض للأستاذ عبد الله يجده متواضعا كثير التواضع تواضع الشيوخ الفقهاء العلماء العاملين بعلمهم المخلصين في زهدهم، الأمر الذي جعله لا يذكر اسمه في افتتاح معظم مؤلفاته إلا مسبوقا بالعبارة "الفقير المضطر" ومن هنا أؤكد تحقيقا أن الجملة "قال الشيخ الفقيه العالم الزاهد" ليس من قول الأستاذ عبد الله، بل زيادة النساخ الورّاقين.

مقدمة البحر المحيط:

بدأ الشيخ عبد الله بن فودي كتابه البحر المحيط بشيئين: الأول: الخطبة: في اثنين وعشرين بيتا، والثاني: مقدمة: في ثمانمائة واثنين وسبعين بيتا.حمد الله

في الأول وأثنى عليه في عبارات ترمز إلى أمله في التأليف في النحو فالتزم ذكر علامات الإعراب الأصلية وألقاب البناء ومراجعه النحوية ونوه بمن سبقه من علماء النحو وذلك كله ببراعات استهلال بارعة سمحة طيعة في غير تكلف. ثم صلى وسلم على سيد الأنام الذي هو نعمة الله العظمى التي أسبغها على عباده، والذي أوتي جوامع الكلم ذاك هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كل ذلك في أوصاف مناسبة لمقامه صلى الله عليه وسلم ومقام أصحابه الغيوث الهوامع. ثم استعان بعد ذلك بالله في أن يسهل له نظم جمع الجوامع، وشرحه همع الهوامع كليهما للإمام الحافظ عبد الرحمن السيوطي، ثم بين منهجه المفصل في هذا العمل الجليل وهو حذف ما اقتضى الحال إلى حذفه، وزيادة ما دعت الحاجة إلى زيادته، وتقديم ما استحق أن يقدم، وتأخير ما هو جدير بأن يؤخر ويغيير ما هو صالح بأن يغيّر في هذا النظم للكتابين. ثم ذكر عنوان كتابه مشيرا إلى الأسباب التي دعته إلى اختياره له هذا اللقب، ثم دعا الله سبحانه وتعالى أن يجعل عمله هذا نافعا إلى الأبد، وأخيرا ذكر محتويات الكتاب وفي ذلك كله يقول:

اَلحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَسْهِيلِ ... فَتْح الأَعَادِي الـمُغْنِي النَّبِيلِ
بِالْكَسْرِ وَالْحَفْضِ وَجَرِّ الْهُونِ ... وَالْجَزْمِ فِيهِمْ لاَزِمِ السُّكُونِ
وَرفْعِ أَهْلِ مِلَّةِ الإِسْلاَمِ ... عَلَى سِوَاهُمْ آخِرَ الأَيَّامِ
بِنَصْبِ رَايَةِ الْمُجَاهِدِينَ ... وَضَمِّ شَمْلِهِمْ فَشَادُوا الدِّينَ
إِذْ نَحْوُهُ قَدْ صَرَّفُوا القُلُوبَا ... فَأَفْعَمُوا مِنْ سِرِّهِ الجُيُوبَا
مُفَصَّلَ الأَنْوَارِ فِي الضَّمَائِرِ ... وَعَادِمَ الأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ
وَالْبَسْطُ فِي مَطَالِعِ السَّعِيدَهْ ... عُمْدَتُهُمْ بِالمِنَح الحَمِيدَهْ
فَأَعْرَبُوا الْبَعْضُ عَلَى التَّصْرِيحِ ... وَالْبَعْضُ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّلْوِيحِ

نَهَجْتُهُمْ مِنْ أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ... خُلَاصَةٌ وَمَنْهَجٌ لِلسَّالِكِ
فَرِيدَةٌ لِلطَّالِبِينَ كَافِيَهْ ... بِشَرْحِهَا بِالِارْتِشَافِ شَافِيَهْ
ثُمَّ صَلَاتُهُ مَعَ السَّلَامِ ... عَلَى نِظَامِ جُمْلَةِ الْأَنَامِ
مُحَمَّدٍ نِعْمَتِهِ الَّتْ صَبَغَا ... عِبَادَهُ فِيهَا عَلَيْهِمْ أَصْبَغَا
ذِي الْكَلِمِ الْوَجَائِزِ الْجَوَامِعِ ... وَصَحْبِهِ غُيُوثِنَا الْهَوَامِعِ
مَا قَامَ بِالنَّفْسِ ضَمِيرٌ أَعْرَبَا ... عَنْهُ فَمٌ لِسَامِعٍ وَقَرَّبَا
وَأَسْتَعِينُهُ عَلَى نِظَامِ ... جَمْعِ الْجَوَامِعِ الْبَلِيغِ السَّامِي
عَلَى جَمِيعِ كُتُبِ الْعَرَبِيَّهْ ... وَشَرْحِهِ الْحَائِزِ لِلْمَزِيَّا
هَمْعِ الْهَوَامِعِ الرَّوِي الْمُحِيطِ ... كِلَاهُمَا لِلْعَالِمِ السُّيُوطِي
وَرُبَّمَا أَنْقُصُ أَوْ أَزِيدُ ... لِقِلَّةٍ وَنَيْلِ مَا يُفِيدُ
وَرُبَّمَا قَدَّمْتُ أَوْ أَخَّرْتُ ... لِمُقْتَضٍ دَاعٍ إِلَى مَا اخْتَرْتُ
لَقِّبْهُ إِذْ حَوَى رِوَى السُّيُوطِي ... وَغَيْرِهِ بِبَحْرِهِ الْمُحِيطِ
وَأَسْأَلُ النَّفْعَ عَلَى الدَّوَامِ ... بِهِ مَعَ التَّقْرِيبِ لِلْأَفْهَامِ
مُنْحَصِراً يَأْتِي عَلَى مُقَدِّمَهْ ... وَسَبْعَةٍ مِنْ كُتُبٍ وَخَاتِمَهْ

وأما الثاني: فقد اشتمل على أمور كثيرة أهمها: دراسة الصوت، والكلمة، وعلامات الاسم، وعلامات الفعل، والحرف. وأفاد مولانا الأستاذ عبد الله القارئ والدارس بسرد بعض حروف تستعمل حرفا وفعلا واسما كما تحدث عن الكلام، والكلم والجملة والقول والإعراب والبناء والمعرب والمبني وأنواع الإعراب بقسميه الأصلي والفرعي وما ينصرف وما لا ينصرف من الأسماء. وناقش شروط اشتقاق المثنى والجمع، وملحقات المثنى والجمع، وجواز

استعمال الجمع موضع المثنى والعكس، وختم حديثه بالإعراب التقديري ثم تحدّث عن النكرة والمعرفة والمضمر. وتكلّم عن الضمائر من حيث بروزها واستتارها. والضمائر الأخص فالأخص وحكم فصل الضمائر ووصله وحكم تقديم الضمائر المفسر للغائب بغير تقديم التصريح وحكم كون ضمير الفصل خبرا. وعن أحكام ياء المتكلّم. وعرض الاسم العلم واسم الإشارة والاسم المعرّف بأداة التعريف، والموصول الإسمي وجواز وصل "أل" بالوصف الصريح والمضارع وما يوصل به غير "أل" من باقي الموصولات، والوصل بالظروف والمجرورات والموصول الحرفي. وختم المقدمة بالحديث عن أحكام من وما وأي، وهذه المقدّمة عبارة عن المدخل المعهود لدراسة علم النحو العربي لدى علماء علم العربية.

موضوع الكتاب:

موضوع البحر المحيط، هو النحو والصرف والخط، تناول فيه الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي مسائل النحو والتصريف والخط في مقدّمة وسبعة كتب وخاتمة جعل يفصلها ويبسط مضامينها ويناقش القضايا التي ناطت بها والأقوال والمذاهب النحوية التي علقت بها، فبدأ بالكتاب الأول الذي يتحدث عن العمد. والعمد جمع عمدة وهي في عرف النحويين عبارة عما لا يسوغ حذفه من أجزاء الكلام إلا بدليل يقوم مقام التلفّظ به لكونه مسندا أو مسندا إليه الحدث، فتشمل العمد على هذا التعريف كل المرفوعات والمنصوبات التي هي في الأصل مرفوعات من أجل أنها مسندات إليها. قال في مطلع الكتاب:

وَعُمَدُ الْكَلَامِ مَرْفُوعَاتُهْ   وَبِالنَّوَاسِخَاتِ مَنْصُوبَاتُهْ

وتشمل العمدة المبتدأ والخبر، وناقش تحت هذه النقطة مساءل كون المبتدأ معرفة وجواز تقديم الخبر على المبتدأ حيث لا مانع، ودخول الفاء في بعض

الأخبار وتقديم اسم الموصول على مبتدأ. وتكلم عن نواسخ الابتداء فتناول كان وأخواتها. وذكر تحت هذه النقطة مسائل دخول إلا على الخبر المثنى وحروف تعمل عمل ليس وهي: "ما" و"لا "الحجازيتين و"إن" النافية العالية، ودخول الباء في خبر "ما" و "ليس"، ثم عرض لكاد وأخواتها وإن وأخواتها و"لا" النافية للجنس التي ألحقت بـ"إن"، وناقش تحت هذه المسألة مسائل أحكام كسر. همزة إن وفتحها، وجواز تقديم خبر إن على اسمها، ومجيء إن مهملة وإعمال الحروف العاملة عمل إن وإهمالها وإلحاق "لا" بـ"إن" وما تفيده "لا" إذا لصقت بالهمزة وتكرارها. ثم تناول أفعال القلوب والتحويل وما ألحق بأعلم وأرى من نحو نبأ وعرّف وأشعر وأدرى وخبر وأخبر وحدث وأظن وحسب وأخال وأزعم. وناقش تحت هذه النقطة مسائل جواز جعل: حفرت وبنيت وقطعت في ضمن أفعال التحويل لتضمّنها معنى صيرت. وإلغاء بعض أفعال القلوب، وحكاية اللفظ أو المعنى، وأفعال تنصب ثلاثة مفاعيل، وتناول الفاعل ونائبه، وناقش تحت هذه النقطة رتبة الفاعل والمفعول وجواز حذف الفاعل لأمور، والإسناد إلى الجملة. ثم ختم الكتاب الأول بالمرفوعات من الأفعال وهي الفعل المضارع المجرد من الناصب والجازم، وما رفع من المضارع لا بالتجرّد بل بالإهمال والجواز والعمد، عند من يرى ذلك سببا لارتفاع الفعل المضارع.

ثم انتقل إلى الكتاب الثاني وتكلم عن الفضلات، والفضلات جمع فضلة وهي: ما بقي من الشيء وفي عرف علماء العربية: ما ليس ركنا في الإسناد فيستقيم الكلام بدونه، وإن توقّفت صحة المعنى عليه في بعض التراكيب كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَٰعِبِينَ﴾[1] ﴿وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ

(١) الدخان، الآية: ٣٨.

قَامُوٓاْ كُسَالَىٰ﴾[1] من حيث توقفت صحة معنى الآيتين على ذكر الحالين وهما: "لاعبين" و "كسالى".

هذا، وقد تناول المفعول به، وناقش تحته مسائل رتبة المفاعيل إذا تعددت، وجواز حذف عامل المفعول، والمنادى العلم الموصوف بابن متصل في مضاف، وأسماء لا تستعمل إلا في النداء، وتكلم عن الندبة والإستغاثة والترخيم، والتحذير، والإغراء، والاختصاص من ملحقات المنادى والتغييرات التي تطرأ على الاسم المرخم، وتحدّث عن المفعول المطلق، وناقش تحت هذه النقطة زيادة المصدر والوصف. كما تحدث عن المفعول له والمفعول فيه وناقش تحت هاتين النقطتين مسائل الظروف الزمانية والمكانية، والتوسع في جعل الحروف مفعولا به مجازا وما بني من الظروف والمفعول معه، والمستثنى وما وضع إلا له وأقوال النحاة عن أحوال تاليها، والاستثناء بلفظ "غير" فتجر المستثنى، وتناول الحال وذكر تحت هذه النقطة مسائل وجوب تنكير الحال ووجوب تعريف صاحب الحال، والمصدر المؤكد، وجملة الإعتراض وتركيب الأحوال، وحواز حذف الحال الذي ناب عن الخبر، وتكلم عما ينصب عن تمام الكلام، وتمييز العدد وأحكام العدد، واسم الفاعل المشتق من العدد والتاريخ، وتمييز كم. وعقب بنواصب الفعل المضارع، وذكر تحت هذه النقطة مسائل إضمار أن عن حرف جر، وإضمار أن عن واو أو فاء وما تضمر فيه إن جوازًا. وختم الكتاب الثاني بذكر بقية معاني أن وزيادته.

ثم انتقل إلى الكتاب الثالث، وتناول المجرورات وما حل عليها من المجزومات، فتحدث عن حروف الجر ومعانيها، وناقش تحت هذه النقطة قضايا حذف الجار وإبقاء المجرور على جره وزيادة ما بعد عن، وعدم كفها

---

(١) النساء، الآية: ١٤٢.

عن الجر، وحروف القسم الجارة، وجمل القسم والقسم الغير الصريح، ثم تكلم عن الإضافة، وإضافة الاسم إلى منعوته واختصاص إضافة بعض الأسماء إلى الضمير، وإضافة آية وذو وجواز حذف المضاف لدليل، وحركة ما قبل ياء الإضافة وختم بالمجرورات. ثم أضاف إلى القضايا والمسائل السابق ذكرها، الجوازم الشرطية وغير الشرطية وأدوات الشرط غير الجازمة وأحكامها، وأوضاع الجملة الشرطية. وتكلم عن بقية حروف المعاني غير العاطفة وغير العاملة الجزم وهي سوى ما تقدم الكلام عنها في حروف الجر وغيرها. وتحدث هنا عن نوني التوكيد وما يؤكد وما لا يؤكد من الأفعال، وختم هذا الكتاب الثالث بخاتمة تكلم فيها عن التنوين وأنواعه.

ثم انتقل إلى الكتاب الرابع، حيث تناول الحديث عن العوامل والفعل اللازم والمتعدي والجامد والمشتقّ وما يفهم التعجب من ألألفاظ والأساليب دون صيغتي التعجب المعهودتين، ثم تكلم عن المصدر، وانتصابه ببدل من لفظ فعله. وإعمال اسم المصدر، وإعمال اسم الفاعل، وإعمال أمثلة المبالغة، وإعمال اسم المفعول، وإعمال اسم الصفة المشبهة باسم الفاعل، وإعمال أفعال التفضيل وناقش تحته لفظي: "أول و آخر" وإعمال أسماء الأفعال وإعمال أسماء الأصوات، وإعمال الظروف والمجرور، ثم تحدث عن الإشتغال والتنازع في العمل، ثم ختم الكتاب بخاتمة في وجوب الايتداء بالاسم المنشغل به، وجوازه، ووجوب الفاعلية أو جوازه وشرط الاسم المشغول عنه وهو قبول الإضمار، فلا يصح الإشتغال عن حال وتمييز ومصدر مؤكد ومجرور بما لا يجر المضمار مثل حتى والكاف وهلم جرا.

ثم انتقل إلى الكتاب الخامس وتناول التوابع فتكلم عن النعت، وناقش ما يمنع نعته وما لا يمنع، ونعت المثنى والجمع والتوكيد والبدل وحروف العطف،

ومعانيها واستعمالاتها وأوضاع المعطوف والمعطوف عليه من اختلافهما في النوع أو اتفاقهما فيه، وعطف بعض الأسماء على بعض وعطف الظاهر على الظاهر وجواز حذف واو العطف والمعطوف، والأصل في العطف، وأنهى الكتاب كعادته بخاتمة ناقش فيها توابع مخصوصة وهي تابع المنادى المبني، وتابع اسم "لا" النافية للجنس وتابع اسم "إن" المكسورة الهمزة و"أن" المفتوحة الهمزة، ولكن وتابع المجرور بالمصدر وتابع مجرور اسم الفاعل العامل وتابع معمول الصفة المشبهة.

ثم انتقل إلى الكتاب السادس وتناول الأبنية فناقش أبنية الفعل المجرد وتصاريفه وأبنية الفعل المزيد فيه وتصاريفه وطريقة الوزن والفعل المضارع المزيد فيه، وبناء الأمر، وهمزة الوصل وبناء المجهول ووصف المزيد فيه وأبنية مصادره وبناء المرة، وأبنية الآلة واسم ما يكثر في الأرض والتأنيث وأبنية المقصور والممدود وجمع التكسير والتصغير وتصغير الترخيم وتصغير ذي البناء والنسب إلى ما له فرد وما لا فرد له، والإمالة والوقف بكل صوره والتقاء الساكنين. وختم الكتاب بالكلام عن ضرائر الشعر.

ثم انتقل إلى الكتاب السابع، وتكلم عن التصريف الإعلالي. والتصريف الإعلالي يخالف التصريف البنيوي الذي تقدم في الكتاب السادس. وقد بين مولانا الأستاذ عبد الله مراده منه هنا بقوله:

يعنى به تغييرنا للكلم ... بالزيد والحذف والإعلال نمي
بغير حرف وشبيه فعرف ... فيما علا اثنين سوى الذي حذف

فصل تعريف التصريف، وعرض حروف الزيادة وناقش أنواع الزيادة، والحذف والإبدال ومنه القلب وإبدال الواو والياء والهمزة وإبدال الياء من الألف

والواو، وإبدال الواو من الألف والياء، وإبدال الألف من الواو والياء وابدال التاء من الواو والياء، وإبدال الطاء والدال من التاء، وإبدال الميم من الواو والنون والعكس، وإبدال الهاء من التاء وغيره، وتناول كذلك تحقيق الهمزة والنقل ونوادر الأعمال ومنها القلب والإدغام. وأنهى هذا الكتاب بخاتمة في بناء مثال من مثال، وهو ما يعرف في كتب النحو بباب التمرين وأخيرا ختم هذه الكتب السبعة بالخاتمة في الخط.

الخلافات والمذاهب في المحيط:

ومن الخصائص الواضحة للمحيط، إهتمام الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي بسرد مسائل الخلاف ومناقشتها مناقشة علمية، ونصه في أكثر المواضع على أصحاب المذاهب النحوية من القدامى والمتأخرين، منذ سيبويه صاحب "الكتاب" وابن مالك صاحب "التسهيل" وأبي حيان النحوي صاحب "إرتشاف الضرب من لسان العرب" وابن هشام صاحب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" حتى الشيخ السيوطي صاحب "جمع الجوامع، وشرحه همع الهوامع".

والأستاذ عبد الله -كما لاحظت في محيطه- يقف موقف المحايدحيث يكتفي بذكر وجهات النظر المختلفة دون أن يدلى فيها دلوه بين دلاء الآراء النحوية. الأمر الذي جعل محيطه يحمل في طياته الآراء البصرية والكوفية تارة والبغدادية والمغربية تارة أخرى فتلمس فيه مذاهب أعلام أولئك وهؤلاء.

أصل البحر المحيط:

يرجع أصل البحر المحيط إلى مصدرين أساسيين وهما: "جمع الجوامع، و شرحه همع الهوامع" كلاهما تصنيف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، وقد ذكر الأستاذ عبد الله بن محمد فودي ذلك في مقدمة البحر المحيط حيث يقول:

وَأَسْتَعِينُهُ عَلَى نِظَامِ جَمْعِ الْجَوَامِعِ الْبَلِيغِ السَّامِي
عَلَى جَمِيعِ كُتُبِ الْعَرَبِيَّةْ وَشَرْحِهِ الْحَائِزِ لِلْمَزِيَّةْ
هَمْعِ الْهَوَامِعِ الرَّوِي الْمُحِيطِ كِلاَهُمَا لِلْعَالِمِ السُّيُوطِي[1]

جمع الجوامع، ومعه همع الهوامع، كتاب في علم العربية وهما مجلدان في مجلد واحد اشتمل الأول على مائتين وستين صفحة (٢٦٠)، والثاني على مائتين وثمان وأربعين صفحة (٢٤٨)، والمجموع خمسمائة وثماني صفحة (٥٠٨)، كانت الطبعة الأولى له سنة (١٣٢٧هـ) بمطبعة الخانجي بالقاهرة ثم طبعة ثانية بدار المعرفة للطباعة والنشر في لبنان تصويرا عن السابقة بدون تاريخ.

والسيوطي هو أبو الفضل جلاال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، صاحب التصانيف الكثيرة المفيدة في متنوع العلوم والفنون، ولد سنة تسع وأربعين وثمانمائة من الهجرة (٨٤٩هـ) وتوفي سنة إحدى عشرة وتسعمائة من الهجرة (٩١١هـ).

مراجع البحر المحيط:

لم يقتصر مولانا الأستاذ عبد الله بن محمد فودي في نظمه على الأصلين الأساسيين السابق ذكرهما، بل راجع وتدبّر أمهات كتب علم النحو خاصة، وأمهات كتب اللغة العربية عامة سلوكه في ذلك سلوك معظم المصنفين. ذكرها بصراحة في خطبة البحر المحيط الأولى في براعة استهلال وهي على النحو التالي:

تسهيل الفواءد وتكميل المقاصد: إبن مالك.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام.

---

(١) البحر المحيط، ج:١، ص:٣، الأبيات: ١٥-١٧.

المفصل في علم العربية: الزمخشري.

الأشباه والنظائر في النحو: السيوطي.

البسط والتعريف في علم التصريف: المكودي.

المطالع السعيدة شرح الألفية الفريدة: السيوطي.

العمدة: أحمد باب.

المنح الحميدة في شرح الألفية الفريدة: أحمد باب.

التصريح بمضمون التوضيح: زيد الدين.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام.

الخلاصة: ابن مالك.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك: الأشموني.

الألفية الفريدة وتعرف بألفية السيوطي: السيوطي.

الكافية الشافية: الكردي.

إرتشاف الضرب من لسان العرب: أبو حيان.

الشافية: الكردي.

شرح الكافية الشافية: ابن مالك.

البهجة المرضية في شرح الألفية: السيوطي.

هذا، وقد استطاع الأستاذ عبد الله بن محمد فودي باطلاعه الواسع، وسعة زخيرته النحوية والصرفية واللغوية وموهبته واقتداره على النظم أن يوسع ويزود محيطه بدرر المراجع السابق ذكرها، الأمر الذي جعله يشير إليها إشارة خاطفة

سريعة في براعة استهلال.[1]

نسخ البحر المحيط وتوفرها في نيجيريا:

كتاب البحر المحيط متوفر النسخ في ربوع هذه البلاد النيجيرية. فقد وجدت في مراكز المخطوطات والوثائق والمكتبات العامة والخاصة التي تيسر لي البحث فيها نسخا مختلفة من البحر المحيط سواء وجدتها في مركز وثائق جامعة بايرو كنو، أو مركز مخطوطات جامعة إبادن، أو مركز مخطوطات جامعة عثمان بن فودي أو في مكتبة الشيخ المرحوم الحاج علي الكماسي، أو في مكتبة الحاج المرحوم عبد الله اليسار، أو في مكتبة الأستاذ محمد الثاني محمد إنوا كنو، أو مكتبة الأستاذ إبراهيم عمر كبوا،[2] أو مكتبة سماحة الدكتور الوزير جنيد. ومهما يكن من أمر، فلا يجانبني الصواب إذا قلت إنه من النادر جدا ألا يجد الباحث نسخة أو نسخا من البحر المحيط في مكتبة أي جهبذ من جهابذة العلماء الأعلام في هذه البلاد العزيزة.

نسخ التحقيق:

في عملية تحقيقي للبحر المحيط، اعتمدت على أربع نسخ أساسية سميتها:

نسخة (ك).

وهذا الرمز، (ك) للمخطوطة التي تفضل المرحوم الشيخ الأستاذ علي الكماسي[3] وأعارني إياها، وهي من خزانة كتبه ومخطوطاته الخاصة، وتتكون من أربعمائة واثنتين وسبعين صفحة (٤٧٢) مقياس (١٧×٢٣) سنتيمترا، وكتابتها

---

(١) إقرأ: البحر المحيط، ج:١، ص:٢، الأبيات: ١-١٥.

(٢) نسخة الأستاذ إبراهيم عمر كبو، ناقصة.

(٣) وهو من أكابر علماء التصوف الإسلامي في مدينة كنو المحروسة وقد تذوق التصوف الذي للتخلق والذي للتحقق يلازم الخلوة....

خلط بين الرقعة والنسخ بمداد أسود، واستعملت الحمرة في براعة الاستهلال ورؤوس المواضيع والمسائل والمصطلحات النحوية وأسماء أشهر النحاة وأشهر بلاد أهلها، وأشهر القبائل العربية استعملت التعقيبية في الصفحة التالية في نهاية الصفحة الأولى وتخلو التعقيبية في الصفحة الثانية لتظهر في الصفحة الثالثة. وكل ذلك لضبط التسلسل التام بجانب الأرقام. وحول كل بيت من أبيات هذه النسخة، شروح وتعليقات مسهبة وواضحة غاية في الأهمية والإفادة، وهذه مكتوبة بخطوط معقوفة مائلة ذات اليمين تارة وذات الشمال تارة أخرى فوق العبارة المشروحة وأخرى تحتها. ونسمي الشروح والتعليقات بعرفنا الهوسوي بـ(جِيمَاغى) وقد كتبت هذه الشروح والتعليقات بحروف صغيرة وبطريقة يسهل معها تمييز المتن من الشرح. وقد لاحظت أن معظمها من "همع الهوامع" وتشمل هذه النسخة على أربعة آلاف بيت ومائتين وخمسة وخمسين بيتا (٤٢٥٥) من الرجز المزدوج وهي أولى نسخة حصلت عليها بعد رجوعي من زيارة بيت الله الحرام سنة ١٩٨٣م فهناك سألت الله من بين حوائجي الدنيوية الخاصة في الملتزم الشريف أن يرزقني الموضوع الدسم لأكتب رسالة الدكتوراه عنه كما سألته أن ييسّر لي المراجع والمخطوطات وأن يختار لي المشرف الصالح فصادفت أول ما صادفت - والحمد الله - هذه النسخة الدسمة القيمة في لمساتي الأولى عن الموضوع الذي أكتب عنه. الأمر الذي شجعني وقوى ساعدي ودفعني على أن أخوض غمار هذا العمل القيم الجليل.

وقد قدمت هذه النسخة وجعلتها أول ما أعتمد عليه في التحقيق لما وجدت بها من مميزات خاصة لم تتوافر في أخواتها. أخبرني المرحوم الأستاذ الشيخ علي الكماسي أنه اشترى هذه النسخة في السودان أيام أسفاره التجارية. فهي أقدم النسخ التي عثرت عليها، تمتاز بكونها سليمة الأوراق، ليس بها تمزيق ولا

تآكل ولا اضطراب ولا غموض سوى ما أصاب بعض شروحها بأطرافها من آثار الحريق تارة والمطر تارة أخرى وإن لم يكن فاشيا لما أن المخطوطات القديمة – في معظم الأحايين– قلما تسلم من أثر الحريق أو المطر، أو أكل الأرضة، وهذا ما يجعل المرحوم الأستاذ الشيخ علي الكماسي قوى جوانب بعض أوراقها بقطع من أوراق كثيفة قصد حفاظها عن البلي والتمزيق.

ولقد زاد من أهمية هذه النسخة عندي ما لمسته في أثناء التمرس بقراءتها وكتابتها من أن ناسخها عالم باللغة والنحو، يرجع إلى أمهات كتب النحو ويعلق ويستشهد بمعظم شروحها، ويشير في معظم الأحايين إلى زوائد النظم أي المواضع التي زاد فيه الناظم، مما يدل على أنه أمين في نقله، دقيق في ملاحظاته. وهذه الميزة هي التي جعلت هذه النسخة تأخذ قصب السبق، وتحتل مكان الصدارة بين أخواتها لأنها أتاحت لي فرصة الوقوف على مواضع الزيادات والإضافات والتقديم والتأخير والانقاص التي ابتكرها الأستاذ عبد الله بن محمد فودي في نظمه لجمع الجوامع وشرحه همع الهوامع.

يبدأ المتن ببسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

اَلحَمْـدُ لِلَّهِ عَلَـى تَسْهِيـلِ   فَتْحِ الأَعَـادِي الـمُغْنِي النَّبِيلِ
بِالْكَسْرِ وَالْحَفْضِ وَجَرِّ الْهُونِ   وَالْجَزْمِ فِيهِمْ لاَزِمِ السُّكُونِ
وَرفْـعِ أَهْـلِ مِلَّةِ الإِسْـلاَمَ   عَلَـى سِـوَاهُـمْ آخِـرَ الأَيَّـامِ
بِنَصْبِ رَايَـةِ الْمُجَـاهِدِينَ   وَضَمِّ شَمْلِهِمْ فَشَـادُوا الدِّيـنَ
إِذْ نَحْوُهُ قَـدْ صَرَّفُوا القُلُوبَا   فَأَفْعَمُوا مَـنْ سَـرَّهُ الجُيُوبَا

وفي صفحتها الأخيرة وختامها:

كل من اصطلاح أهل الأثر ونظمنا إكماله هنا حر
عام ثلاثين وسبع التي عن مائتين بعد ألف خلت
ونظمه في ذا الزمان يعذر ناظمه من كل عيب يظهر
أبياته زادت على آلاف أربعة لمقصد توافي
الحمد لله وصلى الله على محمد ومن والاه
من آله وصحبه الغران وتابعيهم على الإحسان

وناسخها هو أحمد بن محمد بن بوب حوط. وافق الفراغ منها يوم السبت قبل الظهر لسبع وعشرين من ربيع الأول سنة (شرعو)[1] من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم.

النسخة (م):

وهي النسخة المصورة (مَيْكرُوفِيلم) بفهارس مركز البحوث والمخطوطات بجامعة بايرو كنو وقعت تحت يدي خلال اطلاعي الأول وبيانها على النحو التالي:

عنوان مجلدها: عبد الله بن فودي المجلد الحادي عشر، رقم: ع (٢٢٦) استعارها موسى محمد إبراهيم من خزانة كتب أمير كنو، التي بمدرسة الشريعة بشاهوثي سابقًا والّتي أصبحت مدرسة دروس الاسلام العالية حاليا. جلبها إلى المركز المذكور فصورت وكل ذلك بتعاون المرحوم البروفيسور محمد أحمد الحاج، وذلك في الثامن والعشرين من شهر إبريل سنة ألف وتسعمائة وست وسبعين ميلادية (١٩٧٦م) فرقمت (٤٠٤) ومؤلفها: عبد الله بن محمد بن عثمان، وعنوانها: البحر المحيط، للفقير إلى الله عبد الله. ويقع متنها في أربعمائة

(١) ..... (١٢٧٦هـ)

وأربعة وستين صفحة (٤٦٤) مقياس ١٦×٢٢ سنتميترا. مكتوبة بخط مغربي رفيع. وحول كل بيت شروح وتعليقات بسيطة تقل عن شروح وتعليقات نسخ (ك، ج، ي) وهي خالية من استعمال الحمرة في رؤوس المواضيع والمسائل إلا أن لها هي الأخرى تعقيبية تأتي في الصفحة التالية في نهاية الصفحة الأولى وهكذا. وهذه النسخة ناقصة بسقوط مئتين وخمسة وسبعين بيتا في صفحات متفرقة. والأبيات من مزدوج الرجز الذي هو حمار الشعراء. وهذه النسخة سالمة وخالية من البياض والطمس والبلى والتمزق وتبدأ صفحتها الأولى بعنوان الكتاب: "البحر المحيط للفقير إلى الله عبد الله ابن محمد بن عثمان نظم جمع الجوامع وشرحه همع الهوامع" للسيوطي رحم الله الجميع ورضي آمين يا رب العالمين آمين.

ويبدأ المتن: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

اَلحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَسْهِيلِ ... فَتْحِ الأَعَادِي المُغْنِي النَّبِيلِ
بِالْكَسْرِ وَالْخَفْضِ وَجَرِّ الْهُونِ ... وَالْجَزْمِ فِيهِمْ لاَزِمِ السُّكُونِ
وَرفْعِ أَهْلِ مِلَّةِ الإِسْلاَمِ ... عَلَى سِوَاهُمْ آخِرَ الأَيَّامِ
بِنَصْبِ رَايَةِ الْمُجَاهِدِينَ ... وَضَمِّ شَمْلِهِمْ فَشَادُوا الدِّينَ
إِذْ نَحْوُهُ قَدْ صَرَّفُوا الْقُلُوبَا ... فَأَفْعَمُوا مِنْ سِرِّهِ الجُيُوبَا

وفي صفحتها الأخيرة ينتهي المتن:

كل من اصطلاح أهل الأثر ... ونظمنا إكماله هنا حر
عام ثلاثين وسبع التي ... عن مائتين بعد ألف خلت
ونظمه في ذا الزمان يعذر ... ناظمه من كل عيب يظهر

أبـيـاتـه زادت عـلـى آلاف أربـعـة لـمـقـصـد تـوافـي

الـحـمـد لـلـه وصـلـى الله عـلـى مـحـمـد ومـن والاه

مـن آلـه وصـحـبـه الـغـران وتابعيهم عـلـى الإحـسـان

النسخة (ي):

وهذا الرمز (ي) للنسخة المطبوعة التي تفضل الأستاذ المرحوم الحاج عبد الله اليسار التيجاني فطبعها بجده الفردي سنة (١٣٩٧هـ) الموافق (١٩٧٧م) وتتكون من واحد بعد خمسمائة صفحة (٥٠١) وأوراقها كثيفة حمراء عريضة مقياس ٢٠×٢٧ سنتميترا، مكتوبة بالخط المغربي السوداني بمداد أسود، وأوراقها كلها سليمة ليس بها تمزيق ولا تآكل ولا اضطراب ولا غموض، فرؤوس مواضيعها ومسائلها خالية من الحمرة ولها تعقيبية في ثنايا الصفحة التالية في نهاية الصفحة الأولى، وإن كانت لا تظهر في الصفحة الثانية لتبدو في الصفحة الثالثة وكل ذلك لضبط التسلسل التام بجانب الأرقام. ويبلغ متوسط الأبيات في كل صفحة ٩-١٠ بيت بواقع ١١-١٣ كلمة في كل بيت. امتازت هذه النسخة بكتابة أرقام الهوامش فوق كلمات الأبيات، ثم يأتي شرحها والتعليق عليها في الهوامش تحت نصوص الأبيات. وهذه الشروح والتعليقات والإستدراكات مفيدة جدا وغاية في البيان. وهذه النسخة عبارة عن جزئين: الأول والثاني جمعا في مجلد واحد. وتبدأ صفحة الجزء الأول بعنوان الكتاب: البحر المحيط نظم جمع الجوامع في النحو وشرحه همع الهوامع، لشيخنا الإمام العالم العامل نادرة الزمان عين الأعيان نخبة كل أوان أبي محمد عبد الله بن محمد فودي الإفريقي النيجيري تغمده الله بالمغفرة والرحمة والرضوان آمين. يقول الناظم في آخر الكتاب:

وذلك لتعسّر المقابلة بعد فراغ خطه باليد ولشيخوخة المقابل ولتعذر من يثوبه الرجاء لكل من طالع هذا الكتاب أن يصلحه قدر فهمه وأجره الوافر على

الله تعالى. باشر طبعه ونشره الحاج عبد الله اليسار التيجاني حفظه الله ووقاه ولطف به وسقاه بعد الممات من رحيقه بأملأ الأواني آمين. حقوق هذه النسخة محفوظة للناشر وأنجاله وأساله حفظ الله الجميع وبارك فيهم آمين. بتاريخ: ١٣٩٧هجرية الموافق لـ١٩٧٧ ميلادية.

الجزء الأول من البحر المحيط:

ويبدأ المتن: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. قال الشيخ الفقيه العالم الزاهد أبو محمد عبد الله بن عثمان رحم الله الجميع ورضي عنهم آمين.

اَلحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَسْهِيلِ فَتْحِ الأَعَادِي الـمُغْنِي النَّبِيلِ

وفي خاتمته:

لكوفة في نعم منع مصعب ويمنع الأعلم في التعجب

قد كمل تطريز النصف الأول من البحر المحيط بحمد الله وحسن عونه وتيسيره اللهم يسر لي وأعني على تطريز الثاني بحولك وقوتك آمين يا رب.

هذا، وقد بدأت صفحة الجزء الثاني بنفس العنوان السابق ذكره، وعين البيانات السابق تفصيلها.

ويبدأ المتن: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

مسألة

ينسب ما ميز جملة بها بل ما بها من فعل أو ما شبها

من فاعل ومبتدأ منقولا قيل ومفعول وشبها قيلا

وفي ختامه:

الحمد لله وصلى الله على محمد ومن والاه
من آله وصحبه الغران وتابعيهم على الإحسان

وقد تم بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين آمين.

النسخة (ج):

وهذا الرمز (ج) لمخطوطة سماحة الدكتور الوزير جنيد، رقم: (S.G.D.M.JUNAIDU WAZIR SOKOTO) وقد تفضل الأستاذ محمد الثاني محمد إنو كرنا كنو. أعارني إياها. وهي مصورة (ميكرو فيلم) من خزانة كتبه ومخطوطاته الخاصة. أخبرني - وهو ثقة- أنه اشتراها في السوق العامة المسماة بسوق (كُرْمِ) بمدينة كنو، وتتكون هذه النسخة من أربعمائة وتسعة وتسعين صفحة (٤٩٩) مقياس ٢٠×٢٩ سنتميترا. وكتابتها بالخط المغربي الواضح. وقد ألحق أول هذه النسخة بقصيدة من البحر ..... تشمل - بعد البسملة والحمدلة والصلصلة نثرا- ثلاثة عشر بيتا. فهي عبارة عن كتاب كتبه الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي إلى إخوانه الذين جلبوا له أمهات كتب علم العربية وساعدوه وتعاونوا معه في تأليف كتابه البحر المحيط بشكرهم ويقدر مساعدتهم له ويدعوا لهم بالخير والسلامة. وفيما يلي نص القصيدة:

ألا أبلغ إلى موسى ومود غطاط ومصطفى وفروع عود
وإبراهيم عمي ثم خالي ومن هو في الإعانة من جنود
سلام ثم شكر مع دعاء لهم ولوالديهم والجدود
بنيل رضى السلام مع السلام لدى دار السلام مع الخلود
هم إخواني النجباء فيما أؤلفه على رغم الحسود

ففي تحصيل تسهيل وجمع الـ جوامع كلهم لي كالعمود
وفي مغني اللبيب لهم وشرح لشافية مواري الوريد
لذالك هيجوا لي نظم حمع الـ حومع مع علاوات المزيد
خذوا في فنكم بحرا محيطا إذا منكم أتاه بحار جود
بتصحيح وشرح أو قيود وتعليم الزكي وذي الجمود
وجاء تعاونوا في البر نصا لقرآن بأوفوا بالعقود
وسنة أحمد خير البرايا حبيب الواحد الصمد الودود
عليه صلاة ربي مع سلام مع الأصحاب أصحاب العهود

هذا، ونسخة سماحة الدكتور الوزير جنيد من أجود النسخ التي وقعت تحت يدي، وخطوطها كبيرة ومتباعدة بعضها من بعض ليس فيها القرمطة. وهي الأخرى استعملت فيها التعقيبية في نهاية الصفحة الأولى، ثم تخلوا في الصفحة الثانية لتطلع في الصفحة الثالثة وذلك لضبط الترتيب التام بجانب الأرقام من وجه وضبط المعلومات ضبطا تاما من وجه آخر. وحول الكلمات والجمل والعبارات شروح وتعليقات قيمة مكتوبة بخطوط معكوفة مائلة يمينا تارة وشمالا تارة أخرى وفوق الكلمات حينا وتحتها حينا آخر. هذه الشروح والتعليقات هي الأخرى واضحة جدا يسهل على الباحث التمييز بين المتن والتعليق. وتشتمل هذه النسخة على أربعة آلاف بيت، ومائتين وثمان وثلاثين (٤٢٣٨)[1] من الرجز المزدوج. وقد لاحظت أن هذه النسخة، أثناء تصويرها أسقطت عنها ثمانية أبيات، وهي موجودة في الأصل ص: (٦٨) حيث كرر تصوير الصفحة (٦٩) ظنا أن أولاهما هي الثامنة والستون، وسقطت تسعة أبيات أيضا من البيت رقم:

(١) سقط في النسخة (ج) سبعة عشر بيتا (١٧).

(٤٠١٤) إلى البيت رقم (٤٠٢٢) وقد أثبتها في (ك، ي، م).

هذا، وتمتاز نسخة سماحة الدكتور الوزير جنيد بكونها كبيرة الخط سليمة الأوراق ليس بها تمزيق ولا تآكل ولا اضطراب ولا حرم ولا غموض سوى ما أصاب بعض أوراقها من أثر الزيت الذي لا يساوي قلامة ظفر ولا شروى نقير، ولم يفسد المتن ولا التعليقات.

ولقد زاد من أهمية هذه النسخة عندي ما لاحظته أثناء تدبري لها أن ناسخها هو محمد المختار بن يعقوب قاضي قضاة زاريا. كتبها لأمير زكزك جعفر(١). وقد عرف علماء زكزك باللغة والنحو، فالناسخ أمين في نقله. دقيق في تعليقاته وشروحه. يأتي بتعليقات على الكلمات وشروحها بأكملها دون زيادة ولا نقصان ولما أكمل نسخ هذه النسخة قرض عشرة أبيات هي:

قـد تـم خـط البحر المحيط	عصمنا الـلـه مـن التخليط
الحمد لله الـذي مـنّ على	إكماله وجـا بأحسن الحلا
كـاتـبـه مـحـمـد الـمـخـتـار	فارحمه في يـوم النهى تحار
أجـب دعـــاءه بما قـد طلبه	في الدين والدنيا بأعلى المرتبه
فـاغـفـر لأبـويـه يـا رحـمـان	وعـلــمـاءه أيـــا مـنّـان
كـتـبـه لـجـعـفـر الـعـلـيـاء	أمير زكـزك صاحب الضياء
دولـتــه إذ ذاك سبع عشره	في أرغـد العيش لنا وميسره
في يوم ح(٢) أي من ربيع الأول	في يـوم الأربـعـاء فضله حلي
فـي عـام ألـــف وثـلاثـمـائـة	يتلوهما اثنين وسبعين اثبت

(١) توفي سنة: ١٩٠٩م.

(٢) أي في اليوم الثامن من الشهر المذكور في نفس البيت.

صلى وسلم على محمد وآله وصحبه والمقتدي

ويبدأ المتن: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. قال الشيخ الفقير العالم الزاهد أبو محمد عبد الله بن محمد ابن عثمان رحم الله الجميع ورضي عنهم آمين.

اَلحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَسْهِيلِ فَتْح الأَعَادِي المُغْنِي النَّبِيلِ
بِالْكَسْرِ وَالْخَفْضِ وَجَرِّ الْهُونِ وَالْجَزْمِ فِيهِمْ لاَزِم السُّكُونِ
وَرفْعِ أَهْلِ مِلَّةِ الإِسْلاَمِ عَلَى سِوَاهُمْ آخِرَ الأَيَّامِ
بِنَصْبِ رَايَةِ الْمُجَاهِدِينَ وَضَمِّ شَمْلِهِمْ فَشَادُوا الدِّينَ
إِذْ نَحْوُهُ قَدْ صَرَّفُوا الْقُلُوبَا فَأَفْعَمُوا مِنْ سِرِّهِ الجُيُوبَا

وفي صفحتها الأخيرة وختامها:

كل من اصطلاح أهل الأثر ونظمنا إكماله هنا حر
عام ثلاثين وسبع التي عن مائتين بعد ألف خلت
ونظمه في ذا الزمان يعذر ناظمه من كل عيب يظهر
أبياته زادت على آلاف أربعة لمقصد توافي
الحمد لله وصلى الله على محمد ومن والاه
من آله وصحبه الغران وتابعيهم على الإحسان

قد تم بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين آمين.

وافق كمال الكتابة يوم الأربعاء في شهر الله ربيع الأول بثمان مضت منه سنة: ١٣٧٢هـ لهجرة المصطفى عليه أطيب الصلاة وأزكى التسليم. اللهم اغفر لي ولوالدي

ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات. آمين.

هذا هو العرض السريع لنسخ التحقيق وتلك هي خصائص ومميزات كل نسخة، وفي الصفحة التالية بيان موجز للنسخة المحققة، ومنهج التحقيق،

النسخة المحققة ومنهج التحقيق:

هذه الرسالة التي أقدمها لقسم اللغة العربية جامعة بايرو كنو للحصول على درجة الدكتوراه حول البحر المحيط، قد تجشمت كل الصعوبات وبذلت كل ما استطعت من جهد في سبيل تحقيقها، التحقيق العلمي السليم ودراستها الدراسة المنهجية الصحيحة. وقد كانت الخطوة الأولى في سبيل ذلك هي جمع المعلومات عن نسخ الكتاب بالقدر الذي تيسر لي، ثم بدأت أتدبر هذه النسخ، وأقرأها القراءة الفاحصة لتقويم نسخ معينة، واخترت أول ما اخترت النسخة (ك) للأسباب التي ذكرتها آنفا. فنقلتها بخط يدي نقلا مطابقا للأصل كالمصورة تماما. وقابلتها حرفا بحرف على النسخة (م) ثم على النسخة (ي) ثم على النسخة (ج) فوجدت اختلافا كبيرا بين هذه النسخ، فقد سقطت في النسخ (م) كما أشرت حين أعرضها مائتان وخمسة وسبعون بيتا، وسقط في النسخة (ج) سبعة عشر بيتا في حين أن هذه الأبيات موجودة وثابتة في نسختي (ك، ي).

بعد هذه الخطوة، بدأت أشرح النص، فأرجع إلى همع الهوامع شرح جمع الجوامع للأستعانة به في شرح الغامض وتخريج الكلمات والعبارات، وبيان أوجه الخلاف والمذاهب. وأرجع كذلك إلى معظم المراجع التي استعان بها الأستاذ الناظم لتحليل المسائل والقضايا النحوية والصرفية واللغوية في كثير من الأحايين.

وإذا لم أوفق للحصول على النسخة (الأمّ)، فقد اضطررت إلى تقديم هذه النسخة مستخلصة من النسخ الأربع التي اخترتها للتحقيق، بعد مقابلتها حرفا بحرف بدقة واحتراس، وكان أكثر اعتمادي في الترجيح إذا عرض الخلاف في

لفظ أو عبارة على النسختين: (ك، ي).

زوائد[1] النظم على الأصل المنظوم:

الصوت:

عرض الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي صفحا عن دراسة الصوت، ولم يتناوله في جمعه، ولا في همعه. فاستهل الأستاذ الناظم عبد الله بن محمد فودي مقدمة محيطه بدراسة الصوت حيث قال في البيت الثالث والعشرين (٢٣):

بِنْتُ فَمٍ صَوْتٌ إِذَا حَرْفٌ فُقِدْ   وَمَا حَوَاهُ لَفْظُهُ إِنْ لَمْ يُفِدْ

الحرف:

زاد الأستاذ الناظم مسألة عدة الحروف في محيطه عندما تناول الحرف بالدرس والتحليل. بين أن عدة الحروف سبعون حرفا بطرح المشترك. ثلاثة عشر أحادية، وستة وعشرون ثنائية، وتسعة عشر ثلاثية، وثلاثة عشر رباعية، وواحد خماسي. واستدرك على الأصل المنظوم فذكر أن من الحروف ما يجيء للتعدية ومنها ما يجيء للنقل، ومنها ما يجيء للتخصيص، ومنها ما يجيء للجواب، ومنها ما يجيء للربط، ومنها ما يجيء للتأكيد، ومنها كذلك ما يجيء ليغير الإعراب فقط دون المعنى معا، ومنها عكسه، ومنها ما يغير الإعراب فقط دون المعنى، ومنها ما يغير المعني دون الإعراب.

هذا، وقد تناول الأستاذ الناظم تسع عشرة كلمة وأفاد أنها تأتي في اللغة العربية اسما وفعلا وحرفا. انكشف لي وأنا أقابل الأصل المنظوم بالنظم أن جميع ما ذكره الأستاذ الناظم من البيت السابع والسبعين (٧٧) إلى البيت الثامن والثمانين

(١) قال الرئيس المرحوم جمال عبد الناصر:
"إذا لم تزد في الدنيا شيئا فأنت زائد منها".

(٨٨) الذي يبلغ اثني عشر بيتا، فهو من زيادة الناظم على الأصل المنظوم. يجده الباحث في كتاب "الأشباه والنظائر في النحو" تأليف جلال الدين السيوطي الجزء الثاني، ص: ٦-٨، شركة الطباعة الفنية المتحدة بمصر، ١٩٧٥.

الضمائر:

زاد الأستاذ الناظم على الأصل المنظوم، مسألة اعتراض ابن هشام الأنصاري المصري على تقسيم النحاة الضمير إلى واجب الإستتار وجائزه إذ استتار الضمير في نحو: "زيد قام" واجب فإنه لا يقال "قام هو" على الفاعلية. وأما "زيد قام أبوه"أو "ما قام إلا هو" فتركيب آخر، والتحقيق أن يقال: "ينقسم العامل إلى مالا يرفع إلا الضمير المستتر كأقوم، وإلى ما يرفع وغيره كقام." أنظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الجزء الأول، دار الفكر، الطبعة السابعة، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م، ص: ٨٨.

علة إعراب الأسماء الستة بالحروف:

ومن المواضع التي زاد الأستاذ الناظم على الأصل المنظوم، مناقشته الأسباب التي حملت النحاة إلى إعراب الأسماء الستة بالحروف فقال في البيت الثلاثمائة وست وثلاثين (٣٣٦)والبيت الثلاثمائة وسبع وثلاثين (٣٣٧) والبيت الثلاثمائة وثمان وثلاثين (٣٣٨):

إِعْـرَابُ هَـذِهِ الـحُرُوفِ عَنَّا   تَـوْطِـيَـةً لِلْجَمْعِ وَالـمُثَنَّى
خُصَّتْ بِـهِ لِشِبْهِهَا الـمُثَنَّى   تَأَنُّسًا فِي لَفْظِهَا وَالـمَعْنَى
خُصَّ بِذِي الأَحْرُفِ لِلْمُنَاسَبَهْ   مِنْ بَيْنِهَا وَالحَرَكَاتِ الجَالِبَهْ

ذكر أن الأسماء الستة التي هي: أب، وأخ، وحم، وفم، وذو، وهن، أعربت بالحروف عرضا وتهيئة وتمهيدا لاعراب المثنى وجمع المذكر السالم بهاذا وذلك لأن أهل هذا اللسان أرادوا أن يعربوا المثنى والجموع بالأحرف ليفرقوا بينهما

وبين الإسم المفرد فأعربوا بعض المفردات بها، ليأنس الطبع، فإذا انتقل إلى الإعراب بها إلى المثنى والجمع لم ينفر لسابق الألفة. إنما خصت هذه الأسماء الستة بجعلها سبيلا لإعراب المثنى والجمع لشبهها بها في اللغة والمعنى، لأنها لا تستعمل معربة بالحروف إلا مضافة والمضاف والمضاف إليه كلمتان اثنتان مجموعهما كلمة لا تستلزم كل واحد من هذه الأسماء شيئا آخر. فأب يستلزم إبنا، وأخ يستلزم أخا، وكذلك البواقي. وخص ذلك الإعراب بالأحرف الثلاثة للمناسبة الواضحة بينها وبين الحركات الثلاث التي تجلب تلك الحروف.

ومن زوائد النظم على الأصل المنظوم، قول الأستاذ الناظم في البيت رقم: (٤٢٢):

وَلاَ تُرَى فِيمَا سِوَى الْعَرَبِيَّهْ تَثْنِيَةٌ فَهْيَ لَهَا مَزِيَّهْ

بشير الأستاذ الناظم في البيت السابق إلى أن اللغة العربية كانت ولا تزال تمتاز من بين سائر اللغات العالمية بمزية استعمال التثنية في لسانها.

ومن زوائد النظم على الأصل المنظوم كذلك قول الأستاذ الناظم في البيت رقم: (٤٣٩):

أُعْرِبَ بِالحُرُوفِ كَالمُثَنَّى تَنَاسُبًا بَيْنَ الفُرُوعِ عَنَّا

يذكر الأستاذ الناظم في البيت السابق أن الأسماء الملحقات بجمع المذكر السالم أعربت بالحرف – هي الأخرى- كما أعرب المثنى بالحروف للمناسبة الظاهرة.

الإخبار بفروع لفظ (الذي) من المثنى والجمع والمؤنث:

ومنها الإخبار بفروع الإسم الموصول (الذي) من المثنى والجمع والمؤنث. وقال في البيت الثامن والخمسين بعد الألف بيت (١٠٥٨):

فِي بَلَّغَ الزَّيْدَانِ لِلْعَمْرِينَ هِبَاتِ هِنْدِ الفُرُوعُ جِئْنَ

يفيد أستاذنا الناظم أن الإخبار بالاسم الموصول (الذي) وفروعه من المثنى والجمع والمؤنث، هو أن يتقدم لفظ (الذي) مبتدا ويتأخر الاسم المخبر عنه بـ(الذي) أو خلفه وهو الضمير المنفصل عن المتصل خبرا عنه وتوسط ما في الجملة بينهما صلة للفظ (الذي) عائدها ضمير غائب يخلف الاسم في إعرابه الذي كان له قبل الإخبار كقولك في الإخبار عن زيد من ضربت زيدا. الذي ضربته زيد.

هذا وقد أدلى الأستاذ الناظم فروع الأخبار بلفظ (الذي) فقال في زيادته على النظم:

الإخبار عن الزيدين: "اللذان بلغا للعمرين هبات هند الزيدان". وعن العمرين: "الذين بلغ الزيدان لهم هبات هند العمرون". وعن الهبات: اللاتي بلغتها الفاطمتان للعمرين، هبات هند. وعن هند التي بلغ الزيدان للعمرين هبات هند.

قياس حذف حرف النفي في جواب القسم الماضي في (زال) بحذف حرف النفي في جواب القسم المضلرع في (تفتؤ):

ومنها قوله في البيت الرابع والثمانين بعد الألف:

وَفِي جَوَابِ القَسَمِ الْـمُضَارِعِ   قِسْهُ وَفِـي سِـوَاهُ شَـاذٌّ فَاسْمَعِ

نادى الأستاذ الناظم بحذف حرف النفي في جواب القسم الماضي للفعل (زال) قياسا على جواز حذف أداة النفي التي شرط تقدمها على الأفعال الأربعة وهي: زال، وانفكّ، وبرح، وما فتئ. تقول: ما زال وما انفكّ وما برح وما فتئ. والأربعة بمعنى واحد، وأضاف قائلا: وما دمنا نلمس ورود تفتؤ بدون النفي، جوابا للقسم المضارع في قوله تعالى: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَؤُا۟ تَذْكُرُ يُوسُفَ ...﴾[1] فنحن نقيس حذف النفي في جواب القسم الماضي على المضارع في قول الشاعر:

"لعمري أبي دهماء زالت عزيزة"   وما سوى هذا فشاذ لا يقاس عليه.

(١) سورة يوسف، الآية: ٨٥.

وضع الكاف موضع التاء:

ومنها كذلك استعانته في بيته الألف ومائتين وأربعين (١٢٤٠) بالبيت الذي في الكافية لاين مالك فأتى بمثال وضع الكاف موضع التاء فقال:

يَا بْـنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصَيْكَا وَطَـالَـمَـا عَـنَّـيْـتَـنَـا إِلَـيْـكَـا

مسألة مجيئ لفظ الرزية في الندبة:

ومن المواضع التي استدرك الأستاذ الناظم على الأصل المنظوم المسألة التي أدلاها في باب الندبة من أن لفظ (الرزية) التي بمعنى المصيبة يستعمل في الندبة فيستغنى عن الإتيان بالمندوب مثال قول العرب: "وانقطاع ظهري" وهو نص الكافية.

تعمل جميع العوامل اللفظية في الحال سوى عسى وباب كان:

ومنها مناقشته رأي النحاة القائل: إن جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال سوى عسى، وكان وأخواتها ومناقشته كذلك أن الحال يشابه الظرف لفظا أغنى عن الخبر في نحو ضربي زيدا قائما.

لزوم الياء للمضاف إليه في الندبة:

ومنها على سبيل المثال مسألة لزوم الياء للمضاف إليه في ندبة المضاف لأن المضاف إلى الياء غير مندوب نحو: ولدا عبديا. هذا فإذا كان المضاف أبا أو أما أو إبنا فإنه تخذف الياء ويفتح ما قبل آخره من باب تركيب خمسة عشر، مثل قوله تعالى: {يا ابن أم ...}

أو الفعل، فلا تعد من أسماء الأفعال:

ومن هذا القبيل بيانه أن أسماء الأفعال التي اتصلت بالمصدر كرويد وهات، فلا تعتبر أسماء الأفعال بل هي أفعال فقط.

منع تكرار المحذر في التوكيد:

ومن هذا القبيل مسألة منع التكرار اللفظي في مثل إحذر الضيغم. فلا يقال: احذر الضيغم الضيغم، ذلك لأن البدل مع البدل لا يجتمعان، فتكرار المحذر بدل من العامل فاذا بالتأمل فلا نجيئ بالتكرار.

ومن هذا النوع زيادة كلمة (الإعلالي) على عنوان الكتاب السابع في التصريف، فاستدرك على الأصل المنظوم ليصبح العنوان هكذا: "الكتاب السابع في التصريف الإعلالي" - زيادة مرجعها كما يقول الدكتور عبد الله محمد آدم في مدخله[١] لتحقيق البحر المحيط- التخطيط والتنظيم والتنسيق للمادة العلمية، مثلها مثل كلمات (ومنه القلب) التي استدركها على الأصل المنظوم حيث عنوان (الإبدال) فصار العنوان: الإبدال، ومنه القلب مثلها مثل زيادة لفظ (مسألة) في النسبة إلى الجمع وشواذ النسب، وإن كانت هذه الزيادة تدل على تفريعه للمسائل حسب ما تطلبه الموقف ذلك، وزيادة الفائدتين على خطة الأصل. الأولى في الحروف التي تأتي حرفا وفعلا واسما. والثانية في مواضع همزة الوصل[٢].

ومن المواضع التي زاد الأستاذ الناظم على الأصل المنظوم، مسألة حذف الياء في الكلمات: رباعي وشناجي، وجاري، وغواشي، وجواري، تحذف ياء هذه الكلمات، ويجعل الإعراب على ما بعد الألف. للمزيد من تحقيق هذه الزيادة أنظر: البحر المحيط، ج:٢، البيت (٢١٧٨) وراجعه في "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" لإبن مالك.

---

(١) أنظر: "المدخل لتحقيق البحر المحيط للشيخ عبد الله بن فودي". مقال قدمه الدكتور: عبد الله محمد آدم، بحلقة دراسة عالمية عن حياة الشيخ عبد الله وأعماله ٨/ ٢/ ١٩٨٤م. قسم اللغة العربية جامعة الشيخ عثمان بن فودي، ص:٣٤.

(٢) المقال السابق، ص:٣٥.

تنكير العلم:

ومنها مسألة تنكير العلم إذا كان جنسا أتى بعد نعم، وبئس، وساء. لأنها لا تدخل إلا على جنس معرف بأل ويكون بعد لا جنسا منكرا. مثال ذلك: نعم العمرو طيّئ، وبئس الحجاج حجاج بن يوسف، ومثل: لا هيثم الليلة للمطى، وقولهم: لا نصرة لكم. وقولهم: قضية لا أبا حسن لها.

ومن المواضع التي زاد الأستاذ الناظم على الأصل المنظوم، البيت رقم: (٢٥٠٩) و (٢٥١٠).

إلى هنا ينتهي بنا العرض السريع للمواضع التي زاد الأستاذ الناظم على الأصل المنظوم، وفي الصفحات التالية حديث موجز عن المواضع التي قدم بعض مسائل نظمه على الأصل المنظوم.

تقديم بعض مسائل النظم على أصله:

الجمل:

ومن المواضع التي قدم الأستاذ الناظم بعض مسائل النظم على أصله، سرده في مقدمة محيطه تحت العنوان: "الجملة" سرده جمع أنواع الجمل التي لها محل من الإعراب[١]، دمج كذلك جميع أنواع الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب وقد فعل الناظم ذلك لما يرى من ملائمتها ومناسبتها تحت العنوان المذكور في حين أن الشيخ الإمام السيوطي رحمه الله تعالى أخذها بحذافيرها في همعه إلى باب الحال. أنظر: البحر المحيط، البيت (١٠٧-١١٣)، وهمع الهوامع شرح جمع الجوامع، ج:٢، ص:٢٤٧.

---

(١) أنظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص: ٥٣٦-٥٦٥.

أحكام العدد:

ومن هذا القبيل تقديمه مسألة أحكام العدد في الكتاب الثاني في الفضلات للمناسبة الظاهرة وأخرها الإمام السيوطي في جمع الجوامع إلى الكتاب الخامس في التوابع وعوارض التركيب. أنظر: البحر المحيط، ج:٢، البيت رقم: (٢١٥٩-٢١٩٢)، ثم أنظر: همع الهوامع ج:٢، ص: ١٤٨.

اسم الفاعل المشتق من العدد:

ومن هذا النوع تقديمه مسألة اسم الفاعل المشتق من العدد في الكتاب الثاني في الفضلات للمناسبة الظاهرة وأخرها الإمام السيوطي في جمع الجوامع إلى الكتاب الخامس. أنظر: البحر المحيط، الجزء الثاني، البيت رقم: (٢١٩٣-٢١٩٩)، وانظر: همع الهوامع شرح جمع الجوامع، ج: ٢، ص: ١٥١.

التاريخ:

ومن هذل القبيل تقديمه كذلك مسألة التاريخ في الكتاب الثاني في الفضلات للمناسبة الظاهرة، وأخرها الإمام السيوطي في جمع الجوامع إلى كتاب الخامس. للمزيد من تحقيق هذا التقديم، انظر: البحر المحيط، ج:٢، البيت: (٢٢٠٠-٢٢٠٧).

باب التسمية:

ومنه جعله مسألة حكاية المسمى به من متضمن إسناد، وبالتالي باب التسمية في باب العلم لما لا يخفى من المناسبة لأنها منه خلافا لتأخير الأصل لها إلى العوارض كما فعل الإمام السيوطي. للمزيد من تحقيق هذا التقديم، انظر: همع الهوامع شرح جمع الجوامع، ج:٢، ص: ١٥٤. ثم انظر: مقدمة البحر المحيط، البيت: (٦٩٩-٧٢٤) تلمس التقديم واضحا.

الحكاية:

ومن المواضع التي قدم الأستاذ الناظم بعض مسائل النظم على أصله تقديمه (مبحث الحكاية) بحذافيره إلى (الموصول) في المقدمة، وجعله ضمن مباحث الخاتمة التي ختم بها المقدمة. للمزيد من تحقيق هذا التقديم، انظر: همع الهوامع شرح جمع الجوامع، الجزء الثاني، الكتاب الخامس، ص: ١٥٨، ثم انظر: مقدمة البحر المحيط، البيت رقم: (٨٧٨-٨٩٤).

ومنها تقديمه مسألة الميزان الصرفي وطريقة الوزن من أوائل الكتاب السابع وجعلها في أوائل الكتاب السادس. للمزيد من تحقيق هذا التقديم، انظر: همع الهوامع شرح جمع الجوامع، ج:٢، ص:٢١٣. ثم انظر: البحر المحيط، ج:٢، البيت (٣٣٨١).

ومن هذا النوع التقديم الخاص بكتاب من الكتاب السبعة ذلك فقد قدم مسألة في إعراب أسماء الشرط والاستفهام في التاب الثالث على مسألة حذف جواب الشرط.

ومن هذا القبيل تقديمه درس (همزة الوصل) في الكتاب السادس ووضعه بين (بناء الأمر) و (بناء المجهول) وكان في الأصل خاتمة في الكتاب السادس. للمزيد من تحقيق هذا التقديم. انظر: همع الهوامع شرح جمع الجوامع، ج:٢، ص: ٢١١. ثم البيت رقم: (٣٥٣٨-٣٥٤٣).

تأخير بعض مسائل الناظم على الأصل المنظوم:

ومن المواضع التي أخر الأستاذ الناظم بعض مسائل النظم على الأصل المنظوم، تأخيره (التقاء الساكنين) عن الإمالة من مسائل الكتاب السادس.

ومنها كذلك تأخيره (ضرائر الشعر) وما جاء منه للتناسب والسجع في النثر، من الكتاب الخامس، حيث أخره منه إلى الكتاب السادس، وجعله خاتمة كما

تقدم وفعل أيضا بإبدال الهاء من التاء وغيره الذي كان جزءا من الوقف في الكتاب السادس فنقله إلى الكتاب السابع فصار آخر مسألة من مسائل الإبدال في البحر المحيط.

انقاص بعض مسائل النظم على الأصل:

ومن المواضع التي أنقص الأستاذ الناظم بعض مسائل النظم على الأصل المنظوم، نقصه (عوارض التركيب) من الكتاب الخامس الذي كان في الأصل هكذا: (الكتاب الخامس في التوابع وعوارض التركيب) ليصير (في التوابع) فقط. انظر: همع الهوامع الجزء الثاني، ص: ١١٥، ثم انظر: البحر المحيط، ج: ٢، ص: ١٢١.

ومنها اسقاطه عنوان (القلب)[١] من موضوعات الكتاب السابع، ودمجه في الإبدال، وفي الأصل لكل واحد منهما درس على حدة.

ومنها إسقاطه عناوين المسائل الثلاث والثمانين فيما عدا مسألة واحدة ذكر لها عنوانا.

ومنها حذفه لبعض الخواتم، كالخاتمة التي كانت في آخرالكتاب السادس في الأصل.

ومن هذا النوع النقص الغير الكامل، أعني أن الأستاذ الناظم قد ينقص بعض مسائل الموضوعات الواردة في الأصل المنظوم نقصا ليس بتام، أعني أنه لم يخرجه من البحر المحيط نهائيا. نلمس ذلك في (همزة الوصل) التي وضعها في (فائدة) والتي كانت خاتمة في الكتاب السادس في الأصل بيد أن الأستاذ

(١) القلب والإبدال: القلب: جعل حرف من حروف العلة والهمزة مكان حرف منها، كما في صاغ وصائغ. والإبدال: جعل حرف مكان آخر مطلقا، أي سواء أكانا صحيحين أم عليلين أم مختلفين. مما سبق يمكن القول أن كل قلب إبدال، والعكس ليس صحيحا.

الناظم استبدل الفائدة بالخاتمة ثم قدمها وجعلها بعد (بناء الأمر) من الكتاب نفسه وجاء بها وبأبياتها من (الحصن الرصين) في الموضوع عينه وهي:

في ماض أمر مصدر الخماسي الهمز همز الوصل كالسداسي
أمر الثلاثيّ كذا وفي ابنمي وابن امرء اثنين وتأنيث نمي
وأيمن اسم لست أل وأبدلوا مـدا بهمزة حـذفـوا وسهلوا

هذا، وهذه الأبيات الثلاثة لم تستوعب كلما يتعلق بهمزة الوصل، ومع هذا اكتفى بها. فمن مسائل همزة الوصل التي أنقصها الشيخ عبد الله، وهي في الأصل، ما يلي:

ضبط حركة همزة الوصل.

إشمام همزة الوصل المضمومة قبل الضمة.

عدم ثبوت همزة الوصل.

البحث في حقيقة همزة الوصل، هل وضعت همزة أصلا أم كان أصلها ألفا قلبت همزة، ومناقشة آراء النحويين في ذلك.

عدم وقوع همزة الوصل في شيء من الحروف سوى (أل) و (أم) المعرفة التي في لغة أهل اليمن.

عدم إمكان الإبتداء بساكن وما يتعلق به من أقوال العلماء.

ومن المواضع التي نقص الأستاذ الناظم بعض مسائل النظم عن الأصل المنظوم، إسقاطه موضوع الإشتقاق بنوعيه الأكبر ولأصغر، إذ لم يتبين لي ذكر له في المحيط.

ومهما يكن من أمر فإنه قد حان الوقت لننتقل إلى الحديث عن المسألة

والفائدة والخاتمة في البحر المحيط. وقد تناول الأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي خمسا وتسعين مسألة وأفاد القارئ والدارس بفائدتين، وختم كتب محيطه بتسع خواتم وفيما يلي بيان لذلك:

المسألة في المحيط:

مسألة: في حكم تصريف اسماء القبائل، والأماكن والكلم والهجاء والبلاد.

مسألة: في إعراب ما آخره ياء تلي كسرة سواء كان جمعًا لجوار، نحو: هؤلاء جوار، ومررت بجوار، أو كان مفردا مصغرا نحو: أعيمّ تصغير أعمى، فينوب آخره في الرفع والجر فيقصد بها التنوين عوض عن الياء.

مسألة: في شروط التثنية والجمع.

مسألة: في حكم ملحقات المثنى والجمع.

مسألة: في حكم استعمال الجمع موضع المثنى واستعمال المفرد موضع المثنى في كلام العرب: مثال رحال هذين أراد بالرحال الرحلين فوضع الجمع موضع المثنى ومثال قول العرب: عيناه حسنة: أي حسنتان وضعا للمفرد موضع المثنى.

مسألة: فيما يجب استتاره من الضمائر وهو ما لا يخلفه ظاهر.

مسألة: في رتب الضمائر، الأخص منها ثم غيره.

مسألة: في حكم فصل الضمير ووصله.

مسألة: في رتبة الضمير المفسر للغائب.

مسألة: في إفراد الضمير وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنيثه وخطاب وغيبة.

مسألة: في ورود نون الوقاية قبل ياء النفس أي المتكلم.

مسالة: في حكم (أل) أي الوصف الصريح المحض.

مسألة: في الوصل بالظروف والمجرور.

مسألة: في الموصول الحرفي.

مسألة: في تعريف المبتدأ وتنكير الخبر.

مسألة: في رتبة الإخبار والتأخير، ويجوز تقديمها حيث لا مانع.

مسألة: في دخول الفاء في الخبر.

مسألة: في الإخبار بـ(الذي).

مسألة: في الإتيان بـ(إلا) في الخبر المبني نحو: (ما كان زيد إلا قائما) و (ليس زيد إلا قائما).

مسألة: في حروف تعمل عمل ليس.

مسألة: في حكم دخول الباء على خبري (ما) و (ليس).

مسألة: في حكم كسر همزة (إن).

مسألة: في حكم دخول لام الإبتداء لاسم (إن).

مسألة: في حكم (إن) المخففة المهملة.

مسألة: في حكم دخول الأحرف الناسخة على (ما) وكفها عن العمل.

مسألة: في الحاق لا بـ(إن).

مسألة: في المعاني التي تفيده (لا) إذا لحقت بالهمزة منها التوبيخ والاستفهام والتمني وعملها.

مسألة: في حكم تكرار (لا).

مسألة: في أن مدخول أفعال القلوب والتحويل تشابه وتضارع مدخول أفعال

(كان).

مسألة: في إلغاء عمل أفعال القلوب المصروفة إذا تأخرت نحو: زيد قائم ظننت.

مسألة: في حكاية الجمل بالقول وفروعه.

مسألة: في همزة التعدية التي تدخل على (رأى) و (علم) المتعديين.

مسألة: في رتبة الفاعل والمفعول.

مسألة: في جواز حذف الفاعل لأمور.

مسألة: في الاختلاف في الإسناد إلى الحمل.

هنا انتهت مسائل الكتاب الأول. وفيما يلي عرض لمسائل الكتاب الثاني:

مسألة: في ترتيب المفاعيل إذا تعددت.

مسألة: في حذف العامل قياسا.

مسألة: في جواز ضم وفتح المنادى العلم الموصوف بابن متصل في مضاف إلى علم نحو: يا زيد ابن عمر.

مسألة: في أنواع الأسماء التي تلتزم النداء، أي لا تستعمل إلا في النداء. وهي نوعان: مسموعة ومقيسة.

مسألة: في الندبة.

مسألة: في جر لام المنادى في التعجب والإستغاثة.

مسألة: في اللغتين للاسم المرخم - الإنتظار: وهو نية المحذوف وترك الانتظار وهو عدم نيته.

مسألة: في مجيئ الوصف واسم عين، نيابة عن المصدر.

مسألة: في عدم كون اسم المكان الذي يتعدى إليه الفعل ظرفا إلا الذي أبهم.

مسألة: في الظروف المكانية.

مسألة: في التوسع وهو جعل الظروف مفعولا به مجازا فيسوغ إضمار غيره مقرون بفي ويضاف ويسند إليه.

مسألة: في الأصل الذي وضع (إلا) وهو الاستثناء.

مسألة: في الأصل الذي وضع (غير) وهو الوصف.

مسألة: في تنكير الحال.

مسألة: في أحوال صاحب الحال.

مسألة: في تعدد الحال.

مسألة: في مجيء الحال جامدا.

مسألة: في أحوال جملة الحال.

مسألة: في تركيب الأحوال.

مسألة: في حذف الحال أو فعله لأن الأصل أن يكون جائز الحذف لأنه فضلة.

مسألة: في تمييز الجملة.

مسألة: في تمييز العدد.

مسألة: في أحكام العدد.

مسألة: في صيغة العدد من اثنين إلى عشرة.

مسألة: في التاريخ.

مسألة: في حكم التمييز بـ(كم) والاستفهامية.

مسألة في إضمار (أن).

مسألة: في جواز إضمار (أن) عن واو، أو فاء.

مسألة: في فيما تضمر فيه (إن) جوازا.

مسألة: في جواز حذف الجار اختيارا والعمل باق.

مسألة: في زيادة (ما بعد عن) وكذا (من) و (باء).

مسألة: في استعمال الجملة الاسمية أو الفعلية للقسم.

مسألة: في القسم الصريح.

مسألة: في أسماء تلزم الإضافة مثل: جمادى وقصارى، ولدا ووحد.

مسألة: في إضافة (آية) إلى الفعل إذا دلت على معنى العلامة إذا كانت مع (ما) المصدرية أو النافية كقول الشاعر:

"بأية ما كانوا ضعانا ولا عزلا"

أو بدون (ما) كقول الشاعر:

"بآية تقدمون الخيل سعتا ** كأن على سنابكها مذاما"

مسألة: في جواز حذف المضاف.

مسألة: في حكم آخر ما يصاف إلى ياء المتكلم، من مثنى ومجموع، ومقصور، ومنقوص.

مسألة: في أحكام الجوازم.

مسألة: في أحكام أدوات الشرط.

مسألة: في إعراب أسماء الشرط والاستفهام محلا.

مسألة: في جواز حذف جواب الشرط بكثرة والشرط بقلة.

مسألة: في اختلاف النحاة في معاني (لو).

مسألة: في حكم الفاء بعد أما.

مسألة: في الكلام عن المعاني التي تأتي (كل) و (كلا) و (كم) وتركيبها.

مسألة: في رتبة لام الإبتداء و (ما) النافية و (رب) و (لا).

مسألة: في الفعل الجامد والمتصرف.

مسألة: فيما لا يبوب له من النحو من مفهم التعجّب.

مسألة: في الخلاف عما ينتصب به ما بعد المصدر هل ينتصب ببدل من لفظ فعله، أو ينتصب بالفعل المحذوف الناصب للمصدر.

مسألة: في أحكام كلمتي (آخر و أوّل).

مسألة: في صناعة النعت المضمر في المدح والذم والترحم مثل: "قل ربي يقذف بالحق علام الغيوب" وقولهم: "اللهم صل عليه الرءوف الرحيم".

مسألة: في نعت المثنى والجمع إذا اختلفا.

مسألة: في عطف بعض الأسماء على بعض، وبعطف الظاهر على الظاهر.

مسألة: في حذف المعطوف به دزن الواو، وحذف العاطف مع المعطوف.

مسألة: في العطف على اللفظ، والمحل.

مسألة: في الميزان الصرفي.

مسألة: في تصغير الترخيم.

مسألة: في الأسماء التي لا تصغر.

مسألة: في النسب إلى ما لا مفرد له.

مسألة: في أحكام الوقف.

مسألة: في معاني الزيادة.

إلى هنا انتهت مسائل المحيط، وتليها الفوائد:

فائدة في المحيط:

فائدة: في حروف تأتي فعلا، واسما، وحرفا.

فائدة: في مواضع همزة الوصل.

خاتمة في المحيط:

خاتمة في الإعراب المقدر.

خاتمة في استعمال (مَنْ) و (ما).

خاتمة في أنواع ثلاثة من المرفوعات.

خاتمة في ذكر بقية معاني إن.

خاتمة في الجر بالمجاورة.

خاتمة في التنوين وأقسامه.

خاتمة في الإشتغال المجازي.

خاتمة في توابع مخصوصة.

خاتمة في ضرائر الشعر.

خاتمة في الخط.

استعانة الأستاذ الناظم بأبيات الغير:

استعان الأستاذ الناظم ببعض أبيات كتابه الحصن الرصين وأبيات غيره من فطاحلة علماء[1] النحو العربي في نظم محيطه حيث تضمن أبيات المحيط شيئا من شعر الغير مع التنبيه عليه، تارة، أو تضمن البيت فاكثر تارة أخرى، أو تضمن المضارع فما دونه في بعض الأحايين. فالأول تضمين، والثاني استعانة، والثالث إبداع، وفيما يلي تفصيل لذلك.

الإبداع:

١- لقد ابدع الأستاذ الناظم في محيطه عندما يناقش أوضاع الجملة في النحو العربي، حيث تضمن البيت الثاني بعد المائة (١٠٢) المصراع الأول من ألفية السيوطي النحوية، قال الأستاذ الناظم في البحر المحيط:

(١٠٢) إِسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ ظَرْفِيَّهْ بِالصَّدْرِ فِي الْفِعْلِيَّةِ الشَّرْطِيَّهْ.

وقال الإمام جلال الدين السيوطي في ألفيته النحوية:

إِسْـمِـيَّـةٌ فِـعْـلِـيَّـةٌ ظَـرْفِـيَّـهْ وَذَاتُ وَجْهَينِ لَهَا مَـزِيَّـهْ[2]

الإستعانة:

٢- كما استعان الأستاذ الناظم كذلك في ذكر بيته الخامس بعد المائة (١٠٥) ببيت الإمام جلال الدين السيوطي في ألفيته النحوية.

قال الأستاذ الناظم في البحر المحيط:

---

(١) أنظر: ألفية السيوطي النحوية، طبع الحاج عبد الله اليسار، ص: ٢٢. ثم راجع: كتاب الحصن الرصين، تحقيق وشرح الدكتور محمد صالح حسين، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٤م الأبيات: (٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٧٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ٧٩، ٧٠، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٦٦٠).

(٢) المصدر السابق، الصفحة نفسها.

(١٠٥) وَمَا تكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى أَوْ جُمْلَةً خَبَرُهَا فَكُبْرَى.

وقال الإمام جلال الدين السيوطي في ألفيته النحوية:

وَمَـا يَـكُـونُ خَـبَـرًا فَصُغْرَى أَوْ جُمْلَةً خَبَرُهَا فَكُبْرَى[١]

٣- كما تضمن الأستاذ الناظم كذلك في ذكر بيته الرابع بعد المائة (١٠٤) شيئا من شعر الإمام جلال الدين السيوطي في ألفيته النحوية:

قال الأستاذ الناظم في البحر المحيط:

(١٠٤) وَذَاتُ وَجْهَيْنِ لَهَا اسْمٌ فِي الصَّدِرْ

فِي الْعَجزِ فِعْلُهَا كَعَكْسٍ يَسْتَقِرْ

وقال الإمام جلال الدين السيوطي في ألفيته النحوية:

إِسْـمِـيَّـةٌ فِـعْـلِـيَّـةٌ ظَـرْفِـيَّـه وَذَاتُ وَجْهَيْنِ لَهَا مَـزِيَّـهْ[٢]

كما استعان الأستاذ الناظم بأبيات الغير استعان بكتابه: "الحصن الرصين في علم التصريف" في نظم "البحر المحيط" وخاصة الكتاب السادس

في الأبنية، وذلك عندما تعرّض للمجرد الرباعي والخماسي، استعان بالبيت التاسع والستين (٦٩)، والبيت السبعين (٧٠)، والبيت الحادي والسبعين (٧١)، من أبيات حصنه الرصين.

قال الأستاذ الناظم في البحر المحيط:

(٣٣٨٩) وَلِلرُّبَاعِي جَعْفَرٌ وَدِرْهَمٌ وَزِبْـرِجٌ وَمَـعْ قِمَطْرٍ جُرْهُمٌ

(٣٣٩٠) وَنَـحْـوُ جـحـدب أَبِـي الـبَـصْـرِيُّ

(١) المصدر السابق، الصفحة نفسها.

(٢) المصدر السابق، الصفحة نفسها.

وَزَادَهُ الأَخْـفَـشُ وَالكُوفِيُّ   وقال: الأستاذ الناظم في الحصن الرصين:

(٦٩) وَلِلرُّبَاعِي جَعْفَرٌ وَدِرْهَمُ   وَزِبْـرِجٌ وَمَـعْ قِمَطْرٍ، جُرْهُمُ

(٧٠) وَنَحْوُ جُخْدَبُ أَبَى الْبَصرِيُّ   وَزَادَهُ الْأَخْـفَـشُ وَالْكُوفِـيُّ

كما قال الأستاذ الناظم في البحر المحيط:

(٣٣٩٤) وَلِلْخُمَاسِيِّ أَتَى سَفَرْجَلُ   جَحْمَرِشٌ قرطَعْبَةٌ خُزَعْبَلُ.

وقال في الحصن الرصين:

(٧١) وَلِلْخُمَاسِيِّ أَتَى سَفَرْجَلُ   جَحْمَرِشٌ قرطَعْبَةٌ خُزَعْبَلُ.

وكذلك لما تناول أبنية الفعل المجرد وتصاريفه، استعان بالبيت الثالث والثمانين (٨٣)، والرابع والثمانين (٨٤)، والخامس والثمانين (٨٥)، والرابع والتسعين (٩٤)، والسادس والتسعين (٩٦)، والسابع والتسعين (٩٧)، والثامن والتسعين (٩٨). استعان بهذه الأبيات بأسرها من أبيات حصنه الرصين.

قال الأستاذ الناظم في البحر المحيط وهو يناقش صيغة (فَعُلَ) مضموم العين:

(٣٤٠٣) بِالزَّيْدِ سِتًّا لِلطِّبَاعِ فَعُلَا   فَلَمْ يَقَعْ إِلَّا لِتَضْمِينٍ جَلا

(٣٤٠٤) وَلَمْ يَجِئْ بِعَيْنِهِ اليَاءِ سِوَى   هَيُوتُ أَوْ لَامٍ سِوَى فِي نَهُوَا

(٣٤٠٥) وَلَـــمْ يَـجِـئْ   مُـضَـاعَـفًـا إِلَّالَـبُـبْ

وَفُـكَ دَمَـمَـعَ كَمَسَّ وَحَبُبْ   وقـال في الحصن الرصين:

(٨٣) مِنَ الطِّبَاعِ أَوْ شَبِيهِهَا فَعُلْ   فَلَمْ يَقَعْ إِلَّا لِتَضْمِينٍ يَحُلْ

(٨٤) وَلَـمْ يَجِئْ الْيَاءُ بِعَيْنِهِ سِوَى   هَيُوتُ أَوْ لَامَ سِـوَا فِي نَهُوَا

(٨٥) وَلَـمْ يَرِدْ مُضَاعَفًا إِلَّا لَبُبْ   وَفَـكَّ دَمَّ مَـعَ كَمَسَّ وَحَبَبْ

ثم قال الأستاذ الناظم في المحيط، وهو يعدد أوزانا ثلاثة لمصدر (فَعُلَ) المضموم، وتستعمل هذه المصادر الثلاثة على وجه الكثرة. والأوزان الثلاثة هي:

فَعُلَ مثل: قَصُرَ- من قصر، وكَبُرَ- من كبر.

فَعُلَ مثل: رَحُبَ- من رحب، وقَرُبَ- من قُرْب.

فَعُلَ مثل: شَرُفَ- من شَرَفٍ، وكَرُمَ- من كَرَمٍ.

كرم.

أدب. عظم.

خطر. قصر.

شرف. كبر.

(٣٤١٠) يَكْثُرُ فِيهِ فِعَلٌ وَفَعَلُ وَقَـلَّ فَـعْـلٌ فُـعُـلٌ وَفِـعْـلُ

وقال في الحصن الرصين:

(٩٤) يكثر فيه فعَلٌ وفِعلُ وبـعـضـهـم قـيـاسـه يـقـولُ

كما استعمل البيت السادس والتسعين (٩٧)، والسابع والتسعين (٩٧)، والثامن والتسعين (٩٨)، كلها من حصنه عندما ناقش صيغة (فَعِلَ) المكسور العين في الماضي.

قال في البحر المحيط:

(٣٤١١) وَالْغَالِبُ اللُّزُومُ فِي وَزْنِ فَعِل فَجَمَّ فِي لَازِمِ نَعْتٍ وَجُعِلْ

(٣٤١٢) فِي الْعَاهَةِ الأَلْوَانِ وَالأَعْرَاضِ وَكِبَرِ الأَعْـضَـاءِ وَالأَمْـرَاضِ

(٣٤١٣) وَطَاوَعَ الوَاقِعَ مَفْتُوحًا وَفِي يَـائِـيٍّ لَامٍ مُغْنِي الـضَّـمِّ قُفِي

وقال في الحصن الرصين:

(٩٦) والغالب اللزوم في باب فعل   لـــذاك فـــي لازم نعت قـــد جعل

(٩٧) والعاهة الألوان والأعراض   وكـبـــر الأعـــضـــاء والأمـــــراض

(٩٨) وطاوع الواقع من باب فعل   في كجيء أغنى قياسا عن فعل

استعان كذلك بالبيت الثاني بعد أربعمائة (٤٠٢)، والثالث بعد أربعمائة (٤٠٤)، والخامس بعد أربعمائة (٤٠٥)، كلها من حصنه عندما تناول مسائل أبنية الوصف من (فَعَلَ) المفتوح العين.

قال في البحر المحيط:

(٣٤٦٨) وَوَزْنُ مَفْعُولٍ لَهُ أَوْ فَعِلاَ   مَفْعُولٌ إِنْ صَحَّ كَذَا إِنْ عُلِّلاَ

(٣٤٦٩) مَقُولُ وَالـمَرْمِيُّ كَالـمَبِيع   مُـغَـيِّـرٌ وَجَـــمَّ كَالـمَبْيُوع

(٣٤٧٠) يَنُوبُ سَمْعًا قِيلَ قِسْ فَعِيلُ   عَـنْـهُ كَـنِـسْـيٍ وَنَـجًـا قَلِيلُ

(٣٤٧١) وَفُعْلَةٍ وَمَصْدَرٍ مَّا عَمِلاَ   أَوْ عَمِلَ الفَعِيلُ بَعْضٌ أَسْجَلاَ

وقال في الحصن الرصين:

(٤٠٢) ووزن مفعول له أو فعلا   مفعول إن صح كـذا إن عللا

(٤٠٣) مقول والمرمي كالمبيع   مـغـيـر وجـــم كـالـمـبـيـوع

(٤٠٤) ينوب جما أو فقس فعيل   عنه كنسي أو نجي قليل

(٤٠٥) وفعلة ومصدر لا تعمل   أو يعمل الفعيل بعض يجل

بثلاثة عشر بيتا كلها من حصنه.

كما استعان كذلك بالبيت الرابع والستين بعد أربعمائة (٤٧٤)، والبيت الخامس والستين بعد أربعمائة (٤٦٥)، والبيت السادس والستين بعد أربعمائة

(٤٦٦)، والبيت السابع والستين بعد أربعمائة (٤٦٧)، والبيت التاسع والستين بعد أربعمائة (٤٦٩)، والبيت السبعين بعد أربعمائة (٤٧٠)، والبيت الخامس والسبعين بعد أربعمائة (٤٧٥)، والبيت السادس والسبعين بعد أربعمائة (٤٧٦)، والبيت السابع والسبعين بعد أربعمائة (٤٧٧)، والبيت الثامن والسبعين بعد أربعمائة (٤٧٨)، والبيت التاسع والسبعين بعد أربعمائة (٤٧٩)، والبيت الثمانون بعد أربعمائة (٤٨٠)، والبيت الحادي والثمانين بعد أربعمائة (٤٨١).

استعان الأستاذ الناظم بثلاثة عشر بيتا كلها من حصنه عندما تناول أبنية الفعل المزيد وتصاريفه وهي على النحو التالي:

قال في البحر المحيط:

٣٤٩٦) وزيد تضعيف لالحاق ولا	عم الحروف ولغيره انجلا
٣٤٩٧) سألتمونيها وللمعاني	غالب زيد من أهم الشأن
٣٤٩٨) جعل الثلاثي أو الرباعي	موازناً ما فوقه يراعي
٣٤٩٩) بنيته وحكمه والمصدرا	الشائع الالحاق شائعا يرا
٣٥٠١) أوزانه زأدت على خمسين	إلى الثُّلاَثِي جلها يعزون
٣٥٠٢) ثلاثها قط للرباعى أفعللا	تفعلل افعلل أو بأفعللا
٣٥٠٣) ماللثلاثي بالرباعي ملحق	مجردا أولا ومالا يلحق
٣٥٠٤) لأول من قبل فاء عفعلا	يفعل مع تفعل ثم نفعلا
٣٥٠٥) مفعل مع مفعل ثم مفعلا	وبحد فا فيعل ثم فوعملا
٣٥٠٦) فمعل مع فنعل ثم فهعلا	وبحد فا فيعل ثم فوعملا
٣٥٠٧) فعتل مع فعيل ثم فعولا	وبعد لام ضعفا أولا فعللا

٣٥٠٨) فعلم فعلى فعلن أو كخلب ألحق بآخرنجم ما كاقعسسا

٣٥٠٩) وافونعل أفعيل وافعنلى جلا همز تدحرج الحقن تفعولا

وقال في الحصن الرصين:

٤٦٤) وزيد تضعيف لالحاق ولا عم الحروف ولغيره جلا

٤٦٥) سألتمونيها وللمعان غالب زيد من أهم الشأن

٤٦٥) جعل الثلاثي أو الرباعي موازنًا ما فوقه يراعي

٤٦٧) بنيته وحكمه والمصدرا الشائع الالحاق عند من درا

٤٧٩) أوزأنه زأدت على خمسين إلى الثلاثي جلها يعزون

٤٧٠) ثلاثها قط للرباعي افعنلل تفعلل افعلل ثم قد جلا

٤٧٥) ما للثلاثي بالرباعي ملحق مجردا أولا ومالا يلحق

٤٧٦) لأول من قبل فاء عفعلا يفعل مع تفعل ثم نفعلا

٤٧٧) مفعل مع مفعلٍ ثم مفعلا وبحد فا فيعل ثم فوعلا

٤٧٨) فمعل مع فنعل ثم فهعلا وبحد فا فعمل أوكافعنلا

٤٧٩) فعتل مع فعيل ثم فعولا وبعد لام ضعفا أولا فعللا

٤٨٠)فعلمفعلىفعلنأوكفعلنسا ألحق بآخرنجم ما كاقعسسا

٤٨١) وافونعل أفعيل وافعنلى جلا همز تدحرج الحقن تفعولا

وعندما تحدث عن الميزان الصرفي، استعان كذلك بأبيات حصنه الرصين، منها البيت الخامس والأربعون (٤٥)، والسادس والأربعون (٤٦)، والسابع والأربعون (٤٧)، والثامن والأربعون (٤٨)، والبيت الستون (٦٠)، والحادي والستون (٦١)، والثاني والستون (٦٢)، والثالث والستون (٦٣)، والرابع

والستون (٦٤)، والسادس والستون (٦٦)، وهي على النحو التالي:

قال الأستاذ الناظم في البحر المحيط:

٣٥٢١) وأول الأصول بألفا عبرا	فالعين فاللام وهذا كررا
٣٥٢٢) ففعل ميزان الأصول نائلا	أحكام موزون إذا تقابلا
٣٥٢٣) من شكله وقلبه وحذفه	واللام زد وزائد بحرفه
٣٥٢٤) لابدل من تا إفتعال فبتا	لضعف أصل وزنه قد ثبتا
٣٥٢٥) وساقط تقديرا أو تحققا	بغير علة مزيد حققا
٣٥٢٦) بالأصل واشتقاقه القلب دري	وقلة استعماله كآدر
٣٥٢٧) صحيحها من حرف علة خلا	وسالم إن فقد تضعيف جلا
٣٥٢٨) ضدهما المعتل والمضعف	بالفا مثال وبعين أجوف
٣٥٢٩) واللام منقوص لفيف كوفى	مفروقه المقرون في حوى وفى
٣٥٣٠) والشاذ ما عن القياس ينكب	ولو فشا استعماله كيحسب
٣٥٣٢) ونادر ما في كلامهم يقل	ضعيف إن خلافهم فيه نقل

قال في الحصن الرصين:

٤٥) فأول الأصول بالفا عبرا	فالعين فاللام وهذا كررا
٤٦) ففعل ميزان الأصول نائلا	أحكام موزون إذا تقابلا
٤٧) من شكله وقلبه وحذفه	واللام زد وزائد بحرفه
٤٨) لابدل من تا إفتعال فبتا	لضعف أصل وزنه قد ثبتا
٦٠) وساقط تقديرا أو تحققا	بغير علة مزيد حققا

٦١) بالأصل واشتقاقه القلب دري   وقلة استعماله كآدر
٦٢) صحيحها من حرف علة خلا   وسالم إن فقد تضعيف جلا
٦٣) ضداهما المعتل والمضعف   بالفا مثال وبعين أجوف
٦٤) واللام منقوص لفيف كوفى   مفروقه المقرون في حوى وفى
٦٥) والشاذ ما عن القياس ينكب   ولو فشا استعماله كيحسب
٦٦) ونادر ما في كلامهم يقل   ضعيف إن خلافهم فيه نقل

واستعان الأستاذ الناظم بأبيات حصنه الرصين كذلك عندما ناقش مسألة بناء مثال من آخر، وبعبارة أخرى مسألة إلحاق لفظ بلفظ آخر، فقال في البحر المحيط:

(٤١٧٨) إن قيل مثل ذا ابن من ذا فالتزم   في الفرع ما للأصل أصلا قد علم
(٣١٧٩) وزائدا في لأصل جيء في الفرع   وزائد للفرع غير مرع
(٤١٨٠) إن فات بالأصلي أصل حتم   تكرير لام الفرع فيه واعلم
(٤١٨١) وكل حرف أعطه الذي استحق   من بدل أو غيره مما سبق
(٤١٨٢) إلحاق قائق مفوق فاسلك   مذهب أخفش مع ابن مالك
(٤١٨٣) إذ ليس قصد الباب وضعا مبدعا   بل علم ما يلزم إن لو وضعا
(٤١٨٤) وقس ففي ما قلته كفاية   في كتب الكتاب بالعناية

وقال في الحصن الرصين:

(١٠٠٢) إن قيل ذا ابن من ذا فالتزم   في الفرع ما للأصل أصلا قد علم
(١٠٠٣) وزائد في الأصل جاء في الفرع   وزائد للفرع غير مرع

(١٠٠٤) إن فات بالأصلي أصل حتم تكرير لام الفرع فيه واعلم

(١٠٠٦) وكل حرف أعطه الذي استحق مـن بـدل أو غيره مما سبق

(١٠١٦) إلحاق فائت مفوقا كقله سـه مـن الـلـيـن فـلاء ولـوه

(١٠١٧) إذ ليس قصد الباب وضعا مبدعا بل علم ما يلزم إن لو وضعا

(١٠١٨) فقس ففي ما قلته كفايه ونـظـمـنـا آذن بـالـنـهـايـه

اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم.

مراجع الباب الأول (ب)

المدخل لتحقيق البحر المحيط: مقال قدمه الدكتور عبد الله آدم بحلقة دراسية عالمية عن حياة الشيخ عبد الله بن فودي: حياته وأعماله،قسم اللغة العربية جامعة عثمان بن فودي، سنة (١٩٨٤).

الأدب العربي في إفريقيا: نشرة للمعلومات في السير الذاتية والمراجع، تحقيق: ج. أو. هنويك، و ر. س. أوفاهي. رقم: ٢، شعبة الدراسات الإفريقية، جامعة نورث وستان إيفالستون، سبتمبر ١٩٨٨م.

الأشباه والنظائر في النحو. للإمام الحافظ عبد الرحمن السيوطي.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. لإبن هشام.

عبد الله بن فودي الفقيه الإسلامي: رسالة دكتوراه غير مطبوعة، قدمها الدكتور البروفيسور أبوبكر علي غوند.

الثقافة العربية في نيجيريا: للدكتور المرحوم علي أبوبكر.

حركة اللغة العربية وآدابها في نيجيريا: للدكتور البروفيسور شيخو أحمد

سعيد غلادنث.

الإسلام في نيجيريا والشيخ عثمان بن فودي: للشيخ آدم عبد الله الإلوري.

خلافة صكتو: للبروفيسور مريلست.

كتاب الحصن الرصين في علم التنصريف: تحقيق وشرح الدكتور محمدصالح حسين.

تزيين الورقات بجمع بعض مالي من الأبيات: تحقيق وشرح البروفيسور اهسكيت.

همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي.

تسهيل الفوائد ونكميل المقاصد:لابن مالك، تحقيق وتقديم محمد كامل بركات.

شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان: تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ١٣٥٨ﻫ- ١٩٣٩م.

ألفية السيوطي النحوية: طبع الحاج المرحوم عبد الله اليسار.

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: تأليف ابن هشام المصري.

هنا انتهى التعريف بالأستاذ الشيخ عبد الله بن فودي، أولاً، وكتابه البحر المحيط ثانياً. التعريفان اللذان آذنا بنهاية الباب الأول، وفي الصفحات التالية أقدم إليك أيها القارئ الكريم الباب الثاني الذي يمثل النص الحقق لكتاب البحر المحيط.

الباب الثاني

الفصل الأول: النص المحقق لكتاب البحر المحيط

قال الأستاذ الشيخ عبد الله بن محمد فودبى:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ إِلاَّ بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

١) اَلحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَسْهِيلِ فَتْحِ الأَعَادِي الـمُغْنِي النَّبِيلِ[١]

٢) بِالْكَسْرِ وَالْخَفْضِ وَجَرِّ الْهُونِ وَالْجَزْمِ فِيهِمْ لاَزِمُ السُّكُونِ[٢]

٣) وَرِفْعِ أَهْلِ مِلَّةِ الإِسْلاَمِ عَلَى سِوَاهُمْ آخِرَ الأَيَّامِ[٣]

٤) بِنَصْبِ رَايَةِ الْمُجَاهِدِينَ وَضَمِّ شَمْلِهِمْ فَشَادُوا الدِّينَ

٥) إِذْ نَحْوَهُ قَدْ صَرَّفُوا الْقُلُوبَا فَأَفْعَمُوا مِنْ سِرِّهِ الجُيُوبَا

٦) مُفَصَّلَ الأَنْوَارِ فِي الضَّمَائِرِ وَعَادِمَ الأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ[٤]

٧) وَالْبَسْطِ فِي مَطَالِعِ السَّعِيدَهْ عُمْدَتُهُمْ بِالـمِنَحِ الحَمِيدَهْ[٥]

---

(١) في (م) الأعاد، بحذف الياء، وفي (ك، ي، ح) بإثباتها التخريج: إثبات الياء للوقف.

(٢) في (ك): لازم، بكسر الميم، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ي، ج): لازم بضم الميم وعليه: التخريج لأن الكلمة خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو.

(٣) في (ج): رفع بضم العين، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ي، ك): رفع بكسر العين. التخريج: لغة الكسر لأن الكلمة معطوفة على الكلمة: "فتح" وهي مجرورة بالإضافة والمعطوف على المجرور مجرور.

(٤) في (ك): مفصل: بكسر عين الكلمة المضعّفة على صيغة اسم الفاعلمن الفعل الرباعي المضعّف العين، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ي، ج): مفصل، بالفتح على صيغة اسم المفعول. التخريج: لغة الفتح لأنه حال من الكلمة "من سره".

(٥) في (ك، ج): والبسطُ: بضمّ الطاء، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ي): والبسطِ بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأن الكلمة معطوفة على الكلمة "تسهيل"المجرورة بـ"على" في البيت الأول والمعطوف على المجرور مجرور.

٨) فَأَعْرَبُوا الْبَعْضَ عَلَى التَّصْرِيحِ وَالْبَعْضُ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّلْوِيحِ

٩) نَهْجَتُهُمْ مِنْ أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ خُلَاصَةٌ وَمَنْهَجٌ لِلسَّالِكِ(١)

١٠) فَرِيدَةٌ لِلطَّالِبِينَ كَافِيَهْ بِشَرْحِهَا بِالِارْتِشَافِ شَافِيَهْ

١١) ثُمَّ صَلَاتُهُ مَعَ السَّلَامِ عَلَى نِظَامِ جُمْلَةِ الْأَنَامِ

١٢) مُحَمَّدٍ نِعْمَتُهُ الَّتْ صَبَغَا عِبَادَهُ فِيمَا عَلَيْهِمْ أَصْبَغَا(٢)

١٣) ذِي الْكَلِمِ الْوَجَائِزِ الْجَوَامِعِ وَصَحْبِهِ عُيُوثِنَا الْهَوَامِعِ

١٤) مَا قَامَ بِالنَّفْسِ ضَمِيرٌ أَعْرَبَا عَنْهُ فَمٌ لِسَامِعٍ وَقَرَّبَا(٣)

١٥) وَأَسْتَعِينُهُ عَلَى نِظَامِ جَمْعِ الْجَوَامِعِ الْبَلِيغِ السَّامِي

١٦) عَلَى جَمِيعِ كُتُبِ الْعَرَبِيَّهْ وَشَرْحِهِ الْحَائِزِ لِلْمَزِيَّا

١٧) هَمْعِ الْهَوَامِعِ الرَّوَى الْمُحِيطِ كِلَاهُمَا لِلْعَالِمِ السُّيُوطِي(٤)

١٨) وَرُبَّمَا أَنْقُصُ أَوْ أَزِيدُ لِعِلَّةٍ وَنَيْلِ مَا يُفِيدُ(٥)

---

(١) في (ي): ومنهج: بكسر الكلمة منوّنة، وفي (م، ج): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك): ومنهج: بالضمّ المنون.

(٢) في (ك): نعمته بالكسر، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ي، ج): نعمته بضمّ الضاف.
التخريج: لغة الضمّ أرجح لأنه مبتدأ وما بعده خبر.

(٣) في (م): ضمير، فم، بدون تنوين الكلمات الثلاث، وفي (ك، ي، ج): ضمير فم، لسامع، بتنوينها.
التخريج: لغة التنوين لإستقامة الوزن.

(٤) في (ي): الروي بفتح الراء مشدّدة، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك، ج): الروي بكسر الراء مشدّدة.
التخريج: كسر الراء غير مشدّدة وهو الماء الغزير المووي. راجع: المنجد في اللغة والأعلام، ص:٢٨٩، مادة: روى.

(٥) (٢) في (ي، ي): نيل بصيغة الفعل الماضي المبني للمجهول، وفي (م، ك): نيل مصدر الفعل الماضي، نال ينال نيلا، إذا وجد الإنسان شيئا يقال: نال محمد منا، إذا حصل على بغيته.
التخريج: تصحيف. لغة (ك) و (م) أصحّ وأجود.

١٩) وَرُبَّـمَا قَدَّمْتُ أَوْ أَخَّرْتُ ... لِـمُقْتَضٍ دَاعٍ إِلَى مَا اخْتَرْتُ
٢٠) لَقَّبْهُ إِذْ حَوَى رِوَى السُّيُوطِي ... وَغَيْـرِهِ بِبَحْرِهِ الْمُحِيطِ[١]
٢١) وَأَسْـأَلُ النَّفْعَ عَلَى الـدَّوَامِ ... بِـهِ مَـعَ الـتَّـقْـرِيـبِ لِـلأَفْـهَـامِ
٢٢) مُنْحَصِراً يَأْتِي عَلَى مُقَدِّمَةْ ... وَسَبْـعَـةٍ مِـنْ كُـتُـبٍ وَخَـاتِـمَةْ

(اَلْكَلامُ فِي المقدِّمةِ)

٢٣) بِنْتُ فَمٍ صَوْتٌ إِذَا حَرْفٌ فُقِدْ ... وَمَـا حَـوَاهُ لَـفْـظُـهُ إِنْ لَـمْ يُفِدْ
٢٤) أَوْلاَ فَقَوْلٌ، كَلِمَةٌ فِي مُنْفَرِدْ ... فِي ذِي اثْنَتَيْنِ جُمْلَةٌ لَوْ لَمْ يُفِدْ
٢٥) وَمَـا أَفَـادَ فَالْكَلَامُ، وَالْكَلِمْ ... فِي ذِي ثَلَاثِهَا وَقَيْدٌ مَاالْتُزِمْ

(اَلْـكَلِمَـةُ)

٢٦) كَلِمَتُنَا مُفْرَدُ قَوْلٍ اسْتَقَلْ ... وَمَعْهُ مَنْوِيٌّ عَلَى الْقَوْلِ الأَجَلْ[٢]
٢٧) كَمُضْمَرٍ فِي نَحْوِ قُمْ لاَمَانَوَى ... فِـي النَّفْسِ إِذْ فِي اللَّفْظِ غَيْرُ مُحْتَوَى[٣]
٢٨) وَرُدَّ شَرْطُ كَوْنِهَا حَرْفَيْنِ ... بِـالأَمِ وَالْـبَـاءِ وَنَـحْـوِ ذَيْـنِ[٤]

---

(١) في (ي): روى السيوطي بفتح راء المضاف وكسر واوه، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك، ج): روى السيوطي بكسر الراء وفتح الواو.

التخريج: لغة كسر الراء وفتح الواو.

(٢) في (م) قول بضم الكلمة منوّنة، وفي (ك، ي، ج): قول بكسرها منوّنة.

التخريج: لغة الكسر لأن الكلمة مضاف إليه.

(٣) في (م) مهتوى: بالهاء الكبيرة. وفي (ي، ك، ج): محتويك بالحاء الصغيرة المهملة.

التخريج: تصحيف: والصحيح بالحاء الصغيرة المهملة.

(٤) في (م): "رد شرط كونها" بفتح الراء وضمّ الدال في الكلمة الأولى، وضمّ الثانية منوّنة، ثم ضمّ الثالثة غير منوّنة، وفي (ك، ي، ج): "رد شرط كونها" ببناء الفعل للماضي المبنيّ للمجهول المضعّف اللام في الأولى وضمّ الثانية من دون تنوين وكسر الثالثة على الإضافة.

التخريج: في لغة (ي، ك، ج).

٢٩) يَخْرُجُ نَحْوُ الخَطِّ كَالْـمُرَكَّبِ وَحَـرْفُ آتٍ مَعَ يَاءِ النَّسَبِ[١]
٣٠) وَتَـاءِ أُنْثَى قَـالَ كِلْمَتَانِ مَـعَ مَـا بِـهِ الـرَّضِـيُّ ذَا بَيَانِ
٣١) تُطْلَقُ فِي الْكَلاَمِ فِي اللُّغَاتِ لاَ فِي اصْطِلاَحِ لِلنُّحَاةِ يَأْتِي
٣٢) فَإِنْ عَلَى مَعْنًى بِهَا دَلَّتْ وَلَمْ تُقَارِنِ الزَّمَانَ فَاسْمٌ كَقَلَمْ[٢]
٣٣) أَوْلاَ فَفِعْلٌ وَالَّتِي بِضَمِّهَا لِذَيْنِ أَوْ لِجُمْلَةٍ حَـرْفٌ وَهَا
٣٤) يُحْذَفُ عَنْ قَدْ لاَ نَعَمْ لِلْعِلْمِ بِهْ وَلَـيْـسَ مِنْهُ ذُو وَفَـوْقُ لِلنَّبَهْ
٣٥) قَوْلُ ابْنِ نَحَّاسٍ لَهُ مَعْنًى بِهْ خَـرْقٌ لِإِجْمَاعِهِمْ فَانْتَبِهْ[٣]
٣٦) نُرِيدُ بِالزَّمَانِ ذَا التَّعَيُّنِ مِنْ مَّاضٍ أَوْ حَالٍ وَآتٍ فَاعْتَنِ[٤]
٣٧) بِأَصْلِ وَضْعٍ سِمٌ الصَّبُوحُ مَعْ كَالضَّارِبِ الـمَضْرُوبِ لِلذَّاتِ تَقَعْ
٣٨) عَسَى وَنِعْمَ بِئْسَ لِلْبَيَانِ أَفْعَالٌ إِذْ فِي الأَصْـلِ لِلزَّمَانِ

(١) في (م): نحو الخط، بكسر المضاف، وفي (ي، ك، ج):
أ) نحو الخط: بضمّ المضاف.
التخريج: لغة الضمّ لأنها فاعل.
ب) في (م، ك) حرف آت بكسر المضاف، وفي (ي، ج) حرف آت بضمّة.
التخريج: لغة الضمّ لأن الكلمة معطوفة على فاعل مرفوع ولذا تكون مرفوعة.
(٢) في (م) بما: بالباء والميم، وفي (ي، ك، ج):
أ) بها : بالباء والهاء الكبيرة.
التخريج: تصحيف، الصحيح بالهاء لأنها ضمير راجع إلى الكلمة المتحدّث عنها.
بـ) في (ي، م، ج) ولا تقارن: بإدخال (لا) النافية في الفعل المضارع، وفي (ك) ولم تقارن: بإدخال (لم) الجازمة في الفعل المضارع.
التخريج: لغة الجزم لاستقامة المعنى.
(٣) في (م، ي، ج): ابن بالضمّ، وفي (ك): ابن بالكسر.
التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه.
(٤) في (ك): سم بالضمّ مع التنوين، وفي (ي، م، ج): سم بغير التنوين.
التخريج: لغة عدم التنوين لئلا ينكسر البيت.

(عَلاَمَاتُ الاِسْمِ)

٣٩) فَالإِسْمُ مِنْ خَوَاصِّهِ النِّدَا وَيَا　لَيْتَ وَنَحْوُهُ لِتَنْبِيهٍ عِيَا[١]

٤٠) تَنْوِينُهُ لاَ فِي الرَّوِيِّ حَرْفُ　تَعْرِيفِ إِسْنَادٌ لَهُ وَحَذْفُ[٢]

٤١) أَنْ بَانَ فِي تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِي　أَوْ نَابَ عَنْ مَصْدَرِهِ الْمُفِيدِ[٣]

٤٢) إِضَافَةٌ وَالجَرُّ وَالحُرُوفُ　وَفِي بِنَامَ قُدِّرَ الْمَوْصُوفُ

٤٣) وَعَوْدُ مُضْمَرٍ عَلَيْهِ فَاعْدِلُوا　لِلْمَصْدَرِ الْمَفْهُومِ بَعْدَ إِعْدِلُوا

٤٤) وَلاَءُ فِعْلٍ وَجَمِيعُ مَا ذُكِرْ　مِنْ هَذِهِ فَوْقَ ثَلاَثِينَ يَقِرْ

٤٥) وَمِنْهُ فِي الأَصَحِّ مَاسُمِّيَ بِهْ　وَمَا أُرِيدَ لَفْظُهُ لِلْمُنْتَبِهْ

٤٦) مِنْ ذَلِكَ اللَّوُّ وَلَوٌّ زَعَمُوا　مَطِيَّةٌ لاَ حَوْلَ كَنْزٌ فَاعْلَمُوا[٤]

٤٧) وَهْوَ اسْمُ عَيْنٍ وَاسْمُ مَعْنًى وَصِفَهْ　لِلْعَيْنِ وَالْمَعْنَى لِأَهْلِ الْمَعْرِفَهْ

---

(١) في (م) خواصه بالحاء المهملة، وفي (ك، ي، ج): خواصه بالخاء المعجمة.

التخريج: تصحيف، والصحيح الخاء المعجمة.

(٢) في (ك): حرف تعريف برفع المضاف إليه، وفي (ي، م، ج):

أ) حرف تعريف بكسر المضاف إليه بدون التنوين.

التخريج: لغة الكسر بالتنوين لأنه مضاف إليه ولأن تنوينه يؤدّي إلى استقامة للوزن.

ب) في (ي، م، ج): إسناد بالكسر بالتنوين، وفي (ك): إسناد بالضمّ بالتنوين.

التخريج: لغة الضمّ لأنه مبتدأ على الرغم من أنّه نكرة لوجود ما يسوغ ذلك وهو التنوين.

(٣) في (م، ي، ج): أن بكسر الهمزة حرف شرط، يحتاج إلى جواب أو جزاء، وفي (ك): أن بفتحها الحرف المصدري الناصب للمضارع.

التخريج: لغة فتح الهمزة . التقدير: وحذف "أنّ" بأن إلخ..

(٤) ( ) في (ي، م): اللوّ بكسر مع شدّة، وفي (ك، ج): اللوّ: بضمّ مع شدّة.

التخريج: لغة الضمّ لأن الكلمة مبتدأ.

(علَامَاتُ الْفِعْلِ)

٤٨) وَالْفِعْلُ مَاض تَا فَعَلْتَ إِنْ تَصِلْ ... بِهِ وَقَامَتْ وَهْوَ أَمْرٌ إِنْ قَبِلْ

٤٩) نُونَيْ تَوَكُّدٍ وَأَمْرٍ فِيهِ قَرْ ... مُسْتَقْبِلٌ إِنْ لَمْ يُرَدْ بِهِ الخَبَرْ[١]

٥٠) يَأْتِي بِلَفْظِهِ كَيُرْضِعَنْ كَمَا ... فِي الْعَكْسِ فَلْيَمْدُدْ مِثَالٌ مُعْتَمَا

٥١) مُضَارِعٌ مَعَ هَمْزَمَنْ تَكَلَّمَا ... فَرْداً بَدَا أَوْ نُونِهِ مُعَظِّمَا[٢]

٥٢) أَوْجَمْعاًأَوْتَاذِي الخِطَابِ مُسْجَلاَ ... غَائِبَةٍ غَائِبَتَيْنِ فَاعْقِلاَ

٥٣- كَيَاءِ غَائِبٍ وَغَائِبَاتِ ... فِي بِضْعِ عَشَرَةٍ مِنَ السِّمَاتِ[٣]

---

(١) في (ج): مستقبل بكسر عين الكلمة وفتحها، لغتان، وفي (م): مستقبل بالكسر فقط.

التخريج: لغة الفتح على صيغة اسم المفعول.

(٢) في (م، ج): مضارع: بالضمّ مع عدم التنوين، وفي (ك، ي):

مضارع بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لأنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره: والفعل أيضا مضارع.

في (م) تكلما: بضمّ عين الكلمة دون تشديد وفي (ك، ي، ج): تكلما بفتحهامع الشدة.

التخريج: لغة الفتح لأنه فعل ماض.

(٣) في (م) كياء بالكسر منونا، وفي (ي، ك، ج)كياء:

أ) بالكسر فقط دون التنوين.

التخريج: لغة عدم التنوين لأنه مضاف.

بـ) وفي (م) بضع عشرة: بصيغة البناءعلى فتح الجزئين، وفي (ج) بضع عشرة: بفتح الباء في الجرء الأول وكسر الجزء الثاني منوّنا، وفي (ك، ي) بضع عشرة بكسر الباء في الجزء الأول وكسر الجزء الثاني منوّنا.

التخريج: على ما ورد في (ك، ي). ومنه قوله تعالى في سورة الروم الآية: ٣: "{الم غُلِبَتِ الرُّومُ. فِي أَدْنَى الأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ. فِي بِضْعِ سِنِينَ.}وهو أجود عندي.

٥٤- وَمَا بِمَعْنَى الْفِعْلِ شَرْطًا لَمْ يُوَفْ سِمٌ لَهُ كَصَهْ وَشَتَّانَ وَأَفْ[1]

٥٥- وَيَنْتَفِي لِنَفْيِ ذِي التَّا إِلاَّ لِـعَـارِضٍ كَـحَـبَّـذَا وَفَـعْـلاَ

٥٦- تَعَجُّبٍ أَفْعَالِ ثُنْيَا وَكَفَى إِذْ هِـيَ مَـلْـزُومٌ كَـلاَزِمٌ وَفَـى

٥٧- ذَا صَالِحٌ لِلْحَالِ وَاسْتِقْبَالِ لاَ وَاحِدٍ وَالْـمُرْتَضَى فِي الحَالِ

٥٨- حَقِيقَةٌ وَالجُلُّ قَالُوا فِيهِمَا حَقِيقَةٌ مُشْـتَـرَكٌ بَيْنَهُمَا[2]

٥٩- وَلاِبْنِ طَاهِرٍ فِي الإِسْتِقْبَالِ لأَنَّـهُ الأَصْـلُ لِـذِي الأَفْـعَـالِ

٦٠- يَرْجَحُ فِيهِ الحَالُ إِنْ تَجَرَّدَا عُيِّنَ مَعْ كَالحِينِ أَوْ نَفْيٍ بَدَا[3]

٦١- بِلَيْسَ مَا إِنْ أَوْ بِلاَمِ الإِبْتِدَا لِلْجُلِّ وَاسْتِقْبَالِهِ حَيْثُ بَدَا

٦٢- مَعْ ظَرْفِهِ أَوْ وَعْدًا أَوْ مُؤَكَّدَا تَرَجِّياً أَوْ طَلَباً أَوْ مُسْنِدًا

٦٣- لِـمَا يَجِي أَوْ ذِي مَجَازَاتٍ جزمْ أَوْ لاَ كَنَاصِبٍ خِلاَفُ فِيهِ عَمْ[4]

٦٤- خُلْفُ السُّهَيْلِيِّ بِمَصْدَرِيِّ أَنْ وَلَـوْ بِتَنْفِيسٍ وَلاَ وَالـلاَّمِ عَنْ

٦٥- وَاصْرِفْهُ لِلْمَاضِي بِلَمَّا وَبِلَمْ وَقِـيـلَ مَـاضٍ فِيهِ تَغْيِيرٌ أَلَـمْ

٦٦- وَبَعْدَ كَانَ لَوْ لِشَرْطٍ إِذْ وَقَدْ وَرُبَّـمَا لَـمَّا الجَوَابِ مُنْتَقَدْ[5]

---

(١) في (ك) شرط بضم الطاء منونا، وفي (م، ي، ج) شرطا بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه حال أو تمييز.

(٢) في (ي، ج): مشترك بكسر الراء على صيغة اسم الفاعل، وفي (م): الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك): مشترك بفتحها على صيغة اسم المفعول.

التخريج: على ما ورد في (ك).

(٣) في (م) تجرّديإسقاط "أن" الشرطية، وفي (ك، ي، ج): أن تجرد بإثباتها، وعلى الإثبات التخريج وإلا ينكسر البيت.

(٤) في (ج): زي بالزاي، وفي (ك، م، ي): بالذال.

التخريج: تصحيف: لغة الذال أصح عندي وأجود لأن ذي اسم إشارة والمشار إليه مجازاة.

(٥) في (ي، ج) بـ"شرط" بالباء، وفي (م،ك) لـ"شرط" باللام.

٦٧- وَكُلُّ مَعْطُوفٍ عَلَى مُسْتَقْبِلِ أَوْ حَالٍ أَوْ مَاضٍ كَعَكْسِهِ يَلِي
٦٨- وَالْمَاضِفِي الإِنْشَاءِ جَا لِلْحَالِ فِي طَلَبٍ وَعْدٍ لِلإِسْتِقْبَالِ
٦٩- وَبعْدَنَفْيِ لاَوَإِنْ بَعْدَ الْقَسَمْ وَاحْتَمَلاَ عَنْ هَمْزَةِ بِدُونِ لَمْ
٧٠- وَإِنْ بِهِ عَنْ أَمْ تَعَيَّنَ الْمُضِى وَكُلَّمَا وَحَيْثُ تَخْضِيضٌ يَضِى(١)
٧١- أَوْ وَصْلاً أَوْ وَصْفًا لِنُكْرٍ بَانَ وَأَنْكَرَ الْقَسْمَ أَبُو حَيَّانَ
٧٢- وَلَيْسَ أَصْلَهَا عَلَى قَوْلٍ رُّعِى وَالأَمْرُ مِنْ مُضَارِعٍ لَمْ يُقْطَعِ(٢)

(الْحَرْفُ)

٧٣- وَالحَرْفُ لاَ لَهُ عَلاَمَةٌ وَمَا خُصَّ بِفِعْلٍ عَامِلٍ أَوْ بِسُمَا(٣)
٧٤- إِنْ لَمْ يَكُنْ كَالجُزْءِ فِيمَا اخْتَصَّ بِهْ سِوَاهُ لاَ يَعْمَلُ إِلاَّ إِنْ شَبِهْ
٧٥- كَمَا وَلاَ وَإِنْ وَإِلاَّ هَلْ إِذَا رَأَتْ لَدَى حَيِّزِهَا فِعْلاً حَذَا
٧٦- وَلَيْسَ مِنْهُ بَابُ كَانَ وَعَسَى وَلَيْسَ فِي الصَّحِيحِ كُنْ مَنْ ائْتَسَى(٤)

التخريج: لغة لشرط، لأن "لو" وضعت لتفيد معنى الشرط فالشرط لها، واللام للملكية.

(١) في (ج، ي): تخضيضٍ بالكسر منوّنا٬ وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بالشكل، وفي (ك) تخضيضٌ بالضمّ.

التخريج: لغة الضمّ لأن السياق يرجّح ذلك.

(٢) في (م) سقط البيت الثاني والسبعون (٧٢) وثبت في النسخ (ك، ي،ج).

(٣) في (ك) فعل عامل بكسر الكلمة الأولى منونة وضم الثانية منونة، وفي (م) الكلمتان غير مضبوطتان بشكل، وفي (ي، ج) فعل عامل مضاف ومضاف إليه. وعليهما التخريج.

(٤) في (ك، م) انتسى بالنون الساكنة بعد همزة الوصل، وفي (ي، ج) ائتسى بالهمزة الساكنة بعد الهمزة.

التخريج: تصحيف، ائتسى يأتسي أسوة. أي قتدى يقتدي اقتداء وهو أرجح عندي.

٧٧- سَبْعُونَ عَدُّهُ بِطَرْحِ الْـمُشْتَرَكْ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ بِحَرْفٍ انْسَلَكْ[١]

٧٨- عِشْرُونَ مَعْ سِتَّتِهَا ثُنَائِيَهْ تِسْعَةَ عَشْرِهَا أَتَتْ ثُلَاثِيَهْ[٢]

٧٩- ثَلَاثَ عَشْرَةٍ تُرَى رُبَاعِيَهْ ذُو الخَمْسِ لَكِنْ يَجِى لِلتَّعْدِيَهْ

٨٠- وَالنَّقْلِ وَالتَّخْصِيصِ وَالجَوَابِ وَالرَّبْطِ وَالتَّأْكِيدِ فِي الإِعْرَابِ[٣]

٨١- مِنْهَا مُغَيِّرٌ لِلْمَعَانِي وَعَكْسُهُ أَوْ أَوَّلٍ أَوْ ثَانِ[٤]

---

(١) في (ي، ج) المشترك بكسر عين الكلمة على صيغة اسم:

أ) الفاعل للفعل الخماسي، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك) المشترك بفتحها على صيغة اسم المفعول.

التخريج: على ما ورد في (ك).

ب) في (ج، ي) ثلاث عشرة بفتح الجزأين، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل وفي (ك) ثلاث عشرة بكسر الجزء الثاني منوّناً.

التخريج: الأجود عندي ثلاث عشرة بفتح الجزأين مع تنوين التاء لاستقامة الوزن.

(٢) في (م) تقديم وتأخير بين بيتي الثامن والسبعين (٧٨) والتاسع والسبعين (٧٩) حيث قدم الأخير على الأول، وفي النسخ: (ك، ي، ج) الترتيب الذي رتّبناه وهذا أقرب إلى الصواب لأن الأول ألصق بالثاني في المعنى، ولذا رجحناه ليأخذ بحجزه.

(٣) في (ي) الربط بكسر الراء المشدّدة، وفي (ج، ي) الربط بفتح الراء المشدّدة، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل.

التخريج: لغة الفتح لأنه هو الغالب في الاستعمال.

(٤) في (م) منه بضمير المذكر، وفي (ك، ي، ج) منها:

(أ) بضمير المؤنث الراجع إلى الحروف وعليه التخريج.

(ب) في (ك) أول بالكسر منوناً، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ج، ي) أول بالضمّ منوناً.

التخريج: لغة الضمّ أرجح عندي.

(فَـــائِــدَةٌ)

٨٢- حَرْفاً وَفِعْلاً وَسُماً يُجَاءُ ... مِنْ هَلْ إِلَى فِي إِنْ رِبَّ الهَاءُ

٨٣- وَالْهَمْزُ نُونٌ عَلِّ هَا لَمَّا بَلَى ... حَاشَى خَلَا لَاتَ أَلَّا كَافٌ عَلَى

٨٤- لَمْ يَجْتَمِعْ مِنَ الخَوَاصِّ مَا اتُّفِقْ ... وَذُو التَّضَادِي جَمْعُ مَا سِوَاهُ حَقْ

٨٥- كَأَلْ إِضَافَةٍ وَتَنْوِينِ السُّمِ ... فِي الفِعْلِ سَوْفَ السِّينُ تَا أُنْثَى نُمِي

٨٦- وَأَلْ وَتَصْغِيرٌ وَقَدْ وَالتَّا اجْتَمَعْ ... إِذِ التَّضَادُّ وَاتِّفَاقُهَا امْتَنَعْ(١)

٨٧- إِسْنَادُنَا أَعَمُّ مِنْ إِخْبَارِ ... فِـي طَـلَـبٍ وَمَـا سِـوَاهُ جَارِ

٨٨- وَقَابَلَ التَّصْدِيقَ وَالتَّكْذِيبَ ... ذَا وَالْكُلُّ إِسْنَادٌ وَلَا عَكْسَ خُذَا(٢)

(الْكَـــلَامُ)

٨٩- كَلَامُنَا قَوْلٌ مُفِيدٌ أَيْ حَسُنْ ... سُكُوتُ ذِي تَكَلُّمٍ عَلَيْهِ صُنْ

٩٠- وَقِيلَ سَامِعٌ وَقِيلَ بَلْ هُمَا ... وَشَـرْطُ قَصْدٍ وَإِفَـادَةٍ بِمَا(٣)

٩١- يُجْهَلُ صَحَّ كَاتِّحَادِ مَنْ نَطَقْ ... إِشْكَالُ تَصْوِيرٍ خِلَافُ ذَاكَ حَقْ(٤)

٩٢- شَرْطُ الْـمُفِيدِ فِيهِ اصْطِلَاحُ ... لَيْسَ لَـهُ فِـي لُغَةٍ إِيـضَـاحُ(٥)

---

(١) في (م، ي، ج) التضادّ بالكسر مشدّداً، وفي (ك) التضادّ بالكسر والضمّ مشدّداً لغتان.

التخريج: الأجود عندي لغة الضمّ لعدم وجود مبرّر الجر.

(٢) في (م،ي،ج): قابل التصديق والتكذيب بكسر عين الكلمة الأولى وكسر الثانية والثالثة، وفي (ك) قابل التصديق والتكذيب بفتح عين الكلمة الأولى وفتح الثانية والثالثة.

التخريج: على ما ورد في (ك) لأن الأولى على وزن فاعل المفتوح العين والكلمة الثانية والثالثة مفعولان.

(٣) في (م) سامع بالضمّ دون التنوين، وفي (ك، ي، ج) سامع بالتنوين وعليه التخريج وإلا ينكسر البيت.

(٤) (٢) في (ك، م) يجهل ببناء الفعل المضارع للمعلوم. وفي (ي، ج) يجهل ببناء للمجهول.

التخريج: لغة البناء للمجهول.

(٥) في (ي، م، ج) يُضاح بصيغة الفعل المبنيّ للمجهول، وفي (ك) إيضاح بصيغة المصدر.

٩٣- فِي اسْمَيْنِ وَاسْمٍ مَعْ فِعْلٍ يَتَّضِحْ فِي كِلْمَةٍ وَاسْمٍ وَحَرْفٍ لَمْ يَصِحْ

٩٤- كَالفِعْلِ مَعْ حَرْفٍ خِلَافَ مَنْ زَعَمْ ذَلِكَ قَدَّرْ جُمْلَةً عَنْ لاَ نَعَمْ(١)

٩٥- يَا زَيْدُ يَا سَدَّتْ مَسَدَّ الْفِعْلِ ضَمِيرُ مَا قَامَ مُفِيدُ الْقَوْلِ

٩٦- مُحْتَمِلُ الصِّدْقِ وَضِدُّهُ الْخَبَرْ وَالْغَيْرُ إِنْشَاءٌ فَفِيهِمَا انْحَصَرْ(٢)

(الْـكَلِمُ)

٩٧- مَا رَكَّبُوهُ مِنْ ثَلَاثِ الْكَلِمْ لَوْ لَمْ يُفِدْ أَوْ كَانَ فِي نَوْعٍ عُلِمْ

٩٨- وَلَيْسَ جَمْعًا بَلْ فَجِنْسُ الْكَلِمَهْ خِـلَافُ مَـنْ لِغَيْرِ هَـذَا زَعَمَهْ

٩٩- لِلْجُلِّ فِيمَا فَوْقَ عَشَرَةٍ أُلِفْ وَفِـي سِـوَاهُ جَمْعُ تَـاءٍ وَأَلِـفْ

١٠٠- أَوْ فِي الْكَثِيرِ وَالْقَلِيلِ جَاثِ أَوْ لَيْسَ فِي أَقَـلَّ مِنْ ثَـلَاثِ(٣)

(الْـجُمْـلَةُ)

١٠١- قِيلَ تُرَادِفُ الْكَلَامَ وَالأَصَحْ أَعَمُّ مِنْهُ الْفِيدُ فِيهَا مُطَّرَحْ(٤)

١٠٢- اسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ ظَرْفِيَّهْ بِالصَّدْرِ فِي الْفِعْلِيَّةِ الشَّرْطِيَّهْ

١٠٣- إِذْ مُسْنَدٌ وَمُسْنَدٌ لَهُ هُمَا

التخريج: على ما ورد في (ك).

(١) في (ك، ي) خلاف بالضمّ، وفي (م) خلاف بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه الحال.

(٢) في (ي) ففيها بضمير المؤنث المفرد الغائب، وفي (ك، م، ج) ففيهما بضمير المثنى المذكر الغائبين.

التخريج: لغة المثنى لأن الضمير يرجع إلى الخبر وانشاء يضاف إلى ذلك استقامة الوزن.

(٣) في (م، ج) جات بالتاء المفتوحة، وفي (ك، ي) جاث بالتاء المثلة.

التخريج: تصحيف والأصحّ "جاث" ليوافق آخر الصدر، آخر العجز.

(٤) في (ك) ترادف بضمّ المضارعة وكسر لام الكلمة، وفي (ي، ج، م) ترادف بفتح التاء وضم لام الكلمة. والأجود عندي ترادف بضمّ التاء ولام الكلمة على صيغة الفعل الرباعي فاعل رادف يرادف.

ذَا الصَّدْرُ أَلْغِ كُلَّ حَرْفٍ قُدِّمَا[١]

١٠٤- وَذَاتُ وَجْهَيْنِ لَهَا اسْمٌ فِي الصَّدْرْ فِي الْعَجْزِ فِعْلُهَا كَعَكْسٍ يَسْتَقِرْ

١٠٥- وَمَا تَكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى أَوْ جُمْلَةً خَبَرُهَا فَكُبْرَى[٢]

١٠٦- وَبِاعْتِبَارَيْنِ تَكُونُ صُغْرَى كُبْرَى وَكُلٌّ عِنْدَ فَهْمٍ يُدْرَى

١٠٧- لَهَا مَحَلٌّ خَبَرًا مَفْعُولاً حَالاً وَمَا لَهَا أَضَفْتَ تُولاَ

١٠٨- جَوَابَ شَرْطٍ جَازِمٍ إِنْ حَصَلَتْ بِالْفَاءِ أَوْ إِذَا فُجَاءَةٍ تَلَتْ

١٠٩- أَوْ مُفْرَدًا أَوْ ذِي وَغَيْرٌ مَا تَلَتْ جَوَابَ شَرْطٍ دُونَ قَيْدٍ مَا خَلَتْ[٣]

١١٠- أَوْ قَسَمٍ أَوْ عَرَضَتْ أَوْ وَصَلَتْ أَوْ فَسَّرَتْ أَوْ بَدَأَتْ أَوْ ذِي تَلَتْ

١١١- وَالْخَبَرِيَّةُ الَّتِي مَا طَلَبَتْ لِسَابِقٍ حَتْمًا فَوَصْفٌ إِنْ تَلَتْ

١١٢- مُنَكَّرًا مَحْضًا وَحَالٌ إِنْ تَلَتْ مَعْرِفَةً تَمَحَّضَتْ وَاحْتَمَلَتْ

١١٣- لِلذَيْنِ إِنْ لَمْ يَتَمَحَّضْ ذَانِ بِمُقْتَضٍ لَمْ يَمْتَنِعْ هَاتَانِ

(الْقَـــوْلُ)

١١٤- وَقَوْلُنَا لَفْظٌ عَلَى مَعْنَاهُ دَلْ ثَلاثُهَا قِيلَ وَمُهْمَلاً شَمَلْ

١١٥- مَا اخْتَصَّ بِالْمُفِيدِ وَالْمُرَكَّبِ حَقِيقَةٌ فِي كُلِّهَا فِي الأَصْوَبِ[٤]

---

(١) في (ك) ذا الصدر بصيغة المضاف والمضاف إليه، وفي (ي، ج، م) ذا الصدر بالرفع بدل من ذا وهو اسم إشارة. التخريج: لغة الرفع لما ذكرنا.

(٢) في (ي، ج) حبرها بالحاء المهملة، وفي (ك، م) خبرها بالخاء المعجمة.
التخريج: تصحيف، الأصحّ الخاء المعجمة.

(٣) في (ك): قيد بالفاء بدون التنوين، وفي (ي، ج، م) قيد بالقاف مع التنوين.
التخريج: تصحيف، والأصحّ "قيد".

(٤) في (م) حقيقة بالضم دون التنوين، وفي (ك، ي، ج) حقيقة بالتنوين.
التخريج: لغة التنوين لاستقامة الوزن.

١١٦ - إِطْلاَقُهُ فِي الرَّأْيِ وَاعْتِقَادِ ... فَذَا بِاجْتِمَاعٍ مَجَازٌ بَادِ

(اَلْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ وَالْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ)

١١٧ - لَفْظِيٌّ الاِعْرَابُ فِي الْمَنْصُورِ ... قَوْلِ ابْنِ مَالِكٍ مَعَ الْجُمْهُورِ

١١٨ - ذَا أَثَرٌ بَدَا لَنَا مِنْ حَرْفِ ... أَوْ حَرَكَاتٍ أَوْ سُكُونٍ حَذْفِ(١)

١١٩ - تَجْلِبُهُ عَوَامِلٌ فِي آخِرِ ... مَا صَحَّ أَنْ يُعْرَبَ كَالْمُقَدَّرِ(٢)

١٢٠ - قِيلَ وَمَنْوِيٌّ وَذَاكَ مَا انْقَلَبْ ... أَلِفُهُ وَذَا بِغَيْرِهِ رَتَبْ

١٢١ - وَمَعْنَوِيٌّ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ ... وَالْحَرَكَاتُ دَالَّةٌ عَلَيْهِ

١٢٢ - وَأَنَّهُ تَغَيُّرُ الأَوَاخِرِ ... لَفْظًا وَتَقْدِيرًا وَمَا كَآخِرِ(٣)

١٢٣ - لِلْكَلِمَاتِ لاِخْتِلاَفِ الدَّاخِلِ ... لَفْظًا وَتَقْدِيرًا مِنَ الْعَوَامِلِ

١٢٤ - وَحَدُّ مُعْرَبٍ لَهُ انْجِلاَءُ ... عَلَيْهِمَا وَضِدُّهُ الْبِنَاءُ

١٢٥ - زِيدَ الْمُحَلَّيِّ لِذِي الْبِنَاءِ ... أَصْلٌ لَدَى الْبَصْرِيِّ فِي الأَسْمَاءِ

١٢٦ - وَقِيلَ لِلْفِعْلِ بِهِ مَزِيَّهْ ... وَفِيهِمَا أَصْلٌ لَدَى الْكُوفِيَّهْ

١٢٧ - وَصَحَّ إِنْ زَادَ عَلَى الْمَاهِيَّهْ ... وَقَارَنَ الْوَضْعَ بِلاَ سَبْقِيَّهْ(٤)

---

(١) في (ي) أثر فعل ماض مضعّف اللام، وفي (ك، م، ج) أثر من الأثر أي العلامة خبر لمبتدأ وهو ذا كلمة مختصرة من هذا.

التخريج: تصحيف، والأرجح "أثر" بالضمّ.

(٢) في (ك) في آخرٍ: بالكسر مع التنوين، وفي (ج، ي، م) في آخرِ: بدون التنوين وعليه التخريج لأنه مضاف.

(٣) في (م،) ناخر: بالنون، وفي (ك،ج،ي) آخر: بالهمزة.

التخريج: تصحيف، وتاصحيح آخر.

(٤) في (م، ك) أن: المفتوحة الهمزة الساكنة النون وهي المصدرية. وفي (ي، ج) إن: المكسورة الهمزة الساكنة النون وهي الشرطية التخريج على ما ورد في (ي، ج) لأن الجواب دل عليه ما قبله.

١٢٨- وَالمَبْنِيُّ الحَرْفُ وَالمَاضِي كَذَا ... أَمْرٌ لِبَصْرِيٍّ وَخُلْفُهُمْ غَذَا[1]

١٢٩- فِي سَبَبِ البِنَاءِ لاِسْمٍ فَالرَّضِى ... أَنْ يُشْبِهَ الحَرْفَ بِلاَ مُعَارِضِ

١٣٠- فِي وَضْعِهِ بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ ... فِي كَابَ حَذْفٌ لِتَالِي العَيْنِ[2]

١٣١- كَذَاكَ فِي مَعْنَاهُ لَوْ لَمْ يُوضَعَ ... مِثْلُ المُشَارِ قِيلَ أَلْ فِيهِ رُعِي[3]

١٣٢- عَارَضَهُ فِي ذَيْنِ تَيْنِ تَثْنِيَهْ ... فَأُعْرِبَا فَهِيَ لِلْأَسْمَاءِ شِيَهْ

١٣٣- كَذَاكَ فِي اسْتِعْمَالِهِ يَنُوبُ عَنْ ... وَلَا يُعْمَلُ فِي اسْمِ الفِعْلِ عَنْ

١٣٤- وَلَا مَحَلَّ قِيلَ نَصْبُ مَا اسْتَتَرْ ... أَوْ مُبْتَدًا رَافِعُ مُغْنٍ عَنْ خَبَرْ

١٣٥- بِنَاءُ ذِي الأَمْرِ لِلاَمِ الأَمْرِ ... وَالبَاقِ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ فَادْرِ[4]

١٣٦- أَوْ فِي افْتِقَارٍ مُتَأَصِّلٍ وَفِي ... إِهْمَالِهِ وَاللَّفْظُ حَاشَى وَقُفِي

١٣٧- فِي مُضْمَرَاتٍ شَبَهٌ وَضْعِيٌّ ... كَذَا افْتِقَارِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ

١٣٨- لُزُومُ أَنْ يُضَافَ أَيًّا عَارَضَا ... وَفِي الَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ مَا مَضَى

١٣٩- وَالمُعْرَبُ اسْمٌ بِخِلاَفِ ذَا وَمَا ... ضَارَعَ فِي حَمْلِ مَعَانٍ كَسُمَا[5]

١٤٠- وَقِيلَ فِي التَّخْصِيصِ وَالإِبْهَامِ ... وَالجَرَيَانِ أَوْ دُخُولِ اللاَّمِ

---

(١) في (ي) والمبنيّ بالكسر مع التشديد، وفي (ك، م، ج) والمبنيُّ بالضم مع التشديد.
التخريج: لغة الضم لأن الواو للإستئناف وما بعدها مرفوع على أنه مبتدأ.

(٢) في (ك) تال بحذف الياء، وفي (ي، م، ج) تالي بإثباتها. التخريج: اثباتها لاستقامة الوزن.
التخريج: إثباتها لاستقامة الوزن.

(٣) في (م) رعي بحذف الياء، وفي (ك، ي، ج) رعي بإثباتها وعلى ذلك التخريج للوزن.

(٤) في (م) أسقط البيت الخامس والثلاثون بعد المائة. وفي (ك، ي، ج) أثبت. التخريج الترتيب الذي رتبناه.

(٥) في (ي) سِما بكسر السين، لغة واحدة فقط. وفي (ك) سما بالكسر والضم لغتان، وفي (م، ج) سما بالكسر والضم والفتح ثلاث لغات وعليها التخريج لأنها متداولة.

١٣١ - بِنَاهُ مَعْ نُونِ الإِنَاثِ عُرِفَا   وَابْـنَ دُرَسْـتَـوَيْـهِ فِيهِ خَالَفَا

١٤٢ - أَقْوَالُـهُمْ لِـمَا لِتَأْكِيدٍ سَرَتْ   ثَالِثُهَا الْأَصَـحُّ حَيْثُ بَاشَرَتْ

١٤٣ - لَاحَرْفَ تَنْفِيسٍ عَلَى الـمَرْضِيِّ   وَابْـنُ دُرَسْـتَـوَيْـهِ مِـنْ مَبْنِيِّ(١)

١٤٤ - بِنَاءُ كَالـهِنْدَاتِ فِي نَصْبٍ وَمَا   لَـمْ يَنْصَرِفْ جَرًّا لِأَخْفَشَ انْتَمَا(٢)

١٤٥ - قَالَ بِهِ الزَّجَّاجُ فِي الـمُثَنَّى   وَفِي الَّذِي يُحْكَى بِمَنْ قَدْ عَنَّى

١٤٦ - وَقَبْلَ تَرْكِيبِ سِمٍ أَقْوَالُ   أَصَـحُّـهَـا وَاسِـطَـةٌ تُـقَـالُ

١٤٧ - فِي مُتْبَعٍ وَفِي الـمُضَافِ لِلْيَا   أَصَحُّهَا الْإِعْرَابُ خُذْهَا حَلْيَا(٣)

١٤٨ - فِي الحَرَكَاتِ مَعْ حُرُوفٍ تُعْرَفُ   أَوْ بَعْدُ أَوْ قَبْلُ وَهَذَا أَضْعَفُ(٤)

١٤٩ - إِعْرَابُ أَوْ بِنَا حِكَايَةٌ نَقْلُ   إِتْبَاعٌ أَوْ تَخَلُّصُ السَّكْنَيْنِ قُلْ

١٥٠ - تَنَاصُبٍ فِي كَغُلَامِ الأَصْلِ مَا   لِـمُعْرَبٍ أَوْ لِبِنَاءٍ أَوْ هُـمَا

١٥١ - وَتِيكَ غَيْرُ ذِي خِلَافُ قُطْرُبِ   لَفْظِيُّ الحَرْفُ بِتِيكَ مَا جُبِي(٥)

---

(١) في (ك) لا حرفَ: بالفتح، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بالشكل، وفي (ي، ج) لا حرفِ: بالكسر. وعليه التخريج، لأن المعنى لا يبنى المضارع المتصل بنوني التوكيد إذا كان هناك فاصل بحرف التنفيس أو غيره.

(٢) في (ك، م) للأخفش: بأل، وفي (ج، ي): لأخفش بدون "أل" وعليه التخريج، وإلا ينكسر البيت.

(٣) في (ي) لليا: بتشديد اللام الثانية، و(م) الكلمة غير مضبوطة بشكل:

(أ) وفي (ك، ج) لليا: بسكونها وعليه التخريج، وهو الأصحّ.

(بـ) وفي (ك): حليًا بالفتح منونا، وفي (م، ي، ج) حليا: بدون التنوين.

التخريج: على ما ورد في (م، ي، ج) وهو أجود.

(٤) في (م) مع حرف: بجعل المجرور مفرداً، وفي (ي، ك، ج) مع حروف: بجمله جمعاً، وعليه التخريج لاستقامة الوزن.

(٥) في (م) خلافَ: بالفتح، وفي (ك، ي، ج) خلافُ بالضمّ.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ محذوف الخبر والمبتدأ مرفوع دائماً وأبداً إما بالعلامات الأولية أو الثانوية.

١٥٢ - ثُمَّ السُّكُونُ الأَصْلُ فِي بِنَاءِ ... أَفْعَالٍ أَوْ حُرُوفٍ أَوْ أَسْمَاءِ[1]

١٥٣ - فَالفَتْحُ فِيهَا ثُمَّ كَسْرٌ ثُمَّ ضَمْ ... وَلَا يَكُونَانِ بِفِعْلٍ وَزَعَمْ

١٥٤ - ذَلِكَ زَنْجَانِيُّهُمْ فِي كَعِ رُدْ ... بِالْحَذْفِ وَالسُّكُونِ فِي التَّقْدِيرِ رُدْ

١٥٥ - تَقْدِيرُهَا كَسِكْنِهِ لَا يُنْهَا ... كَغَيْرِهَا وَقَدْ يُنَابُ عَنْهَا

١٥٦ - سُكُونُ مَا كَقُمْتُ أَوْ يَرْعَيْنَ قَرْ ... أَوْ هُوَ أَوْنَائِبُهُ فِيمَا أَمَرْ[2]

١٥٧ - فِي كَلَيُسْجَنَنَّ فَتْحٌ قُرِّرَا ... وَقَامَ فِي نَحْوِ عَدَا مُقَدَّرَا[3]

١٥٨ - وَكُلُّ مَا رُكِّبَ مِنْ حَالٍ عَلَمْ ... أَوْ عَدَدٍ ظَرْفٍ زَمَانٍ انْبَهَمْ

١٥٩ - أَضِفْتَهُ لِجُمْلَةٍ وَقَدْ رَجَحْ ... إِعْرَابُهُ إِنْ قَبْلَ مُعْرَبٍ وَضَحْ

١٦٠ - وَلَا تُضِفْ لِاسْمِيَّةٍ مَا اسْتَقْبَلَا ... لِسِيبَوَيْهِ وَالجَوَازُ فُضِّلَا

١٦١ - قَالَ أَبُو حَيَّانَ جَازَ فِي إِذَا ... إِضَافَةٌ لِاسْمِيَّةٍ وَمَا حَذَا[4]

١٦٢ - وَالمُبْهَمِ المُضَافِ لِلَّذِي بُنِي ... كَغَيْرٍ أَوْ دُونٍ وَمِثْلٍ وَبُنِي

١٦٣ - لِلشَّيْخِ وَابْنِ مَالِكٍ ذَا مُطْلَقَا ... رَابِطُهَا مُضَافُهَا مَا لَحِقَا[5]

---

(١) في (ك) أفعالٍ: بالكسر منونا، وفي (م، ي، ج) أفعال بدون:

(أ) التنوين وعليه التخريج.

(ب) وفي (ك) حروفٍ: بالكسر منونا، وفي (م، ي، ج) حروفُ: بدون التنوين وعليه التخريج لإستقانة الوزن.

(٢) في (م) تقديم وتأخير، حيث قدم البيت السادس والخمسون بعد المائة على الخامس والخمسين بعد المائة. وفي (ك، ي، ج) الترتيب الذي رتّبناه، وعليه التخريج للتناسق الموجود في ذلك.

(٣) في (ي) كيسجنن بإسقاط لام القسم. وفي (م، ك، ج) كليسجنن بإثباتها وعلى ذلك التخريج وإلا ينكسر البيت.

(٤) في (م) حاز بالحاء المهملة، وفي (ك، ي، ج) جاز بالجيم وعليه التخريج.

(٥) في (م) مضافا بإسقاط ضمير الإسم المؤنث المفرد، وفي (ك، ي، ج) مضافها بإثبات الضمير وعليه التخريج وإلا ينكسر البيت.

١٦٤ - أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ مِنْ يَاءٍ أَوْ كَسْرٍ جَمِيعُهَا لَدَى اسْمِ لاَ رَأَوْا(١)

١٦٥ - نَافِيَةً لِلْجِنْسِ نَصًّا مُفْرَدَا وَفَتْحُ نَحْوِ قَائِمَاتٍ جُـوِّدَا(٢)

١٦٦ - كَمَا تَلاَهُ نَعْتًا أَوْ مُوَكِّدَا مِثَالُهُ لاَ مَـاءَ مَـاءً بَـارِدَا(٣)

١٦٧ - أَوْ كَانَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ كُرِّرَا لاَ فِيهِ نَصْبُ ذِي وَرَفْعُهَا يُرَا(٤)

١٦٨ - وَالكَسْرُ فِي كَسِيبَوَيْهِ الجَرْمِي يُـجِيزُ مَنْعَ صَـرْفِـهِ بِالجَزْمِ

١٦٩ - فَعَالِ لِلأَمْرِ وَفَتْحُهُ وَرَدْ لِخِفَّةٍ فِيهِ لَـدَى بَنِي أَسَـدْ

١٧٠ - أَوْسَبِّ الأُنْثَى فِي كَيَاخَبَاثِ وَذَيْـنِ قِسْ مِنْ كُلِّ ذِي ثَلاَثِ

١٧١ - كَامِلِ صَرْفٍ تَمَّ أَوْ حَمَادِ أَوْ كَـحَـلاَقِ هَـكَـذَا بَـدَادِ(٥)

١٧٢ - أَوْ كَحَذَامِ لِلْحِجَازِ مُطْلَقَا تَـمِيمُهُمْ بِكَالسَّفَارِ وَافَقَا(٦)

(١) في (م) جميعَها: بفتح المضاف، وفي (ك، ي، ج) جميعُها:

(أ) بضمه: التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(بـ) وفي (ك) ياءٍ: بالكسر مع التنوين، وفي (م، ي، ج) ياء بدون التنوين وعليه التخريج وإلا ينكسر البيت.

(٢) في (ك) نافيةٌ: بالضم، وفي (م، ج، ي) نافيةً بالفتح:

(أ) التخريج: لغة الفتح لإنها حال.

(بـ) وفي (ي) فتحِ: بالكسر، وفي (ك، م،ج) فتحُ: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه نائب للفاعل المبني للمجهول وهو "جوّد".

(٣) في (م، ك) ماءَ: بفتح الكلمة دون تنوينها، وفي (ي، ج) ماءً: بتنوينها وعلى ذلك التخريج لإستقامة الوزن.

(٤) في (م) نصب ما: بالكلمة "ما"، وفي (ك، ي، ج) نصب ذي: بالكلمة "ذي"، والتخريج: على ما ورد لفظ "ذي" أي هذه، وهي إشارة إلى النعت والتوكيد والمعطوف عليها.

(٥) في (ي، ج) خلاقٍ: بالكسر مع التنوين، وفي (ك، م) حلاقِ: بدون التنوين وعليه التخريج لعدم انكسار البيت.

(٦) في (ي، ج) تميمِهم: بكسر المضاف، وفي (ك، م) تميمهم: بضمه.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

١٧٣ - أَيْ جُلُّهُمْ وَغَيْرُهُ لاَ يَصْرِفُ — وَمُطْلَقًا لِّغَيْرِهِمْ ذَا يُعْرَفُ[(١)]

١٧٤ - كَأَمْسِ إِنْ مُعَيَّنٌ بِهِ قُصِدْ — وإنْ بِأَلْ عُرِّفَ لِلأَصْلِ يَرِدْ[(٢)]

١٧٥ - كَإِنْ يُضَفْ كَأَمْسِنَا أَوْ نُكِّرَا — أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَتَى أَوْ صُغِّرَا

١٧٦ - بَعْضُ تَمِيمٍ مُّعْرِبٌ لِلْعُرْفِ — وَالعَدْلُ مُطْلَقًا بِمَنْعِ الصَّرْفِ[(٣)]

١٧٧ - أَكْثَرُهُمْ بِحَالِ رَفْعِهِ يَخُصّ — ذَا وَبِغَيْرِهِ بِنَاءَهُ يَنُصّ[(٤)]

١٧٨ - وَبَعْضُهُمْ نَوَّنَهُ مُنْكَسِرًا — وَفَتْحُهُ فِي لُغَةٍ قَدْ قُرِّرَا[(٥)]

١٧٩ - وَالضَّمُّ فِيمَا عَنْ إِضَافَةٍ قُطِعْ — لَفْظًا فَقَطْ مِنْ مُّبْهَمِ الظُّرُوفِ طِعْ[(٦)]

١٨٠ - كَقَبْلُ بَعْدُ وَالجِهَاتُ أَوَّلُ — دُونَ وَمِنْهُ ذَا تَعَرُّفٍ عَلُ[(٧)]

---

(١) في (م) غيرُه: بالضم، وفي (ك، ي، ج) غيرَه: بالفتح:

(أ) التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وما بعده خبر.

(بـ) في (ك، ي، ج) يَصرف: بفتح المضرعة بالبناء للمعلوم، وفي (م) يُصرف: بضم المضارعة.

التخريج: الأجود عندي يُصرف بالبناء للمجهول ليطابق "يعرف" في آخر البيت.

(٢) في (م) أبأل، وفي (ك، ي، ج) بأل.

التخريج: تصحيف. والصحيح "بأل".

(٣) في (ي، ج) معرَب: بفتح عين الكلمة على صيغة:

(أ) اسم المفعول، وفي (ك، م) معرِب: بكسرها على صيغة اسم الفاعل، من أعرب يعرب معرب.

التخريج: لغة الكسر لأنه خبر المبتدأ وهو بعض تميم.

(بـ) في (ك، م) العدل: بالكسر، وفي (ي، ج) العدل: بالضم وعليه التخريج لأنه مبتدأ.

(٤) في (ي) بحالٍ: بالكسر منونا، وفي (م، ك، ج) بحال:

(أ) بدون التنوين وعليه التخريج لأنه مضاف.

(بـ) في (ك) يَنص: بفتح المضارعة المبني للمعلوم، وفي (م، ي، ك) يُنص: بضمها المبني للمجهول.

التخريج: لغة الفتح ليطابق "يخص" في صدر البيت.

(٥) في (ي) لغَّة: بتشديد الغين، وفي (م، ك، ج) لغة: بتخفيفها، وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٦) في (م) لفِظا: بكسر عين الكلمة، وفي (ك، ي، ج) لفْظا: بسكونها وعلى ذلك التخريج.

(٧) في (ي، ج) وبعد: بواو العطف قبل الكلمة "بعد":

١٨١ - غَيْرُ وَأَيٌّ إنْ ضَمِيرًا لِلصِّلَهْ حَذَفْتَهُ أَوْ أَطْلِقِ الإِعْرَابَ لَهْ(١)
١٨٢ - أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ أَوْ مُنْفَرِدْ نُـودِيَ إِمَّا عَلَمًا أَوْ مَا قُصِدْ(٢)
١٨٣ - وَانْوِ انْضِمَامِ مَا بُنِيَتْ قَبْلَهُ كَمَا حُكِيَ وَانْصِبْ مُضَافًا كُلَّهُ
١٨٤ - وَغَيْرُ ذِي مَا خَصَّ كَالحُرُوفِ أَوِ اسْمِ فِعْلٍ مُضْمَرٍ ظُرُوفِ(٣)
١٨٥ - إِشَارَةٍ ذِي الوَصْلِ شَرْطٍ يَحْذُو مُسْتَفْهِمٌ هَلْ ثُمَّ جَيْرِ مُنْذُ
١٨٦ - وَصَهْ وَآمِينَ وَإِيهِ هِيتَ مُثَلَّثًا قُـومِي وَثَـلِّـثْ قُمْتَ
١٨٧ - إِذِ الآنَ أَمْسِ مَرَّ ثَلِّثْ حَيْثُ وَأُعْرِبَتْ وَجَا لِطَيْءٍ حَوْثُ(٤)
١٨٨ - وَذِي وَثَـمَّ ثَـنَّ هَـؤُلَاءِ وَكَـالَّـذِي الَّذِينَ مَعْ أُولَاءِ(٥)
١٨٩ - وَذَاتُ مَبْنِيًّا وَمِنْ أَيَّانَ وَالكَسْرِ كَالضَّمِّ بِذِي مَا بَانَ(٦)

(أ) وفي (م، ك) بعد: بدونها وعلى ذلك التخريج لإستقامة الوزن.

(بـ) في (ي) تَعرف: بفتح عين الكلمة، وفي (ك، م، ج) تعرف: بضمها.

التخريج: لغة الضم، لأن الكلمة على وزن تفعل المضمومة العين.

(١) في (ي، ج) أُطلق: بصيغة البناء للمجهول، وفي (ك، م) أطلِق: بصيغة لفعل الأمر وعليه التخريج.

(٢) في (ي) علمًا: بتشديد الميم، وفي (م، ك، ج) علمًا: بتنوينها وعلى ذلك التخريج لإستقامة الوزن.

(٣) في (م) خص: بصيغة البناء للمجهول، وفي (ي، ك، ج) خص: بالبناء للمعلوم.

التخريج: لغة البناء للمعلوم.

(٤) في (م) ذا: اسم إشارة، كلمة مختصرة من "هذا"، وفي (ك، ي، ج) إذ: ظرف زمان مبني على السكون.

التخريج: تصحيف والصحيح: "إذ".

(٥) في (م) ثُـم: بضم المثلثة، حرف من حروف العطف يدل على الترتيب، وفي (ك، ي، ج) ثَـم: بفتحها اسم بني على الفتح يستعمل في المكان البعيد أي هناك، ومنه قوله تعالى في سورة التكوير الآية: ٢١: ﴿مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ۝٢١﴾.

(٦) في (ك) والكسرِ: بالكسر، وفي (ي، م، ج) والكسرُ: بالضم.

التخريج: لغة الضم.

(أَنْوَاعُ الإِعْرَابِ)

١٩٠- لِلْعُمَدِ الرَّفْعُ وَلِلْفَضَلَاتِ ... نَصْبٌ لِمَا بَيْنَهُمَا يُوَاتِي (١)

١٩١- جَرٌّ وَجَزْمٌ وَخِلَافُ الْمَازِنِي ... فِي قَوْلِهِ ذَا فَقْدُ إِعْرَابٍ بَنِي (٢)

١٩٢- وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ لِفِعْلٍ وَسُمَا ... وَالإِسْمُ قَطْ جُرَّ وَفِعْلٌ جُزِمَا

١٩٣- تَعْلِيمُهُمْ لِمَنْعِ جَزْمِ الإِسْمِ ... وَجَرُّ فِعْلٍ عَدَمُ لِلْجُزْمِ (٣)

١٩٤- إِذْ هُوَ مِنَ تَعْلِيلِ وَضْعِيَّاتِ ... وَمِنْ سُؤَالِ مَبْدَإِ اللُّغَاتِ

١٩٥- وَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرْ ... كَسْرًا فِي الأَصْلِ اجْزِمْ سُكُونًا لَا تَجُرْ

١٩٦- وَنَابَ عَنْهُ الفَرْعُ فِي أَبْوَابِ ... أَوَّلُهَا بِالْكَسْرِ ذُو انْتِصَابِ

١٩٧- جَمْعٌ بِتَا وَأَلِفٍ وَالْفَتْحُ حَلْ ... لِكُوفَةٍ خَصَّ هِشَامٌ ذَا الْعِلَلْ (٤)

١٩٨- كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ أُلِفْ ... أَوْلَا تُنَوَّنْ وَكَأَرْطَاةَ عُرِفْ (٥)

١٩٩- وَقِسْهُ فِي ذِي التَّاءِ مُطْلَقًا فِي ... كَالشَّاةِ فِي الأَصَحِّ مُطْلَقًا نُفِي (٦)

---

(١) في ي، ج) للعمد: بفتح فاء الكلمة، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك) للعمد: بضم فاء الكلمة، جمع عمدة وهي في النحو العربي ما سوى الفضلات. أنظر المنجد، ص:٥٢٩. والتخريج: على ما ورد في (ك).

(٢) في (م) الماوى، وفي (ك، ج، ي) المازني: وهو أبو عثمان بكر بن عثمان (ت ٢٤٩) نحوي متقدم أخذ المبرد عنه وله التصريف الملوكي.

التخريج: تصحيف والأصح "المازني".

(٣) في (ي، م، ج) للجزم: بالجيم، وفي (ك) للحرم: بالحاء المهملة.

التخريج: تصحيف، والصحيح "الجزم".

(٤) في (م) ألفا: بالفتح، وفي (ك، ي، ج) ألف بالكسر، وعلى الثاني التخريج لأنه معطوف على المجرور والمعطوف على المجرور مجرور.

(٥) في (ي) الذي: بضم اللام، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك، ج) الذي: بفتحها.

التخريج: لغة الفتح.

(٦) في (م) ذي التاء: بإسقاط الهمزة المتطرفة، وفي (ي، ك، ج) ذي التاء: بإثباتها وعلى ذلك التخريج

٢٠٠- أَوْ عَلَمِ الإِنَاثِ مُطْلَقًا وَفِي   نَحْوِ قَطَامٍ فِي الْبِنَاءِ يَنْتَفِي[(١)]

٢٠١- فِي كَجِبَالٍ رَاسِيَاتٍ يَأْتِي   صَحْرَاءَ حُبْلَى وَدُرَيْهِمَاتِ[(٢)]

٢٠٢- لَابَابَ سَكْرَى أَوْ كَحَمْرَاءَ صِفَهْ   خُلْفٌ كَعَذْرَاءَ لَدَى ذِي مَعْرِفَهْ[(٣)]

٢٠٣- لَا نَحْوَ شَمْسٍ عَنْزٍ أَوْ عَنَاقِ   وَشَذَّ فِي الْأُمِّ وَفِي الْبَوَاقِي[(٤)]

٢٠٤- مِثْلُ سَمَاوَاتٍ سُرَادِقَاتِ   قِيلَ يُقَاسُ فِي كَحَمَّامَاتِ

٢٠٥- وَتُحْذَفُ التَّاءُ لَهُ فَذُو الأَلِفْ   وَالهَمْزُ قَبْلَ مِثْلَ مَا ثُنِّي أُلِفْ[(٥)]

٢٠٦- وَجَا بَنَاتٌ فِي ابْنَةٍ وَبِنْتِ   وَالأَخَوَاتُ جَاءَنَا فِي أُخْتِ

٢٠٧- فِي هَنَةٍ هَنَاتُ أَوْ هَنَوَاتُ   فِي جَمْعِ ذَاتٍ جَاءَنَا ذَوَاتُ

٢٠٨- وَفِي حُرُوفِ مُعْجَمٍ بَيَاتُ   فِي قَصْرِ بَا فِي مَدِّهِ بَاءَاتُ[(٦)]

لاستقامة الوزن.

(١) في (م) قطام: بالكسر دون التنوين، صفة جارية مجرى الأعلام، وهي مبنية على الكسر على وزن فعال، وفي (ك، ي، ج) قطامٍ: بالتنوين وعليه التخريج لاستقامة الوزن.

(٢) في (ك) دريهمات: بفتح عين الكلمة، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ي، ج) دريهمات: بكسرها وعلى ذلك التخريج لأنه تصغير دراهم. فهو على وزن فعيعل: دريهم وجمعه دريهمات على وزن فعيعلات.

(٣) في (م، ج، ي) لا بابِ: بالكسر، وفي (ك) لا بابَ: بالفتح منصوب بلا التي لنفي الجنس. والتخريج على ما ورد في (ك).

(بـ) في (ي، ج) لذي: بفتح الام وكسر الذّال، وفي (ك، م) لذي: بفتح اللام والدال.

التخريج: تصحيف: والصحيح "لدى" بمعنى عند.

(٤) في (ك، م) عنزٍ: بالكسر مع التنوين، وفي (ي، ج) عنز: بدون التنوين، وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٥) في (ي) تحذف: بفتح المضارعة وإسكان فاء الكلمة وفتح عينها وضمّ لامها، وفي (ك، م، ج) تحذف: بضم المضارعة وإسكان فاء الكلمة وفتح عينها وضمّ لامها على صيغة البناء للمجهول، وعليه التخريج لإستقامة المعنى.

(٦) في (ي) باق: بالقاف، فاعل من بقى يبقي، وفي (م، ك، ج) باً في بتنوين باً حكاية للباء. وفي حرف جرّ مجرورة "مده" فهما إذا كلمتان: الأولى: باً، كلمة مختصرة من باء. والثانية: في، حرف جر ومجروره "مده".

٢٠٩- فِي سَالِمِ الْعَيْنِ الثُّلَاثِي اسْمًا أَنِلْ إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءَهُ بِمَا شُكِلْ[1]

٢١٠- إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا مُخْتَتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدَا[2]

٢١١- سَكِّنْ أَوْ افْتَحْ تِلْوَ كَسْرَةٍ وَضَمْ وَمَنْعُ ضَمٍّ قَبْلَ يَاءٍ مُلْتَزَمْ

٢١٢- كَالْكَسْرِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَمُطْلَقًا يُمْنَعُ لِلْفَرَّاءِ

٢١٣- وَشَذَّ عَنْهُمْ كَسْرَةُ الجِرْوَاتِ أَشَذُّ مِنْهُ فَتْحَةُ الْعِيَرَاتِ

٢١٤- وَالتَزِمَ الْفَتْحُ لَدَى لَجَبَاتِ مَعَ رَبَعَاتٍ إِذْ بِفَرْدٍ آتِ

٢١٥- يَفْتَحُ كَالجَوْزَاتِ وَالْبَيْضَاتِ هُزَيْلُهُمْ لاَ الْوَصْفَ كَالجَوْنَاتِ

٢١٦- فِي لُغَةٍ تَسْكِينُ كَالظَّبْيَاتِ مُعْتَلِّ لاَمٍ بِاخْتِيَارٍ يَأْتِي

٢١٧- فِي شِبْهِ وَصْفٍ مِثْلِ أَهْلٍ قُلِّلَهْ فِي غَيْرِهِ ضَرُورَةٌ مُسَهَّلَهْ[3]

٢١٨- وَالثَّانِ مَا يُمْنَعُ صَرْفُهُ يُجَرْ بِفَتْحَةٍ مَالَمْ يُضَفْ ولَمْ يُقَرْ[4]

٢١٩- بِأَلْ وَهَلْ بَاقٍ عَلَيْهِ أَوْ صُرِفْ أَوْ إِنْ أُزِيلَتْ عِلَّةٌ فَمُنْصَرِفْ

٢٢٠- وَمُطْلَقًا يَمْنَعُ صَرْفَهُ أَلِفْ أُنْثَى وَوَزْنُ مُنْتَهَى الجَمْعِ أُلِفْ

٢٢١- نَحْوُ مَسَاجِدَ مَصَابِيحَ ذَوَابْ لَوْ عَلَمًا وَفِي سَرَاوِيلَ الصَّوَابْ

٢٢٢- لَا كَعَبَالٍ وَعُذَافِرٍ تَوَانْ أَوْ كَجَوَارِيٍّ وَذِي التَّا وَالْيَمَانْ

التخريج: تصحيف والصحيح ما ورد في (ك، م، ج) لدلالة المعنى.

(١) في (ي) الثلاثي: بفتح الثاء المثلثة المشددة، وفي (ك، م، ج) الثلاثي بضمها.

التخريج: لغة الضم لأنه هو المستعمل في الغالب الكثير.

(٢) في (م، ك) ساكن: بالفتح، وفي (ي، ج) ساكن: بالضم وعليه التخريج لأنه فاعل بدا.

(٣) في (ي) ضرورة: بالكسر، وفي (ك، ج، م) ضرورة بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٤) في (ج، ي) والثاني: بإثبات الياء، وفي (ك، م) والثان بحذفها. والتخريج: حذفها لإستقامت الوزن.

٢٢٣- وَعَدْلُ وَصْفٍ لَوْ مُسَمًّى فِي أُخَرْ ... لِلْعَدْلِ عَنْ آخَرَ أَوْ عَنِ الأُخَرْ(١)
٢٢٤- وَفِي كَمَوحَدٍ أُحَادَ لِعشَرْ ... وَقِيلَ لاَ وَصْفَ بِهَا وَالْمَنْعُ قَرْ
٢٢٥- لِلْعَدْلِ أَوْ مَعَ قَصْدِ أَلْ أَوْ مَنْعِ تَا ... قَلَّتْ إِضَافَةٌ وَأَلْ مَا ثَبَتَا
٢٢٦- وَصَرْفُهَا يَجُوزُ لِلْفَرَّاءِ ... إِنْ نُكِّرَتْ كَسَائِرِ الأَسْمَاءِ
٢٢٧- وَالصَّرْفُ عَنْ تَسْمِيَةٍ إِنْ نُكِّرَتْ ... لِلأَخْفَشِ الْكَافَّةُ هَذَا أَنْكَرَتْ
٢٢٨- أَوْ عَلَم فِي فُعَلٍ خَصَّ النِّدَا ... أَوْ أَصْلُهُ فَاعِلٌ أَوْ مَا أُكِّدَا
٢٢٩- ذُو فَاعِلٍ بِمَنْعِ صَرْفِهِ بِلاَ ... عِلَّتِهِ مَعْ عَلَمِيَّةٍ جَلاَ
٢٣٠- عُمَرْ زُفَرْ مُضَرْ ثُعَلْ هُبَلْ عُصَمْ ... زُحَلْ قُزَحْ جُشَمْ جُمَحْ بُلَعْ قُثَمْ(٢)
٢٣١- وَالأَصْلُ صَرْفُهُ لِسِيبَوَيْهِ ... لِلْغَيْرِ مَنْعٌ غَالِبٌ لَدَيْهِ(٣)
٢٣٢- لاَ كَطُوًى أَوْ أُدَدٍ أَوْ صُرَدِ ... أَوْ كَهُدًى أَوْ غُرَفٍ أَوْ لُبَدِ(٤)
٢٣٣- وَفُعَلُ التَّوْكِيدِ مِنْ فُعَالاَ ... أَوْ فَعَلاَوَاتٍ وَفُعْلٍ حَالاَ
٢٣٤- عَرَّفَهُ بِالإِحَاطَةِ الْعَلَمِيَّةْ ... وَقِيلَ بِالإِضَافَةِ الْمَنوِيَّةْ
٢٣٥- وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِذِي النِّدَا ... فَمَنْعُهُ لِغَيْرِ أَخْفَشٍ بَدَا

---

(١) في (ي) أخر: بفتح فاء الكلمة، وفي (ك، م، ج) أخر: بضمها.
التخريج: لغة الضم لأنه جمع أخرى مؤنث آخر.
(٢) في (ي، ج) بلع: بفتح فاء الكلمة، وفي (ك، م) بلع: بضمها.
التخريج: لغة الضم. يقال: رجل بلع بضم فاء الكلمة إذا كان كثير الأكل. راجع: مادة "بلع" في لسان العرب للعلامة ابن منظور يضاف إلى ذلك أن الكلمات التي سردها الأستاذ الناظم في هذا الصدد كلها مضمومة الفاء.
(٣) في (ي، ج) منعِ غالبِ: بكسر الصفة والموصوف، وفي (م، ك) منعٌ غالبٌ: بضمهما منونا وعليه التخريج الأول مبتدأ مؤخر والثاني خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو "غالب".
(٤) في (ي، ج) طوى: بفتح فاء الكلمة فعل ماض، وفي (م، ك) طوى: بضمها اسم مكان.
التخريج: لغة الضم ومنه قوله تعالى في سورة طه، الآية:١٢: ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٢﴾﴾

٢٣٦- وَحَيْثُمَا نُكِّرَ بَعْدَ التَّسْمِيَهْ فاصْرِفْهُ بِاتِّفَاقِهِمْ عَلَانِيَهْ
٢٣٧- أَوْ سَحَرَ الـمُلازِمِ الظَّرْفِيَّهْ فَمَنْعُهُ لِلْـعَدْلِ وَالْعَلَمِيَّهْ
٢٣٨- أَيْ عَلَم لِلْوَقْتِ وَالْعَدْلِ عَنْ أَلْ وَقِيلَ شِبْهُ عَلَمٍ بِهِ حَصَلْ
٢٣٩- وَقِيلَ بَلْ مُنْصَرِفٌ وَقَصْدُ أَلْ أَوِ الإِضَافَةِ لِتَنْوِينٍ حَظَلْ
٢٤٠- وَقِيلَ لَـمَّا ضَمَّنُوهُ مَعْنَى حَرْفٍ لِتَعْرِيفٍ كَأَمْسِ يُبْنَى
٢٤١- وَعَدْلُ غَيْرِ سَحَرٍ وَأَمْسِ فِي تَسْمِيَةٍ بَاقٍ وَفِيهِمَا نُفِي
٢٤٢- فَصَرْفُ مَا سُمِّيَ مِنْ ذَا اتُّفِقَا كَغَيْرِ مَا عُيِّنَ مِنْهُ مُطْلَقَا
٢٤٣- أَوْ كَحَذَام فِي تَمِيمٍ عُرِّبَا وَصَرْفُهُ وَمَنْعُهُ قَدْ أُلِفَا(١)
٢٤٤- إِذَا مُذَكَّرٌ بِهِ قَدْ سُمِّيَا وَالـمَنْعُ لِلتَّأْنِيثِ فِيهِ رُوِيَا
٢٤٥- وَالْوَصْفُ فَعْلَانُ لَهُ فَعْلَى تَفِي وَقِيلَ إِنْ فَعْلَانَةٌ مِنْهُ نُفِي(٢)
٢٤٦- لِلأَوَّلِ اللَّحْيَانُ رَحْمَانٌ صُرِفْ وَصَرْفُ نَدْمَانٍ وَسَيْفَانٍ عُرِفْ(٣)
٢٤٧- حَبْلَانِ أَوْ عَلَّانِ أَوْ سَخْنَانِ صَيْحَانِ أَوْ صَوْحَانِ أَوْ دِخْنَانِ
٢٤٨- قَشْوَانِ أَوْ مَصَّانِ أَوْ مَوْتَانِ نَصْرَانِ أَوْ خَمْصَانِ أَوْ أَلْيَانِ(٤)

(١) في (م، ي، ج) حِذَامُ: بالكسر دون التنوين، وفي (ك) حِذَامٍ: بالتنوين.
التخريج: لغة التنوين كي لا يدخل الخبن على التفعيلة وهو نشيء عن أنه يباح في الشعر ما لا يباح في النثر.
(٢) في (ي، ج) فعلى: بضم افاء وفتح العين وتشديد اللام، وفي (ك، م) بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام غير مشددة.
التخريج: لغة فعلى لأنه فعلان فعلى. غضبان غضبى. عطشان عطشى وهكذا.
(٣) في (ي، ج) ندمان: بالضم مع كونه المضاف إليه، وفي (ك، م) ندمانٍ: بالكسر منونا وعليه التخريج لإستقامت الوزن والمعنى.
(٤) في (ك، م) قشوان ممصان: بكسر الكلمتين منونا، وفي (ي، ج) قشوان مصانِ: بدون التنوين. والتخريج: على ما ورد في (ي، ج) لسلامة التفعيلة. يقال: رجل قشوانٍ: أي رقيق الساقين، ورجل مصان: شتم له أي ماص بظر أمه، أو راضع الغنم لومًا والأنثى مصانة.

٢٤٩- إذْ شَبَّهُو الزِّيَادَتَيْنِ بالأَلِفِ   أَوْ نُونُهُ إِبْدَالُهُ مِنْهَا أُلِفْ[١]

٢٥٠- أَوْ كَوْنُهَا التَّأْنِيثِ لَمْ يَلْحَقْهُمَا   وَالصَّرْفُ إِنْ أُبْدِلَ مِنْ هَمْزٍ نَمَا

٢٥١- لَكِنَّ بَابَهُ لَدَى بَنِي أَسَدْ   مَصْرُوفٌ إِذْ بِالتَّاءِ عَنْهُمْ اطَّرَدْ

٢٥٢- وَوَزْنُ فِعْلٍ خَصَّهُ أَوْ أَوْلَى   فِي عَلَمٍ وَصْفٍ أَبَى التَّا أَصْلاَ

٢٥٣- كَأَحْمَدٍ وَأَحْمَرٍ كَأَفْضَلِ   لاَ أَرْنَبٍ وَالخُلْفُ فِي كَأَرْمَلِ

٢٥٤- فِي أَجْدَلٍ وَأَخْيَلٍ وَأَفْعَا   قَلَّ وَفِي الأَبْطَحِ شَهْرٌ مَنْعَا

٢٥٥- كَأَلْبُبٍ وَفِي هَرَاقَ عَلَمَا   صَرْفُهُمَا لِأَخْفَشٍ قَدِ انْتَمَا[٢]

٢٥٦- وَيُعْفُرٍ بِضَمِّ يَاءٍ صُرِّفَا   كَضَرْبَ فِي الأَصَحِّ حَيْثُ خُفِّفَا[٣]

٢٥٧- وَأَلِفٌ وَالنُّونُ زِيدَا فِي عَلَمْ   وَالخُلْفُ فِي اشْتِقَاقِ حَسَّانَ أَلَمْ

٢٥٨- لاَ صَرْفَ إِنْ مِنْ حَسِّهِ لاَ الحُسْنِ   حَيَّانَ مِنْ حَيَاتِهِ لاَ الحَيْنِ[٤]

---

(١) في (ي، م، ج) نونه: بالضم، وفي (ك، م) نونه: بالكسر.

التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على قوله: "بالألف" الجار والمجرور والمعطوف على المجرور مجرور.

(٢) في (ي، ج، م) ألبب: بضم عين الكلمة، وفي (ك) ألبب: بفتحها:

(أ) التخريج: لغة الفتح لأن الكلمات التي سردها الأستاذ الناظم في هذا الصدد كلها مفتوحة الفاء.

(بـ) وفي (ي، ج) هراق: بكسر الهاء، وفي (ك، م) هراق: بفتحها وعلى ذلك التخريج لأن هراق أصلها أراق الماء أبدلت الهمزة هاء.

(٣) في (ك، م) صرف: بكسر عين الكلمة دون تشديدها.

(أ) وفي (ي، ج) صرّف: بتشديدها وعلى ذلك التخريج: لإستقامة المعنى. يقال: صرفت الكلمة أي أتى بها على أحوالها المختلفة.

(بـ) وفي (ك) حُيث: بضم أول الكلمة، وفي (ي، م، ج) حَيث: بفتحها.

التخريج: تصحيف والصحيح لغة الفتح.

(٤) في (ي) الرمان: بفتح ميم الكلمة دون تشديدها.

التخريج: لغة التشديد ومنه قوله تعالى في سورة الرحمن، الآية: ٦٨: "چ||| اچ"

٢٥٩- كَالْغَيِّ وَالغَيْنِ مِنَ الْغَيَّانِ	وَالخُلْفُ فِيمَا كَانَ كَالرُّمَّانِ[١]
٢٦٠- فُعَّالٍ أَوْ فُعْلَانٍ كَالسِّنَانِ	وَامْنَعْ أُصَيْلَانَ اصْرِفَنْ حِنَّانِ
٢٦١- وَأَلِفُ الإِلْحَاقِ مَقْصُورًا كَذَا	تَرْكِيبُ مَزْجٍ عُجْمَةُ الشَّخْصِ حَذَا
٢٦٢- زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ بِدُونِ يَا	تَصْغِيرِهِ لَا كَلِجَامٍ فَادْرِيَا
٢٦٣- وَلَا كَنُوحٍ خُلْفُهُمْ فِي كَلِمَكْ	إِلَّا لِتَأْنِيثٍ وَقَالُونَ سَلَكْ
٢٦٤- وَعُجْمَةُ الإِسْمِ بِنَقْلٍ عُلِمَا	أَوْ بِخُرُوجِهِ عَنْ أَوْزَانٍ سُمَا
٢٦٥- أَوْ بَدْؤُهُ نُونٌ فَرَا كَنَرْجِسِ	أَوْ فِيهِ زَايٌ بَعْدَ دَالٍ فَقِسِ
٢٧٧- أَوْ فِيهِ جِيمٌ مَعَ صَادٍ أَوْ بِقَافْ	كَصَوْلَجَانٍ مِنْجَنِيقٍ أَوْ بِكَافْ
٢٦٧- عُرُوٌّ ذِي الأَرْبَعِ وَالخُمَاسِي	عَنْ مُرْ بِنَفْلٍ خُذْهُ بِالقِيَاسِ[٢]
٢٦٨- مَا لَفْظُهُ وَافَقَ لَفْظَ العَرَبِ	فَقَصْدُ مَنْ سَمَّى بِهِ فِيهِ اجْتُبِي[٣]
٢٦٩- لِجَهْلِهِ عُرْفُهُمْ فِيهِ اتَّضَحْ	فِي الفَقْدِ وَالمَجْهُولِ صَرْفُهُ الأَصَحْ[٤]

---

(١) في (ك) فعال فعلان: بكسر الكلمتين منونا، وفي (م، ي، ج) فعال فعلان: بدون التنوين وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) عرو: بفتح الأول وضم الثاني كسر:

(أ) الثالث مع التشديد، وفي (ك، م) عرو: بضم الأول والثاني والثالث مع تشديد الأخير وعليه التخريج.

(بـ) وفي (ي) مَرِ بِنَفْلِ: بفتح الميم وكسر الراء، وفي (ك، م، ج) مُرْ بنفل: بضمها وسكون الراء وعلى ذلك التخريج وهو رمز إلى حروف الزلاقة وهي: الميم والباء والنون والفاء والام بجمعها قولك: "مُرْ بِنَفْلٍ" كيلا ينكسر البيت.

(٣) في (ك) لفظُ: بضم، وفي (ي، م، ج) لفظَ: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "وافق".

(٤) في (ك، ي) والمجهولِ: بالكسر، وفي (م، ج) والمجهولُ: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه المبتدأ الأول وصرفه المبتدأ الثاني وما بعده خبر. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محلّ رفع المبتدأ الأول.

٢٧٠- وَفِي الَّذِي عَلَى قِيَاسِهِ الأَصَحْ | لُحُوقُ ذِي اطِّرَادِهِ بِهِ وَضَحْ
٢٧١- كَذَاكَ تَأْنِيثٌ بِمَا عَدَى الأَلِفْ | ذُو التَّاءِ مُطْلَقًا وغَيرُهُ أُلِفْ
٢٧٢- إِذَا عَلَا ثَلَاثَةً فِي كَيَدَا | وَهِنْدَ دَارَ فَيْدَ مَنْعٌ أُيِّدَا
٢٧٣- أَوْ جِنْهُ فِي كَجَوْرَ زَيْدَ أَوْ قَدَمْ | وَفِي كَزَيْنَبَ مُذَكَّرًا أَلَمْ
٢٧٤- لاَ كَتِفٍ أَوْ شَمْسٍ إِسْمَيْ رَجُلِ | وَالمَنْعُ لِلْفَرَّاءِ فِيهِمَا جَلِ
٢٧٥- وَابْنُ خَرُوفٍ فِي مُحَرَّكِ الوَسَطْ | تَزِيلَ تَحْرِيكِ كَرَابِعٍ فَقَطْ[1]
٢٧٦- إِنْ سَبَقَ التَّذْكِيرُ أَوْ فِيهِ غَلَبْ | مِنْ قَبْلِ مَا تَسْمِيَةٍ فَالصَّرْفُ لَبْ
٢٧٧- وَالصَّرْفُ أَوْلَى فِي كَبِنْتٍ لِلْذَّكَرْ | لاَ هَنْتَ إِذْ لِهَنَةٍ لَسْنًا يُقَرْ
٢٧٨- وَفِي كَحَائِضٍ سُمَى مُذَكَّرِ | صَرْفٌ لِبَصْرِيٍّ وَوَجْهَيْنِ اذْكُرِ
٢٧٩- فِي اسْمٍ يُرَى وَصْفًا لِبَعْضِ العَرَبِ | صَرْفًا كَحَائِضٍ وَلاَ كَزَيْنَبِ

(مَسْأَلَةٌ)

٢٨٠- وَابْنِ عَلَى المَعْنَى القَبِيلَ وَالكَلِمْ | مَعَ الهِجَاءِ وَالبِلاَدِ إِنْ تَرُمْ[2]
٢٨١- أَبًا وحَيًّا لَفْظَهَا أَوْ حَرْفَا | أَوِ المَكَانَ فَالْزَمَنَّ الصَّرْفَا[3]
٢٨٢- أَوْ أُمًّا أَوْ قَبِيلَةً وَبُقْعَهْ | أَوْ سُورَةً أَوْ كَلِمَةً فَمَنْعَهْ
٢٨٣- فِي كَلْبِ اعْتِبَارُ حَيّ عَيْنَا | فِي بَدْرِ المَكَانُ قَصْدًا بُيِّنَا[4]

(١) في (ك) خُروف: بضم الخاء، وفي (ي، م،ج) خَروف: بفتحه، وعلى ذلك التخريج وهو أبو الحسن علي بن محمد بن علي.

(٢) في (ي، ج) القِبيل: بالكسر، وفي (ك،م) القَبيل: بالفتح.
التخريج: لغة الفتح لأن الكلمة مفعول به لفعل الأمر "أبن".

(٣) في (ي، ج) لفظُها: بضم المضاف، وفي (ك، م) لفظَها: بفتحه.
التخريج: لغة الفتح لأن الكلمة مفعول به للفعل "ترم" في آخر البيت السابق: (٢٨٠).

(٤) في (ك) اعتبار: بالضم والكسر لغتان، وفي (ي، ج، م) اعتبار: بالضم فقط لغة واحدة وعليها التخريج

٢٨٤- قَبِيلَةٌ لَّدَى يَهُودِ الْبُقْعَهْ   لَـدَى دِمَـشْـقَ فَـالْـزَمَـنَّ مَنْعَهْ
٢٨٥- تَذْكِيرَ وَاسِطٍ هُنَيْنٍ وَهَجَرْ   مِنَى قُرَيْشٍ وَثَقِيفٍ قَـدْ كَثُرْ
٢٨٦- وَفِي سَدُوسٍ وَجُزَامٍ وَانِ   كَـذَا عُمَانُ وَاسْـتَـوَى الأَمْـرَانِ
٢٨٧- فِي سَبَإٍ قُبَا ثَمُودَ وَحِرَا   وَالحَيُّ بِاسْمِ الأُمِّ رُبَّما جَرَا[1]
٢٨٨- كَمَا قَبِيلَةٌ تَجِي بِسْمِ الأَبِ   وَصْفُهُمَا بِابْنٍ وَبِابْنَةٍ حُبِي[2]
٢٨٩- حَرْفُ مُضَافٍ قَدْ يُؤَنِّثُ الأَبَا   وَالصَّرْفُ لَـمْ يُـمْنَعْ كَـنَادَمَ الأَبَا
٢٩٠- ذُو أَلْ مِنِ اسْمِ سُورَةٍ حَتْمًا صُرِفْ   كَالعَارِ مِنْهَا إِنْ إِلَيْهِ ذِي تُضِفْ
٢٩١- إِلَّا لِـمَانِعٍ وَإِلَّا فَامْنَعِ   وَمَـا بِجُمْلَةٍ فَتُحْكَى وَاقْطَعِ
٢٩٢- وَصْلاً بِهَا وَالتَّاءَ هَاءً اقْلِبِ   وَقْفًا بِمَنْعِ الصَّرْفِ فِيهِ أَعْرِبِ
٢٩٣- وَمَا بِحَرْفٍ أَحْكِهِ أَوِ اعْرِبِ   صَرْفٌ وَلَا مُضَافًا أَوْ لَا تَصِبِ
٢٩٤- أَوْ فَوْقَ حَرْفٍ مِنْ وِزَانِ الْعَجَمِي   أَضِفْتَ أَمْ لَا فِيهِ ذَانِ وَنُمِي
٢٩٥- وُجُوبُ وَقْفٍ لِابْنِ عُصْفُورٍ وَفِي   مُرَكَّبٍ ذَيْـنِ مَـعَ البِنَا اقْتُفِي
٢٩٦- إِنْ لَمْ تُضِفْ طَاسِينَ مِيمِ وَافْتَحِ   جُزْئَيْهِ ذَيْنِ بِالْـمُضَافِ أَوْضَحِ
٢٩٧- إِعْرَابُهُ كَبَعْلَبَكَّ أَوْ عَلَى   نُونٍ مُضَافًا ثُمَّ فِي الْـمِيمِ جَلَا
٢٩٨- صَرْفٌ وَمَنْعُهُ عَلَى التَّذْكِيرِ   لِلْحَرْفِ أَوْ تَأْنِيثِهِ الْـمَذْكُورِ
٢٩٩- وَمَا أَبَى التَّرْكِيبَ وَالإِعْرَابَا   فَـأَوْجِـبِ الْـوَقْـفَ بِـهِ إِيجَابَا

لأنه مبتدأ وما بعده خبر.

(١) في (ي، ج) حَرا: بفتح الحاء المهملة، وفي (ك، م) حِرا: بكسرها وعليه التخريج، لأنه اسم مكان.

(٢) في (ك) بالإسم: بإثبات الألف واللام، وفي (ي، م، ج) باسم: بحذفها. وعلى ذلك التخريج كيلا ينكسر البيت.

(مَسْأَلَةٌ)

٣٠٠- مَا كَجَوَارٍ أَوْ أُعَيْمٍ نوِّنِ   فِي غَيْرِ نَصْبٍ عِوَضُ اليَاءِ عُنِي

٣٠١- مَنْعُ ظُهُورِ الفَتْحِ فِي الجَرِّ أَلَمْ   وَقِيلَ جَازَ مُطْلَقًا أَوْ فِي عَلَمْ

٣٠٢- مَا مَنْعُ صَرْفِهِ بِلاَ عَلَمِيَّهْ   يُـمْنَعُ مَعْهَا ذِي الْوَصْفِيَّهْ

٣٠٣- أَفْعَلَ تَفْضِيلٍ خَلاَ عَنْ مِنْ فَإِنْ   نُكِّرَ عَنْ تَسْمِيَةٍ فَاصْرِفْهُ دِنْ

٣٠٤- وَخَالَفَ الأَخْفَش فِي كَأَحْمَرَا   يَصْرِفُ عَنْ تَسْمِيَةٍ إِنْ نُكِّرَا

٣٠٥- إِذْ لَيْسَ إِلاَّ الوَزْنُ فِيهِ وَيَرَى   سِوَاهُ شِبْهَ الوَصْفِ كَالوَصْفِ جَرَى[1]

٣٠٦- ثَالِثُهَا إِنْ مَنْ بِهِ الوَصْفُ سُم   يُـمْنَعُ لاَ مَنْ فِيهِ مُطْلَقُ السَّم

٣٠٧- وَقِيلَ صَرْفُهُ وَمَنْعُهُ ضَحَا   لِـلأَصْـلِ وَالـحَـالِ بِـهِ كَأَبْطَحَا

٣٠٨- وَفِي كَسَكْرَانَ وَمَثْنَى وَأُخَرْ   وَمُنْتَهَى الجَمْعِ وَمَزْجِيٍّ ظَهَرْ

٣٠٩- فِي الخَتْمِ وَزْنُ الـمُتَنَاهِي أَوْ أَلِفْ   أُنْثَى بِذِي خِلاَفُ أَخْفَشٍ أُلِفْ

٣١٠- كُلُّ سِمٍ مَّعَ عَلَمِيَّةٍ مُنِعْ   يُصْرَفُ بِالإِجْمَاعِ نُكْرًا فَاقْتَنِعْ

٣١١- وَيُصْرَفُ الـمَمْنُوعُ إِنْ صُغِّرَ لاَ   مُؤَنَّثٌ أَوْ عَجَمِيٌّ مَا خَـلاَ[2]

٣١٢- مُرَخَّمًا أَوْ مُشْبِهُ الـمُضَارِعِ   قَبْلُ وَبَعْدُ كَالـمَزِيجِ الوَاقِعِ[3]

٣١٣- أَوْ نَحْوُ سَكْرَانَ وَمَا قَدْ أُكْمِلاَ   مُوجِبُهُ التَّصْغِيرُ فَالـمَنْعُ جَلاَ

---

(١) في (ي، ج) إلا الوزنَ: بالفتح، وفي (م، ك) إلا الوزنُ: بالرفع.

التخريج: لغة الضم لأنه استثناء مفرغ ولأن نفي النفي إثبات.

(٢) في (ي، م) عجمي: بالكسر، وفي (ك، ج) عجمي: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع.

(٣) في (ك) مريج: بالراء، وفي (ي، م، ج) مزيج بالزاي.

التخريج: تصحيف والصحيح "مزيج".

٣١٤- وَلِتَنَاسُبٍ وَلِاضْطِرَارِ ... يُصْرَفُ بَلْ أُجِيزَ فِي اخْتِيَارِ
٣١٥- وَمَنْعُ مَصْرُوفٍ ضَرُورَةً أُجِلْ ... عَلَى الصَّحِيحِ أَوْ بِأَعْلَامٍ يَحِلْ
٣١٦- وَثَالِثُ الأَبْوَابِ مَا أُضِيفَ مِنْ ... أَبٍ أَخٍ حَمٍ وَفِي وَذِي وَهَنْ
٣١٧- لِغَيْرِ يَاءٍ مُفْرَدًا مُكَبَّرَا ... فَرَفْعُهَا بِالْوَاوِ فِيمَا شُهِّرَا
٣١٨- بِالأَلِفِ النَّصْبُ وَبِاليَا جُرَّا ... وَمَنْعُ هَذَا فِي هَنٍ لِلْفَرَّا
٣١٩- وَصَحَّحُوا إِعْرَابَهَا مُقَدَّرَا ... عَلَى الحُرُوفِ أَوْ بِمَا قَبْلُ جَرَا
٣٢٠- وَتِلْكَ إِشْبَاعٌ وَنَقْلٌ قِيلَ لَا ... أَوْ بِهِمَا وَبِانْقِلَابٍ نُقِلَا
٣٢١- فِي غَيْرِ رَفْعٍ أَوْ بِفِي ذِي قُدِّرَا ... غَيْرُهُمَا بِالحَرْفِ وَالعَكْسُ جَرَى[١]
٣٢٢- وَأَخْفَشٌ حُرُوفُهَا دَلَائِلُ ... وَاخْتَلَفُوا فِيمَا أَرَادَ الحَاصِلُ
٣٢٣- قُدِّرَ قَبْلُ جِنْسِهَا إِذْ تَطْلُبُ ... أَوْ وَاسِطٌ وَهِيَ المَحَلُّ الْمُعْرَبُ[٢]
٣٢٤- أَوْ رَفْعُهَا بِالنَّقْلِ وَالنَّصْبُ حَصَلْ ... بِالْبَدَلِ الجَرُّ بِنَقْلٍ وَبَدَلْ
٣٢٥- وَلَيْسَ مِنْ حِكَايَةَ الْمُنْكِرِ ... وَقْفًا كَذِي كَمَا يَقُولُ الجَوْهَرِي
٣٢٦- قَصْرُ أَبٍ وَتَالِيَيْهِ أَفْصَحُ ... فَنَقْصُهَا وَفِي هَنٍ ذَا أَوْضَحُ
٣٢٧- غَيْرُ حَمٍ شَدِّدْ جَاءَ أَخُوُّ ... حَمْأٌ كَقَرْءٍ حَمًا وَحَمْوُ[٣]

---

(١) في (ك) بالحروف: بصيغة جمع التكسير، وفي:
(أ) (ج، م، ي) بالحرف: بصيغة الإفراد وعلى ذلك التخريج لإستقامة الوزن.
(بـ) وفي (م) جُرا: بضم الجيم، وفي(ي، ج، ك) جَرى: بفتحها وعلى ذلك التخريج.
(٢) في (م) تُطْلَبُ: بيناء الفعل للمجهول، وفي (ك، ي، ج) تَطْلُبُ: بيناء للمعلوم.
التخريج: لغة البناء للمعلوم لأنه يناقض الأسماء الستة.
(٣) في (ي، ج) قُرء: بضم القاف وسكون الراء، وفي (ك، م) قَرْءٍ: بفتحها وسكون الراء.
التخريج: لغة الفتح ليطابق "حمأ" وزنا.
(بـ) وفي (ك، م، ج) حَمأٌ: بفتح فاء الكلمة وعينها وبعدهما همزة مضمومة، وفي (ي) حَمَارٌ: بفتح الحاء والميم ثم ألف. التخريج: تصحيف والصحيح حمأ.

٣٢٨- فَمُ فَمَا فَمٌ مُثَلَّثًا وَرَدْ ... إتْبَاعُ فَاءِ مِيمَهُ عَشْرٌ تَرِدْ[١]

٣٢٩- شَارَكَهُ فِي القَصْرِ قَطْ يَدٌ وَدَمْ ... وَالشَّدُّ فِي دَمٍ وَالإِتْبَاعُ أَلَمْ

٣٣٠- فِي فَاءِ مَرْءٍ عَيْنَيِ امْرِءِ ابْنُمِ ... وَفَتْحُ رَا وَالنُّونِ مُطْلَقًا نُم[٢]

٣٣١- وَفَتْحُ مِيمِ المَرْءِ مُطْلَقًا كَضَمْ ... وَالكَسْرُ قَطْعٌ عَنْ إِضَافَةٍ أَلَمْ

٣٣٢- فِي غَيْرِ ذِي فِيفَا بِنَصْبٍ عُرِفَا ... ضَرُورَةً أَوِ اخْتِيَارًا أُلِفَا

٣٣٣- لِبَصْرَةٍ وَكُوفَةٍ وَقَدْ وَفَا ... خَالَطَ مِنْ سَلْمَى خَيَاشِيمَ وَفَا

٣٣٤- إِثْبَاتُ مِيمِهِ عَلَى الأَصَحِّ حَلْ ... حَالَ إِضَافَةٍ وَوَزْنُهَا فَعَلْ[٣]

٣٣٥- مُحَرَّكًا بِفِيكَ ضَمٌّ فَسُكُونْ ... وَاللَّامُ وَاوٌ أَوْ بِذِي يَاءَ تَكُونْ[٤]

٣٣٦- إِعْرَابُ هَذِي الحُرُوفِ عَنَّا ... تَوْطِيَةً لِلْجَمْعِ وَالمُثَنَّى

٣٣٧- خُصَّتْ بِهِ لِشِبْهِهَا المُثَنَّى ... تَأَنُّسًا فِي لَفْظِهَا وَالمَعْنَى[٥]

٣٣٨- خُصَّ بِذِي الأَحْرُفِ لِلْمُنَاسَبَهْ ... مِنْ بَيْنِهَا وَالحَرَكَاتِ الجَالِبَهْ

٣٣٩- وَرَابِعُ الأَبْوَابِ ذَا المُثَنَّى ... بِالأَلِفِ الرَّفْعُ وَبِالْيَا عَنَّا[٦]

---

(١) في (ك) فاءِ: بالكسر دون التنوين، وفي (ي، م، ج) فاءٍ: بالتنوين وعليه التخريج كيلا يدخل الخبن على التفعيلة.

(٢) في (ي، ج) والنونَ: بالفتح، وفي (ك، م) والنونِ: بالكسر.

التخريج: لغة الكسر لأن الناظم حذف المضاف وأبقى المضاف إليه على جره، أي وفتح النون حسب قول الشاعر:

أكل امرئ تحسبين امرءً ... ونار توقد بالليل نارًا

أي: أكل نار.

(٣) في (م) قدم: البيت الخامس والثلاثون بعد ثلاثمائة على البيت الرابع والثلاثين بعد ثلاثمائة، وفي (ي، ك) على الترتيب الذي رتبناه وعليه التخريج للتناسق الموجود في ذلك.

(٤) في (م) في فيك: بحرف الجر "في"، وفي (ي، ك، ج) بفيك: بحرف الجرّ "بـ" وعليه التخريج لاستقامة المعنى.

(٥) في (ي، ج) خَصَّت: ببناء الفعل للمعلوم، وفي (م، ك) خُصَّت: ببناء الفعل للمجهول.

التخريج: لغة البناء للمجهول لإستقامة المعنى.

(٦) في (م) ني المثنى: وفي (ك، ج، ي) ذا المثنى: التخريج: لغة "ذا المثنى" لأن "ذا" اسم الاشارة مختصر

٣٤٠- نَصْبٌ وَجَرٌّ وَيُلَازِمُ الأَلِفْ ... فِي لُغَةٍ لَا وِتْرَانِ قَدْ أُلِفْ

٣٤١- أَلْحِقْ بِهِ مَا قَيَّدَ كَثْرَةً يَفِي ... كَكَرَّتَيْنِ كَرِّرَنَّ وَاعْطِفِ

٣٤٢- أَوْ جَمْعَ مَعْنًى أَخَوَيْكُمْ مُثِّلَا ... وَقِيلَ فِي ذَيْنِ حَقِيقَةٌ جَلَا

٣٤٣- أَوِ اسْمَ جِنْسٍ نَحْوُ كَلْبَتَيْنِ ... مَعَ الثَّنَايَيْنِ وَمِذْرَوَيْنِ

٣٤٤- أَوْ عَلَمَ الْمَوْضِعِ كَالبَحْرَيْنِ ... وَمِنْهُ مَا غُلِبَ كَالأَبَوَيْنِ

٣٤٥- وَالقَمَرَيْنِ اسْمَعْهُ وَالعُمَرَيْنِ ... كَاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ مَعَ ثِنْتَيْنِ

٣٤٦- ذَا لِتَمِيمٍ أُفْرِدَا أَوْ رُكِّبَا ... كَإِنْ أُضِيفَا مُطْلَقًا وَرُتِّبَا

٣٤٧- كِلَا وَكِلْتَا إِنْ تُضِفْ لِمُضْمَرِ ... وَاجْعَلْهُ كَالْمَقْصُورِ إِنْ لِّمُظْهَرِ

٣٤٨- وَعِنْدَ بَعْضٍ مُطْلَقًا وَأُفْرِدَا ... لَفْظًا لِّبَصْرِيٍّ أُضِيفَا أَبَدَا

٣٤٩- إِلْحَاقُ ذِي تَمَحُّضِ الإِفْرَادِ ... كَأَبْهَرَاهَا ذُو نُدُورٍ بَادِ

٣٥٠- عَنْ وَاوٍ أَوْ يَا فِي كِلَا قَلْبُ الأَلِفْ ... مِثْلُ مَعِي وَهْوَ لِتَأْنِيثٍ أُلِفْ

٣٥١- وَالتَّاءُ عَنْ لَامٍ بِكِلْتَا أُبْدِلَا ... فَهِيَ كَذِكْرَى وَاوٌ أَوْ يَاءٌ جَلَا

٣٥٢- أَوْ تَاءُ تَأْنِيثٍ أَوِ الْحَاقِ جَلَا ... فِي الأَلِفِ الإِلْحَاقُ أَوْ تَأَصَّلَا[1]

٣٥٣- وَثُنِّيَا لَفْظًا لِّكُوفَةٍ أَتَى ... كِلْتُ فَقُلْنَا ذَا اضْطِرَرٍ أَثْبَتَا

٣٥٤- فِي مُضْمَرَيْهِمَا اعْتِبَارٌ قَدْ حَلَا ... بِاللَّفْظِ وَالمَعْنَى وَلَفْظٌ فُضِّلَا

٣٥٥- وَكُلُّ مَا أُلْحِقَ بِالْمُثَنَّى ... فَهْوَ اسْمُهُ كَمَا لِجَمْعٍ يُعْنَى

من اللفظ هذا مخذوف الهاء يشار إلى المفرد المذكر كما هو واضح من البيت.

(١) في (ي، ج) إلا لحاقِ: بالكسر، وفي (ك، م) إلا لحاقُ: بالضم والكسر لغتان.
التخريج لغة الضمّ وهي الصحيح لأنه فاعل فعل "جلا" المذكور في نفس البيت.

(مَسْـــأَلَةٌ)

٣٥٦- وَالفَرْدُ فِي تَثْنِيَةٍ وَجَمْعِ ... شَــرْطٌ فَفِيهِمَا ذَوَاتَــا مَنْعِ

٣٥٧- فِي جَمْعِ تَكْسِيرٍ إِذَا لَمْ يَنْتَهِ ... وَالجِنْسِ وَاسْمِ الجَمْعِ جَمْعًا وَجِهِ

٣٥٨- عَلَى تَجَوُّزٍ لِقَا حَالٍ نَدَرْ ... قَوْماً هُمَا وَفِي الجُمَالَيْنِ اسْتَقَرْ

٣٥٩- تَثْنِيَةُ اسْمِ الجَمْعِ وَالْـمُكَسَّرِ ... لَـدَى ابْـنِ مَالِكٍ بِـلَا مَنْعٍ حَرِ

٣٦٠- وَهْوَ لَدَي اسْمِ الجَمْعِ أَوْلَى مِنْهُ فِي ... جَمْعٍ لِشِبْهِهِ وَاحِـدٍ فِيهِ يَفِي

٣٦١- فِي فِئَتَيْنِ جَا التَقَى الجَمْعَانِ ... وَفِيهِمَا الإِعْــرَابُ شَـرْطٌ ثَانِ

٣٦٢- فَامْنَعْهُمَا الْـمَبْنِيَّ كَا سْتِفْهَامِ ... وَالشَّرْطِ وَاسْمِ الفِعْلِ ذُو إِلْـمَامِ

٣٦٣- قَبْلَ البِنَاءِ مَا بِيَا زَيْدَانِ ... لَا رَجُـلَـيْـنِ ثُـمَّ ذَانِ تَـانِ

٣٦٤- كَذَا اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ أُعْرِبَتْ ... لَـمَّا أَتَتْ تَثْنِيَةً أَوْ ذِي أَبَتْ(١)

٣٦٥- فَفَقْدُ تَرْكِيبٍ فَفِي الإِسْنَادِ ... بِـالاِتِّفَاقِ امْنَعْ بِـمَزْجِي بَادِ

٣٦٦- خِلَافُهُمْ فَالْـمَنْعُ قَوْلُ الأَكْثَرِ ... فِي سِيبَوَيْهِ حَضَرَ مَوْتَ فَحْذَرِ

٣٦٧- وَجَوَّزَا لِكُوفَةٍ فِي الثَّانِ ... لِبَعْضِهِمْ فِـي أَوَّلٍ هَــذَانِ

٣٦٨- فَحَضَرَ مَوْتَانِ وَمَوْتَيْنِ ايتِ ... أَوْ حَضَرَا مَوْتٍ وَحَضْرَيْ مَوْتِ(٢)

٣٦٩- وَسِيبَوَيْهَانِ وَسِيبَيَانِ حَلْ ... وَسِـيبَـوَيْـهُـونَ وَسِيبَيُونَ أَلْ

---

(١) في (ك) كا للذان: بإسقاط "ذ" التي بين:

(أ) الكاف والألف، وفي (ي، م، ج) كذا اللذان: بإثباتها وعليه التخريج لئلا ينكسر البيت.

(ب) وفي (ك) لِـما: بفتح اللام وتشديد الميم، وفي (ج، ي، م) لما بكسر اللام وتخفيف الميم والصحيح لغة الكسر للتعليل.

(٢) في (ي) حضر موت: بضم ميم المركب الثاني، وفي (ك، م، ج) بفتحها، وعليه التخريج حسب ما ضبطت الكلمة في أمثلتها السابقة.

٣٧٠- يُؤْتى لَدَى تَثْنِيَةِ الإِسْنَادِ	وَجَمْعِهِ ذَوَا ذَوُو وَبَادِ
٣٧١- فِي المَزْجِ عِنْدَ مَنْ بِهِ ذَيْنِ مَنَعْ	وَفِي المُضَافَيْنِلبَصْرَةِ يَقَعْ(١)
٣٧٢- إِغْنَاءُ مَا لَدَى المُضَافِ مِنْهُمَا	لِأَهْلِ كُوفَةِ أُجِيزَا فِيهِمَا
٣٧٣- وَالرَّابِعُ التَّذْكِيرُ لَيْسَا فِي عَلَمْ	إِلاَّ إِذَا تَقْدِيرُ تَنْكِيرِ أَلَمْ
٣٧٤- لِذَاكَ فِي الأَجْوَدَ مَعَ أَلْ قُرِّرَا	لِلْمَازِنِيِّ المَنْعُ فِي كَعُمَرَا(٢)
٣٧٥- كِلاَهُمَا وَكُلُّهُمْ أَبَانَ	وَأَنْكَرَ المَنْعَ أَبُو حَيَّانَ(٣)
٣٧٦- وَاسْتَثْنِ مِنْ ذَاكَ عَمَايَتَيْنِ	كَذَا جُمَادَيَانِ لِلشَّهْرَيْنِ
٣٧٧- وَمَا بِهِ أَلْ قَبْلُ يَبْقَى مَعَهَا	وَقِيلَ بَلْ عُوِّضَ مِثْلٌ عَنْهَا
٣٧٨- كِنَايَةَ الأَعْلام يُمْنَعَانِ	نَحْوُ فُلاَنَةِ وَفِي فُلاَنِ
٣٧٩- كَذَاكَ فِي التَّأْكِيدِ جَمْعًا أَجْمَعُ	وَقَالَ كُوفِيٌّ يُثَنَّى يُجْمَعُ
٣٨٠- وَالخَامِسُ اتِّفَاقُ لَفْظِ حُظِلاَ	فِي عَادِمِ الثَّانِي كَشَمْسٍ وَجَلاَ(٤)
٣٨١- خِلاَفُهُمْ فِي ذِي اخْتِلاَفِ المَعْنَى	فِي ذِي اشْتِرَاكٍ وَالمَجَازِ يُغْنَى
٣٨٢- مَنْعُهُمَا بِهِ لَدَى الجُلِّ ضَحَا	وَلاِبْنِ مَالِكٍ أَجِزْ وَصُحِّحَا
٣٨٣- ثَالِثُهَا فِي ذِي اتِّفَاقِ مُوجِبِ	تَسْمِيَةٍ كَالأَحْمَرَيْنِ صَوِّبِ

(١) في (ي) المضاحين: بالحاء المهملة، وفي (ك، م، ج) المضافين: بالفاء.

التخريج: تصحيف والصحيح "المضافين".

(٢) في (ك) الأجوذ: بالذال، وفي (ي، ج، م) الأجود: بالدال.

التخريج: تصحيف والصحيح "الأجود".

(٣) في (ج، ي) أو: التي للإختيار، وفي (ك، م) و: التي للعطف.

التخريج: تصحيف والصحيح "وكلهم" لأن الحديث عن جمهرة النحاة.

(٤) في (ك) لفظ: بالضم منونا وبالكسر لغتان، وفي (ي، م، ج) لفظِ بالكسر فقط لغة واحدة.

التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه.

٣٨٤- وَالسَّادِسُ افْتِقَادُ الإِسْتِغْنَاءِ ... بِالْغَيْرِ لَا كَالْبَعْضِ وَالسَّوَاءِ

٣٨٥- فَعَنْ سَوَاءَيْنِ مَعَ الْبَعْضَيْنِ ... غِنًى بِسِيَّيْنِ مَـعَ الْـجُـزْءَيْـنِ

٣٨٦- عَنْ ضِبْعَانَانِ غِنًى ضَبُعَانِ ... كِلْتَا كِـلَا عَـنْ نَحْوِ أَجْمَعَانِ

٣٨٧- جَمْعُ شِمَالٍ عَنْ يَسَارٍ أَغْنَى ... عَنْ عَشَرَتَيْنِ خُذْ بِعِشْرِينَ غِنَى

٣٨٨- وَامْنَعْهُمَا فِي كُلِّ أَسْمَاءِ الْعَدَدْ ... لَا مِائَةَ وَالأَلْـفِ مَا يُغْنِي افْتَقَدْ

٣٨٩- وَالسَّابِعُ الإِفَـادَةُ امْنَعَنْهُمَا ... فِي كُلِّ أَوْ مَا خُصَّ نَفْيًا مِّنْ سُمَا

٣٩٠- وَالثَّامِنُ افْتِقَادُ شِبْهِ الْفِعْلِ ... فَامْنَعْهُمَا أَفْعَلَ مِنْ كَالْـمِثْلِ

٣٩١- أَصْلُهُمَا الْعَطْفُ فَالاخْتِصَارُ ... يُـعْـدَلُ لَا رُجُـوعَ فِي اخْتِيَارِ

٣٩٢- لَيْثٌ وَلَيْسَ فِي مَحَلِّ ضَنْكِ ... كِـلَاهُـمَـا ذُو أَنْـفٍ وَمَـحْـكِ

٣٩٣- ضَرُورَةٌ لَكِنْ بِفَاصِلٍ يُرَى ... فِي الاخْـتِـيَـارِ لَـوْ بَـدَا مُقَدَّرَا

٣٩٤- وَالتَّاءُ تَبْقَى مَعَهَا أَلْيَانِ ... لِـلْأُلَـي أَوْ شَـذَّ كَـذَا خُصْيَانِ

٣٩٥- لِأَنَّهُ أَخَفُّ وَابْنُ مَالِكِ ... فِي ذِي غِنًى بِمَا سِوَاهُ فَاسْلُكِ

٣٩٦- وَلَا تُغَيِّرْ مَا تُثَنِّي مُسْجَلًا ... إِلَّا بِـفَـتْـحِ آخِـرٍ لَـهُ خَـلَا

٣٩٧- مَقْصُورِهِ فَاقْلِبْهُ يَاءً إِنْ عَدَا ... ثَلَاثَ أَوْ يَا أَصْلُهُ أَوْ جَمَدَا(١)

٣٩٨- أُمِيلَ مِـذْرَوَانِ خَوْزَلَانِ ... مَعَحَمَوَانِ شَـذَّ قَـهْـقَـرَانِ(٢)

---

(١) في (ك، م) جمد: بضم عين الكلمة، وفي (ج، ي) جمد: بفتحها.

التخريج: لغة الفتح ليوافق آخر صدر البيت.

(٢) في (ك) حوزلان: بالحاء المهملة، وفي (ي، ج، م):

(أ) خوزلان: بالخاء المعجمة.

التخريج: تصحيف والصحيح "الخاء" المعجمة.

(بـ) وفي (ك) حِموان: بكسر الحاء المهملة، وفي (ي، ج، م) حموان: بفتحها وعلى ذلك التخريج بزنة "عصوان".

٣٩٩- سِوَاهُ بِالوَاوِ وَفِي نَحْوِ رِضَى أَوْ كَضُحَى اليَاءُ لِكُوفِيٍّ أَضَى
٤٠٠- فَالرِّضَيَانِ عَنْهُ مِنْ قِيَاسِ وَهْوَ مِنَ الشَّاذِّ لِبَعْضِ النَّاسِ
٤٠١- فِي الأَصْلِ وَالمَجْهُولِ يَاءٌ مُسْجَلاَ لِلْبَعْضِ أَوْ وَاوٌ وَبَعْضٌ فَصَّلاَ
٤٠٢- فَقَالَ مَا أُمِيلَ يَاءٌ فِيهِمَا وَغَيْرُهُ وَاوٌ وَذَا الْقَوْلُ سَمَا
٤٠٣- وَقِيلَ مَا أُمِيلَ أَوْ يَصِيرُ يَا بِالْيَاءِ وَالْغَيْرُ بِوَاوٍ رُوِيَا
٤٠٤- وَالْوَاوُ حَتْمٌ فِي كَصِهْرَاوَانِ وَصَحَّحَ البَعْضُ كَعَشْوَاءَانِ[1]
٤٠٥- وَفِيهِ عِنْدَ الكُوفَةِ الوَجْهَانِ وَعَنْ سِوَاهُمْ شَذَّ حَمْرَايَانِ[2]
٤٠٦- كَذَاكَ حَمْرَءَانِ عَاشُورَانِ وَقُرْفُصَانِ ثُمَّ خُنْفُسَانِ
٤٠٧- كَذَاكَ قَاصِفَانِ بَاقِلاَنِ وَقَاسَهُ الكُوفِي كَخَوْزَلاَنِ
٤٠٨- فِي بَدَلِ الأَصْلِ وَمَا قَدْ أُلْحِقَا وَجْهَانِ لَكِنْ بَيْنَ ذَيْنِ فُرِّقَا
٤٠٩- وَالهَمْزِ بِالمُبْدَلِ وَالوَاوِ لِمَا أُلْحِقَ أَوْلَى عِنْدَ جُلِّ العُلَمَا
٤١٠- وَقِيلَ سِيَّانِ وَفِي كِسَاءِ قَدْ جَاءَ يَاءٌ قَاسَهُ الْكِسَاءِ
٤١١- قِيَاسُهَا الْحَقْ لَدَى ابْنِ قَاسِمِ لِأَنَّهُ لِسْنُ فَزَارَةَ اعْلَمِ[3]
٤١٢- تَصْحِيحُ مِذْرَوَيْنِ كَالشَّقَاوَةْ كَذَا ثِنَايَانِ أَخُو شِقَايَهْ
٤١٣- سَلِّمْ كَقُرَّاءَانِ وُضَّاءَانِ وَشَذَّ قُرَّاوَانِ وُضَّاوَانِ[4]

(١) في (ي، م، ج) وصحِّح البعض: بصيغة الفعل الأمر في الكلمة الأولى، والمفعول به في الثانية. وفي (ك) وصحَّح البعض: بصيغة الفعل الماضي في الأولى والفاعل في الثانية وعليه التخريج.

(٢) في (ك) حمريان: بإسقاط الألف بعد الراء، وفي (ي، ج، م) حمريان: بإثباتها، وعليه التخريج لأنه مثنى "حمراء" أنظر همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية للسيوطي، ج:١، ص: ٤٤.

(٣) في (م) أُعْلِمَ: بصيغة بناء الفعل الماضي للمجهول، وفي (ك، ي، ج) اعلم: بصيغة فعل الأمر وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٤) في (ك) قراءان: بسكون الراء بعده ألف، وفي (ي، م، ج) قراءان: بتشديد الراء مفتوحة بعدها ألف

٤١٤ - وَالفَارِسِيُّ قَاسَ رَدًّمَا حُذِفْ ... مِنْ فَاءٍ أَوْ عَيْنٍ وَلَامٍ مَّا عُرِفْ[1]

٤١٥ - إِنْ عُوِّضَ الوَصْلُ وَالأَرُدَّمَا ... يَرُدُّ فِي إِضَافَةٍ فِي المُغْتَمَا[2]

٤١٦ - فَالرَّدُّ شَاعَ فِي أَبٍ أَخٍ حَمٍ ... لَا بِـدَمٍ يَـدٍ هَـنٍ حَـرٍ فَـمٍ

٤١٧ - شَذَّ هُنَا أَبَانِ أَوْ أَخَانِ ... كَـذَاكَ هَـنَـوَانِ كَـذَا يَـدَيَـانِ[3]

٤١٨ - أَوْ دَمَيَانِ هَكَذَا دَمَعَانِ ... أَوْ فَـمَـيَـانِ هَـكَـذَا فَـمَـوَانِ

٤١٩ - وَقُلْ ذَوَامَانِ لَدَى ذَامَالِ ... فَـلَا تَـرُدَّهُ بِـكُـلِّ حَـالِ[4]

٤٢٠ - فِي الذَّاتِ ذَاتَانِ عَلَى اللَّفْظِ ... وَرَدْ وَجَا ذَوَاتَانِ عَلَى الأَصْلِ بِرَدْ

٤٢١ - وَالأَوَّلُ القِيَاسُ لَكِنْ قُلِّلَا ... وَالثَّانِ شَاذٌّ بِالْكَثِيرِ اسْتُعْمِلَا

٤٢٢ - وَلَا تَرَى فِيمَا سِوَى الْعَرَبِيَّهْ ... تَـثْـنِـيَـةٌ فَـهْـيَ لَـهَـا مَـزِيَّـهْ

٤٢٣ - خَامِسُهَا جَمْعُ ذُكُورٍ سَلِمَا ... بِـالْـوَاوِ وَالْـيَـا صِفَةً أَوْ عَلَمَا

٤٢٤ - لِعَاقِلٍ وَشِبْهِهِ بِغَيْرِ تَا ... أُنْـثَـى وَكُـوفِـيٌّ بِهَا قَـدْ أَثْبَتَا

٤٢٥ - شَذَّ عَلَانُونَ كَذَا رَبْعُونَ ... تَقْبَلُهَا وَشَـذَّ عَـانِـسُـونَ[5]

وعليه التخريج لاستقامة الوزن والمعنى.

(١) في (ي، م، ج) رَدَّ: وفي بصيغة الفعل الماضي، وفي (ك) رَدُّ: بصيغة المصدر على أنه مبتدأ والجملة "ما عرف" خبر المبتدأ وعليه التخريج.

(٢) في (م) الوصلَ: بالفتح، وفي (ك، ي، ج) الوصلُ: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه النائب عن الفاعل وهو دائما مرفوع.

(٣) في (ك) كذا: بإسقاط الكاف، وفي (ي، م، ج) كذاك: بإثباتها.

التخريج: لغة إثبات الكاف ليستقيم الوزن.

(٤) في (ك) فلا ترده بضم لام الفعل الأمر المشدد المجرور بلا الناهية، وفي (ي، م، ج) فلا ترده: بفتحه.

التخريج: لغة الفتح لأنها أخف من لغة الضم.

(٥) في (م) تقبلها: بفتح فاء الفعل، وفي (ك، ي، ج) تقبلها بسكونها وعليه التخريج لأنه على وزن فعل يفعل.

٤٢٦- وَقَاسَهُ الْكُوفِي لَمْ يَرْكَبِ ... لَكِنْ ذَا الـمُطْلَقِ الجَمْعِ حُبِي
٤٢٧- وَالحُكْمُ بِهِ مَا مَرَّ فِي الـمُثَنَّى ... ذُو الْقَصْرِ وَالنَّقْصِ بِذَا يُسْتَثْنَى
٤٢٨- بِحَذْفِ آخِرٍ وَضَمٍّ مَا تَلاَ ... فِي رَفْعِ مَنْقُوصٍ وَكَسْرُهُ جَلاَ
٤٢٩- فِي غَيْرِهِ وَالْفَتْحِ فِي الـمَقْصُورِ ... بِكُلِّ الأَحْوَالِ لَدَى الجُمْهُورِ[1]
٤٣٠- وَمِثْلِ مَنْقُوصٍ لِكُوفٍ مُسْجَلاَ ... أَوْ فِي كَمُوسَى وَكَأَرْطِى قَطْ جَلاَ
٤٣١- أَلْحِقْ بِهِ سَمْعًا كَنَحْنُ الوَارِثُونَ ... وَبَابَ عِشْرِينَ كَذَاكَ عَالَـمُونَ
٤٣٢- أَوْ جَمْعٌ أَوْ بُنَى كَذَا أَرَضُونَ ... شَذَّ أُولُـوا أَهْلُونَ أَوْ وَفُـونَ[2]
٤٣٣- سِنُونَ وَالْبَابُ ثُلاَثِيٌّ حُذِفْ ... آخِـرُهُ تَعْوِيضُ هَا عَنْهُ أُلِـفْ
٤٣٤- مَا كَسَّرُوا لاَ تَـمْرَةٌ إِضُونَ ... شَـذَّ إِوَزُّونَ كَـذَا حَـرُّونَ
٤٣٥- أَوْ عِدَةٌ رِقُونَ أَوْ لِدُونَ ... حَشُونَ شَـذَّتْ أَوْ يَدٌ أَبُـونَ[3]
٤٣٦- أَخُونَ شَذَّ وَاسْمَنَا بَنُونَ ... شَـذَّ وَشَـاةٌ قُـلَّـلَ الظَّـبُـونَ
٤٣٧- مَفْتُوحٌ فَاذَا الْبَابِ جَمْعًا غَيِّرِ ... بِالْكَسْرِ دَعْ ذَا الكَسْرِ ضَمًّا خَيِّرِ[4]
٤٣٨- وَجَـا كَـحِـيـنِ

(١) في (ك، م) والفتح: بالكسر، وفي (ي، ج) والفتح: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأن الواو للإستئناف وما بعدها مبتدأ.

(٢) في (ي، ج) جمعُ: بالضم فقط بدون التنوين، وفي:

(أ) (ك، م) جمعٌ: بالتنوين والتخريج على الأول لإستقامة الوزن.

(بـ) في (م) ألوا: بإسقاط الواو الصامة التي تكتب بين الهمزة واللام. وإن كانت لا تنطق، وفي (ك، ي، ج) بإثباتها وعليه التخريج.

(٣) في (ي، ج) عِدةٍ: بالكسر منونًا، وفي (ك) عدةٌ: بالضم منونًا.

التخريج: لغة الضم لأنه عطف على التمرة وهي مرفوعة والمعطوف على المرفوع مرفوع.

(٤) في (ي) غَيْرِ: بمعنى سوى، وفي (ك، م، ج) غَيِّرِ: فعل أمر من الفعل الماضي الرباعي المضعف العين.

التخريج: تصحيف والصحيح "غير".

فِـي الأَصَـحِّ مَـا اطَّـرَدْ ... وَنَحْوِ دُونَ وَالشَّيَاطُونَ وَرَدْ(1)

٤٣٩ - أُعْرِبَ بِالحُرُوفِ كَالـمُثَنَّى ... تَنَاسُبًا بَيْنَ الفُرُوعِ عَنَّا

٤٤٠ - وَسِيبَوَيْهِ وَالخَلِيلِ قَدَّرَا ... عَلَى الحُرُوفِ أَخْفَشٌ قَبْلُ يَرَى

٤٤١ - قِيلَ دَلَائِلٌ عَلَى الإِعْرَابِ ... وَقِيلَ بِالبَقَاءِ وَانْقِلَابِ

٤٤٢ - وَبَعْدَهَا نُونٌ بِذَا الجَمْعِ فُتِحْ ... وَفِي المُثَنَّى أَكْسِرْ وَعَكْسٌ يَتَّضِحْ

٤٤٣ - ضَرُورَةً أَوْ لُغَةً أَوْ ذَا أُلِفْ ... بِالْيَا وَضَمٌّ فِي المُثَنَّى بِالأَلِفْ

٤٤٤ - وَزَيْدُهُ لِرَفْعِهِ تَوَهُّمَا ... إِفْرَادِ أَوْ إِضَافَةٍ فِي المُعْتَمَا

٤٤٥ - لَاعِوَضِ التَّحْرِيكِ أَوْتَنْوِينِ ... أَوْ لَهُمَا أَوْ فِي وُجُودِ ذَيْنِ

٤٤٦ - فِي مُفْرَدٍ إِنْ لَّا فَعَنْ أَحَدِهِمَا ... وَلَا مِنَ اثْنَيْهِ فَفَوْقُ أَوْ نَمَا

٤٤٧ - لِفَرْقِ رَفْعِهِ وَنَصْبِ المُفْرَدْ ... وَلَا هِيَ التَّنْوِينُ فِي المُعْتَمَدْ

٤٤٨ - تَسْقُطُ بِالمُضَافِ لَوْ مُقَدَّرَا ... أَوْ شِبْهُهُ أَوْ صِلَةٍ لِّتَقْصُرَا

٤٤٩ - أَوْ وَصْلِهَا مُبَرِّدٌ ذَا فِي اللَّتَا ... مَعَ اللَّذَا فِي الغَيْرِ شِعْرًا ثَبَتَا

٤٥٠ - وَجَازَ فِي النَّثْرِ لَدَى الْكِسَائِي ... عَنْ أَخْفَشٍ فِي ضَارِبَاكَ جَاءِ

٤٥١ - نَصْبٌ مَحَلٌّ مُضْمَرٍ لَدَيْهِ ... جَرٌّ لَدَى الجُلِّ وَسِيبَوَيْهِ

---

(١) في (ي، ج) نحو: بالكسر، وفي (م) الكلمة غير:

(أ) مضبوطة بشكل. وفي (ك) نحو: بالضم، والأصح لغة الكسر لأنه معطوف على "حين" المجرور.

(ب) وفي (ي، ج) الشياطون: بدون واو العطف. وفي (ك، م) والشياطون: بواو العطف. وعليه التخريج لاستقامة المعنى.

(مَسْئَلَةٌ)

وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ مُثَنًّى أَوْ ... جَمْعٍ عَلَى مَا كَانَ قَبْلُ وَرَأَوْا
ذَاكَ كَسَلْمَانَ وَغِسْلِينٍ بِذَا ... أَوْ نَحْوِ هَارُونَ وَفَتْحٌ يُحْتَذَا
فِي النُّونِ بِالْتِزَامِ وَاوٍ مُسْجَلاَ ... إِلاَّ الَّذِي سَبْعَةِ أَحْرُفٍ عَلاَ[1]

(مَسْئَلَةٌ)

وَالجَمْعُ وَالمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى ... كُلُّ مَا كَانَ غَيْرِهِ قَدْ عَنَا
مَا لَيْسَ جُزْءَ مَا لَهُ أُضِيفَ ... لاَ يُقَاسُ ضَغْ رِحَالَ هَذَيْنِ جَلاَ
عَيْنَاهُ حَسَنَةٌ وَجَا دِينَارُكُمْ ... إِخْتَلَفَتْ كُلُوا بِبَعْضِ بَطْنِكُمْ
وَنَحْوُ زَيْدٌ شَائِبُ المُفَارِقِ ... عَظِيمُ الأَوْرَاكِ مَعَ المَرَافِقِ
وَأَخْضَرُ الوَجْنَاتِ وَالْمَنَاكِبِ ... وَبَابُ لَبَّيْكَ مَعَ الحَوَاجِبِ[2]
وَقَاسَهُ الْكُوفِيُّ وَابْنُ مَالِكِ ... إِنْ أُمِنَ اللَّبْسُ لَهُ مِنْ سَالِكِ
وَمَا أُضِيفَ لِلَّذِي تَضَمَّنَهْ ... وَهْوَ مُثَنًّى فَالقِيَاسُ عَيِّنَهْ[3]
جُلٌّ بِجَمْعٍ كَرُؤُسِ ذَيْنِ ... فَاغِرَيِ الأَفْوَاهِ فِي الْعَرِينِ
فِيهِ المُثَنَّى الجَمْعُ وَالْفَرْدُ وَرَدْ ... وَزَادَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِيمَا انْفَرَدْ

---

(١) في (ي، ج، م) الذي: الإسم الموصول، وفي (ك) لذي: بالجار والمجرور.

التخريج: تصحيف والصحيح "لذي".

(٢) في (م) الوجنات: بضم الواو، وفي (ك، ي، ج) الوجنات: بفتحها.

التخريج: لغة الفتح. يقال: "إنه لحسن الوجنات".

(٣) في (ي، ج) عينه: اسم من أسماء التوكيد، وفي (ك، م) عينه: فعل أمر من الفعل الماضي المضعف العين. والهاء للسكت وعليه التخريج.

وَلَيْسَ فِي كَأُذْنَيِ الزَّيْدَيْنِ ... إِلاَّ الْمُثَنَّى لاِلْتِبَاسِ ذَيْنِ

وَجَازَ فِي العَطْفِ لَدَى ابْنِ مَالِكِ ... قِيَاسُ إِفْرَادٍ وَجَمْعٍ سَالِكِ

وَاقْتَصَرَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ ... عَلَى السَّمَاعِ فِيهِمَا إِنْ بَانَ

سَادِسُهَا كَيَفْعَلاَنِ يَفْعَلُونْ ... وَتَفْعَلِينَ رَفْعُهَا ثَبَاتُ نُونْ

وَحَذْفُهُ لِنَصْبِهَا وَالْجَزْمِ ... فِي الجَرِّ جَا بِنَثْرِهِمْ وَالنَّظْمِ

لاَ تَدْخُلُوا الجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا ... لاَ تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحابُوا أَعلَنُوا(١)

أَبِيتُ أَسْرِي وَتَبِيتِي تَدْلُكِي ... وَجْهَكِ بِالعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذَّكِي

أَوْ أُعْرِبَتْ بِالْوَاوِ وَالْيَا وَالأَلِفْ ... أَوْ حَرَكَاتٍ قَبْلَ هَذِهِ أُلِفْ

وَشَذَّ فَتْحُهُ وَضَمٌّ عَنْ أُلِفْ ... وَالْفَكُّ وَالإِدْغَامُ وَالحَذْفُ أُلِفْ

مَعَ الْوِقَايَةِ وَحَذْفُهَا اتَّضَحْ ... لاَ ذِي وِقَايَةٍ عَلَى الْقَوْلِ الأَصَحْ

سَابِعُهَا الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ ... يَخْشَى وَيَرْمِي يَدْعُو فَالْجُلُّ

آخِرُهُ يُحْذَفُ عِنْدَ الجَزْمِ ... بِجَازِمٍ أَوْ عِنْدَهُ لِلْقَرْمِ(٢)

تَسْكِينُ مَا قَبْلُ بِشِعْرٍ جَاءِ ... وَحَذْفُهُ فِي النَّثْرِ ذُو انْجِلاَءِ(٣)

---

(١) في (م) تحابوا: بضم المضارعة، وفي (ج، ك، ي):

(أ) تحابوا: بفتحها. وعليه التخريج للحديث الذي أورده البخاري:

٩٨٠- حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي حَازِمٍ ، وَالْقَعْنَبِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنِ الْعَلاَءِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ : لاَ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا ، وَلاَ تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا ، أَلاَ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَا تَحَابُّونَ بِهِ ؟ قَالُوا : بَلَى ، يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : أَفْشُوا السَّلاَمَ بَيْنَكُمْ. أدب المفرد ص: ٣٤٠.

(ب) في (ي، ك، ج) أعلنوا: بفتح اللام على صيغة الفعل الماضي. هذا، وورد كسر اللام في (ي، ج، م) أعلنوا: على صيغة فعل الأمر. والتخريج: لغة الكسر لدلالة المعنى على ذلك.

(٢) في (ي، ج) للقرم: بضم القاف، وفي (ك، م) للقرم: بفتحها.

التخريج: لغة الفتح وهو السيد في علم النحو العربي ذاك هو أبو حيان النحوي.

(٣) في (ي) جاء: بفتح الهمزة، وفي (ج، م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) جاء بكسر الهمزة غسم

مِنْ غَيْرِ جَـازِمٍ وَمَعْهُ قَدْ يَقِي   كَـلاَ تَـرَضَّـاهَـا وَلاَ تُـمَلِّقِ
كَذَا أَلَـمْ يَأْتِيكَ لَـمْ تَهْجُوا لُغَهْ   وَجُـلُّـهُـمْ ضَـرُورَةٌ مُبَلَّغَهْ[1]
مَخْذُوفُهُ إِذْ ذَاكَ هَذِي الظَّاهِرَهْ   مِـنْ ضَمَّةٍ وَقِـيـلَ بَـلْ مُـقَـدَّرَهْ
لَـمْ يُجْزِ الأَوَّلُ إِقْـرَارَ الأَلِفْ   لِفَقْدِ ضَمَّةٍ وَفِي الثَّانِي أُلِفْ[2]
أَوْ حَذْفِ الْجَازِمُ ذِي اللاَّمَاتِ   وَتِيكَ إِشْبَاعٌ لِّذِي الحَرَكَاتِ
وَجَـائِـزٌ تَسْهِيلُ مَهْمُوزٍ بِلاَ   إِبْـدَالِـهِ مَخْضًا بِضُعْفٍ أُبْـدِلاَ
لاَ تَحْذِفَنْهُ مُطْلَقًا لِلْجَازِمِ   جَـوَّزَهُ إِلَـى ابْـنِ عُصْفُورٍ نُمِي
أَوْ بَعْدَ جَازِمٍ فَقِسْ لاَ تَحْذِفِ   أَوْ لاَ فَشَاذٌ أَثْبِتَنْ أَوِ احْـذِفِ

فاعل من جاء وأعلت الكلمة إعلال قاض.

التخريج: لغة الكسر ليطابق آخر صدر البيت.

(١) في (ي، ج) لم يأتيك: بإسقاط همزة الاستفهام. وفي (ك، م) ألم يأتيك: بإثباتها.

التخريج: لغة إثباتها. ومنه قول الشاعر:

ألم يأتيك والأنباء تنمي ●● بما لاقت لبون بني زياد

أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:٥٢.

(٢) في (م) لم يجر: بالراء من أجرى يجري مجراها إجراء. وفي (ي) لم يجر: بسكون الجيم من جاز يجوز لم يجز. وفي (ك، ج) لم يجز: من أجاز يجيز أجازة.

التخريج: تصحيف والصحيح لغة (ك، ج).

(خَــاتِمَــةٌ)

فِي كَغُلَامِي الحَرَكَاتِ قَــدِّرَا   جَمِيعَهَا وقِيلَ لاَ مَا كُسِرَا[١]
وَالـمُدْغَم الـمَحْكِيِّ وَالـمَقْصُورِ   فِي غَيْرِ صَرْفٍ فَتْحَةَ الـمَكْسُورِ[٢]
تَـقْـدِيـرُ كَـسْـرَةٍ بِـهِ لِلْيَمَنِي   وَقَـالَ لاَ ثِقْلَ بِتَقْدِيرِ يَنِي[٣]
تَقْدِيرُ ضَـمَّـةٍ وَفَـتْـحَـةٍ أُلِـفْ   لَـدَى مُضَارِعٍ أَخِيرُهُ أَلِـفْ[٤]
وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ مِنَ الـمَنْقُوصِ مَا   آخِـرُهُ يَـاءٌ خَفِيفٌ لاَزِمَــا[٥]
عَنْ كَسْرَةٍ لاَ الْفَتْحِ فِيهِ أَظْهِرَا   وَفِــي لُغَيَّةٍ وَشِـعْـرٍ قَــدِّرَا[٦]

---

(١) في (ي، ج) الحركات قدرا: بضم الكلمة الأولى على أنها مبتدأ.:

(أ) وبناء الثانية للمجهول، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل، وفي (ك) الحركات قدرا: بكسر الأولى أنها مفعول به لفعل الأمر قدرا.

والتخريج: على ما ورد في (ي، ج) ليطابق آخر عجز البيت.

(ب) في (ك) جميعها: بالضم، وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ي، ج) جميعها: بالضم.

التخريج: الأجود الضم لأنه توكيد للحركات.

(٢) في (ي، ج) والمدغم المحكى والمقصور: بضم الكلمات الثلاث. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) والمدغم المحكى والمقصور: بكسرها.

التخريج: لغة الضم لأن الواو لإستئناف.

(٣) في (م) لا تقل: بالتاء في الكلنة الثانية. وفي (ك، ج، ي) لا ثقل: بالثاء.

التخريج: تصحيف والصحيح "لا ثقل".

(٤) في (ك، ي) ألف: بصيغة البناء الفعل للمجهول. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ج) ألف: الحرف الأول من الحروف الهجائية.

التخريج: تصحيف والصحيح ألف: بصيغة الفعل المجهول.

(٥) في (ي، ج) والضم والكسر: بضم كل من لفظي الضم والكسر. وفي (ك) والضم والكسر: بكسرها، وفي (م) الكلام غير مضبوطة بشكل.

التخريج: لغة الضم لأن الواو للإستئناف.

(٦) في (ي، ج) أظهر: بفتح عين الفعل. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) أظهر: بكسر عين

كَـسَـوْتُ عَـارٍ وَلَـوَ أَنَّ وَاشٍ كَـأَنَّ أَيْدِيـهِـنَّ فَهْوَ فَـاشٍ[1]
لاَ خُلْفَ فِي التَّقْدِيرِ فِي الـمُرَكَّبِ ذِي الْيَاءِ فِي النَّصْبِكَمَعْدِي كَرِب
ظُـهُـورُ ضَـمَّـةٍ وَكَـسْـرَةٍ بِيَا ذِي النَّقْصِ فِي اضْطِرَارِ شِعْرٍ رُوِيَا
وَالضَّمُّ وَالكَسْرَةُ أَيْضًا قُـدِّرَا فِي كَجَوَارٍ وَبِشِعْرٍ أُظْهِرَا[2]
وَالضَّمُّ فِي يَغْزُو وَيَرْمِي وَظَهَرْ وَقُـدِّرَ الْفَتْحَةُ وَالْـكُـلُّ نَـدَرْ
وَجَـائِـزٌ لِلْبَعْضِ فِي اخْتِيَارِ وَقَـالَ لِسْنٌ وَاسِـعُ الـمَجَازِ
وَفِـي كَيُحْيِي جَـازَ لِلْفَرَّاءِ أَنْ تُنْقَلَ الكَسْرَةُ عِنْدَ الْيَاءِ
لِـمَا يَـلِـي مُـدْغَـمًـا فَتَظْهَرَا ضَـمَّـتُـهُ وَمَـنْـعُ هَـذَا شُـهِّـرَا
وَقَـدِّرِ السُّكُونُ فِيمَا قَدْ كُسِرْ لِلسَّاكِنَيْنِ فِي كَلَمْ يَلِدْ يَقِرْ
إِنْ سُكِّنَ الـلَّامُ بِـهِ وَوُصِـلاَ بِمُضْمَرٍ فَالفَتْحُ كَالكَسْرِ جَلاَ
كَذَكَ فِي الـمَهْمُوزِ حَيْثُ أُبْدِلاَ لِينًا وَلَكِنْ وَاهِـنٌ كَمَا خَلاَ[3]
وَالوَاوُ فِي الآخِرِ عَنْ ضَمٍّ نُمِي لِلْفِعْلِ الْـمَبْنِيِّ أَوْ لِلْعَجَمِ
أَوْ عَـارِضٌ أَوْ غَيْرِ لاَزِمٍ وَفِي جَوَازِ حَذْفِ الحَرَكَةِ الخُلْفُ قُفِي
ثَالِثُهَا فِي الشِّعْرِ لِلْجُمْهُورِ وَمُطْلَقًا يَجُوزُ فِي الـمَنْصُورِ

الفعل. فعل أمر مؤكد بنون التوكيد الخفيفة من أظهر يظهر أظهرن وعليه التخريج.

(١) في (ك) واش: بالكسر دون التنوين. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ي، ج) واش: بالتنوين وعليه التخريج إذ بدونه ينكسر البيت.

(٢) في (ي، ج) والضم: بالفتح. وفي (م) الكلمة غير مشكلة. وفي (ك) والضم: بالضم.
التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ والنائب عن الفاعل وهي: قدر.

(٣) في (ي) لينا: بفتح اللام. وفي (ك، ج، م) لينا بكسرها.
التخريج: لغة الكسر. أنظر: المنجد، مادة: "لين"، ص: ١٤٣.

يُشْعِرْكُمْ بَارِئْكُمْ رُسْلُنَا جَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَلِسْنَا عَنَّا

(النَّكِرَةُ والمَعْرِفَةُ)

حَدُّهُمَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ عَسِرْ بَلْ تِيكَ غَيْرُ ذِي وَأَصْلُهَا حُصِرْ
فِي ذِكْرِ ذِي الكَلَامِ فَالمُخَاطَبِ فَعَلَم فَمُضْمَرِ لِلْغَائِبِ[1]
فَنَحْوِ ذَا مَعَ المُنَادِي وَالأَصَحْ بِالْقَصْدِ لاَ أَلْ فِيهِ تَعْرِيفٌ وَضَحْ
يَلِيهِ مَوْصُولٌ فَذُو أَلْ جَاءْ ثَالِثُهَا هُمَا عَلَى السَّوَاءْ
وَمَا لِأَحَدِ هَذِهِ أُضِيفَ لَمْ رُتْبَتُهُ أَوِ الضَّمِيرِ كَالْعَلَمْ
أَوْ دُونَ مُطْلَقًا أَوِ إِلاَّ مَا لِأَلْ أَوْ عَلَمٌ بَعْدَ ضَمِيرِ الْغَيْبِ حَلْ[2]
وَقِيلَ عَنْ إِشَارَةٍ وَقِيلَ بَلْ أَرْفَعُهَا أَوْ نَحْوُ ذِي أَوْ مَا بِأَلْ
وَاسْتَثْنِ اسْمِ اللَّهِ وَالأَصَحِ أَنْ تَعْرِيفُ مَوْصُولٍ بِعَهْدِ الْوَصْلِ عَنْ
لاَ أَلْ بِكَالَّذِي وَقَصْدُهَا بِمَا وَمَنْ وَنَكِرَتَانِ مَهْمَى اسْتَفْهَمَا[3]
فِي طَرْفِ الإِحْتِمَالِ ذَا التَّخَالُفُ وَلِابْنِ حَزْمٍ تَسْتَوِي المَعَارِفُ[4]
وَرُبَّمَا يَعْرِضُ لِلْمَفُوقِ مَا يَجْعَلُهَا مُسَاوِيًا أَوْ أَعْلَمَا
وَصُحِّحَ التَّعْرِيفُ فِي ضَمِيرِ مُنَكَّرٍ لَوْ وَاجِبَ التَّنْكِيرِ[5]

---

(١) في (ك) ذكر: بضم الذال وكسره، لغتان. وفي (ي، ج، م) بالكسر لغة واحدة.
التخريج: لغة الكسر لأنه الكثير الشائع.

(٢) في (ي) دون: بفتح النون. وفي (ك، م، ج) دون: بضمها.
التخريج: لغة الضم أي دون المضاف لأن المضاف إليه منوي المعنى.

(٣) في (م) نكتان: بفتح النون وكسر الكاف. وفي (ك، ي، ج) نكرتان: بضم النون وسكون الكاف، وعليه التخريج.

(٤) في (ي) طرق: بكسر الراء وإثبات القاف. وفي (ك، م، ج) طرف: بسكون الراء وكتابة الكلمة بالفاء.
التخريج: تصحيف والصحيح سكون الراء ومع كتابة الكلمة بالفاء.

(٥) في (ي) منكر: بضم الميم وسكون النون وكسر الكاف دون تشديد أي محظور، ومنه قوله تعالى في

وَأَرْفَـعُ الأَعْـلَامِ فِي الْأَمَاكِنِ فَالنَّاسُ فَالأَجْنَاسُ غَيْرُ البَائِنِ
أَعْـرَفُ فِي إِشَـارَةٍ ذُو الحِسِّ فِي أَلْ فَعَهْدِ الشَّخْصِ ثُمَّ الجِنْسِ
وَقَـوْلُ مَـا خَـلاَ عَـنِ التَّنْوِينِ وَاسِطَـةٌ وَلِـلاَّمِ ذُو تَوْهِينِ(١)

(المَصْـدَرُ)

قَـوْلُ ضَمِيرِ مُضْمَر بَصْرِيُّ لِـكُـوفَـةٍ كِـنَـايَـةٌ مَّـكْـنِـيُّ(٢)
مَا صِيغَ قَصْدَ حَاضِرٍ أَوْ غَائِبِ مُتَّصِلٌ فِي البَدْءِ غَيرُ رَاتِـبِ
وَتِلْوِ إِلاَّ فِي اخْتِيَارٍ فِي الأَصَحّ تَـاءُ تَكَلُّمِ خِطَابِ اتَّـضَـحْ(٣)
بِفَتْحِ تَـاءِ ذَا وَكَـافِـهِ الأَلِـفْ فِي لُغَةٍ وَالْيَاءُ فِي الكَسْرِ أُلِفْ(٤)
نُونُ إِنَاثِ يَا افْعَلِي الوَاوُ الأَلِفْ لِغَيرِ ذِي تَكَلُّمٍ رَفْـعٌ أُلِـفْ(٥)

سورة: المجادلة، الآية:٢، ﴿لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ ۘ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا۟ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ﴾ منكر: بضم الميم وفتح النون وتشديد الكاف مفتوحاأي غير المعروف وعليه التخريج.

(١) في (ي، ج) واللام: بالضم. وفي (ك، م) واللام: بالكسر.

التخريج: لغة الكسر، عطف على قوله: "عن التنوين" في صدر البيت، والمعطوف بتبع المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا ومعرفة وتنكيرا.

(٢) في (ي، م، ج) بصري: بالكسر. وفي (ك) بصري: بالضم وعليه التخريج لأنه خبر.

(ب) في (ي، ج، ك) كناية: بالخفض. وفي (م) كناية: بالضم وعليه التخريج لأنه خبر.

(٣) في (ك) خطاب: بالضم. وفير (ي، ج، م) خطاب: بالكسر منونا حذف المضاف وهو: "تاء" وبقي المضاف إليه على جره، على حد قول الشاعر:

أكـل امـرئ تحسبين امـرءا ونـار تـوقـد بـالـلـيـل نـارا

حيث حذف المضاف وأبقى المضاف إليهعلى جره تقديره: "تاء خطاب" وهذا أصح عندي.

(٤) في (ي) تاء ذا: بكسر كلمة الأولى منونة وهي مضاف و"ذا" مضاف إليه. وفي (ك، م، ج) تاء ذا: بدون التنوين.

التخريج: لغة عدم التنوين لأن المضاف لا يكون منونا وبه ينكسر البيت.

(٥) في (ج) رفع: بالضم دون التنوين. وفي (ك، ي، م) رفع: بالتنوين وعليه التخريج كيلا تكون التفعيلةمطوية.

قِيلَ عَلَامَاتُ ضَمِيرٍ مُستكِنْ   فِيمَا سِوَا الأَوَّلُ ثُمَّ نَا رُكِنْ
لِكُلِّ الاِعْرَابِ وَجُرَّ وَانْصِبِ   كَافَ الـمُخَاطَبِ وَهَاءَ الغَائِبِ
وَيَاءَ ذِي الْكَلَامِ ذُو سُكُونِ   آخِرُ مُسْنَدٍ لِنَا وَالنُّونِ
وَنَا وإِنْ كَانَ يَلِي مُعْتَلَّهْ   فَاحْذِفْهُ وَالتَّحْرِيكَ أَلْزِمْ نَقْلَهْ
لِفَا ثُلَاثِيٍّ كَخَفْنَا طُلْتُ لَا   يُنْقَلُ فَتْحٌ بِالجِنَاسِ أُبْدِلَا
ورُبَّمَا يُنْقَلُ لِلْفَاءِ بِلَا   إِسْنَادِهِ لِوَاحِدٍ مِمَّا خَلَا(١)
فِي زَالَ كَادَ أُخْتِ كَانَ وَعَسَى   لِفَقْدِ مَفْعُولٍ بِهِ لَنْ يَلْبِسَا
وآخِرَ الْمُعْتَلِّ مُسْنَدًا لِيَا   أَوْ وَاوِهَا أَحْذِفْهُ وَجَانِسْ بَاقِيَا
إِلَّا كَيَخْشَوْنَ فَفِيهِ الحَرَكَهْ   أَصْلِيَّةٌ بِحَالِهَا مُنْسَلِكَهْ
وحَيْثُ مَا أُسْنِدَ مَاضٍ لِلأَلِفْ   فَفَتْحَةٌ أَصْلِيَّةٌ لَهُ اعْتَرِفْ
وَفِي الـمُثَنَّى وَصْلُ ذِي التَّاءِ أُلِفْ   وأَكَافِ وَالْهَاءِ بِمِيمٍ وِأَلِفْ
فِي الجَمْعِ نُونٌ فُضِّلَ السُّكُونُ   وَالضَّمُّ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ
فَإِنْ يَكُنْ مِنَ بَعْدِهِ مُتَّصِلُ   فَالضَّمُّ حَتْمٌ وَالسُّكُونُ يُنْقَلُ
وَنُونُ جَمْعٍ لِلإِنَاثِ شُدِّدَا   وأَلِفٌ لِغَائِبِ الأُنْثَى بَدَا(٢)
مِنْ بَعْدِ هَاءٍ زَائِدٍ عَلَى الأَصَحْ   تَقْوِةً لَهَا وَلِلْفَرْقِ وَضَحْ(٣)

---

(١) في (ي، ج) فلا: بالفاء ثم اللام. وفي (ك، م) بلا: بالباء ثم اللام.
التخريج: تصحيف والصحيح "بلا".

(٢) في (ي) لغائب: بالكسر مع التنوين. وفي (ك، ج، م) الغائب: بدون التنوين وعليه التخريج لأنه مضاف. يضاف إلى ذلك أن الوزن يستقيم بدونه.

(٣) في (ي، ج) للفرق: بلام الجر. وفي (ك، م) والفرق: بواو العطف.
التخريج: تصحيف والصحيح لام الجر لإفادة التعليل المشار إليه.

وَقِيلَ مَجْمُوعُهُمَا الضَّمِيرُ ... وَالحَذْفُ وَقْفًا عَنْهُمُ شَهِيرُ
كَالوَاوِ فِي المَاضِي وَتَكْفِي الضَّمَّهْ ... لاَ أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مَّا أَمَّهْ
وَالهَاءُ مَضْمُومٌ عَنِ الكَسْرِ اكْسِرِ ... أَوْ يَاهُ مَالَمْ يَتَّصِلْ بِمُضْمَرِ
وَقِيلَ حَيْثُ سَاكِنٌ قَدْ فَصَلاَ ... وَلُغَةُ الحِجَازِ ضَمٌّ مُسْجَلاَ
وَالأَفْصَحُ اخْتِلاَسُهُ عَنْ مَّا سَكَنْ ... لَوْ غَيْرَ لِينٍ فِي كَفِيهِ عَنْهُ عَنْ
وَبَعْدَ ذِي تَحَرُّكٍ إِجْمَاعًا ... الأَفْصَحُ الضَّمُّ بِهِ إِشْبَاعًا[1]
وَهْيَ الضَّمِيرُ أَوْ مَعَ الوَاوِ يَقِلْ ... إِسْكَانُهَا وَفِي لِرَبِّهِ نُقِلْ
إِنْ حُذِفَ السَّاكِنُ فَالإِشْبَاعُ ... وَالضِّدُّ أَوْ إِسْكَانُهَا يُذَاعُ
وَكَسْرُهَا تَثْنِيَةٍ وَجَمْعِ ... كَمُفْرَدٍ فِي الكَافِ أَيْضًا مَرْعِ
وَكَسْرُ مِيمِ الهَاءِ مَعْهُ أَيْسَرُ ... وَالضَّمُّ أَصْلٌ وَالسُّكُونُ يُؤْثَرُ
وَضَمُّهَا قَبْلَ السُّكُونِ أَظْهَرُ ... وَقَبْلَ ضِدِّهِ السُّكُونُ أَشْهَرُ
وَكَسْرُهَا مِنْ قَبْلُ سَاكِنٍ وَإِنْ ... لَمْ تُكْسِرِ الهَاءُ بِقِلَّةٍ يَعِنْ[2]
يَعُودُ فِي جَمْعِ ذُكُورٍسَلِمَا ... وَاوٌ كَتَكْسِيرٍ فِي ذَا نَمَا
وَالوَاوُ فِي اسْمِ الجَمْعِ أَوْ كَمُنْفَرِدْ ... مَوضِعَهَا النُّونُ تَشَاكُلاً يَرِدْ[3]
ضَمِيرُ مَا ثُنِّيَ وَالإِنَاثِ عَنْ ... أَفْعَلُ مِنْ كَغَيْرِهِ وَالفَرْدُ عَنْ

---

(١) في (ي) دي: بالدال المهملة. وفي (ك، ج، م) ذي: بالذال المعجمة.
التخريج: تصحيف والصحيح "ذي".

(٢) في (ي) تكسر: بكسر عين الكلمة على صيغة المبني للمعلوم. وفي (ك، ج، م) تكسر: بفتحها على صيغة المني للمجهول،.التخريج: لغة الفتح لدلالة المعنى على ذلك.

(٣) في (ي، ج) تشاكلا: فعل ماض من تشاكل على وزن تفاعل للفاعلالواحد. وتشاكلا للإثنين. وفي (ك، م) تشاكيلا: مصدر تشاكل يتشاكل تشاكلا على وزن تفاعل يتفاعل تفاعلا.
التخريج: لغة المصدر. لأنه يقصد بالتشاكل المشاكلة.

شَــاذًّا لِسِيبَوَيْهِ لاَ ابْـنِ مَالِكِ وَالتَّاءُ وَالهَاءُ أَحْسَنُ الـمَسَالِكِ
فِـي كَـسْـرةٍ لِـغَـيْـرِ عَـاقِـلاَتِ فِـي القِلَّةِ الـنُّـونِ بِهِنَّ تَأْتِي
فِي العَاقِلاَتِ النُّونُ بِالإِطْلاَقِ أَوْلَــى مِـنَ الـتَّـاءِ بِـالإِتِّـفَـاقِ
وَذُو انْفِصَالٍ مِنْهُ لِرَّفْـعِ أَنَـا أَنْ ءَانَ مِـنْ لُغَاتِهِ وَجَـا هُنَا
لِــذِي تَكَلُّم وَزِيْـــدَةَ الأَلِـفْ والحذْفُ أَوْلَى إِنْ تَصِلْ لاَ إِن تَقِفْ[1]
تَـاءُ الخِطَابِ بَعْدَ أَنْ حَرْفِيَّهْ فِي اللَّفْظِ وَالتَّصْرِيفِ كَالإِسْمِيَّهْ
أَوْ كُلُّهُ الضَّمِيرُ أَوْ ذِي التَّاءُ قَطْ وَقِيلَ بَلْ مُرَكَّبٌ وَهْوَ غَلَطْ[2]
مِـنْ أَوَّلِـيْ أَقْـومُ مَـعْ نَـقُـومُ وَأَنْـتَ مِنْعُهُمَا وَمِـنْ تَقُومُ
فَاحْكُمْ لِمِيم الجَمْعِ فِي انْفِصَالِ جَمِيعَ مَالَهَا فِـي الإِتِّـصَـالِ
مَوْضِعَ تَا فَعَلْتُ لاَ يَجِي أَنَا لِسِيبَوَيْهِ أَوْ شِعْرٍ قَـطْ عَنَا
وَنَـحـنُ مُضْمرٌ لِـذِي تَكلُّم مَعَ غَيْرِهِ أَوْ نَفْسَهُ مُعَظَّمُ[3]
وَالأَصْلُ قِيلَ ضَمُّ حَاءٍ فَسُكُونْ وَوَهْوَ وَهْيَ هُمْ هُمَا هُنَّ تَكُونْ[4]
لِغَيْبَةٍ وَالـهَـاءُ فِيمَا اخْتِيرَا وَفَـاقَ كُـوفَـةٍ كَفَى ضَمِيرَا

(١) في (م) الآن: وفي (ك، ج، ي) لا ان.
التخريج: تصحيف والصحيح "لا أن" لإستقامة الوزن والمعنى.

(٢) في (م) ذي التا: بإسقاط الهمزة في الكلمة الثانية. وفي (ك، ج، ي) ذي التاء: بإثباتها.
التخريج: تصحيف والصحيح "ذي التاء" لدلالة المعنى على ذلك.

(٣) في (م) مضمر: بضم عين الكلمة. وفي (ك، ج، ي) مضمر: بفتحها، وعليه التخريج لأنه على صيغة اسم المفعول للفعل الرباعي.

(٤) في (ك، ي، ج) جاء: بالجيم المعجمة اسم فاعل من الفعل الماضي الثلاثي جاء. وفي (م) حاء: بالحاء المهملة.
التخريج: تصحيف والصحيح "جاء". والدليل على ذلك أن الأستاذ الناظم يتزاول مسئلتي ضم حاء الاسم المضمر "نحن" وسكون النون. أنظر: الهمع، ج:١، ص:٦٠.

بَـيْـنَـاهُ إذْهِ جَـاءَنَـا ثَالِثُهَا وَهْوَ وَوَهْيَ الأَصْلُ قَدْ تَسْكُنُهَا
أَوْ وَّاوٍ أَوْ فَـاءٍ وَثُـمَّ لاَمِ وَكَـافِ جَرٍّ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ[١]
سَكِّنَ يَا وَالْـوَاوَ قَيْسٌ وَأَسَـدْ شَدَّهُمَا هَمْدَانَ وَالحَذْفُ وَرَدْ
ضَـرُورَةً وَاسْتُعْمِلَتْ لِلْجَرِّ هَذِي بِشِعْرٍ بَلْ أَتَى فِي النَّثْرِ
لِلنَّصْبِ أَيَّـا مِـنْ لُغَاتِهِ إِيَا أَيَّـا أَيَـا هَـيَّا هَـيَـا كَـذَا هِيَا
وَبَـعْـدَهُ دَلِـيـلُ مَـا يُـرَادُ مِنْ مُخَاطَبِ وغيرِهِ حَرْفًا يَعِنْ
لاَ اسْمًا أَوِ الَّوَاحِقُ الضَّمَائِرُ ذَاكَ دِعَامَةٌ أَوْ اسْمٌ ظَاهِرُ[٢]
لَهَا أُضِيفَ قِيلَ بَينَ مُظْهَرِ وَمُضْمَرٍ أَوْ كُلُّهُ مِّن مُّضْمَرِ

(مَـسْـأَلَةٌ)

وَسَتْرُهُ فِي الأَمْرِ وَالآتِي وَجَبْ بِدُونِ يَاهُ اسْمِهِمَا فِعْلِ الْعَجَبْ[٣]
وَفِـعْـلِ ثُنْيَا مَـصْـدَرٍ بَـدِيـلِ مِـن فِعْلِهِ وَأَفْـعَـلِ التَّفْضِيلِ
وَجَازَ فِي ذِي اليَاءِ أَوْ فِي الوَصْفِ وَالـمَاضِ وَاسْمِهِ كَذَا فِي الظَّرْفِ[٤]
وَعِيبَ ذَا اتَّقْسِيمِ فِيهِ مَا عَزَبْ فِي نَحْوِ زَيْدٌ قَامَ سَتْرُهُ وَجَبْ
فَقِيلَ قَسْمُ عَامِلِ الرَّفْعِ حَرِ لِرَافِعِ الـمُضْمَرِ أَوْ مَعَ مُظْهَرِ[٥]

---

(١) في (ي، ج) لام: بالضم والكسر لغتان. وفي (ك، م) لام: بالكسر فقط لغة واحدة.

التخريج: لغة الكسر لأن الكلمة معطوفة على قوله: عن واو وهي مجرورة ومعطوف على المجرور مجرور.

(٢) في (ي) اللواحي: بالياء في آخر الكلمة. وفي (ك، م، ج) اللواحق: بالقاف.

التخريج: تصحيف والصحيح لغة القاف. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:٦١.

(٣) في (ي، ج) اسمها: بإفراد الضمير في المصاف إليه. وفي (ك، م) إسمهما: بتثنيته.

التخريج: لغة التثنية. راجع: الهمع، ج:١، ص:٦١.

(٤) في (ي، ج)الماضي: بإثبات الياء. وفي (ك، م) الماضي: بحذفها.

التخريج: لغة الحذف لسلامة الوزن.

(٥) فصل بين البيت الحادي والثمانين بعد خمسمائة وبين الثاني والثمانين بعد الخمسمائةبمسألة تتحدث

(مَسْأَلَةٌ)

أَخَصُّهَا ضَمِيرُ ذِي تَكَلُّمِ فَذِي الْخِطَابِ ثُمَّ غَائِبٍ رَمِي

وَغَلِّبِ الأَخَصَّ فِي اجتِمَاعِ قُدِّمَ أَوْ أُخِّرَ بِالإِجْمَاعِ[1]

فَفِي أَنَا وَأَنْتَ قُلْ فَعَلْنَا فَعَلْتُمَا فِي أَنْتَ وَهْوَ عَنَّا

نَظِيرُهُ تَغْلِيبُ ذِي عُرْفٍ عَلَى نُكْرٍ بِنَصْبِ الْوَصْفِ حَالاً إِنْ تَلاَ

مَسْأَلَةٌ

لاَ فَصْلَ إِلاَّ فِي امْتِنَاعِ الْوَصْلِ فِي ضَرُورَةٍ فِي حَصْرٍ إِنَّمَا قُفِي[2]

حَتْمًا وَسِيبَوَيْهِ ذَا مِنهَاجُ ضَرُورَةٍ وَخَيَّرَ الزُّجَاجُ

وَحَيْثُمَا رَافِعُهُ جَا مَصْدَرَا أُضِيفَ لِلْمَنْصُوبِ أَوْ وَصْفًا جَرَا

لِغَيرِ مَنْ لَهُ كَذَا إِنْ أُضْمِرَا أَوْ مَعْنَوِيًّا كَانَ أَوْ مُؤَخَّرَا

أَوْ نَفْيًا أَوْمَتْبُوعَهُ قَدْ فَصَلاَ مَنْ خَصَّ شِعرًا لَمْ يُطَبِّقْ مَفْصَلاَ[3]

عن الضمائر الخاصة. وذلك في (م، ك) خلافا لما في (ي، ج) فليس فيهما فاصل بين البيتين.

التخريج: على ما ورد في نسختي (ك، م). راجع: الهمع، ج:١، ص:٦٢.

(١) في (ي، ج) وغلب الأخص: ببناء الفعل للمجهول. وفي (ك، م) وغلب الأخص: بصيغة فعل الأمر.

التخريج: لغة فعل الأمر لدلالته على اللطف والنصيحة.

(٢) في (م) الوصف: بالفاء. وفي (ك، ي، ج) الوصل: باللام.

التخريج: تصحيف والصحيح "الوصل". راجع: همع الهوامع، ج:١، ص:٦٢.

(٣) في (ي) متبوعه: بالفتح. وفي (ك، م) متبوعه: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه اسم كان المحذوفة، تقديرها: "أو كان متبوع الضمير قد فصل بينه بين عامله" نحو: (يجرجون الرسول وإياكم) يضاف إلى ذلك أنه قد ذكرت كان مسبوقة بأن الشرطية في البيت السابق، وهذا يدعم وجهة نظرنا في هذا الصدد:

(بـ) سقطت ثمانية أبيات في (ج) وهي: الأبيات ذوات الأرقام: (٥٩٠)، (٥٩١)، (٥٩٢)، (٥٩٣)، (٥٩٤)، (٥٩٥)، (٥٩٦)، (٥٩٧). على التوالي. في حين أنها مثبوتة وموجودة في (ك، ي، م). راجع همع الهوامع، ج:١، ص:٦٣. ولذلك أثبتناها.

إلاَّ وَإِمَّـا وَاوِ مَـعْ لاَمِ فَـرَقْ أَوْ نَصْبَ عَامِلٍ بِمُضْمَرٍ سَبَقْ

لَـمْ يَرْتَفِعْ مَعَ اتِّحَادِ الرُّتَبِ وَالوَصْلُ فِي اخْتِلَافِ لَفْظِ الْغَيْبِ[1]

وَفِي اخْتِلَافِ الرُّتْبَةِ الأَمْـرَانِ جَـازَ بِـشَـانٍ وَهُـمَـا سِيَّـانِ

وَقَـدِّمِ الأَخَـصَّ فِـي اتِّـصَالِ فِي غَالِبٍ فِي الغَيْرِ لاَ تُبَالِي

أَرَاهُ نِي البَاطِلُ شَيْطَانًا نَدَرْ عَنْ عُثْمَانَ قِيلَ ذَاكَ عَنْ عُمَرْ

وَالـفَـصْـلُ إِنْ أَخَّـرْتَـهُ مُعَيَّنُ وَقِيلَ لَمْ يَجِبْ وَلَكِنْ يَحسُنُ

ثَالِثُهَا الحُسْنُ لَـدَى الـمُثَنَّى وَفِـي الـذُّكُـورِ وَالإِنَـاثِ عَنَّا

فِـي الأَوَّلَـيْـنِ انْسِبْهُ لِلْفَرَّاءِ زِيَـادَةُ الـثَّـالِـثِ لِـلْـكِسَـاءِ

وَفِي كَهَا سَلْنِيهِ وصلٌ يَفْضُلُ فِي كَفِرَاقِيهَا انْفِصَالٌ أَفْضَلُ[2]

مَنْعُكَهَا مُعْطِيكَهُ كضخِلْتُكَهْ كُنْتُهُ أَوْ وَصْلُ ذَيْنِ فَاخْتِكَهْ[3]

وَهكذَا اخْتِيَارُهُمْ لَدَى خَلَفْ ثَانِي كَأَعْطَيْتُ فِي الإِخْبَارِ اخْتَلَفْ

أَوْ وَصْلُ كَانَ دُونَ خِلْتُ عُيِّنَا فِي أَخَوَاتِ كَانَ فَصْلٌ إِنْ عَنَا[4]

ضَـمَـائِـرٌ مُـفَـاعِـلاً عِـلْـمَـا فَغَيرُ ثَـالِـثٍ كَأَعْطَى عُلِمَا

---

(١) في (ي) الغيب: بصيغة الإسم المفرد. وفي (ك، م) الغيب: بضم الغين وتشديد الياء مفتوحة على صيغة جمع التكسير على وزن فعل. وعليه التخريج لإستقامة الوزن ومطابقة آخر صدر البيت.

(٢) في (ي) فراقيها: بفتح الفاء الأولى مع كسر الثانية. وفي (ك، ج، م) فراقيها: بكسر الفاء التي هي أول الكلمة مع كسر القاف التي هي الحرف الرابع من الكلمة.

التخريج: لغة "فراقيها" لأنه من فارق يفارق فراقا بالكسر بلينه وانفصل عنه. انظر: مادة "فرق" في المنجد، ص:٦١٠.

(٣) في (ك) وصل: بالضم والكسر لغتان. وفي (ي، ج، ك) وصل: بالضم فقط لغة واحدة وعليها التخريج لأنه معطوف على مرفوع.

(٤) في (ي) فصل: بالضم فقط دون التنوين. وفي (ك، ج، م) فصل: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن ولأنه مبتدأ وما قبله خبر.

وَبَعْضُهَا إِنْ كَـانَ ظَاهِرًا فَإِنْ ... كَانَ الضَّمِيرُ وَاحِدًا صِلْهُ وَدِنْ

واثْـنَـيْـنِ أَوَّلاً لَـهُ وَثَـانِـيَـا ... فَحُكْمُ أَعْطَيتَ لِلَّذَيْنِ أُعْطِيَا

أَوْ ثَانِيًا وثَالِثًا فَاحْكُم بِمَا ... تَحْكُمُ فِي ظَنَنْتُ مِمَّا عُلِمَا

(مَسْأَلَةٌ)

وَالأَصْـــلُ فِي مُفَسِّرٍ لِلْغَيْبِ ... تَقْدشيمُهُ وَأَنْ يُرَى لِلأَقْرَبِ

وَذَاكَ لَـفْـظُـهُ وَمَـالَـهُ يَـدُلْ ... حِسًّا وَعِلْمًا جُـزْؤُهُ كَـذَاكَ كُلْ

نَـظِـيـرُهُ صَـاحِـبُـهُ أَيَّ وَجْـهْ ... تَقْدِيمِمَفْعُولِ لِفِعْلٍ والشَّبَهْ

عَلَـى مُـفَـسِّـرٍ صَّـرِيـح أُخِّـرَا ... فِي رُتْبَةٍ جَازَ وَكُوفِي حَظَرَا

ضَـارِبَـهُ ضَـرَبَ زَيْـدٌ مَـارَا ... أَحَـبَّ زَيْـدٌ لَـمْ يَـجُـزْ لِلْفَرَّا

زَيْـدًا غُـلاَمُـهُ رَمَـى والـجُـلُّ ... خَـافَ غُـلاَمُـهُ عَـلِـيًّا حِـلُّ

لَدَى الطِّوَالِ وَابْنِ جِنِّي وَنُسِبْ ... إِلَى ابْنِ مَالِكٍ وَأَخْفَشٍ يَجِبْ(١)

تَقْدِيمُ مَرْفُوعٍ بِبَابِ نِعْمَ أَوْ ... بَـدْءِ ذَوَيْ تَنَازُعٍ فِي كَجَفَوْا

مَـجْـرُورِ رُبَّ مُـبْـدَلٍ مُفَسِّرُهْ ... مِنْهُ عَلَى الأَصَـحِّ أَوْ ذَا خَبَرُهْ

ضَمِيرُ شَـأْنٍ وَهْـوَ حَتْمًا يُفْرَدُ ... وَالطِّبْقُ فِي التَّأْنِيثِ قَالُوا أَجْوَدُ(٢)

وَجَـازَ تَأْنِيثٌ لَـدَى الـمُذَكَّرِ ... كَالعَكْسِ وَابْـنُ مَلِكٍ فَذَكِّرِ

---

(١) في (ي، ج) الطوال: بكسر الطاء المشددة جمع طويل. وفي (ك، م٩ الطوال: بضمها مشددة وعليه التخريج لأنه علم لشخص وهو: أبو عبد الله الطوال محمد بن أحمد نحوي من الكوفيين منت أصحاب الكسائي. انظر: مغني اللبيب، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مراجعة: سعيد الأفغاني، مطبعة دار الفكر- بيروت، سنة: ١٩٧٢م، ص:٦٣٩.

(٢) في (ي، ج) ضمير: بالضم. وفي (ك، م) ضمير: بالكسر.

التخريج: لغة الضم ليوافق ما قبله.

مَالَمْ يَكُنْ قَبْلُ مُـؤَنَّـثٍ وَمَا شُبِّهَ أَوْ فِعْلٍ سِمَاتِهِ حَمَا[١]

تَأْنِيثُهُ فِي ذِي الثَّلَاثِ فُضِّلاَ تَـشَـاكُـلاً يَـبْـرُزُ حَيْثُمَا جَلاَ

مُبْتَدَأً وَبَعْدَ مَا عَلَى الأَصَـحْ وَبَـابِ ظَنَّ إِنَّ وَهْـوَ مَا وَضَحْ

فِي كَانَ كَادَ أَوْ بِذَيْنِ مَا وَقَعْ وَالْبَعْضُ فِي مُبْتَدَإٍ وَمَا مُنِعْ[٢]

بِجُمْلَةٍ مُـخْـبِـرَةٍ قَـطْ فُسِّرَا صُـرِّحَ كُلُّهَا لِلجُلِّ أُخِّـرَا[٣]

٦٢٣- لَمْ يُتَّبَعْ بِتَابِعٍ كَالعَطْفِ وَابْنُ الطَّرَاوَةِ يُرَى مِنْ حَرْفِ[٤]

٦٢٤- فِي خِلْتُهُ مُعَلِّمًا زَيْدٌ نُسِبْ خِـلاَفُ كُـوفِـيٍّ وَإِنَّـهُ ضُـرِبْ

٦٢٥-وَقَولُ يُوسُفِ بِتَقْدِيمِ الخَبَرْ لِبَيتِ سَكْرَانَ خِلاَفُ الـمُعْتَبَرْ

---

(١) في (ك) سماته: بضم السين وكسرها لغتان. وفي (ي، م، ج) سماته: بالكسر فقط لغة واحدة.

التخريج: لغة الكسر لأنه جمع سمة وهي العلامة. انظر: الهمع، ج:١، ص:٦٧.

(٢) في (ي، ج) وبذين: بالواو التي للعطف. وفي (ك، م) بـ:

(أ) أو بذين: التخيير.

التخريج: تصحيف والصحيح "أو بذين" لإستقامة الوزن.

(بـ) وفي (ي، ج) أو ما منع:، وفي (ك، م) وما منع.

والتخربج:على الثاني.

(٣) في (م) صرح: بكسر عين الفعل غير مشددة. وفي (ك، ج، ي) صرح: بتشديده. وعلى ذلك التخريج لأن الفعل مضعف العين.

(٤) في (ك) الطراوة: بكسر الطاء وفتحها لغتان. وفي (ي، ج، م) الطراوةبكسرها لغة واحدة. وعليها التخريج. وابن الطراوة هو: أبو الحسن سليمان بن محمد (٥٢٨هـ) عالم أندلسي من مالقةكان بصيرا بالنحو والأدب. انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ص:١٠٩.

(مَسْأَلَةٌ)

٦٢٦- ضَمِيرُ فَصْلٍ سِمْ عِمَادًا وَصِلَهْ دِعَامَةً طِبْقٌ لِعُرْفٍ وَصَلَهْ[(١)]

٦٢٧- قَبْلُ كَمُضْمَرٍ لِرفعٍ مُنْفَصِلْ مُبْتَدَأً أَوْ كَانَهُ وَبَعْدُ صِلْ[(٢)]

٦٢٨- مَعْرِفَةً فِيمَا أَبَى اقْتِرَانَ أَلْ وَلَيْسَ حَرْفًا فِي مُصَحَّحٍ بِكُلْ[(٣)]

٦٢٩- يَأْتِي بِلَفْظِ غَيْبَةٍ عَنْ حَاضِرِ لَدَى ابْنِ مَالِكٍ وَأَخْفَشٌ دُرِي[(٤)]

٦٣٠- مِنْ بَيْنِ ذِي حَالٍ وَحَالٍ وَيَفِي بَيْنَ مُنَكَّرِينِ كَالـمُعَرَّفِ[(٥)]

٦٣١- أَوْ مُطْلَقًا بَعْدَ اسْمٍ لاَ أَيْضًا رُعِي وَقَبْلَ فِعْلٍ قَدْ أَتَى مُضَارِعِ[(٦)]

٦٣٢- عَيَّنَهُ بَعْدَ ظَاهِرٍ مَنْصُوبٍ يَلِيهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الوُجُوبِ[(٧)]

٦٣٣- وَبَعْدَ لاَمِ الْفَرْقِ مُطْلَقًا وَلاَ مَحَلَّ فِي الأَصَحِّ مَا جَا أَوَّلاَ

٦٣٤- واحْتَمَلَ الفَصلَ وَالإِبْتِدَاءَا مَعَ بَدَلٍ مَا قَبْلَ رَفْعٍ جَاءَ

(١) في (م) وصله: بكسر عين الفعل. وفي (ك، ج، ي) وصله: بفتحه. التخريج: الفتح.

(٢) في (ك) مبتدأ: بكسر الدال، صيغة اسم الفاعل. وفي (ي، م، ج) مبتدأ: بفتح الدال.
التخريج: لغة الفتح لأنه على صيغة اسم المفعول، إذ المقصود ما يبتدأ به.

(٣) في (ك) أبا: بالألف. وفي (م، ج، ي) أبى: بالياء وعليه التخريج.
(بـ) في (ي، ج) اقتران أن. وفي (م، ك) اقتران أل.
التخريج: تصحيف والصحيح: اقتران أل.

(٤) في (ك) أخفش: بالضم والكسر المنونين لغتان. وفي (ي، ج، م) أخفشٌ: بالضم فقط لغة واحدة، وعليها التخريج، لأن الواو للإستئناف وما بعده مبتدأ مرفوع.

(٥) في (ي، ج) وحالِ: بالكسر دودن التنوين. وفي (ك، م) وحالٍ: بالتنوين وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٦) في (م) مضارع: بالضم فاعل أتى. وفي (ك، ي، ج) مضارع: بالكسر. والحال أن الكسر للمحافظة على حركة روي المصراع الأول المكسور التي يجب أن تطابق حركة الروي في المصراع الثاني في الأرجوزة وعليه التخريج.

(٧) في (م منصوب: بالضم فقط دون التنوين. وفي (ي، ج، ك) منصوب: بالتنوين.
التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٦٣٥- وَزِدْ لَهُ التَّوْكِيدَ بَعْدَ مُضْمَرِ　　كَأَنْتَ أَنْتَ القَائِمُ الهَادِي السَّرِ(١)

٦٣٦- مَابَعْدَ رَفْعٍ قَبْلَ نَصْبٍ حُظِلاَ　　بَدأً بِلاَ لاَمٍ وَعَكْسٌ بَدَلاَ(٢)

٦٣٧- مَا بَيْنَ مَنْصُوبَيْنِ يَتْلُوا مُضْمَرًا　　فَالفَصْلُ وَالتَّأْكِيدُ فِيهِ قُرِّرَا(٣)

٦٣٨- مَابَعْدَ مَفْعُولِ ظَنَنْتُ إِنْ رُفِعْ　　مَا بَعْدَهُ غَيرُ ابْتِدَائِهِ مُنِعْ(٤)

٦٣٩- كَقَبْلِ فَا الجَزَا لِسِيبَوَيْهِ　　لِغَيْرِهِ الْفَصْلَ أَجِزْ لَدَيْهِ

٦٤٠- وَبَعْدَ إِلاَّ وَعَنِ الْكِسَاءِي　　جَوَازُ فَصْلٍ وَعَنِ الفَرَّاءِ

٦٤١- عَنْ إِنَّمَا وَلاَ لِنَفْيٍ ثُمَّ مَا　　قَبْلَ الَّذِي خَلاَ عَنْ أَلْ وَبَعْدَ مَا

٦٤٢- رَجَّحَ فِي لَيْسَ وَعَنْ تَمِيمِ　　يُرْفَعُ مُبْتَدًا عَلَى التَّمِيمِ(٥)

٦٤٣- وَصَحَّحُوا

---

(١) في (م، ي، ج) الهاد: بحذف الياء. وفي (ك) الهادي: بإثباتها. النخريج:إثبات الياء للوزن.

(٢) في (ي) رفعٍ: بالكسردون التنوين. وفي (ك، م، ج):

(أ) رفعٍ: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(بـ) وفي (ي، ج) عكسٍ: بالكسر. وفي (م، ك) عكسٌ: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه النائب عن الفاعل. وتقدير الكلام: ومُنِعَ عكس.

(٣) في (ي، ج) يتلوا: بالألف الزائدة الفارقة بعد الواو. وفي (م، ك) يتلو: بدونها.

التخريج: لغة عدم الألف لأنه من "تلا يتلو".

(٤) في (م، ك) مفعولٍ ظننت: بكسر المضاف منونا. :

(أ) وفي (ي، ج) بدونه. التخريج:لغة عدم التنوين لأنه مضاف.

(بـ) وفي (ي، ج) وقع: بالواو والقاف. وفي (م، ك) رفع: بالراء والفاء.

التخريج: تصحيف والصحيح "رفع".

(جـ) وفي (ي، ج) بعد: بإسقاط ضمير الغائب المفرد المذكر. وفي (ك، م) بعده: بإثباته.

التخريج: إثباته لسلامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) رجِح: بكسر عين الفعل المضعّف العين على وزن فعِل. وفي (ك، م) رجح: بفتحه على وزن فعّل.

التخريج : لغة الفتح.

وُجُــوبَ رَفْــعِ مَــا عُــطِفْ بِالوَاوِ مَعْ تَكْرَارِ مُضْمَرٍ رَدِفْ[١]

٦٤٤- لَكِنْ وَلاَ وَرَفْعِ مَعْطُوفَيْنِ اتِّفَقَا لِلْبَعْضِ نَصْبُ ذَيْنِ

٦٤٥- نَصْبُهُمَا إِنْ لَمْ يُكَرِّرْ مُضْمَرُ يَجُوزُ بِاتِّفَاقِهِمْ وَيُنْكَرُ

٦٤٦- وُقُوعُهُ من بين مُضْمرَيْنِ وَهَكَذَا تَوَسُّطُ الخَبَرَيْنِ

٦٤٧- أَوْ ظَنَّ وَالَّذِي يَلِي أَوْ كَانَ لاَ بَيْنَ مَعْمُولَيهِ بَعْدُ بَانَ

٦٤٨- يُنْظَرُ فِي تَوْسِيطِهِ فِي قَالِ مَحَلَّ مُتْلُوٍّ لَهُ أَوْ تَالِ

٦٤٩- يُفِيدُ أَنَّ مَا تَلاَهُ خَبَرُ لاَ تَابِعٌ وَالإِخْتِصَاصُ يُذْكَرُ[٢]

(مَسْئَلَةٌ)

٦٥٠- يَا النَّفْسِ إِنْ بِغَيْرِ وَصْفِ انْتَصِبْ نُونُ وِقَايَةٍ قُبَيْلَهُ وَجَبْ[٣]

٦٥١- كَذَا إِذَا جُرَّ بِمَنْ وَعَنْ وَقَدْ وَقَطْ بَجَلْ لَدُن وُجُوبًا قَدْ وَرَدْ

٦٥٢- وَحَذْفُهَا مَعَ لَيْسَ لَيْتَ قَدْ وَضَحْ شَاذًا وَقَدْ وَمَنْ وَعَنْ عَلَى الأَصَحْ

٦٥٣- كَذَاكَ فِي تَعَجُّبٍ وَفُضِّلاَ لَدَى لَعَلَّ وَبَجَلْ وَحُلَّلاَ

(١) في (ي، ج) رفع: بالكسر منونا. وفي (ك، م) رفع: بدونه.

التخريج: لغة عدم التنوين لأنه مضاف إلى "ما" بعده.

(ب) وفي (ي) ردن: بالنون. وفي (ك، م، ج) ردف: بالفاء.

التخريج: تصحيف والصحيح "ردف".

(٢) في (م) الإختصاصٌ: بالضم منونا مع دخول "ألا" على الكلمة. وفي (ك، ي، ج) الإختصاص: بدون التنوين لسلامة الوزن.

التخريج على الثاني لأن "أل" والتنوين لا يجتمعان.

(٣) في (ي) وصف: بالكسر دون تنوين المضاف إليه. وفي (ك، م، ج) وصف: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(ب) في (ي) قبلة: بفتح القاف وكسر الباء. وفي (ك، م،ج) قبيلة: بضم القاف وفتح الباء والتخريج على الثاني.

٦٥٤- لَـدَى لَـدُنْ كَـأَنَّ إِنَّ أَنَا لَكِنَّ أَوْ أَجْـوَدُ حَتْمًا عَنَّا[1]

٦٥٥- فِي لَدْ وَشَذَّ فِي اسْمِ فَاعِلٍ وَفِي أَفْعَلَ تَفْضِيلٍ لِشِبْهِ مَّا خَفِي

٦٥٦- أَوْ فِي كَمُسْلِمٍ مِنَ التَّنْوِينِ وَاخْتِيرَ حَذْفُهَا لَـدَى فَلَيْنِي

(الْعَـــلَمُ)

٦٥٧- مَا لِـمُعَيَّنٍ فَقَطْ هُوَ الْعَلَمْ إِنْ كَانَ ذِهْنًا فَهُوَ جِنْسِيٌّ أَلَمْ

٦٥٨- تَعْرِيفُهُ لَفْظًا وَمَعْنًا نُكِّرَا لَيْسَ مُرَادِفَ اسْمِ جِنْسٍ إِذْ جَرَا[2]

٦٥٩- هَذَا الـمَاهِيَّة مِنْ حَيْثُ هِي مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ فَحَقِّقْ لاَ تَهِي

٦٦٠- ذَاكَ كَمَا يَكُونُ فِي أَعْيَانِ مَا أُلِفَتْ يَكُونُ فِي الْـمَعَانِي

٦٦١- نحوُ أُسامة كذَا ثُعالَهْ وَأُمِّ عِـرْيَـطٍ كَـذَا ذُءَالَـــهْ

٦٦٢- بَرَّةُ مَعَ فَجَارِ لِلْمَعَانِي وَشَـذَّ فِي الْمَأْلُوفِ فِي هَيَّانِ

٦٦٣- أَوْ خَارِجًا فَسَمِّهِ شَخْصِيًا مُـفْـرَدًا أَوْ مُضَافًا أَوْ مَزْجِيًا

٦٦٤- أَوْ مُسْنِدًا مَنْقُولاً أَوْ مُرْتَجَلاَ لِاسْـمٍ وَكُنْيَةٍ مُضَافُهُ جَـلاَ[3]

---

(١) في (ي) كان: بصيغة الفعل "كان". وفي (م، ك، ج) كأن: بحرف "كأن" من أخوات "إن".

التخريج: تصحيف والصحيح كأنَّ.

(٢) (أ) في (م) اسمَ بالفتح. وفي (ك، ج، ي) اسم: بالكسر.

التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه.

(ب) في (م) كرى: بالكاف المفتوحة والراء المفتوحة ثم الألف، وفي (ك، ج، ي) جرى: بالجيم المفتوحة والراء المفتوحة ثم الألف.

التخريج: تصحيف والصحيح: "جرى".

(٣) في (ج، ي) مضافة: بتاء التأنيث. وفي (م، ك) مضافهُ: بضمير الإسم المذكر الغائب.

التخريج: تصحيف والصحيح "مضافهُ" بضمير الإسم المذكر الغائب.

٦٦٥- بِابْنٍ وَبِنْتٍ وَبِأُمٍّ وَبِأَبْ تُبْدَؤُ مَا لِلْمَدْحِ وَالذَّمِّ لَقَبْ[1]

٦٦٦- أَخِّرْهُ غَالِبًا عَنِ اسْمِ تَابِعًا مُطْلَقًا أَوْ أَضِفْ لَهُ إِنْ أُفْرِدَا

٦٦٧- كَذَا عَنِ الْكُنْيَةِ فِي الْمُخْتَارِ وَهْيَ مَعَ اسْمٍ رَاعِ ذَا اشْتِهَارِ

٦٦٨- مَا لَقَّبُوا أُنْثَى وَرُبَّمَا الْعَلَمْ نُكْرًا ذَا فِي غَيْرِ فَرْدٍ انْحَتَمْ

٦٦٩- يَكُونُ جِنْسًا عَنْ كَنِعْمَ عُرِّفَا بِأَلْ وَبَعْدَ لاَ مُنَكَّرًا وَفَا

٦٧٠- تَقُولُ نِعْمَ الْعَمْرُو عَمْرٌو طَيِّ لاَ هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ[2]

٦٧١- إِنْ خُتِمَ الْمَزْجِي بِوَيْهِ فَاكْسِرَا أَوِ امْنَعِ الصَّرْفَ مُضَافُهُ عَرَا

٦٧٢- أَوْ لاَ فَأَعْرِبْ دُونَ صَرْفٍ وَافْتَحِ آخِرَ بَدْءٍ غَيْرَ يَافِي الأَفْصَحِ

٦٧٣- أَوِ اصْرِفَنْهُ أَوْ أَضِفْ صَدْرًا إِلَى آخِرِهِ أَوِ ابْنِ مَنْعُهُ جَلاَ

٦٧٤- وَنَقْلُهُ مِنْ جُمْلَةٍ وَمَصْدَرِ عَيْنٍ وَوَصْفِ فِعْلٍ أَوْ صَوْتٍ دُرِي[3]

٦٧٥- مَقِيسًا أَوْ شَاذًّا بِفَكٍّ مَاسْتَحَقْ خِلاَفُهُ وَالْفَتْحُ وَالإِعْلاَلُ حَقْ[4]

(١) في (ي) تبدءو: بكتابة مقعد الهمزة ليس على الواو كما هو مفروض لمناسبة الضمة. وفي (ك، م، ج) تبدؤُ: مقعدها على الواو وعليه التخريج للقياس واستقامة الوزن.

(٢) في (ي) العمروَ: بتحريك الواو بالفتح وهي فيما نعلم لا تحرك. وهي التي يُسميها بعرفنا المحلى (غَاوَرْ وَوْ). وفي (ك، م، ج) بدون التحريك.

التخريج: عدم تحريكها للقياس واستقامة الوزن.

(٣) في (م) وصفٍ: بالكسر منونا. وفي (ي، ج، ك) وصف:

(أ) بدونه وعلى ذلك التخريج.

(ب) وفي (ي) فعل أو صوت: بكسر لفظي "فعل، صوت" واستعمال "أو" التي للاختيار بدل الواو التي للعطف.

(ج) وفي (ج) فعلِ صوتٍ: بكسر الأول دون التنوين والثاني منونا. وفي (ك، م) فعلٌ وصوتٌ: بواو بينهما.

التخريج: لغة تنوين اللفظين لإستقامة الوزن.

(٤) في (ك) خلافُه: بالضم. وفي (ي، ج، م) خلافَه: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "استحق".

٦٧٦- فِي الضِّدِّ ذُو ارْتِجَالِهِ مَا اسْتُعْمِلاَ أَوْ لَمْ يُرِدْ نَقْلٌ بِهِ أَوْ جُهِلاَ
٦٧٧- مَنْقُولَةٌ وَقِيلَ بَلْ مُرْتَجَلَهْ جَمِيعُهَا وَاسِطَةٌ لِلنَّقَلَهْ
٦٧٨- مَا بِإِضَافَةٍ أَوْ أَلْ قَدْ غَلَبَا أَوْ شِبْهُهَا وَحَذْفُ أَلْ قَدْ وَجَبَا
٦٧٩- حَالَ نِدَاءٍ أَوْ إِضَافَةٍ وَقَلْ دُونَهُمَا كَأَنْ تُقَارِنْ مُرْتَجَلْ(١)
٦٨٠- وَالنَّقْلَ إِمَّا غَيْرُ ذَا فَإِنْ لَمِحْ أَصْلٌ أَجِزْ أَوْلاَ فَلاَ بِهِ تَصِحْ
٦٨١- وَالْفَيْنَةُ الحِينُ بِأَلْ وَبِالعَلَمْ لَيْسَ لِلَمْحٍ إِذْ بِوَصْفٍ ذَا أَلَمْ
٦٨٢- وَفِي الإِلَـهَةِ الشُّعُوبُ وَالْعَدَدْ وَالنَّدْرَةِ الْغُدْوَةِ وَالسَّرِ وَرَدْ(٢)
٦٨٣- لَمْ يُلْتَزَمْ تَعْرِيفُ ذِي فِي النَّوْعِ فَاصْرِفْ إِذَا نَكَّرْتَهَا بِالسَّمْعِ(٣)
٦٨٤- ثُمَّ مُسَمَّاهُ أُولُوا الْعِلْمِ وَمَا يَحْتَاجُ لِلتَّعْيِينِ مِمَّا عُلِمَا(٤)
٦٨٥- أَمْثِلَةُ الوَزْنِ سُمًّا أَعْلاَمُ صَارِفُهَا مَعْ مَانِعٍ يُلاَمُ
٦٨٦- إِنْ لَمْ تُنَكَّرْ مُطْلَقًا فِي ذِي أَلِفْ أُنْثَى وَوَزْنُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ أُلِفْ
٦٨٧- فِيمَا حُكِي مَوْزُونُهُ الْمَذْكُورُ بِهِ وَنَحْوُهُ هُوَ الْمَشْهُورُ
٦٨٨- وَمَا أُرِيدَ جِنْسُ مَا يُوزَنُ بِهْ فَذَاكَ حُكْمُ نَفْسِهِ لَهُ انْتَبِهْ(٥)

(١) في (ك) حال لِداء: باللام في المضاف إليه. وفي (م، ي، ج) حال نِداء: بالنون.

التخريج: تصحيف، والصحيح: "حال نداء". انظر: همع الهوامع، ج:١، ص:٧٢.

(٢) في (ي) النُدرة: بضم النون. وفي (م، ك، ج) النَدرة: بفتحها.

التخريج: لغة الفتح. انظر: المنجد، مادة "ندر"، ص: ٨٦٦.

(٣) في (ك) يُلتزم: بضم أول الفعل وفتح ما قبل آخره، على صيغة بناء الفعل المضارع للمجهول. وفي (ي، م، ج) يَلتزم: بفتح الأول وكسر ما قبل الآخر على صيغة بناء الفعل المضارع للمعلوم.

التخريج: كلتا اللغتين جائزة، والأجود عندي بناء للمجهول.

(٤) في (ي) أو العلم: بكلمة "أو" الإختيارية. وفي (ك، م، ج) أولو العلم: بكلمة "أولو" أي أصحاب.

التخريج: تصحيف، والصحيح: أولو.

(٥) في (ي، ج) انتبَه: بفتح ما قبل آخر الفعل الأمر. وفي (ك، م) انتبِه: بكسره، وعلى ذلك التخريج.

٦٨٩- وَلَيْسَ لِلأَوْزَانِ لِلأَفْعَالِ إلاَّ حِكَايَةٌ فِي الاِسْتِعْمَالِ
٦٩٠- كَذَاكَ بَعْضُ الأَعْدَادِ الـمُطْلَقَهْ فَامْنَعْ لِمَانِعٍ أَوِ اصْرِفْ عَنْ ثِقَهْ
٦٩١- وَهَكَذَا الأَسْمَاءُ لِلأَيَّامِ فَهْيَ عَلَى الأَصَحِّ مِنْ أَعْلاَمِ
٦٩٢- وَلاَمُهَا لِلْمَدْحِ وَالـمُبَرِّدُ نَكَّرَ فَاللاَّمُ لِعُرْفٍ يُورِدُ[(١)]
٦٩٣- فُلاَنُ مَعَ فُلاَنَةٍ أَبُو فُلاَنْ أُمُّ فُلاَنٍ لِذَوِي الْعِلْمِ تُصَانْ
٦٩٤- لِغَيْرِهِمْ بِاللاَّمِ فِي جِنْسٍ أَلَمْ هَنْتُ هَنٍ مَعْ هَنَةٍ غَيْرِ أَلَمْ[(٢)]
٦٩٥- قِيلَ وَفِيهِ هَنْتُ وَصْلاً وَهَنَهْ وَقْفًا لِعَاقِلٍ بِغَيْرِهِ الْهَنَهْ
٦٩٦- عَرِّفْ وَصَغِّرْ نَنِّ وَاجْمَعْ وَأَنِّي هَنَيْتُ جَامَعْتُ وَكَيْتُ أُثْبِتَا
٦٩٧- وَذَيْتُ لِلْحَدِيثِ ثَلِّثْ شَدِّدِ كَرِّرْ كَذَا كَذَا وَعَطْفًا أَوْرِدِ[(٣)]
٦٩٨- تَصْغِيرُهُ لاَ يُبْطِلُ الْعَلَمِيَّهْ وَلَوْ بِتَرْخِيمٍ بِذِي مَزِيَّهْ[(٤)]
٦٩٩- وَلاَ نِدَاءُهُ وَمَا سُمِّي بِهِ مِنْ جُمْلَةٍ فَاحْكِ لَهُ مَا كَانَ بِهِ
٧٠٠- أَوْ عَامِلٍ أَوْ تَابِعٍ مَعَ مَا يَلِي أَوْ نَسَقٍ بِدُونِ مَتْبُوعٍ جَلِي[(٥)]

---

(١) في (ي، ج) فاللام: بالضم. وفي (ك، م) بالفتح.
التخريج: لغة الضم لأن الفاء الداخلة عليها فاصلة.

(٢) في (ي، ج) جنسِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) جنسٍ: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(بـ) وفي (ي) هنٍّ: بتشديد النون. وفي (ك، م، ج) هنٍ: بالتنوين فقط دون التشديد وعلى ذلك التخريج لإستقامة الوزن.

(٣) في (ي) ثلث: بضم الثاء الأولى، فعل أمر من ثلث الفعل الماضي المضعف العين. وفي (ك، م، ج) ثلث: بفتحها وعليه التخريج لأن المجهول لا يوجه إليه الأمر.

(٤) في (م) لترخيم: بلام الجر. وفي (ك، ج، ي) بترخيم: بباء وعليه التخريج .

(٥) في (م) تابعٌ: بالضم. وفي (ك، ج، ي) تابعٍ: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على مجرور والمعطوف على المجرور مجرور.

٧٠١- كَذَاكَ مِنْ حَرْفٍ مُرَكَّبٍ وَسَمْ   كَيَا فَتَى أَوْ مَعَ فِعْلٍ كَهَلُمْ

٧٠٢- أَوْ كَانَ مِنْ حَرْفَيْنِ نَحْوُ إِنَّمَا   أَوْ أَعْرِبِ إِنْ زَيْدٌ لَغَى أَحَدُهُمَا(١)

٧٠٣- نَحْوُ بِمَا وَقَدِّرَنْ كَاسْمَيْنِ   وَتَـمِّمَنْ مَا احْتَاجَهُ مِنْ ذَيْنِ

٧٠٤- وَقِيلَ فِي كَقُمْتُ لَا تُضَافُ لَا   تُصَغِّرَنْ إِعْـرَابُ غَيْرِهَا انْجَلَا

٧٠٥- وَمَا بِحَرْفَيْنِ أَتَى فَضَعِّفَا   ثَانِيهِمَا أَوْ رُدَّمَـا قَـدْ حُذِفَا

٧٠٦- أَوْ كَانَ لِينًا نَحْوُ لَوْ وَكَيْ وَكَذْ   أَوْ لَا فَلَا كَمَنْ وَبَلْ أَعْرِبْ كَيَدْ(٢)

٧٠٧- وَمَا بِحَرْفٍ لَيْسَ بَعْضًا كَمِّلِ   مُحرِّكًا بِالضِّعْفِ جانِسْ مَا يَلِي(٣)

٧٠٨- كَجَاءَ تُوا وَقَامَ بِي وَرَاحَ كَا   مِنْ نَحْوِ قُمْتُ بِاسْمِ مَنْ أَكْرَمَكَا

٧٠٩- وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنًا فَالْوَصْلُ   وَالْبَعْضُ بِالْوَصْلِ وَحَرْفٍ قَبْلُ

٧١٠- كَقَامَ إِزْ أَوْ ضَرْ مِنَ الضَّرْبِ يُرَي   وَذُو تحرُّكٍ كَضَادِهِ جَـرَى(٤)

٧١١- تَضْعِيفُهُ كَضَا وَضِي وَضُو وَإِنْ   عينًا فَبِالفَاءِ عَكْسُهُ يَعِنْ

٧١٢- وَأَحَدِ ذَيْنِ إِنْ بِلَامِهِ وَفَا   أَوْ إِنْ تَكُنْ فَعْلاً فَبِـالَّامِ وَفَا

٧١٣- فَاءٌ لَّهُ وَالَّامُ بِالْفَاءِ كَمِلْ   فَإِنْ تَشَا بِالعَيْنِ فَالكُلُّ يَحِلْ(٥)

---

(١) في (ي، ج) لُغىَ: بفتح الغين دون التنوين. وفي (ي، م) لغىً: بالتنوين. التخريج: لغة عدم التنوين لأنه فعل ثلاثي.

(٢) في (ك) أنْ: بفتح همزة "أن". وفي (ج، ي، م)إنْ يكسرها. وعليه التخريج.

(ب) في (ك) لينا: بفتح اللام. وفي (ج، ي، م) لينا: بكسرها وهو الصحيح.

(٣) في (ي، ج) بضم الضاد وهو ضد القدرة والضعف في العقل والرأي. وفي (ك، م) بالضعف: بكسر الضاد وهو تكرير حرف.

التخريج: لغة الكسر لدلالة المعنى على ذلك.

(٤) في (م) تَحركِ: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م، ج) تحركٍ: به مع التنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٥) في (ي، ك، ج) كَمِل: بكسر الميم دون التشديد. وفي (م) كمِّل: بالكسر مع التشديد. والتخريج عدم التشديد لإستقامة الوزن.

٧١٤- أَوْ رَدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجَاءُ ... وَمُطْلَقًا يَمْنَعُهُ الْفَرَّاءُ

٧١٥- والبعضُ ما تَحريكُهُ قَدامتَنَعْ ... وَفُو فَمًا وَذُو ذَوَا ذَوٌّ يَقَعْ(١)

٧١٦- ويُقطعُ الوصلُ بفعلٍ أو وَسِمْ ... مَحْذُوفُ آخِرٍ أو التِّلْوِ يَتِمْ

٧١٧- أَوْ لاَمِهِ وَالْفَا أَوِ الْعَيْنِ ادّغِمْ ... لاَمًا لَّدى الوَقْفِ بِفِعْلٍ قَدْ جُزِمْ

٧١٨- وَمَا بِجَارٍ فَوْقَ حَرْفٍ أَعْرِبِ ... أَضِفْ أَوَ اخْكِ قِيلَ ذَاكَ أوجِبِ(٢)

٧١٩- فِي ذِي ثَلاَثَةٍ وَذِي ثُنَاءِ ... صَحَّ أَوِ احْكِ ذَا اعْتِلاَلٍ جَاءِ(٣)

٧٢٠- وَمَا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ فَأَوجِبَا ... حكَايَةً أَوِ جَائِزٌ أَن يُعْرَبَا

٧٢١- وَمَا بِأَلَّذِي وَفَرْعِهِ حُذِفْ ... أَلْ فِيهِ إِنْ عَرَّفَ أَوْ لاَ فَاخْتُلِفْ

٧٢٢- عَلَيهِمَا يُحْذَفُ وَصْلُ قِبلَ إِنْ ... لُوحِظَ وَصْفٌ بَقِيَا وَاليَا يَعِنْ

٧٢٣- مَحَلَّ إِعْرَبِ إِذَا لَمْ يُحْذَفِ ... قَبْلَ التَّسَمِّى فَلِذَالِهَا قُفِي(٤)

٧٢٤- وَقِفْ عَلَى الحُرُوفِ إِلاَّ مَا يَفِي ... مَعْ عَامِلٍ أَعْرِبْهُ كَالتَّعَاطُفِي(٥)

---

(١) في (ي) ذَوَّ: بفتح الواو مع التشديد. وفي (ك، ج، م) ذُوُّ: بضمها دون التشديد وعلى ذلك التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (م) أضط: بالطاء. وفي (ك، ج، ي) أضف: بالفاء من أضاف يضيف والأمر أضف.

التخريج: تصحيف والصحيح: أضف.

(٣) في (م) صخَّ: بالخاء المعجمة. وفي (ك، ي، ج) صحَّ: بالحاء الصغيرة المهملة.

التخريج: تصحيف. والصحيح: لغة (ك، ي، ج).

(٤) في (ك) محلُّ: بالضم. وفي (ي) محلِ: بالكسر. وفي (م، ج) محلَ: بالفتح ثلاث لغات.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "يعن" في البيت السابق.

(٥) في (ي) إعربه: بكسر الهمزة لغة واحدة. وفي (ج) بكسرها وفتحها لغتان. وفي (م، ك) إعرابه: بفتحها فقط وعليه التخريج لأنه من أعرب يعرب.

(اسم الإشارة)

٧٢٥- أَشِرْ بِذَا لِمُفرَدٍ مُذَكَّرِ قَلَّ بِذَاءٍ ذَائِهِ ثُمَّ اقْصِرِ
٧٢٦- ذَاتُ وَتَا ذِي ذِهِ ذِهْ كَذَا ذِهِي تِي تِهِ تِهِ عَلَى مُؤَنَّثٍ تِهِي
٧٢٧- وَذَاكَ لِلْبَعِيدِ ثُمَّ ذَالِكَا فِي ذَكَرٍ وَذَائِكُمْ وءَالِكَا(١)
٧٢٨- وتيك تَيْك تِلْك تَلْك تَالكْ تِيلِكَ لِلأُنْثَى بِبُعْدٍ سَالِكْ
٧٢٩- رَفْعُ المُثَنَّى ذَانِ تَانِ الْيَاءُ لِغَيْرِهِ وَصُحِّحَ الْبِنَاءُ(٢)
٧٣٠- وَالنُّونَ شَدِّدْ عِوَضًا عَمَّا حُذِفْ إِبْدَالُهُ يَاءً عَلَيْهِ قَدْ أُلِفْ
٧٣١- ذَانِيكَ ذَيْنِيكَ لَدَى المُذَكَّرِ تَانِيكَ تَيْنِيكَ لِذِي الأُنْثَى اذْكُرِ(٣)
٧٣٢- جَمْعُهُمَا أُولَى وَمَدٌّ أَحْسَنُ يَكْثُرُ لِلْعَاقِلِ ضَمُّوا نَوَّنُوا
٧٣٣- وَأَشْبَعُوا الهَمْزَ وَأَوْلَى جَاءِ أُولَالِ مَعَ هُلَاءِ أَوَهَــؤُلَاءِ(٤)
٧٣٤- وَزِدْ لِغَيرِ الْقُرْبِ كَافًا حَرْفَا بِاللَّامِ أَوْلَا أَوْلِ لَامًا حَذْفَا
٧٣٥- فِي الجَمْعِ بِالمَدِّ وَفِي المُثَنَّى أَوْ بَعْدَهَا وَفِي سِوَى ذِي عَنَّا

---

(١) في (ك) ذلك: بإثبات اللاف بعد الذال. وفي (ى، ج، م):
(أ) ذلكم: بحذفها وعليه التخريج.
(بـ) وفي (ج، م، ي): ذالكم: باللام بعد الذال والأف. وفي (ك): ذائكم: بالهمزة بعد الذال والأف.
التخريج: لغة الهمزة.

(٢) في (ى) صحح: بصيغة بناء الفعل للمعلوم. وفي (ك، م، ج) صحيح: ببنائه للمجهول.
التخريج: لغة البناء للمجهول لدلالة المعنى.

(٣) في (ى) ذاينك: بذال ثم ألف وياء مكسورة قبل نون ساكنة. وفي (ك، م، ج) ذانيك: بذال ثم ألف وبعدهما نون مسكورة فياء ساكنة. التخريج: تصحيف والمشهور "ذا نيك".

(٤) في (م) ألّى: بحذف الوا وقصرا وتشديد اللام. وفي (ى، ك، ج) أولى: باثباتها، وعدم تشديد اللام.
التخريج: إثبات الواو لأنه هو الغالب. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص: ٧٤.

٧٣٦- وَهَا كَثِيرًا تَصْحَبُ الـمُجَرَّدَا مِنْ كَافِهِ وَقَـلَّ مَعْهُ مُـفْـرَدَا[١]

٧٣٧- وَجَائِزٌ مِنْ بَيْنِهِ أَنْ تَفْصِلَهْ وَبِينَ هَا بِمُضْمَرِ الـمُشَارِ لَهْ

٧٣٨- قَـلَّ بِغَيْرِهِ وَقَـدْ تُعَادُ مِنْ بَعْدِ تَوْكِيدًا أَبَى النُّقَّادُ[٢]

٧٣٩- وَوَزْنُ ذَا فَعْلٌ وَحَرِّكْ وَالأَلِفْ أَصْلٌ عَنِ اليَاءِ أَوِ الوَاوِ أُلِفْ[٣]

٧٤٠- فُعَالُ فِي أُلَاءِ فِي أُولَى فُعَلْ وَلَامُـهُ يَـاءٌ وَقِيلَ بَلْ أَصُـلْ[٤]

٧٤١- عَنْ ذَالِكُمْ ذَلِكَ ضَمُّ الكَافِ أَغْنَى عَنِ الـمِيمِ عَلَى خِلَافِ

٧٤٢- وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا عَلَى الْكَافِ اقْتَصَرْ يَكْسِرُ فِي مُؤَنَّثٍ وَالفَتْحُ قَرْ[٥]

٧٤٣- أَرَايتَكَ أَخْبِرْنِي بِهِ التَّا أَفْرِدِ فَـاعِـلاً الـكَـافُ خِـطَـابٌ وَرِدِ

٧٤٤- عَكْسًا وَقِيلَ الْكَافُ نَصْبٌ وَاتَّصِلْ ذَا الكَافُ بِالنَّجَارِوَيْدَ حَيَّهَلْ[٦]

---

(١) في (ك، ي، ج) من كافه:

(بـ) "من" حرف حر مبني على السكون. وفي (م) وكافه: بالفتح بـ"و" التى للمعية.

التخريج لغة الواو. انظر: ههمع الهوامع: ج:١، ص:٧٦.

(٢) في (ك) من بعد توكيد: من: حوف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وبعد: ظرف مبهم مناف مجرور بمن. وتوكيد مضاف إليه. وفي (ى، ج ، م) من بعد توكيدا: من حرف جر على السكون لا محل له من الإعراب. وبعد ظرف مبهم مقطوع عن الإضافة لفظا مبني على الضم وتوكيدا منصوب على التمييز. وعلى هذا الأخير التخريج. أنظر: في تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك.

(٣) في (م) اليا: باسقاط الهمزة المتطرفة تطرفا حقيقيا بعد اللألف. وفي (ك، ج، ى) الياء باثباتها. التخريج: باثباتها لسلامة الوزن.

(٤) في (ك) فعالُ: بضم اللام. وفي (ى، ج، م) فعالِ: بكسرها والتخريج: لغة الضيم.

(٥) في (ك) يُكسر: بضم حرف المضارعة من أكسر. وفي (م، ى، ج) يكسر: بفتح الحرف. التخريج: لغة الفتح لأن ماضيه ثلاثى.

(٦) في (ج، ي) واتصِل: بكسر الصاد. وفي (ك، م) واتصَل: بفتحها.

التخريج: لغة الفتح لأنه على وزن افتعل لأن أصل اتصل اوتصل، أبدلت الواو تاء لوقوعها فاء في الإفتعال وأدغمت التاء في التاء.

٧٤٥- وَفِي بَلَى كَلاَ وَأَبْصِر لَيسَ قَلْ   وَنِعْمَ بِئْسَ مَعْ حَسَبْتُ ثُمَّ حَلْ

٧٤٦- مَحَلَّ ذِي القُرْبِ البَعِيدِ وَاعْكِسِ   لِرِفْعَةٍ أَوْ ضَعَةٍ فَاقْتَبِسِ(١)

٧٤٧- تَعَاقَبَا كَالْفَرْدِ لِلْمُثَنَّى   وَالجَمْعِ وَالْبَعْضُ لِمَنْعِ عَنَّا(٢)

٧٤٨- وَهَهُنَا هُنَّا هُنَا لِمَا دَنَا   مِنَ الْمَكَانِ الكَاف صِلَهُ فِي هُنَا

٧٤٩- لِلْغَيرِ أَوْ هُنَالِكَ انْطِقْ هَنَّا   هِنَّا وثَـمَّ قَـدْ تُشِيرُ أزْمُـنَـا(٣)

٧٥٠- ظَرْفِيَّةً هُنَا وَثَـمَّ لاَزِمَا   وَبِإِلَى وَمَـنْ يَجِئْ جَرَّهُمَا(٤)

٧٥١- هَنَّتْ أَتَى مَوْضِعَ هَنَّا وَهُنَهْ   ثَمَّهْ أَتَى وَقفًا يُشِيرُ أَمْكِنَهْ(٥)

٧٥٢- وَقِيلَ بَلْ هُنَاكَ لِلْمَكَانْ   هُـنَـالِـكَ الـمُشِيرُ لِـلـزَّمَـانِ

٧٥٣- إِبنُ هِشَامِ تِي بِهِ وَكَافِ   جَا عَكْسُ ثَمَّ ذِي مُنَافِ الكَافِ

---

(١) في (ي) ضفة: بالفاء. وفي (ك، ج، م) ضعة: بالعين المهملة وهي الذلة ضد الرفعة.

التخريج: تصحيف والصحيح "ضعة".

(٢) في (م) والمثنى: بواو العطف. وفي (ك، ي، ج) للمثنى بلام الجرّ. التخريج: لغة واو العطف.

(٣) في (ك) تَشير: بفتح حرف المضارعة. وفي (م، ي، ك) تشير: بضم الحرف. التخريج: لغة الضم لأن ماضي الفعل رباعي (أشار) ومضارعه لا بد وإن يكون مضموم الأول.

(٤) في (م) هَنَّا: بفتح الهاء وتشديد النون مفتوحة.

(أ) وفي (ك، ي، ج) هُنَا: بضم الهاء وفتح النون دون تشديدها. وعليه التخريج لأنه هو الغالب في الإستعمال.

(ب) وفي (ي، ج، م) لازِما: بكسر الزاي على صيغة اسم الفاعل. وفي (ك) لازَما: بفتحها لأنه فعل ماض أسند إلى ألف الإثنين وعلى هذا الأخير التخريج.

(٥) في (ي) ثَـمة: بفتح الثاء. وفي (م، ك، ج) ثـمهْ: بتسكينها للوقف. التخريج: لغة التسكين لأن هاء السكت وضعت للوقف عليها.

(الْمُعرَبُ بأداةِ التَّعْرِيفِ)

٧٥٤- وَآلَةُ التَّعْرِيفِ لِلْخَلِيلِ أَلْ فَهَمْزُهُ قَطْعٌ ثُنَائِيٌّ كَهَلْ
٧٥٥- لِسِيبَوَيْهِ اللاَّمُ قَطْ فَوَصْلُ لِلابْتِدَاءِ وَعَلَيْهِ الْجُلُّ
٧٥٦- فِي نَحوِ قَامَ الْقَوْمُ هَمْزٌ حُذِفَا بِذَاكَ لَمْ يَكُنْ بِذَا أَصْلاً وَفَا
٧٥٧- تَخْلُفُهَا أَمْ أَوْ بِكَالْغُلَامِ قَرْ جَا أَمِنَ امْبِرٍّ مْصِيَامُ فِي امْسَفَرْ
٧٥٨- مَا عُهِدَ الْمَصْحُوبُ بِالْحُضُورِ حِسًّا وَذِهْنًا أَوْ مِنَ الْمَذْكُورِ
٧٥٩- عَهْدِيَّةٌ يَعْرِضُ فِيهَا الغَلَبَةْ وَاللَّمْحُ أَوَّلاً فَلِجِنْسٍ نَسِبَهْ(١)
٧٦٠- مَا خَلَفَتْ كُلٌّ فَلِلشُّمُولِ حَقِيقَةً وَاسْتَثْنِ فِي الْمَدْخُولِ(٢)
٧٦١- وَانْعَتْ بِجَمْعٍ أَوْ مَجَازًا شَمِلاَ خَصَائِصًا بَلاَغَ وَصْفٍ كَمَلاَ
٧٦٢- سِوَاهُمَا تُعَرِّفُ الْمَاهِيَّةْ نَابَتْ عَنِ الضَّمِيرِ لِلْكُوفِيَّةْ
٧٦٣- واخْتِيرَ وابْنُ مَالِكٍ لاَ فِي الصِّلَةْ فِي الظَّاهِرِ الزَّمَخْشَرِيُّ حَصَّلَهْ
٧٦٤- يَعْرِضُ فِي جِنْسِيَّةِ الحُضُورُ أَوْ عَنْ إِذَا فُجَاءَةٍ مَذْكُورُ(٣)

---

(١) في (ي) القلبة: بالقاف. وفي (ك، ج، م) العلبة.

(أ) بالعين. التخريج: تصحيف، والصحيح الغين.

(بـ) وفي (م) واللمحِ: بالكسر. وفي (ك، ي، ج) واللمحُ: بالضم على أنه فاعل للفعل "يعرض" الوارد في نفس البيت وعليه التخريج.

(٢) في (ك) فللشمولِ: بتسكين اللام الثانية. وفي:

(أ) (ي، م، ج) بدونه. التخريج: لغة عدم التسكين لأن اللام شمسية.

(بـ) في (ي) واستشن: بالشين. وفي (ك، م، ج) واستثن: بالثاء من الإستثناء.

التخريج: تصحيف. والصحيح لغة الثاء.

(٣) في (ك) يُعرض: بضم عين الفعل على وزن يفعل. وفي (م، ي، ج) يعرِض: بكسرها.

التخريج: لغة الكسر لأنه من باب فعل يفعِل.

٧٦٥- وَأَيِّ أَوْ إِشَـارَةٍ كَالآنَ | لاَ غَـيْـرُ إِلاَّ لِـدَلِـيـلٍ كَــانَ[١]
٧٦٦- وَابْنُ هِشَامٍ قَالَ فِي هَذَا نَظَرْ | وَيُـوسُـفُ عَهْدِيَّةً فَقَطْ ذَكَـرْ
٧٦٧- أَوْ خُصَّ ذَاتُ الْعَهْدِ بِالأَعْيَانِ | وَخُصَّ ذَاتُ الْجِنْسِ بِالأَذْهَانِ
٧٦٨- وَلاَزِمًا تُزَادُ فِي كَاللاَّتِ | وَالآنَ وَالْمَعْرُوفُ بِالصِّلاَتِ[٢]
٧٦٩- فِي الحَالِ وَالتَّمْيِيزِ نَادِرًا أَلَمْ | وَفِـي مُضَافِهِ سَمَاعًا كَعَلَمْ
٧٧٠- أَخْفَشُ فِي نَحْوِ مَرَرْتُ بِالرَّجُلْ | مِثْلِكَ أَوْ مَا بَعْدُ عُرْفٌ أَوْ بَدَلْ[٣]
٧٧١- وَإِنْ تُرِدْ فِي عَدَدٍ تَعْرِيفَا | فَــأَلْ بِـجُـزْءَيْـهِ يَـكُـونُ عَطْفَا
٧٧٢- وَأَوَّلٍ إِنْ رُكِّبَا وَالعَكْسُ فِي | مُضَافِهِ وَفِيهِمَا الخُلْفُ قُفِي

(الْمَوْصُولُ الاِسْمِيُّ)

٧٧٣- مَا أَبَدًا لِجُمْلَةٍ ذَاتِ خَبَرْ | عَهْدِيَّةٍ أَوْ شِبْهِهَا قَـدِ افْتَقَرْ
٧٧٤- وَعَائِدٍ مُطَابِقٍ أَوِ الْخَلَفْ | هُوَ الَّذِي الَّتِي وَيَاْهُمَا انْحَذَفْ[٤]

---

(١) في (ك) الأن: بهمزة غير ممدودة. وفي (م، ي، ج) الآن: بمدها. التخريج: لغة مدها لسلامة الوزن.

(٢) في (م) الآن: بفتح النون. وفي (ك، ي، ج) الآن:
(أ) بكسرها وعليه التخريج لأنه معطوف على المجرور.
(بـ) وفي (ي) الصَّلات: بفتح الصاد جمع صلاة وهي عبادة ذات إحرام وتكبيرة وقراءة وقيام وركوع وسجود وجلوس وتسليم. وفي (ك، م، ج) الصِلاة: بكسرها جمع صلة وهي الأسماء الموصولة. وعلى هذا التخريج.

(٣) في (ك) رجِل: بكسر الجيم. وفي (ي، م، ج) رجُل: بضمها:
(أ) التخريج: لغة الضم. أنظر المنجد، مادة: رجل، ص: ٢٥٢.
(بـ) في (ك، م) بعدٌ عرفٌ: بضم الكلمة الأولى والثانية. وفي (ي، ج) بعد عرفٍ: بفتح الأولى وكسر الثانية. التخريج: على لغة (ي، ج).

(٤) في (ي، ج) عائدٌ: مطابِقٍ: بضم الموصوف، وكسر الصفة. وفي (م، ك) عائدٍ: مطابِقٍ: بكسر الكلمتين. التخريج: لغة كسرهما لأنه متعلق بقوله: (قد افتقر إلى عائد مطابق) في البيت (٧٧٣).

٧٧٥- سَاكِنَ مَا قَبْلُ مَكْسُورًا وَقَدْ   يُعْرَفُ بِالتَّشْدِيدِ وَالشَّدُّ وَرَدْ[١]

٧٧٦- كَسْرًا وَضَمًّا قَوْلُ ذِي اللُّغَاتِ   ضَـرُورَةٌ يُرْمَى الـمُثَنَّى يَاتِ

٧٧٧- هُوَ اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ الْيَاءُ   لِغَيْرِ رَفْـعٍ صُحِّحَ الْبِنَاءُ[٢]

٧٧٨- وَمُطْلَقًا نُونُهُمَا قَدْ شُدِّدَا   عَلَى الصَّحِيحِ حَذْفُهَا قَدْ وَرَدَا

٧٧٩- جَمْعُ الَّذِي الَّذِينَ خَصَّ الْعُقَلاَ   ذُكُـورَهُـمْ أَوِ الَّـذِي قَـدْ نَـزَلاَ

٧٨٠- مَحَلَّهُمْ وَالوَاوُ فِي الرَّفْعِ انْجَلَى   عَنْ بَعْضِهِمْ عَمَّ سِوَاهُمُ الأُولَى[٣]

٧٨١- وَقَلَّ لِلإِنَاثِ فَقَدُ أَلْ نُمِي   لَـهُ قَلِيلاً كَلِغَيْرِ عَالِمِي[٤]

٧٨٢- وَمُـدَّه وَالـلاَّءِ وَالأُلَى   مُطْلَقًا أَوْ فِي الرَّفْعِ جَا الأُلَوْنَ

٧٨٣- وَكَالَّذِينَ جَا الَّذِي مُضَمَّنَا   مَعْنَى الْجَزَاءِ دُونَهُ نَذْرًا عَنَا[٥]

٧٨٤- أَخْفَشُ مِثْلُ مَنْ أَبُو حَيَّانَ   لَـدَى الْمُثَنَّى سَمْعُهُ مَـا بَـانَ

---

(١) في (ي) يعرف: بالفاء من المعرفة. وفي (ك، م، ج) يعرب: من الإعراب.

التخريج: تصحيف، والصحيح يعرب.

(٢) في (ي) البناء: بفتح الباء وكسرها لغتان. وفي (ك، م، ج) البناء: بالكسر فقط لغة واحدة وعليها التخريج.

(٣) في (ي، ج) محلُهم: بضم المضاف على الإبتداء.

(أ) في (ك، ج) محلهم: بفتحه على أنه مفعول ثان للفعل نزلا في البيت السابق. يقول النحاة: إذا تعددت المفاعيل أنيب الأول. وذلك في قوله في البيت (٧٧٩): "قد نزلا محلهم"

التخريج: لغة الفتح.

(ب) وفي (ي، ج) أولى: بالمد: وفي (ك، م) ألى: بالقصر.

التخريج: لغة المد لإستقامة الوزن.

(٤) في (م) في الإناث: بحرف الجر "في". وفي (ك، ي، ج) للإناث: بلام الجر. التخريج: لغة اللام لأنه أجود عندي.

(٥) في (ك، م) نذرا: بالذال: نذر نذرا ونذورا أوجب على قسمه ما ليس بواجب. وفي (ي، ج) نزرا: بالزاي، أي قليلا.

التخريج: تصحيف والصحيح: لغة الزاي. أنظر: لسان العرب، لإبن منظور، مادة: نزر، ص:٦١٥.

٧٨٥- جَمْعُ الَّتِي اللاَّءِي اللَّوَاتِي　　　اللاَّتِي أَوِ اكْسِرَ أَوْ سَكِّنْ بِلاَ يَاءَاتِ

٧٨٦- وَاللاَّ اللَّوَا اللَّوَاءُ وَاللاَّءَاتُ　　　كَسْرًا أَو أَعْرِبْ ضُمَّ فِي ذَوَاتُ

٧٨٧- وَجَاءَ مُعْرَبًا لَذِي لَتِي أَتَا　　　لاَتِي لَذَيْنِ مَعَ لَذِينَ أُثْبِتَا

٧٨٨- سَمَاعُ ذَا لِلْبَعْضِ قَيْسٌ بَانَ　　　فِي غَيْرِهِ أَبَى أَبُو حَيَّانَ

٧٨٩- وَكَالَّذِي مَعَ الْفُرُوعِ مَنْ وَمَا　　　وَذُو وَذَاتُ عِنْدَ طَيِّءٍ نَمَا

٧٩٠- أَعْرِبْهُمَا وَثَنِّ وَاجْمَعْ ثُمَّ ذَا مِنْ　　　بَعْدِ مَا اسْتِفْهَامِ أَوْ مَنْ ذِي كَذَا[١]

٧٩١- إِنْ مِنْ إِشَارَةٍ بِهِ تَجَرَّدَا　　　وَلَمْ يَكُنْ إِلْغَاؤُهُ مَعْنًى بَدَا

٧٩٢- فِي مَنْ خِلاَفٌ لاِبْنِ الأَنْبَارِيِّ　　　أَوْ مُطْلَقًا وَلَيْسَ بِالْمَرْضِيِّ

٧٩٣- لِكُوفَةٍ كَذَا إِشَارَةٌ وَأَلْ　　　لِلْمَازِنِي وَالأَخْفَشِ الْخُلْفُ حَصَلْ

٧٩٤- وَأَيُّ لِلْعُرْفِ أَضِفْ وَيَعْمَلُ　　　فِيهَا مُقَدَّمٌ وُجُوبًا مَقْبَلُ[٢]

٧٩٥- لِكُوفَةٍ تَالِثُهَا فِي الْفِعْلِ خَصْ　　　عَلاَمَةَ الفُرُوعِ أَلْحِقْهَا بِنَصْ

٧٩٦- وَقِيلَ قَدْ تُضَافُ لِلنَّكْرِ أَبِي　　　مَجِيئُهَا مَوْصُولَةً لِثَعْلَبِ

٧٩٧- لِكُوفَةٍ كُلُّ مُعَرَّفٍ بِأَلْ　　　أَوْ بِإِضَافَةٍ لِلْمَوْصُولِ وَصَلْ[٣]

٧٩٨- بِأَلْ صَرِيحُ الْوَصْفِ صِلْ مَا فُضِّلاَ　　　وَالْخُلْفُ فِي وَصْفٍ مُشَبَّهٍ جَلاَ

---

(١) في (ك) استفهامٍ: بالكسر مع التنوين. وفي (ي، م، ج):
(أ) استفهام: بدونه. التخريج: لغة عدم التنوين لاستقامة الوزن.
(بـ) وفي (ي، ج) خذا: بالخاء المعجمة. وفي (ك، م) حذا حذوه: أي تبع أثره. التخريج: تصحيف، والصحيح: لغة الحاء المهملة.

(٢) في (ك) أيُّ: بالضم. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ي، ج) أيَّ: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل أضف الوارد بعد "أي".

(٣) في (ي، ج) كلَّ: بالفتح. وفي (ك، م) كلُّ: بالضم. التخريج: لغة الضم.

(مَسْئَلَةٌ)

٧٩٩- وَلِابْنِ مَالِكٍ بِنَاتِ وَلِـجُلْ ضَرُورَةٌ كَظَرْفِ أَوْ لِاسْمِ جُمَلْ(١)

٨٠٠- وَوَصْلُ غَيْرِهَا مَضَى هِشَامُ بِــذَاكَ لَيْتَ أَوْ عَسَى يُــرَامُ(٢)

٨٠١- لَعَلَّ بَعْضٌ بِالتَّعَجُّبِيَّهْ وَالْبَعْضُ بِاسْمِ الْفِعْلِ وَالْكُوفِيَّهْ

٨٠٢- مَعَ ابْنِ مَالِكٍ غِنًى بِالْعُرْفِ بَعْدُ وَمِثْلِ سَالِكًا فِي الظَّرْفِ

٨٠٣- بِقِلَّةٍ اسْقَاطُهُ زَعْمًا يَحُلْ فِيمَا حَوَى مَعْنَى الدَّوَاهِي وَالرَّجُلْ(٣)

٨٠٤- وَلَيْسَ جَائِزٌ لِـجُلٍّ وَامْتَنَعْ بِنِعْمَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ إِذَا وَقَـعْ

٨٠٥- مُضْمَرًا الفَاعِلُ أَوْ بِكَانَ بِـذَاتِ شَرْطٍ وَالْجَوَابُ بَانَ(٤)

٨٠٦- أَوْ قَسَمِيَّةٍ وَشَرْطٍ ضُمِّنَا مَعْنَاهُ مَوْصُولٌ وَفَاقِدُ الْغِنَا(٥)

---

(١) في (م) الجل: بالألف واللام بالرفع. وفي (ك، ج، ي):

(أ) لجل: بلام الجر فقط. التخريج: لغة الجر لإستقامة الوزن.

(بـ) وفي (ي، ج) ظرفِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) ظرفٍ: به وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(جـ) وفي (م) لاسمِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ي، ج، ك) لاسمٍ: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (م) بذات أو ليت: بإثبات "أو" بين اللفظين. وفي (ك، ي، ج) بذات ليت: بحذفها.

التخريج: لغة ذات ليت لأستقامة الوزن ومطابقته نسخة "همع الهوامع". أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص: ٨٥.

(٣) في (م) خوى: بالخاء المعجمة. وفي (ك، ي، ج) حوى: بالحاء المهملة.

التخريج: تصحيف، والصحيح: لغة الحاء المهملة، من الإحتواء.

(٤) في (ك، م) الجوابِ: بالكسر. وفي (ي، ج) الجوابُ: بالضم، والصحيح: لغة الضم لأن الواو فيما يبدو للاستئناف وما بعدها مرفوع بالضم.

(٥) في (ي) قِسَمية: بكسر القاف وفتح السين. وفي:

(أ) ك، م، ج) قَسَمية: بفتحها. التخريج: لغة الفتح لأنه مأخوذ من القسم لا القسم.

(بـ) فاقدَ: بفتح الدال. وفي (م) فاقدُ: بضمها. وفي (ي، ج) فاقِدِ: بالكسر.

التخريج: لغة الضم لأنه معطوف على مرفوع.

٨٠٧- عَمَّا يَلِي أَوِ الدُّعَاءِ بِالخَبَرْ ... خُلُوُّهُ عَنْ عَائِدٍ بَعْضٌ أَقَرْ[(١)]

٨٠٨- إِنْ عُطِفَتْ عَلَيْهِ جُمْلَةٌ بِفَا ... تَشْمَلُهُ وَطِبْقُهُ قَدْ عُرِفَا[(٢)]

٨٠٩- لَكِنَّهُ يَجُوزُ بِالحُضُورِ ... غَيْبَتُهُ فِي كُلِّ مَا ضَمِيرِ

٨١٠- لِمُخْبَرٍ بِهِ المَوْصُوفِ بِهْ ... عَنْ حَاضِرٍ وَالغَيْبُ حَتْمٌ إِنْ شَبِهْ

٨١١- أَوْ أُخِّرَ المُخْبَرُ عَنْهُ وَجَلاَ ... خُلْفُ الْكِسَاءِ فِيهِ حَتْمٌ مُسْجَلاَ

٨١٢- لِلْبَعْضِ أَوْ فِي الوُسْعِ الأَمْرَيْنِ ... فِي غَيْرِ تَشْبِيهٍ بِمُضْمَرَيْنِ[(٣)]

٨١٣- لِلَّفْظِ وَالْمَعْنَى ابْتِدَا بِاللَّفْظِ ... أَوْلَى وَجَا العَكْسُ لِأَهْلِ الْحِفْظِ

٨١٤- نَحْنُ الَّذِينَ بَايَعُوا مُحَمَّدَا ... عَلَى الجِهَادِ مَا بَقِينَا وَرَدَا

٨١٥- أَنْتَ الهِلاَلِيُّ الَّذِي كُنْتَ أَتَا ... ثُمَّ بِهِ بَعْدَ سَمِعْنَا ثَبَتَا[(٤)]

٨١٦- كُوفِيُّهُمْ لاَ تَجْمَعِ الأَمْرَيْنِ ... إِلاَّ بِفَاصِلٍ يُجِيزُ زَيْنِ

٨١٧- وَفِي الَّذِي وَالفَرْعُ خُصَّ فِي الأَصَحْ ... وَقِيلَ فِي ذَاتُ وَذُو وَأَلْ وَضَحْ[(٥)]

---

(١) في (ي) خُلُوُّهُ: بالضم والكسر لغتان. وفي (ك، م، ج) خلوه:

(أ) بالفتح مفعول به للفعل "أقر" في نفس البيت وعليه التخريج.

(ب) وفي (ي) بعضُ: بالرفع بدون التنوين. وفي (ك، م، ج) بعضٌ: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (م) تشمُله: بضم الميم وفي (ك، ي، ج) تشمله: بفتحها. التخريج: لغة الفتح لأنه على وزن فعل يفعل، كفرح يفرح- شمل يشمل.

(٣) في (ي) الوَسع: بفتح الواو. وفي (ك، م، ج) الوُسع: بضمها وعليه التخريج.

(٤) في (ي) الهلالِي: بالكسر مع التشديد. وفي (ك، م، ج) الهلاليُّ: بالضم، خبر المبتدا وعليه التخريج.

(٥) في (م) والفرعَ: بالفتح. وفي (ك، ي، ج) والفرعِ: بالكسر.

(أ) وعليه التخريج، لأنه معطوف على المجرورن والمعطوف على المجرور مجرور.

(ب) وفي (ي) ذاتٍ: بالكسر على الإعراب. وفي (ج) ذاتُ: بالضم والكسر لغتان. وفي (ك، م) ذات: بالضم فقط على الحكاية وعليها التخريج لدلالة ما بعده على ذلك وهو قوله وذو.

٨١٨- وَفِي بَوَاقِيهَا أَجَازَ قَوْمُ قَالَ أَبُو حَيَّانَ هَذَا وَهْمُ[(١)]

٨١٩- وَرَعْيُ لَفْظِ مَنْ وَمَا مَعْهَا وَكَمْ أَوْلَى وَكَائِنٍ دُونَ عَاضِدٍ أَلَمْ[(٢)]

٨٢٠- ولَفظُ كُلٍّ مُفردٌ مُذَكَّرُ وَقَدْ يُرَادُ غَيْرُهُ فَيُذْكَرُ

٨٢١- وَرَعْيُ لَفْظِهِنَّ وَالْمَعْنَى وَسِعْ فِي مُضْمَرٍ ءَاتٍ بَعْدَهُنَّ تَجْتَمِعْ

٨٢٢- وَالبَدْأُ بِالْحَمْلِ عَلَى اللَّفْظِ فَضِلْ وَالْعَكْسُ جَازَ الْعَوْدُ لِلَّفْظِ يَقِلْ

٨٢٣- مِنْ بَعْدِ رَعْيِ لَفْظِهَا وَالْمَعْنَى وَشَرْطُ فَصْلٍ عِنْدَ قَزم يُعْنَى[(٣)]

٨٢٤- وَأَوْجِبِ الْمَعْنَى إِذَا الْبَسٌ حَصَلْ بِاللَّفْظِ أَوْ قُبْحٌ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلْ

٨٢٥- تُرِيدُ أُنْثَى لاَ تَذَكَّرْ مَنْ هِيَا حَمْرَاءُ أَوْ مُحْسِنَةٌ أَوْ رَضِيَا

٨٢٧- فِي الثَّانِ إِذْ يُشْبِهُ نَحْوَ مُرْضِعِ فِي أَوَّلٍ بِالاتِّفَاقِ فَامْنَعِ

٨٢٧- إِنْ قِيلَ مَنْ أَحْمَرُ أَوْ مَنْ مُحْسِنُ أُمُّكَ فَالتَّذْكِيرُ فِيهِ يَحْسُنُ[(٤)]

---

(١) في (ك، ج، ي) قومُ: بالضم فقط دون التنوين. وفي (م) قومٌ: بالتنوين. والتخريج: لغة عدم التنوين لدلالة آخر عجز البيت عليه.

(٢) في (ي، م) معها: بدون تسكين العين. وفي (ك، ج) معها: بع. التخريج: لغة التسكين، فبدونه ينكسر البيت كما في قول الشاعر:

قريش منكموهو أي معكم وإن كانت زيارتكم لما ما

الشاهد في هذا البيت إسكان عين "مع" هذا وإن كانت لهجة من لهجات العرب إلا أن القول بالضرورة الشعرية مثل هذا غير بعيد.

(٣) في (ك) من: بفتح الميم وسكون النون: اسم موصول يستعمل للعاقل. وفي (م، ي، ج) من: بكسر الميم وسكون النون حرف من حروف الحفض. وعليه التخريج لدلالة مجرورها على ذلك.

(٤) في (ي، ج) أَمُك: بفتح الهمزة وضم الميم والكاف. وفي (ك، م) أُمُك: بضم الهمزة والميم وفتح الكاف المذكر للخطاب وهي مفتوحة دائما.

(مَسْأَلَةٌ)

٨٢٨- فِي الْوَصْلِ بِالظَّرْفِ وَبِالـمَجْرُورِ قَرْ ... نِيَّـةُ فَـاعِـلٍ وَفِـعْـلٍ كَاسْتَقَرْ

٨٢٩- وَذَا هُوَ الْعَائِدُ مَالَمْ يَرْفَعِ ... مُلَابِسًا لِمُضْمَرٍ بِهِ أَقْنَعِي(١)

٨٣٠- وَذِكْرُهُ إِنْ خَصَّ مُطْلَقًا وَجَبْ ... وَلِلْكِسَائِيِّ انْحِذَافُ مَا اقْتَرَبْ(٢)

٨٣١- تَأْخِيرُ ذِي الْوَصْلِ امْنَعَنَّ مُطْلَقًا ... وَفَصْلَهُ وَمَـا بِوَصْلٍ عُلِقَا(٣)

٨٣٢- بِأَجْنَبِيٍّ قِيلَ كَيْ أُخِّرَ عَنْ ... مَعْمُولُ وَصْلِهَا وَلِلْفَرَّاءِ أَنْ

٨٣٣- لَا غَيْرُ فِي الْحَرْفِيِّ أَوْ أَلْ مَا أَلَمْ ... إِلَّا بِمَا مِنْهُ اعْـتِـرَاضٌ وَقَسَمْ

٨٣٤- وَالْحَالُ بَعْضٌ فِي اعْتِرَاضٍ خَالَفَا ... وَفِي النِّدَا خُلْفُ ابْنِ مَالِكٍ صَفَا(٤)

٨٣٥- إِذَا تَلَا غَيْرُ مُخَاطَبٍ فَلَا ... يُتَبَّعُ الـمَوْصُولُ حَتَّى تَكْمُلَا(٥)

٨٣٦- صِلَتُهُ وَعَنْهُ لَا يُخْبَرُ لَا ... تَسْتَثْنِ مِنْهُ الْوَصْلَ فَاحْذِفْ أَوَّلَا(٦)

---

(١) في (ج) ملابسا: بالفتح دون التنوين. وفي (ك، م، ج) ملابسا: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ك، م، ج) خص: بالبناء للمعلوم. وفي (م) خص:

(أ) بالبناء للمجهول. والتخريج: البناء للمعلوم.

(بـ) في (ي، ج) الخذاف بإثبات (أل). وفي (م) الحذف: بإسقاط الألف بعد الذال. وفي (ك) انحذاف: بألف بعدها نون ساكنة. مصدر انحذف ينحذف انحذافا. وعليه التخريج لسلامة التفاعيل ووزن المصدر.

(٣) في (ك، ي، ج) تأخيرُ: بالضم. وفي (م) تأخيرَ بالفتح. التخريج: لغة الفتح:

(أ) لأنه مفعول به لفعل الأمر "أمعن".

(بـ) في (ك، ي، ج) فصلُه: بالضم. وفي (م) فصلَه: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه معطوف على منصوب والمعطوف على المنصوب منصوب.

(٤) في (ي، ج) خلفُ ابنُ: بضم المضاف إليه. وفي (م، ك) خلف ابنِ: بكسره. التخريج: لغة الكسر لأن المضاف إليه مجرور دائما وأبداز

(٥) في (ي، ج) يتبع: بالفتح بدون ناصب. وفي (ك، م) يتبع: بالضم لتجرده عن الناصب والجازم.

التخريج: لغة الضم.

(٦) في (ي، ج) لا تستثنَ: بفتح النون. وفي (ك، م) لا تستثنِ: بكسرها.

٨٣٧- غِنًى بِثَانٍ شِرْكًا أَوْ دِلاَلَهْ	وَاخْتَارَ مَا الْكُوفَةِ أَحَالَهْ
٨٣٨- تَجْوِيزَهُمْ تَقْدِيمَ مَعْمُولِ الصِّلَهْ	ظَرْفًا وَمَجْرُورًا سِوَاهُمْ حَظَلَهْ[1]
٨٣٩- مُطْلَقًا ابْنِ مَالِكٍ جَازَ بِأَلْ	إِنْ جَرَّهَا مِنْ فِي سِوَى هَذَا حَظَلْ
٨٤٠- وَحَذْفُ مَا يُعلَمُ مِنْ مَوْصُولِ	لاَ أَلْ أَوِ الْحَرْفِيِّ ذُو حُصُولِ[2]
٨٤١- لاَ أَلْ وَقِيلَ أَنْ عَلَى مِثْلِ عُطِفْ	وَوَصْلُ غَيْرِ أَلْ وَحَرْفِيٍّ حُذِفْ[3]
٨٤٢- بِدُونِ مَعْمُولٍ وَفِي عَائِدِ أَلْ	ثَالِثُهَا حَذْفُ الَّذِي الدَّلِيلُ دَلْ
٨٤٣- بِالقُبْحِ مَا إِلَى ثَلاَثَةٍ يَرِدْ	أَوْلَى مِنَ اثْنَيْنِ وَذَا مِنْ مُنفَرِدْ[4]
٨٤٤- رَابِعُهَا إِنْ وَصْفَ وَصْلِهَا انْجَلاَ	مِنْ مُتَعَدِّي وَاحِدٍ فَقَلِّلاَ
٨٤٥- والأَفْصَحُ الإِثْبَاتُ فِي الْغَيْرِ حَسُنْ	خَامِسُهَا إِنْ لِضَرُورَةٍ يَهِنْ
٨٤٦- مَحَلُّهُ نَصْبٌ لأَخْفَشٍ وَجَزْ	لِلْمَازِنِي جَازَ لِفَرَّاءٍ وَقَرْ
٨٤٧- لِسِيبَوَيْهِ قِيسُهُ بِالْمُظْهَرِ	فَمَا بِهِ جَازَ أَجِزْ فِي الْمُضْمَرِ
٨٤٨- كَالضَّارِبَا زَيْدًا وَزَيْدٍ وَوَجَبْ	نَصْبٌ بِكَالضَّارِبِ زَيْدًا إِذْ رَتَبْ

التخريج: لغة الكسر لأن المضارع مجزوم بلا الناهية والكسرة دلالة على أن المحذوف ياء والاستثنى يستثني استثن لا تستثن.

(١) في (ي، ج) تجويزهم: بكسر المضاف. وفي (م، ك) تجويزهم: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه بدل من "ما" وهو قوله: (واختار ما) في البيت (٨٢٧) وإذا كان المبدل منه منصوبا فلا بد أن يكون البدل هو الآخر منصوبا.

(٢) في (ي) الحرفيَ: بفتح ياء النسب من غير تشديد. وفي (ك، ج، م) الحرفي: بكسرها مشددة. التخريج: لغة الكسر مشددة لأن المعنى لا يحذف الموصول من "لا" أو ألا أو من الموصول الحرفي.

(٣) في (ي) مثل: بالفتح. وفي (ج) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك، م) مثل: بالكسر منونا وعليه التخريج.

(٤) في (ي) ثالثَها: بفتح المضاف. وفي (م، ك، ج) ثالثها: بضمه لأنه نائب فاعل للفعل "حذف" في آخر البيت السابق.

٨٤٩- وَعَائِدُ الوَصْلِ لِغَيْرِ أَلْ حُذِفْ	مُطْلَقًا إِنْ بَعْضًا لَمَعْمُولٍ أُلِفْ
٨٥٠- أَوْلاَ احْذِفِ الَّذِي بِفِعْلٍ اتَّصِلْ	مَنْصُوبَهُ إِنْ تَمَّ مَا بِالوَصْلِ قَلْ
٨٥١- أَوْ كَانَ مَجْرُورًا بِوَصْفٍ عَمَلاَ	أَوْ حَرْفٍ إِنْ كَأَمْرُرٍ بِمَنْ مَرَّ العُلاَ[١]
٨٥٢- قَالَ ابْنُ مَالِكٍ يَجُوزُ الحَذْفُ إِنْ	تَعَيَّنَ الحَرْفُ بِلاَ شَرْطٍ يَعِنْ
٨٥٣- أَوْ مِثْلُهُ مِنْ بَعْدِ وَصْلٍ بَانَا	وَرَدَّ مَا قَالَ أَبُو حَيَّانَا[٢]
٨٥٤- أَوْ مُبْتَدًا بِالْفَرْدِ عَنْهُ أُخْبِرَا	لاَ نَفْيًا أَوْ عَطْفًا وَلاَ مَا حَصَرَا[٣]
٨٥٥- فِي غَيْرِ أَيٍ حِينَ لَمْ تَطُلْ صِلَهْ	قَلَّ وَقِسْ لاَسِيَّمَا زَيْدٌ صِلَهْ
٨٥٦- وَيُتْبَعُ الْمَحْذُوفُ بِالعطْفِ البَدَلْ	وَالْحَالِ والتَّوْكِيدِ فِي ذَا الخُلْفُ حَلْ

(١) في (ي) كأن مرر: بإثبات النون بعد الألف. وفي (ك، ج، م) كأمرر: بحذفها. التخريج: تصحيف، والصحيح: كأمرر.

(٢) في (ي) ردِ: بكسر الدال، فعل أمر من الفعل الماضي المضعف اللام. وفي (ك، ج، م) رد: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وفاعله (أبو حيان) وعليه التخريج. والمعنى: رد أبو حيان ما قاله ابن مالك.

(٣) في (ي، ج) أخبرا: بصيغة فعل الأمر. وفي (ك، م):
(أ) أُخبرا: بصيغة البناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول
(بـ) في (ك، ي، ج) نفي: بالفتح دون التنوين. وفي (م) نفيا: بالتنوين وعليه التخريج لإستقامة الوزن.
(جـ) في (ي، ج، ك) حصر: ببناء الفعل للمعلوم. وفي (م) حصر: ببنائه للمجهول وعليه التخريج.

(مَسْـأَلَةٌ)

٨٥٧- حَرفِيَّهُ مُحَوَّلٌ مَعَ وَصْلِهِ   بِـمَصْدَرٍ أَنْ صِلْ بِصَرْفِفِعْلِه[١]

٨٥٨- وَكَيْ بِمَا ضَارَعَ لِلاَّمِ قَفَا   وَمَـا بِفِعْلٍ غَيْرِ أَمْـرٍ صُرِّفَا[٢]

٨٥٩- وَأَنَّ وَالْوَصْلُ ابْتِدَاءٌ وَالْخَبَرْ   وَلَـوْ كَمَا بَعْدَ تَمَنٍّ اسْتَقَرْ

٨٦٠- لَدَى ابْنِ مَالِكٍ مَعَ الْفَرَّاءِ   وَالْـفَـارِسِـيِّ وَأَبِـي الْبَـقَـاءِ

٨٦١- وَالأَكْثَرُ الْوَصْلُ بِمَاضٍ فِيهِمَا   وَجُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ جَـازَتْ بِمَا[٣]

٨٦٢- لِغَيْرِ جُلٍّ قِيلَ غَيْرُ حَرْفْ   ثَالِثُهَا إِنْ نَّابَ مَا عَنْ ظَرْفْ[٤]

٨٦٣- وَقِيلَ إِنْ صَحَّ الَّذِي مَحَلُّهَا   أَوْ حَيْثُ كَانَ غَيْرَ خَاصٍ وَصْلُهَا[٥]

٨٦٤- فِي نَحْوِ مَا دَامَتْ تَنُوبُ عَنْ   زَمَنْ وَشَارَكَتْهَا لِلزَّمَخْشَرِيِّ أَنْ

٨٦٥- فِي كَأَنْ أَتَاهُ أَبُو حَيَّانَ   أَبَـى وَتَـعْـلِـيـلاً بِـهِ أَبَـانَ

---

(١) في (ي) وأن: بزيادة واو. وفي (ك، م، ج) بحذفها:
(أ) وعليه التخريج لإستقامة الوزن.
(بـ) وفي (ي، ج) بصرفِ فعله: بكسر المضاف منونا. وفي (م، ك) بصرفِ فعله: بدون التنوين وعليه التخريج لأن التنوين والإضافة لا يجتمعان.

(٢) في (م) صرِفَ: بدون تشديد الراء. وفي (ك، ي، ج) صرّف: بتشديدها. التخريج: لغة التشديد لسلامة التفعيلة.

(٣) في (م) جاز: بحذف تاء التأنيث. وفي (ك، ي، ج) جازت: بإثباتها. التخريج: إثباتها لإسناد الفعل إلى ضمير مؤنث، ولا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي والمجازي تقول: هند قامت والشمس طالعة.

(٤) في (ك) لغيرٍ: بالكسر منونا. وفي (م، ج، ي) لغير: بدون التنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) محلها: بضم المضاف. وفي (ك، م) محلَّها: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه منصوب على الظرفية أو على نزع الخافض.

(خَاتِمَة)

٨٦٦- لِعَالِـمٍ وَشِبْهِهِ مَنْ وَجَلا ... لِغَيْرِهِ شُمُولاً أَوْمُفَـصَّـلاً[١]
٨٦٧- أَوْ مُطْلَقًا وَمَا لِغَيْرِهِ غَلَبْ ... وَمُبْهَم لِوَصْفِ ذِي عِلْم رَتَبْ
٨٦٨- شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا اسْتَقَرَّا ... مَـنْ قَـائِـمٌ انْـكَـارُهُ لِـلْـفَـرَّا
٨٦٩- جَاءَا مُنَكَّرَيْنِ مَوْصُوفَيْنِ ... وَبَعْضُهُمْ إِنْكَارُهُ فِي ذَيْـنِ[٢]
٨٧٠- تَنْكِيرُ مَنْ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ امْتَنَعْ ... إِنْ لَمْ تَكُنْ مَحَلَّ مَنْكُورٍ تَقَعْ[٣]
٨٧١- وَالفَارِسِيُّ نُكْرَةً تَمَّتْ تَقَعْ ... وَلَـمْ يُـوَافِـقْـهُ بِـهِ أَحَـدٌ فَـدَعْ
٨٧٢- وَصِفْ بِمَا تَعْظِيمًا أَوْ تَحْقِيرَا ... تَنْوِيعًا أَوْ تَـأْتِـي بِهَا نَكِيرَا
٨٧٣- تَمَّ بِبَابِ نِعْمَ وَالتَّعَجُّبِ ... إِنِّي يَلِي مِمَّا أَنَ افْعَلْ اجْتَبِي
٨٧٤- وَقِيلَ بَلْ مَعْرِفَةٌ فِيهَا وَزِدْ ... قِيلَ وَمَـنْ وَأَيٌّ لِشَّرْطِ تَـرِدْ[٤]

---

(١) (أ) في (ك) لعالَـم: بفتح اللام. وهو كل ما سوى الله تعالى. ومنه قوله تعالى في سورة الفاتحة، الآية:١: {الحمد لله رب العالمين}. وفي (ي، م، ج) لعالِـم: بكسر اللام، أي المتصف بالعلم. والعلم يطلق على الإدراكات وعلى الملكات وعلى القواعد.

التخريج: لغة الكسر.

(بـ) وفي (ي، ج) مفضلا: بالضاد من الفعل الماضي المضعف العين فضل يفضل تفضيلا. وفي (ك، م) مفصلا: بالصاد المهملة من المضعف كذلك.

التخريج: تصحيف، والصحيح: مفصلا بالصاد.

(٢) في (ي، ج) جاء: بتجريد الفعل من العلامة التي تدل على أن الفاعل مثنى. وفي (ك، م) جاءا: بلألف التي تدل على أن الفاعل مثنى. وهما "من" و "ما".

التخريج لغة التثنية لأنك تقول: جاء الزيدن بتجريد الفعل من علامة التثنية ولكن لا تقول: الا الزيدان جاءا، وذلك لإختلاف تركيب الجملتين. فالأولى فعلية والثانية إسمية.

(٣) في (ي، ج) محلُّ: بضم اللام. وفي (م، ك) محلَّ: بالفتح وعليه التخريج لأنه منصوب على الظرفية.

(٤) في (ي، ج) معرفةً: بالفتح. وفي (ك، م) معرفةٌ: بالضم خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي لأن "بل" للإضراب عما قبلها. التخريج: لغة الضم.

٨٧٥- لِلنُّكْرِ وَالعُرْفِ مِنَ الْكَلَامَ تُضَافُ مِثْلُهَا أَخُـوا اسْتِفْهَام
٨٧٦- لِلنُّكْرِ قَطْ يُضَافُ وَصْفُ نَكْرِهِ تُحذَفُ نَـادِرًا وَحَـالاً ذِكْـرِهِ[١]
٨٧٧- لِعُرْفِ ابْنِ مَالِكٍ وَنَكِرَةْ مَوْصُوفَةً أَخْفَشُهُمْ قَدْ ذَكَرَهْ[٢]
٨٧٨- وَاحْكِ بِهَا مَا لِمُنَكَّرٍ سُئِلْ عَنْهُ بِهَا وَصْلاً وَوَقْفًا وَيَحِلْ[٣]
٨٧٩- خُلْفُ سِوَى التَّأْنِيثِ وَالإِنْفِرَادِ وَطِبْقُهُ أَفْـصَـحُ فِـي الـمُرَادِ
٨٨٠- كَذَا بِمَنْ وَقْفًا وَعَنْ يُونُسَ عَنْ وَصْـلاً وَفِي مَعْرِفَةٍ عَنْهُ عَمَنْ
٨٨١- وَالنُّونَ أَشْبِعْ وَمَنَانِ إِنْ تُثَنْ مَنَيْنِ مَنْتَانِ مَنَهْ لِلْفَرْدِ عَنْ
٨٨٢- مَنَاتُ مَعْ مَنِينَ إِنْ جَمْعٌ عُنِي مَـنُـونَ والـنُّـونَ بِـكُـلٍّ سَكِنِ
٨٨٣- وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لاَ يَخْتَلِفْ وَنَـادِرٌ مَّنُونَ فِي نَظْمٍ عُـرِفْ
٨٨٤- وَاحْكِ بِمَنْ مَا لَيْسَ يَنْتَفِي شِرْكٌ مِّنَ الأَعْـلَامِ دُونَ عَاطِفِ
٨٨٥- لَدَى الحِجَازِ عِنْدَهُمْ قَدْ يُعْرَبُ مَعَ الشُّرُوطِ غَيْرُهُمْ ذَا يُوجَبُ
٨٨٦- إِعْرَابُهُ قُدِّرَ كُلاًّ فِي الأَصَحْ وَقِيلَ لاَ تَقْدِيرَ فِي الرَّفْعِ وَضَحْ[٤]
٨٨٧- أَوْ فِي سِوَاهُ مُبْتَدًا لِّمُضْمَرِ لِلْعِلْمِ الإِبْـدَالُ فِي الْـمُقَدَّرِ

(ب) وفي (ك) تُرد: بضم المضارع من الفعل الماضي "أراد". وفي (ي،م، ج) ترد: من الفعل "ورد" بفتحها وعليه التخريج.

(١) في (م، ي، ج) وصفَ: بالفتح. وفي (ك) وصفُ: بالضم على أنه النائب عن الفاعل للفعل يضاف وعليه التخريج.

(٢) في (م) لعرفٍ: بالكسر مع التنوين. وفي (ي، ك، ج) لعرفِ: بالكسر فقط دون التنوين. التخريج: لغة عدم التنوين لسلامة الوزن.

(٣) في (ي) مُنْكَر: بضم الميم وسكون النون وفتح الكاف من غير تشديد: أي شيء مستقذر محرم. وفي (ك، م، ج) مُنَكَّر: بضم الميم وفتح النون وتشديد الكاف مفتوحة: أي ضد المعرفة في الاصطلاح النحوي وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٤) في (م) وصح: بالصاد. وفي (ك، ي، ج) وضح: بالضاد. التخريج: تصحيف، والصحيح: وضح.

٨٨٨- وَالْوَصْفِ مَنْصُوبًا بِأَلْ وَالْيَاءِ ... عَنْ سِيبَوَيْهِ هَلْ عُمُومًا شَاءِ

٨٨٩- أَوْ خَصَّ عَاقِلاً سِوَاهُ يَأْوِي ... لِلَفْظِ مَا الْمَائِيِّ قُلْ وَالْمَاوِي

٨٩٠- وَبَعْضُهُمْ يَخُصُّهُ بِالنَّسَبِ ... إِلَى قَبِيلَةٍ وَأُمٍّ وَأَبِ

٨٩١- وَالْعَلَمُ الْمُتْبَعُ لاَ يُحكَى سِوَى ... مَا ابْنًا مُضَافًا لِّكَمِثْلِهِ حَوَى

٨٩٢- أَوْ مُطْلَقًا وَصْفٌ وَمَا قَدْ وُصِفَا ... يُحكِي وَفِي الْعَطْفَيْنِ خُلْفٌ عُرِفَا

٨٩٣- قَدْ حُكِيَ اسْمٌ لَيسَ أَحَدٌ سَأَلَهْ ... فِي نَصِّ إِبْرَاهِيمَ عَنْ يُقَالُ لَهْ

٨٩٤- مَا ذَا لِتَمْيِيزٍ وَأَعْرِبْ وَاحْكِ أَنْ ... حُكْمًا إِلَى لَفْظٍ تُضِفْ وَسْمًا يَعِنْ

الْكِتَابُ الأَوَّلُ فِي الْعُمَدِ

٨٩٥- وَعُمَدُ الْكَلاَمِ مَرْفُوعَاتُهُ ... وَبِالنَّوَاسِخَاتِ مَنْصُوبَاتُهُ

٨٩٦- وَأَصْلُهَا مُبْتَدَأٌ أَوْ فَاعِلُ ... وَاخْتِيرَ أَنْ كِلاَهُمَا مُوَصَّلُ

٨٩٧- فَائِدَةُ الْخُلْفِ إِلَى رُجْحَانِ ... مُحتَمِلٍ يَرْجِعُ أَوْ سِيَّانِ

(الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)

٨٩٨- اَلْمُبْتَدَا اسْمٌ عَنْ عَوَامِلٍ عَرِ ... لَفْظِيَّةٍ إِنْ لَمْ تُزَدْ ذُو خَبَرِ

٨٩٩- فَمِنْهُ هَلْ مِنْ خَالِقٍ وَالبَدْءُ فِي ... بِحَسْبِكُمْ دِينٌ بِثَانٍ اصْطُفِي

٩٠٠- وَمِنْهُ وَصْفٌ رَافِعٌ مُنْفَصِلاَ ... كَفَى عَنْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ نُفِيٍ جَلاَ[1]

٩٠١- أَجَازَهُ الأَخْفَشُ وَالكُوفِيَّهْ ... بِلاَ اعْتِمَادِهِ عَلَى السَّوِيَّهْ[2]

---

(١) في (ي، ج) استفهامِ: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (م، ك) استفهامٍ: بالتنوين. التخريج: عدم التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ك) إجازة: بالتاء المربوطة. وفي (ي، م، ج) أجازه: بضمير الغائب المفرد. التخريج: تصحيف، والصحيح: "أجازه".

٩٠٢- ثَالِثُهَا دُونَهُمَا بِالقُبْحِ بَصْ   وَمَا وَهَمْزًا قَطْ أَبُو حَيَّانَ خَصْ

٩٠٣- وَرَدَّ مَنْعَ كُوفَةِ الضَّمِيرَ مَا   أَتَى بِمَا وَافِ بِعَهْدِي أَنْتُمَا

٩٠٤- يُفردُ كَالفِعْلِ وَلَيْسَ يُخْبَرُ   عَنْهُ ولاَ يُوصَفُ لاَ يُصَغَّرُ

٩٠٥- أَلْ وَالْمُثَنَّى الجَمْعُ ذُو انْتِزَاهِ   عَنْهُ وَخَالَفَ ابْنُ حَوْطِ اللَّهِ(١)

٩٠٦- فَإِنْ يُطَابِقْ فَلِمَا بَعْدُ خَبَرْ   فِي مُفْرَدٍ وَنَحْوِهِ الأَمْرَانِ قَرْ(٢)

٩٠٧- رَافِعُهُ لِلأَكْثَرِ ابْتِدَاءُ   تَقْدِيمُهُ مِنْ خَبَرٍ يُجَاءُ

٩٠٨- قِيلَ تَجَرُّدٌ عَنِ العَوَامِلِ   لَفْظِيَّةً مُرَادُ هَذَا القَائِلِ(٣)

٩٠٩- بِالْمُبْتَدَا ارْفَعْ خَبَرًا أَوِ ابْتِدَا   أَوْ بِهِمَا قَوْلٌ تَرَافُعًا بَدَا

٩١٠- وَقِيلَ ذَا إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْخَبَرِ   ذِكْرٌ وَإِلاَّ فَبِذَاكَ الذِّكْرِ(٤)

٩١١- وَالخَبَرُ الجُزْءُ الَّذِي لَهُ اسْنِدَا   وَمِنْهُ مُفْرَدٌ يَكُونُ جَامِدَا

٩١٢- مَا فِيهِ مُضْمَرٌ وَمُشْتَقًّا حَمَلْ   ضَمِيرَهُ حَتْمًا ظُهُورُهُ حَصَلْ(٥)

(١) في (م) خال: بإسقاط الفاء. وفي (ك، ي، ج) خالف: بإثباتها، بمعنى اتخذ موقفا مضادا. وعليه التخريج.

(٢) في (ي) بعدَ: بفتح الدال على الظرفية. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك، ج) بعدُ: بضمها. التخريج: لغة الفتح.

(٣) في (ج) يتجرد: بالفوقانية والتحتانية. وفي (ي) يجرد: بفتح الياء والجيم وضم الراء مع التشديد. وهذه الصيغة غير صحيحة. والصحيح: يجرد: بالضم لأنه من الفعل جرد. وفي (م، ك) تجرد: بفتح التاء والجيم وضم الراء مشددة والدال منونة.

التخرج: تصحيف لأن أصل الفعل على وزن تفعل: مضعف العين يتفعل فيكون مصدره تفعلا.

(٤) في (م) ذكرٌ: بالضم فقط دون التنوين. وفي (ك، ج، ي) ذكر: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لإستقامة الوزن.

(٥) في (ي) مُسْتَقًا: بالسين والتاء المفتوحةغير منونة وهو اسم عود يبخر به. وفي (ك، م، ج) مُشْتَقًّا: بالشين الساكنة والقاف المفتوحة المشددة مع التنوين. وهو ما أخذ من غيره.

التخريج: تصحيف، والصحيح: لغة الشين.

٩١٣- حَيْثُ جَرَى عَلَى الَّذِي لَيْسَ لَهُ ... وَرَافِـعُ الظَّاهِرِ لاَ يَحْمِلُهُ[(١)]

٩١٤- سَاوَاهُ مَعْنًى أَوْ وَلَفْظٌ شُهِّرَهْ ... أَوْ حُكْمُهُ حِينَ بِذَيْنِ غَايَرَهْ[(٢)]

٩١٥- يَحْمِلُ وَاحِدًا أَوِ اثْنَيْنِ حَمَلْ ... نَائِبُ مَوْصُوفٍ ثَلاَثًا وَصْلُ أَلْ[(٣)]

٩١٦- فِي نَحْوِ حُلْوٌ حَامِضٌ هَلْ يُغْنَى ... فِي أَوَّلٍ أَوْ ثَانٍ أَوْ فِي الْمَعْنَى

٩١٧- أَوْ فِيهِمَا قَيْدُ الخِلاَفِ يَظْهَرُ ... فِي الرَّفْعِ إِنْ جَا عَنْهُمَا اسْمٌ مَّظْهَرُ

٩١٨- وَإِنْ جَرَى عَلَى الَّذِي اسْتَتَرْ ... وَحُكْمُهُ حَالاً وَنَعْتًا كَالخَبَرْ[(٤)]

٩١٩- وَالْفِعْلُ مِثْلُهُ أَبُو حَيَّانَ ... تَـكْـرَارُ ظَـاهِـرٍ لِلَبْسِ بَـانَ[(٥)]

٩٢٠- وَجُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ وَاسْمِيَّهْ ... وَلَـوْ بِحَرْفٍ يَمْنَعُ الْكُوفِيَّهْ[(٦)]

---

(١) في (ي، ج) رافع الظاهر: بفتح المضاف إليه. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) رافع الظاهر: بكسره وعليه التخريج قياسا على قوله تعالى في سورة غافر، الآية:٣: {غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب}.

(٢) في (ك) سواه: أي غيره. وفي (ي، م، ج) ساواه: أي:

(أ) وافقه ولاءه. التخريج: تصحيف، والصحيح ساواه.

(بـ) في (ي، ج) شهر: بدون تشديد الهاء مكسورة. وفي (ك، م) شُهِّر: بتشديدها وعليه التخريج لسلامة التفعيلة.

(جـ) وفي (ك) حكمه: بضم المضاف وفتحه لغتان. وفي (ي، ج) حكمه: بالفتح فقط. وفي (م) حكمه: بالضم فقط.

التخريج: لغة الضم لأن "أو" للتخيير بين الشيئين.

(٣) في (ي، ج) تائب: بالفتح. وفي (ك، م) نائب: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه فاعل للفعل "حمل" المذكور في البيت والفاعل مرفوع دائما وأبدا إنا بعلامة الإعراب الأصلية أو الفرعية.

(٤) في (ي، ج) حكمه: بفتح المضاف. وفي (ك، م) حكمه: بضمه. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ والواو إذن للإستئناف.

(٥) في (م) ظاهر: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) ظاهر: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة التفعيلة.

(٦) في (م) اسمية: بإسقاط واو العطف. وفي (ك، ج، ي) واسمية: بإثباتها وهو الأصح. راجع: همع الهوامع، ج:١، ص:٩٦.

٩٢١- بِذَاتِ إِنَّ أَوْ شَرْطٍ وَالْعَمَلْ ... وَالبَعْضُ فِي مَعْمُولِ فِعْلِهَا حَظَلْ
٩٢٢- وَذَاتِ تَنْفِيسٍ وَمَنْعُ ثَعْلَبِ ... فِي قَسَمِيَّةٍ وَجَا فِي طَلَبِ[١]
٩٢٣- مَنْعُ ابْنِ الأَنْبَارِي بَعْضٌ قَدَّرَا ... قَوْلاً بِهَا يَكُونُ فِيهَا خَبَرَا[٢]
٩٢٤- لاَ ذَاتُ لَكِنْ بَلْ وَحَتَّى وَنِدَا ... عَلَى اتِّفَاقٍ مَّعَ ضَمِيرِ الـمُبْتَدَا[٣]
٩٢٥- طَابَقَهُ إِنْ لَـمْ تَكُنْهُ مَعْنَى ... وَحَـذْفُ مَا جُرَّ بِحَرْفٍ يُعْنَى
٩٢٦- إِنْ لَمْ يُؤَدِّ ذَالِكَ الحَذْفُ إِلَى ... تَهْنِئَةٍ لِّـعَـامِـلٍ أَنْ يَعْمَلاَ
٩٢٧- كَقَولِكَ الْبُرُّ قَفِيزٌ بِكَذَا ... بِحَذْفِ مِنْهُ غَيْرُهُ شَاذٌّ خُذَا[٤]
٩٢٨- لِبَصْرَةٍ وَالْقَوْلَةُ الـمَعْرُوفَهْ ... عِندَ ابْنِ مَالِكٍ وَأَهْـلِ الكُوفَهْ
٩٢٩- هِيَ حَيْثُ كَانَ الذِّكْرُ مَفْعُولاً وَكُلْ ... أَوْ شِبْهُهُ مُبْتَدَأً فَحَذِفْ وَدُلْ[٥]

(١) في (ي، ج) قسمية: بفتح القاف وكسرها لغتان. وفي (م، ك) قَسمية: بالفتح فقط لغة واحدة.
التخريج: لغة الفتح فقط. فالقسم بفتح القاف: وهو الحلف والنذر: وأما القسم: بكسر القاف فهو التجزأة والتبعيض.

(٢) في (ي، ج) ابنُ: بالضم. وفي (ك، م) ابنِ: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه.

(٣) في (م، ي، ج) مَع: بفتح الميم دون تشديدها. وفي (ك) مع: بتشديدها وعليه التخريج لأن نون التنوين في "اتفاق" أدغمت في ميم "مع".

(٤) في (ي، ج) البَر فقير: بفتح الباء ضد البحر، وأما الفقير: بالفاء المفتوحة والقاف المكسورة ثم الياء الساكنة فالراء: فهو كما يقال الذي لا يملك طعام عامه. وفي (ك، م) والبُر قفيز: فالبر: بضم الباء نوع من القمح. وأما القفيز: بالقاف المفتوحة والفاء المكسورة ثم الياء الساكنة فالزاي فهو المكيال.
التخريج: تصحيف، والصحيح لغة: (ك، م).

(٥) في (ي) هيَ: بفتح الياء. وفي (ك، م، ج) هي: بإسكانها:
(أ) لغة التخريج: اسكانها لسلامة التفعيلة.
(بـ) وفي (ي، ج) بإسقاط الكلمة (كل). وفي (م، ك) كل: بإثباتها.
التخريج: إثباتها وهو الأصح. راجع: همع الهوامع، ج:١، ص:٩٧.

٩٣٠- بِأَصْبَحَتْ أُمُّ الخَيَارِ تَدَّعِ عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعِ[١]

٩٣١- وَأَلْزِمْ لِكُوفِيِّهِمْ النَّصْبَ لَدَى حَذْفِ إِذَا لَمْ يَكُ كُلُّ مُبْتَدَا[٢]

٩٣٢- وَقِيلَ جَازَ رَفْعِ مُبْتَدَا أَوْ فِيهِ الإِسْتِفْهَامُ أَوْ صَدْرٌ بَدَا[٣]

٩٣٣- أَوْ نَصْبُ فِعْلٍ تَمَّ ذَا صَرْفٍ غَدَا بِقِلَّةٍ أَوْ كَثْرَةٍ أَوْ جَمُدَا[٤]

٩٣٤- أَوْ وَصْفٌ أَوْ جُرَّ وَنَصْبٌ أُصِلاَ أَوْ مَا أَبَى التَّعْرِيفَ أَوْ مَا شَمِلاَ[٥]

---

(١) في (ك) أمِ: بكسر لفظ الأم. وفي (ي، م، ج) أمُ الخيار:

(أ) بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل.

(بـ) وفي (ي، ج) كلّه: بالفتح. وفي (م، ك) كلُّه: بالضم. التخريج: لغة الضم لأن ذنبا مؤكدا به

(٢) في (ي، ج) والزِم: بكسر الزاي. وفي (ك، م) والزَم بفتحه.

التخريج: لغة الفتح لأن الفعل على وزن لزم يلزم إلزم. فعل يفعل فعل، فرح يفرح إفرح، سمع يسمع إسمع، بفتح عين فعل أمره.

(٣) في (ك، ي، ج) رفع: بالكسر مع التنوين. وفي (م) رفع:

(أ) بدونه. التخريج: عدم التنوين لإستقامة الوزن.

(بـ) وفي (م) الاستهام: بإسقاط الفاء بعد التاء. وفي (ك، ي، ج) الإستفهام: بإثباتها والتخريج: تصحيف، والصحيح الإستفهام.

(جـ) في (ي) صَدرُ: بالضم دون التنوين. وفي (ك، م، ج) صدرٌ: به. التخريج: على لغة التنوين لسلامة التفعيلة.

(٤) في (ي) ثَـم: بالثاء المفتوحة. إسم الإشارة إلى المكان البعيد:

(أ) وفي (ك، م، ج) تم: بالتاء المفتوحة فعل ماض مضعف اللام. التخريج: تصحيف، والصحيح: "تم" إذ المراد الفعل التام التصرف.

(بـ) وفي (ي، ج) جمَد: بفتح عين الفعل. وفي (ك، م) جمُد: بضمها. التخريج: لغة الضم.

(٥) في (م) وصفِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ي، ك، ج) وصفٍ:

(أ) بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة التفعيلة.

(بـ) وفي (ي) جَر: بصيغة بناء الفعل للمعلوم. وفي (ك، م، ج) جُر: ببناء الفعل للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول.

(جـ) وفي (ي) أصل: بالبناء للمعلوم. وفي (ك، م، ج) أُصِلَ: بالبناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول ليأخذ بحجز قوله: "شملا" في آخر عجز البيت.

٩٣٥- مُخْتَارُهَا الجَوَازُ لِلدَّلِيلِ ... إنْ لَمْ يُوَدِّ الْغَيرَ لِلمَعْمُولِ(١)

٩٣٦- يُغْنِيهِ مَا أَشَارَ وابْنُ الحَاجِّ إنْ ... نَاءَ بِمَوصُولٍ وَمَوْصُوفٍ يَعِنْ(٢)

٩٣٧- وَعَطْفُ جُمْلَةٍ حَوَتْهُ بِالْفَا ... لاَ الـوَاوِ لَكِنْ عَنْ هِشَامٍ يُعْفَا

٩٣٨- تَكْرَارُ لَفْظِ الْـمُبْتَدَا وَضُعِّفَا ... أَوْ فِي ضَرُورَةٍ وَتَهْوِيلٍ وَفَا

٩٣٩- وَالشَّرْطُ وَالعُمُومُ عَنْ ذَا وَقَفَا ... ابْنُ هِشَامٍ وَالـمِثَالُ ضَعَّفَا(٣)

٩٤٠- تَكْرَارُ مَعْنَاهُ لأَخْفَشٍ جَلاَ ... كَعَوْدِ مُضْمَرٍ إلَيْهِ أُبْدِلاَ

٩٤١- وَظَرْفُ أَوْ جَارُ تَمَامًا بِاسْتَقَرْ ... أَوْ كَائِنٍ عُلِّقَ حَقًّا ذَا الخَبَرْ(٤)

٩٤٢- وَالشَّيْخُ كَابْنِ مَالِكٍ اسْمَ فَاعِلِ ... رَجَّحَ وَابْنُ الحَاجِبِ الفِعْلَ جَلِي(٥)

٩٤٣- مِن مُفْرَدٍ أَوْ جُمْلَةٍ أَوْ قَسْمُ ... مُطْلَقًا أَوْ لِنَاقِصٍ ذَا وَسْمُ(٦)

---

(١) في (ي) الغيرِ: بالكسر. وفي (ك، م، ج) الغيرَ: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "يودي" يهيىء ذلك الحذف غير عامل المعمول فيجوز الحذف.

(٢) في (ي) ابنَ الحاج: بفتح المضاف. وفي (ك، ج، م) ابنُ الحاج: بضمه. التخريج: لغة الضم لأن الواو للإستئناف وما بعدها مبتدأ.

(٣) في (ي، ج) المثالُ: بالضم. وفي (ك، م) المثالَ: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به مقدم على عامله وهو ضعف.

(٤) في (ي) جاز: بالزاي. وفي (ك، م، ج) جار: بالراء. التخريج: تصحيف، والصحيح: جار.

(٥) في (ك) فاعلٍ: بالكسر مع التنوين. وفي (ي، ج) فاعلِ:

(أ) بدونه. والكلمة في (م) غير مضبوطة بشكل.

التخريج: لغة التنوين لسلامة التفعيلة.

(ب) وفي (ك، م، ي) الفعلَ: بالفتح. وفي (م) الفعلُ: بالضم.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "رجح" المضعف العين الذي نص عليه في أول عجز البيت.

(٦) في (ي، ج) قَسم: بفتح القاف والسين وهو الحلف واليمين بالله. وفي (م، ك) قِسم: بكسر القاف وسكون السين وهو الجزء والبعض القائم بنفسه.

والتخريج: على لغة القاف والسين المفتوحتين.

٩٤٤- وَهْوَ الَّذِي يَعْمَلُهُ وَالرَّفْعُ لاَ	تَخَالُفٌ أَوْ مُبْتَدًا فِيمَا اعْتَلاَ[١]
٩٤٥- فِي حَمْلِ مُضْمَرٍ كَمُشْتَقٍّ هُمَا	وَيَـمْـنَـعُ الـفَـرَّاءُ إِنْ تَقَدَّمَا
٩٤٦- لاَ تُسْنِدِ الْوَقْتَ لِعَيْنٍ أَوْ يَحِلْ	فِي الشَّرْطِ وَاخْتَرْ أَنْ تَعِيدَ يَنْجَعِل
٩٤٧- بِشِبْهِ مَعْنًى فِي الحُدُوثِ أَوْ يَعُمْ	بِالخَاصِّ أَوْ عَامٍ لَهُ أُضِيفَ أَمْ
٩٤٨- أَكُلُّ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ	يُلْقِحُهُ قَـوْمٌ وَتُنْتِجُونَهُ[٢]
٩٤٩- وَجَازَ لِلْمَعْنَى فَإِمَّا وَقَعَا	مَعْرِفَةً فِي الكُلِّ فَانْصِبْ وَارْفَعَا
٩٥٠- أَوْ نَكِرَةً فَالرَّفْعُ لِلْكُوفِي انْحَتَمْ	وَالنَّصْبُ وَالجَرُّ لَدَى البَصْرِي أَلَمْ
٩٥١- أَوْ بَعْضِهِ فَالوَجْهَانِ مُطْلَقَا	وَالنَّصْبُ أَوْلَى عِنْدَ مَنْ قَدْ حَقَّقَا
٩٥٢- أَسْنِدْ لَهُ الـمَكَانَ ذَا الصَّرْفِ فَإِنْ	نُكِّرَ فَالنَّصْبُ كَرَفْعِهِ يَعِنْ
٩٥٣- وَأَوْجَبَ الكُوفِيُّ رَفْعًا إِلاَّ	لِعَطْفِ مِـثْـلٍ فَيَكُونُ أَوْلَـى
٩٥٤- وَإِن يَكُنْ مَعرفةً فَالنَّصْبُ	وَالرَّفْعُ لِلشِّعْرِ لِكُوفٍ يَصْبُ
٩٥٥- إِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ مَكَانٍ وَكَثَرْ	فِي مُتَصَرِّفٍ مُوَقَّتٍ خَبَرْ[٣]
٩٥٦- عَنِ اسْمِ عَيْنٍ بُعْدَ فِيهِ قُدِّرَا	لاَ مَا كَضَحْوَةٍ مُعَيَّنًا يُـرى[٤]

(١) في (ي، ج) يعلمه: فعل مضارع من علم يعلم.

(أ) وفي (ك، م) يعمله: فعل مضارع من عمل يعمل.

التخريج: تصحيف، والصحيح: "يعمله".

(بـ) في (ي، ج) الرفعُ: بالضم. وفي (ك، م) الرفعَ: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل يعمل.

(٢) في (ي) يلقه: بإسقاط الحاء الصغيرة بعد القاف. وفي (ك، م، ج) يلقحه: بإثباتها. التخريج: تصحيف، والصحيح: "يلقحه" أنظر: لسان العرب لإبن منظور، مادة: لقح، ص: ٣٨٣.

(٣) في (ي، م، ج) كثَر: بفتح عين الفعل. وفي (ك) كثُر: بضمها. التخريج: لغة الضم.

(٤) في (ك) قُدِّرَا: ببناء الفعل للمجهول. وفي (ي، ج، م) قَدِرا: على صيغة بناء الفعل للمعلوم.

التخريج: لغة بناء الفعل للمعلوم.

٩٥٧- كَعِنْدَ مِنِّي فَرْسَخٌ أَوْ فَرْسَخَا يَـومٌ وَيَـومًـا إِنْ مُـرَادٌ رَسَخَا
٩٥٨- بِأَنْتَ مِنِّي فَرْسَخَينِ مِنْ أَصَاحِبِي مَا سِرْتُ دَيْنِ انْصِبْ وَدِنْ[١]
٩٥٩- وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِنَحْوِ الْيَوْمَا الجُمْعَةُ الَّذِي اعْتِمَالاً ضَمَّا[٢]
٩٦٠- كَذَاكَ نَحْوُ اليَومُ يَومُ زَيدِ إِذِ الـمُرَادُ الشَّأْنُ لاَ كَالأَحَدِ[٣]
٩٦١- وَجَوَّزَ الفَرَّاءُ مَعَ هِشَامِ نَصْبًا عَلَى الآنَ أَخِي التَّعْمَامِ
٩٦٢- وَلاَ الشُّهُورُ انْصِبْ أَوِ ارْفَعْ أَسْفَلَهْ مِنْ بَعْدِنَعْلُهُ وَمَا قَدْ مَاثَلَهْ[٤]
٩٦٣- وَنَصْبُ مَالَمْ يَتَصَرَّفْ عُيِّنَا كَـفَـوْقَـهُ وَتَـحْـتَـهُ مُبَيِّـنَـا
٩٦٤- وَقِيلَ جَازَ الرَّفْعُ فِيمَا كَانَ مِـنْ جَسَدِ الـشَّـيْءِ سِـوَاهُ بَانَ
٩٧٥- وَالجُلُّ إِخْبَارًا بِوَحْدَهُ مَنَعْ هِـشَـامُ أَوْ يُـونُـسُ حِلَّهُ اتَّبَعْ
٩٦٦- عَلَيْهِ هَلْ يَجُوزُ أَنْ يُقَدَّمَا أَوْ لاَ وَذَا الثَّانِي إِلَيْهِمَا انْتَمَا[٥]
٩٦٧- وَاغْنِ بِمَفْعُولٍ بِهِ وَالـمَصْدَرِ وَالحَالِ وَصْفٍ جُرَّ عَنْ ذَا الخَبَرِ[٦]

(١) في (ي، ج) أصاجِبي: بكسر الجيم. وفي (ك، م) أصاحِبي: بكسر الحاء المهملة وسكون الياء، أي أصحابي الذين يصاحبونني.
التخريج: تصحيف، والصحيح: أصاحبي.
(٢) في (ي، ج) الجُمُعَةُ: بالضم والكسر لغتان. وفي (ك، م) الجمعة: بالضم فقط وعليها التخريج لأنه حكاية عن اليوم المعروف.
(٣) في (ك، م) زيدِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ي، ج):
(أ) زيدٍ: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة التفعيلة.
(بـ) وفي (م) يومٌ: بالضم والفتح لغتان. وفي (ك، ي، ج) يومُ: بالضم فقط وعليه التخريج لأنه خبر عن اليوم المذكور قبل اليوم التالي.
(٤) في (م، ي) أسفلَ: بالفتح فقط لغة واحدة. وفي (ك، ج) أسفلُ: بالضم والفتح لغتان.
التخريج: لغتا الضم والفتح. قال تعالى في سورة الأنفال، الآية: ٣٢: {والركب أسفل منكم} قرأ بالوجهين.
(٥) في (ي) انتَّمى: بتشديد التاء. وفي (م، ك، ج) انتمى: بدونه. التخريج: عدم التشديد لسلامة التفعيلة.
(٦) في (ي، ج، م) واغنَ: بفتح النون. وفبي (ك) واغن:

(مَسْئَلَةٌ)

٩٦٨- وَالأَصْلُ عُرْفُ الْمُبْتَدَا نُكْرُ الخَبَرْ فَعُرْفُ ذَاكَ فِي اجْتِمَاعِ ذَيْنِ قَرْ(١)

٩٦٩- إِلاَّ بِكَمْ مَالُكَ خَيْرٌ مِنْكَ ذَا جَوَازُ ذَيْنِ فِيهِمَا الْبَعْضُ حَذَا(٢)

٩٧٠- إِن عرَفَ اخْتَرْ أَوْ أَعْمِ الخَبَرْ أَوْ مَا بِهِ جَهْلُ الْمُخَاطَبِ اسْتَقَرْ(٣)

٩٧١- أَوِ ابْتَدأْ بِالإِسْمِ أَوْ بِهِ أَحَقْ أَعْرَفُ ذَيْنِ فِي التَّسَاوِي مَا سَبَقْ(٤)

٩٧٢- وَلاَ تُنَكِّرْ مُبْتَدًا مَا لَمْ يُفِدْ بِالوَصْفِ أَوْ عَطْفٍ بِوَاوٍ أَوْ قُصِدْ

٩٧٣- بِهِ تَعَجُّبٌ أَوِ التَّعْمَامُ أَوْ خَارِقٌ تَنوِعٌ أَوْ إِبْهَامُ(٥)

(أ) بكسرها. التخريج: لغة الكسر. فعل أمر مجزوم بحذف حرف العلة والكسرة تدل على أن المحذوف ياء.

(ب) في (ي) وصفِ: بكسر دون التوين. وفي (ك، م، ج) وصفٍ: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(١) في (ي، ج) نكر: بصيغة بناء الفعل للمجهول. وفي (م، ك) نُكْرُ: بصيغة المصدر. يقال نكر نكرا ونكرانا.

التخريج: لغة المصدر لسلامة التفعيلة وإلا ينكسر البيت.

(٢) في (م) سقط البيت التاسع والستون بعد التسعمائة (٩٦٩) وثبت في (ك، ي، ج). التخريج: إثباته. أنظر همع الهوامع: ج:١، ص:١٠٠. وفي (ك) مالّك: بتشديد الميم. وفي (ي، ج) مالك: بدونه.

التخريج: لغة التشديد لإستقامة الوزن. وكم هنا استفهامية.

(٣) في (م) سقط البيت السبعون بعد التسمائة (٩٧٠) وثبت في (ك، ي، ج). التخريج: إثباته. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٠٠.

(أ) وفي (ي، ج) أعمُ: بالضم. وفي (ك) أعمَ: بالفتح. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(ب) في (ي) الخبرا: بالفتح مع الإشباع. وفي (ك، ج) الخبرُ: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه خبر.

(٤) في (ك) أعرِف: بكسر الراء وفتحها لغتان. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ي، ج) أعرَف: بالفتح فقط لغة واحدة وعليها التخريج لأنها أفعل التفضيل.

(٥) في (ي) تعجِّب: بكسر الجيم مشددا. وفي (ك، ج):

(أ) تعجُّب: بضم الجيم مشددا. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بالشكل. التخريج: لغة الضم.

(ب) وفي (ي، ج) تنويعٌ: بالضم مع التنوين. وفي (ك) تنويع: بدونه. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بالشكل.

التخريج: لغة عدم التنوين لإستقامة الوزن.

٩٧٤- حَقِيقَةٌ خَصَّ أَوِ الَّذِي جَلاَ — عَامِلاً أَوْ دُعَا جَوَابًا مَثَلاَ[١]

٩٧٥- أَوْ وَاجِبَ التَّصْدِيرِ أَوْ بَيْنَا إِذَا — فُجَاءَةٍ لَوْلاَ وَفَا الجَزَا حَذَا

٩٧٦- أَوْ وَاوَ حَالٍ نَفْيًا أَوْ مَا اسْتَفْهَمَا — وَلَوْ بِغَيْرِ الهَمْزِ فِي قَوْلٍ سَمَا[٢]

٩٧٧- ظَرْفٌ وَمَجْرُورًا أَوْ جُمْلَةَ خَبَرْ — لَدَى ابْنِ مَالِكٍ بِذِي بَعْضٌ حَظَرْ

(مَسْأَلَةٌ)

٩٧٨- وَالأَصْلُ فِي الأَخْبَارِ تَأْخِيرٌ وَجَبْ — لَدَى اتِّحَادُ لاَ بَيَانَ فِي الأَحَبْ[٣]

٩٧٩- أَوْ طَلَبٍ أَوْ كَانَ فِعْلاً اسْتَتَرْ — فِيهِ ضَمِيرٌ وَيَجُوزُ إِنْ ظَهَرْ

٩٨٠- تَقْدِيمُهُ لِلأَكْثَرِينَ مُسْجَلاَ — وَمُطْلَقًا لِبَعْضِهِمْ قَدْ حُظِلاَ

٩٨١- ثَالِثُهَا فِي الجَمْعِ لاَ الـمُثَنَّى — إِذْ فِي سُقُوطِ الحَرْفِ لَبْسٌ عَنَّى

٩٨٢- أَوْ بَعْدَ زَيْدِ البَاءِ عَنْ مَا مُهْمَلاَ — أَوْ إِنَّمَا إِلاَّ أَوِ الفَاءِ تَلاَ[٤]

٩٨٣- أَوْ لاَزِمَ الصَّدْرِ وَذَا أَمَّا دُعَا — أَوْ مَثَلاً تَأْخِيرُهُ قَدْ سُمِعَا

٩٨٤- قَدِّمْهُ حَتْمًا حَيْثُ جَاءَ فِي الـمَثَلْ — أَوْ كَانَ ذَا صَدْرٍ عَلَى القَوْلِ الأَجَلْ[٥]

---

(١) في (م) سقط البيت الرابع والسبعون بعد التسعمائة (٩٧٤) في حين أنه ثابت في النسخ (ك، ي، ج) ولذلك أثبتناه

(٢) في (ك) استِفهما: بكسر تاء استفعل وهو نادر. وفي (ي، م، ج) استَفهما: بفتحها. التخريج: لغة الفتح لأن هذا الفعل السداسي على وزن استفعل.

(٣) في (م) لا بيانٌ: بالضم منونا. وفي (ك، ي، ج) لا بيانَ: بالفتح فقط دون التنوين. التخريج: لغة الفتح لأن "لا" النافية للجنس تعمل عمل إن.

(٤) في (م) مُسْجَلَا: اسم المفعول من السجل. وفي (ك، ي، ج) مُهْمَلَا: اسم مفعول من أهمل.

التخريج: تصحيف، والصحيح: مهملا. أنظر همع الهوامع، ج:١، ص: ١٠٢.

(٥) في (م) حيثَ: بفتح الثاء المثلثة. وفي النسخ: (ك، ي، ج) حيثُ: بضمه. التخريج: لغة الضم لأن الكلمة مبنية على الضم وهي للمكان اتفاقا.

٩٨٥- أَوْ كَمْ وَمَا لِلذِينِ قَدْ أُضِيفَا ... وَاسْـمُ إِشَـارَةٍ يَكُـونُ ظَرْفَا
٩٨٦- أَوْ كَانَ لِلنَّكِرِ يُجِيزُ الإِبْتِدَا ... فِيـهِ الـجَـزُولِـيِّ خِـلافُـهُ بَـدَا
٩٨٧- أَوْ كَانَ مَا دَلَّ عَلَى مَا يُفْهَمُ ... بِسَبَبِ التَّقْدِيمِ مِنْهُ يُعْلَم
٩٨٨- لَفْظُ سَوَاءِ قَبْلَ هَمْزِ التَّسْوِيَهْ ... أَوْ خَبَرٌ جُمْلَتُهَا أَوْ مُغْنِيَهْ[(١)]
٩٨٩- أَوْ فَاقِدُ الإِخْبَارِ لِلسُّهَيْلِي ... وَتِيكَ مَفْعُولٌ لِّلا أُبَالِي[(٢)]
٩٩٠- أَوْ مُسْنَدًا لأَنَّ دُونَ أَمَّا ... للأَخْفَشِ الفَرَّاءِ خُلْف يُنْمَا
٩٩١- أَوْ مُسنَدًا الَّذِي ضَمِيرٍ لاَبَسَهْ ... أَوْ فَاءٍ أَوْ أَدَاةِ حَصْرٍ مَّارَسَهْ[(٣)]
٩٩٢- وَجَازَ فِي سِوَى الَّذِي تَقَدَّمَا ... تَأْخِيرُ كُلٍّ أَوْ يُرَى مُقَدَّمَا
٩٩٣- ضَمِيرَ مُبْتَدًا وَمَا بِهِ اشْتَمَلْ ... يَرْفَعُ أَوْ يَنْصِبُ أَوْ بِهِ حَصَلْ[(٤)]
٩٩٤- أَوْ مَ لِمَا لَهُ أُضِيفَ أَوْ يُقَرْ ... فِي الـمُبْتَدَا ضَمِيرُ مَعْمُولِ الْخَبَرْ
٩٩٥- أَخْفَشُهُمْ فِي دَارِهِ زَيْدٌ أَبَا ... زَيْـدًا أَبُـوهُ ضَـارِبٌ أَوْ ضَرَبَا
٩٩٦- وَعَنْ هِشَامٍ جَوَّزَ الكِسَاءِ ... ضَـارِبُ لاَ ضَرَبَ عَنْهُ جَاءِ[(٥)]
٩٩٧- ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ وَقَائِمٌ عَلَى ... حَظْرٍ لِكُوفِيٍّ سَمَاعُهُ جَلِي

(١) في (م) سواءِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) سواءٍ: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة التفعيلة.

(٢) في (ك) للا: بتشديد لام الجر. وفي (ك، م، ج) للا: بدونه. التخريج: لغة عدمه لإستقامة الوزن.

(٣) في (ك) لا بسه: بتشديد اللام. وفي (م، ي، ج):

(أ) لا بسه: بدونه. التخريج: عدم التشديد لسلامة التفعيلة.

(بـ) وفي (م) أداة حصر: بكسر المضاف منونا. وفي (ك، ي، ج) أداة حصر: بدونه. التخريج: لغة عدم تنوين المضاف لإستقامة الوزن لأن التنوين والإضافة لا يجتمعان.

(٤) في (ي، ج) يرفع أو ينصب: ببناء الفعلين على المجهول. وفي (ك، م) يرفع وينصب: بوضع الفعلين على المعلوم. التخريج: البناء على المعلوم. أي يرفع المبتدأ الخبر، أو ينصب ضميره.

(٥) في (ي، ج) جوزا: بصيغة بناء الفعل للمعلوم. وفي (م، ك) جوزا: ببناء الفعل للمجهول. التخريج: بنائه للمجهول والمجوزان هما اسم الفاعل والفعل.

٩٩٨- كِلاَهُمَا يُحْذَفُ أَوْ أَحَدُهُمَا لِعِلْمِهِ وَقَدْ يَرَى مُنْحَتِمَا
٩٩٩- فِي مُبْتَدًا إِخْبَارُهُ نَعْتٌ قُطِعْ لِلْمَدْحِ أَوْ ذَمٍّ تَرَحُّمٍ أَطِعْ
١٠٠٠- أَوْ مَصْدَرٍ عَنْ لَفْظِ فِعْلِهِ بَدَلْ مَخْصُوصُ نِعْمَ فِي صَرِيحِ الحَلْفِ حَلْ
١٠٠١- وَقَوْلِهِمْ مَنْ أَنْتَ زَيْدٌ لاَ سَوَا لاَ سِيَّمَا زَيْدٌ إِذَا رَفْعًا حَوَا
١٠٠٢- وَبَعْدَ لَوْلاَ مُطْلَقًا حَذْفُ الخَبَرْ لِلْجُلِّ حَتْمٌ وَابْنُ مَالِكٍ يُقِرْ
١٠٠٣- فِي مُطْلَقِ الكَوْنِ وَفِي الخَاصِّ امْتَنَعْ بِلاَ قَرِينَةٍ وَمَعْهَا مُتَّسَعْ
١٠٠٤- أَوْ ذَا الجَوَابُ قِيلَ تَالِيهَا ارْتَفَعْ بِهَا وَقِيلَ بَلْ بِمُضْمَرٍ وَقَعْ
١٠٠٥- وَوَاوُ مَعْ وَاغْنَتْ لَمْ يُحْذَفِ وَفِي احْتِمَالِ العَطْفِ وَجْهَيْنِ اقْتَفِ[1]
١٠٠٦- وَقَوْلِهِمْ حَسْبُكَ بَعْدَهُ يَنَمْ نَاسٌ لَدَى الْجُلِّ وَخَالِصِ القَسَمْ
١٠٠٧- لاَ غَيْرِهِ وَقَبْلَ حَالٍ مَا صَلَحْ فِي نَحْوِ ضَرْبِي ذَا مُسِيئًا فِي الأَصَحْ
١٠٠٨- إِذْ كَانَ أَوْ إِذَا هُوَ الـمُقَدَّرُ أَوْ ضَرْبُهُ أَوْ ثَابِتٌ أَوْ يَظْهَرُ
١٠٠٩- وَرَفْعُهُ ضَرُورَةً جَازَ خَبَرْ مُضْمَرِ أَوْ مِنْ بَعْدِ أَفْعَلَ اسْتَقَرْ
١٠١٠- أَكْثَرُ شُرْبِي عَسَلاً مُصَفًّى إِنْ أُوِّلَ الـمَصْدَرُ فَارْعَ الخُلْفَا
١٠١١- لِلْجُلِّ أَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا قَائِمًا مَنْعٌ وَأَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا نَائِمًا[2]

---

(١) في (ك) واو: بالكسر مع التنوين. وفي (م، ي، ج):

(أ) بدونه. التخريج: لغة عدم التنوينلسلامة الوزن.

(بـ) وفي (ي، ج) اقتف: بسكون القاف وضم التاء على صيغة بناء الفعل للمجهول. وفي (ك، م) اقتف: بفتحها. فعل أمر من المضارع المعتل الآخر بالياء وهو اقتفى يقتفي اقتف. التخريج: لغة الفتح لدلالة الكلمة "وجهين" المذكورة قبل الفعل.

(٢) في (م) فامنع: بصيغة فعل الأمر من الفعل الماضي: منع، والمضارع: يمنع، والأمر امنع. وفي (ك، ي، ج) منع: بصيغة المصدر. وعليه التخريج. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٠٤.

١٠١٢- وَجَازَ لِلْكُوفَةِ وَالْـمُخْتَارُ فِي ... أَخْطَبُ مَا يَكُونُ قَائِمًا قُفِي[(١)]

١٠١٣- وَسِيبَوَيْهِ كَوْنَهَا فِعْلاً مَنَعْ ... ثَالِثُهَا مُضَارِعًا إِنِ ارْتَفَعْ[(٢)]

١٠١٤- وَالخُلْفُ فِي تَقْدِيمِهَا ثَالِثُهَا ... مَنْعُ الَّتِي مِنْ ظَاهِرٍ رَابِعُهَا

١٠١٥- إِنْ عُدِّيَ الْـمَصْدَرُ فِي التَّوَسُّطِ ... لَـهَا أَوِ الْـمَعْمُولِ خُلْفًا أَبْسُطِ

١٠١٦- فِي كَوْنِهَا الجُمْلَةُ خُلْفٌ يَأْوِي ... ثَالِثُهَا جَوَازُهَا بِالْوَاوِ

١٠١٧- وَفِي دُخُولِ كَانَ نَاقِصًا عَلَى ... ذَا الْـمَصْدَرِ اخْتِلافُهُمْ نَعَمْ وَلاَ

١٠١٨- وَفِي اتِّبَاعِهِ أَجِزْ أَوَ احْظُلاَ ... عِلْمِي بِزَيْدٍ كَانَ قَائِمًا عَلَى

١٠١٩- مَزِيدِ كَانَ ضَمِيرًا ضُمِّنَا ... أَمَّا جُزَائِيكَ فَكَانَ حَسَنَا[(٣)]

١٠٢٠- أَجِزْهُ وَصْفَ مَصْدَرٍ لَا الْيَاءِ ... وَالْكَافِ وَهْوَ مَذْهَبُ الْفَرَّاءِ[(٤)]

١٠٢١- وَكُنْيَةُ الْـمَصْدَرِ قَبْلَ الحَالِ لَا ... يَجُوزُ لِلْفَرَّاءِ لِلْبَصْرِي لا[(٥)]

١٠٢٢- وَالخُلْفُ فِي زَيْدٍ وَعَهْدِي بِالعُلَا ... خَبَرَيْنِ فِي الجَوَازِ وَالْـمَنْعِ[(٦)] جَلاَ

---

(١) في (م) أخطبَ: بفتح الباء. وفي (ك، ي، ج) أخطبُ: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ على سبيل الحكاية. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٠٦.

(٢) في (ك) كومِها: بكسر المضاف. وفي (م) كونَها: بفتحه. وفي (ي، ج) الكلمة غير مضبوطة بشكل.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل (منع) في آخر صدر البيت.

(٣) في (ي، ج) مزيَد: بالفتح. وفي (ك، م) مزيدِ: بالكسر.

التخريج: لغة الكسر لأن الكلمية مجرورة بعلى السابقة في البيت السابق.

(٤) في (ي، ج) مصدرِ: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) مصدرٍ: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٥) في (ك) للبِصر: بكسر الباء بدون ياء النسب. وفي (ي، م، ج) للبصري: بالياء. التخريج: إثباتها كيلا يدخل الطي في التفعيلة وهو حذف الرابع الساكن.

(٦) في (ي، ج) في زيد وعهدي بالعلا: بكسر كلمة زيد على لغة الإعراب وفي (ك، م) في (زيدٌ وعهدي بالعلا) بضم كلمة زيد على لغة الحكاية "زيد" هنا مبتدأ.

١٠٢٣- إن وَّلِيَ الـمَعْطُوفَ بالوَاوِ عَلَى ... مُبْتَدَإٍ فِعْلٌ لِأَحْـدِ ذَيْـنِ لاَ(١)
١٠٢٤ -تَـمْنَعْ كَعَبْدُاللهِوَالرِّيحُ يُبَا ... رِيهَا لِيَجْرِيَانِ وَالبَعْضُ أَبَا(٢)
١٠٢٥- كَرَاكِبِ الـمَهْزُولِ طِلْحَانِ يُقَرْ ... فِي الـمُـرْتَضَى وَلَا تُقَدِّمْ ذَا الخَبَرْ
١٠٢٦- فِي الإِخْتِمَالِ الـمُبْتَدَا أَوْلَى وَفِي ... زَيْدٌ وَعَمْرٌ قَائِمٌ خُلْفٌ قُفِي(٣)
١٠٢٧- عَنْ سِيبَوَيْهِ خَبَرٌ لِلأَوَّلِ ... لِلْبَعْضِ عَكْسُهُ وَتَخْيِيرٌ جَلِي
١٠٢٨ -وَجَازَفِي الأَصَحِّ تَعْدَادُالخَبَرْ ... كَأَنْتَ بَرٌّ بَاسِلٌ وَالْعَطْفُ قَرْ
١٠٢٩ - فِي كَبُنُوكَ شَاعِرٌ وَعَالِـمٌ ... وَكَـاتِـبٌ وَمَـا بِـآيَـةِ اعْلَمُوا
١٠٣٠- أَوْجِبْهُ وَامْنَعْ فِي كَحُلْوٌ حَامِضٌ ... وَالبَعْضُ تَعْدَادًا بِذَيْنِ نَاقِضُ(٤)

---

(١) في (ك) ولي: بتشديد الواو. وفي (ي، ج) ولي: بدونه. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل.

التخريج: لغة عدم التشديد لإستقامة الوزن.

(٢) في (ك) لا تمنعُ: بالضم باعتبار "لا" نافية. وفي (ي، م، ج):

(أ) لا تمنعْ: بالسكون باعتبار "لا" ناهية.

التخريج: لغة النهي.

(ب) وفي (ك) كعبد الله، والريح يباريها: بكسر المضاف على الإعراب لوجود كاف الجر قبله. وفي (ي، م، ج) كعبد الله، والريحُ يباريها: بضم المضاف على الحكاية وعليها التخريج لأن كلمة عبد الله هنا مبتدأ.

(٣) في (ي) عمرو: بتحريك الواو بالفتحة. وفي (ك) عمر: بحذفها. وفي (م، ج) عمرو: بإثباتها غير متحركة.

التخريج: إثباتها غير متحركة ذلك لأن الواو الميتة الغير المتحركة المهملة هي التي تسمى في تعبيرنا المحلي بـ(غَاوَرْ وَوْ) للفرق بين اسمي عمرو وعمر: وهما علمان للصحابيين الجليلين من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم.

(٤) في (ي) حلو حامض: بفتح فاء الكلمة الأولى التي هي الخبر الأول مع ضم عينها بدون تنوين الكلمة الثانية التي هي الخبر الثاني:

(أ) وفي (م) حلو حامض: بضم فاء الخبر الأول وسكون عين كلمته. وفي (ك، ج) حلو حامض: بضم فاء الكلمة الأولى التي هي الخبر الأول مع سكون عينها وضم الكلمة الثانية منونة. وكل ذلك في المثال المشهور: "الرمان حلو حامض" الرمان: مبتدأ، حلو: خبر أول، وحامض: خبر ثان.

التخريج: لغة (ك) التي أعربناها.

١٠٣١- وَالبَعْضُ حَيْثُا تَّحَدَتْ إفْرَادَا	أَوْ جُمْلَةً يُجَوِّزُ التَّعْدَادَا[(١)]
١٠٣٢- فِي مَنْعِهِ بِسَابِقٍ أَخْبِرْ وَصِفْ	بِغَيْرِهِ أَوْ خَبَرٌ لِمَا حُذِفْ[(٢)]
١٠٣٣- وَحَيْثُمَا مُبْتَدَءَاتٌ عَاقَبَتْ	أُخِّرَ عَنْ آخِرِهَا ثُمَّ ثَبَتْ
١٠٣٤- مَعَ الَّذِي لَهُ لِتِلْوِهِ خَبَرْ	وَهَكَذَا تُضِيفُ كُلَّ مَا غَبَرْ
١٠٣٥- مِنْهَا سِوَى الأَوَّلِ لِلضَّمِيرِ	أَوِ الرَّوَابِطَ ايتِ فِي الأَخِيرِ[(٣)]
١٠٣٦- ذَا فِي كَلَامِ الْعُرْبِ غَيْرُ جَارِي	بَلْ جِيءَ لِلتَّمْرِينِ وَاخْتِبَارِ[(٤)]

(بـ) في (ك) تعداد: بدون الألف التي تكتب بعد الدال في حالة النصب والتي تدل على كون الكلمة متمكنة أمكن. وفي (ي) تعدادا: بفتح فاء الكلمة وتشديد عينها فتحا مع الألف التي تكتب آخر المصدر. وفي (م، ج) تعدادا: بالألف آخر المصدر.

التخريج: لغة (م، ج) لإستقانة الوزن.

(جـ) وفي (ك) ناقص: بالصاد. وفي (ن، ي، ج) ناقض: بالضاد. التخريج: تصحيف، والصحيح: ناقض.

(١) في (ي، ج) يجوز: بصيغة فعل لازم من جاز الأمر يجوز. وفي (ك، م) يجوز: بصسغة الفعل المتعدي المضعف العين. وعليه التخريج بدليل قوله في آخر البيت "التعدادا" بالنصب على أنه مفعول به للفعل المذكور.

(٢) في (م) أجز: فعل أمر من أجاز يجيز أجز. وفي (ي، ج، ك) أخبر: فعل أمر من أخبر يخبر أخبر.

التخريج: تصحيف، والصحيح: أخبر لأنه يناقش آراء النحاة الذين منعوا قضية تعدد الخبر ومنهم ابن عصفور وكثير من المغاربة فقالوا: وما ورد مما ظاهره تعدد الخبر، يعتبر الأول وهو الخبر والبواقي صفات له.

(بـ) وفي (ي، ج) خبر: بكسر الراء منونة. وفي (ك) خبر: بضمها منونة. وفي (م) خبرا: بفتحها منونة.

التخريج: لغة الضم لأنه خبر لمبتدأ محذوف أي "هو خبر".

(٣) في (م) آت: بالمد على الألف، فعل أمر من أتى وأصل آت أأت: اجتمعت همزتان في محل فاء الكلمة الأولى متحركة والثانية ساكنة فقلبت الساكنة ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كراهة اجتماع همزتين في موضع واحد. وفي (ك، ي، ج) إيت: فعل أمر من المضارع يأتي. وأصلها أأت: اجتمعت همزتان في موضع واحد الأولى متحركة بالكسر والثانية ساكنة فقلبت الساكنة ياء لمناسبة الكسرة.

التخريج: لغة الكسر ومنه قوله تعالى في سورة يونس، الآية ١٥: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ائْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَٰذَا أَوْ بَدِّلْهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِن تِلْقَاءِ نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾

(٤) في (م، ي) العرب: بضم العين وسكون الراء. وفي (ج) العرب: بضم العين وفتحها وسكون الراء وفتحها لغتان. وفي (ك) العرب: بفتحها وعليه التخريج.

١٠٣٧ - وَلِلنُّحَاةِ ذَا لَدَى ذِي الوَصْلِ ... وَاخْتَارَ مَنْعَهُ بِهِ فِي الأَصْـلِ[١]

(مَسْأَلَةٌ)

١٠٣٨ - وَالفَاءُ حَتْمٌ بَعْدَ أَمَّا فِي الخَبَرْ ... إِلَّا لَدَى ضَـرُورَةٍ أَوْ مَا نَـدَرْ[٢]

١٠٣٩ - وَجَازَ فِي مُضَمَّنِ الشَّرْطِ كَأَلْ ... مَوْصُولَةً بِذِي عُمُومٍ اقْتَبَلْ[٣]

١٠٤٠ - لَدَى ابْنِ مَالِكٍ وَكُوفِـيٍّ حُظِلْ ... لِبَصْرَةٍ وَعَمْرٍو أَوِّلْ مَا نُقِلْ[٤]

١٠٤١ - أَوْ مَا بِظَرْفٍ أَوْ بِفِعْلٍ قَدْ أُلِفْ ... شَرْطِيَّةٍ وَصِلَتَ أَوْ بِهِ تَصِفْ

١٠٤٢ - خِلَافُ مَنْ أَطْلَقَ فِي مَاضٍ يَرَا ... وَاسْمِيَّةٍ أَوْ مَا بِشَرْطٍ صُدِّرَا

١٠٤٣ - كَإِنْ لِذَا يُعْطِي مَجَازَاةً تُضِفْ ... أَوْ مَا بِذَا الْـمَوْصُولِ عُرْفًا يَتَّصِفْ

١٠٤٤ - وَمَا لِـمَوْصُولٍ تُضِيفُهُ أُلِفْ ... لَا كُلٍّ إِنْ لِغَيْرِ مَا مَرَّ تُضِفْ[٥]

١٠٤٥ - عَلَى الأَصَحِّ فِي جَمِيعِ مَا ذُكِرْ ... جَـوَّزَهُ الأَخْفَشُ فِي كُلِّ خَبَرْ

---

(١) في (ي) لِذي: بالذال المكسورة اسم موصول. وفي (ج) لِدى: بالدال المهملة المكسورة. وفي (ك، م) لدى: بالدال المفتوحة.

التخريج: تصحيف، والصحيح: لدى أي "عند".

(٢) في (م) والفاءَ: بالفتح. وفي (ك، ي، ج) والفاءُ بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٣) في (ي، ج) مضمِّن: بكسر عين الكلمة مع التشديد على صيغة اسم الفاعل. وفي (ك، م) مضمَّن: بفتحها مع التشديد على صيغة اسم المفعول.

التخريج: لغة صيغة اسم المفعول أصح وأجود.

(٤) في (ي) عمرو: بتحريك واو "عمرو" بالفتحة. وفي:

(أ) (ك، م، ج) عمرو: بدون التحريك، وعلى ذلك التخريج. راجع ما ذكرناه في (١٠٢٦).

(ب) وفي (ي، ج) أول: لأنه من أولى يولي أول. والمصدر إيلاءً بفتح الهموة وسكون الواو وكسر اللام. وفي (ك، م) أول: بفتح الهمزة وكسر الواو مع التشديد وسكون اللام. فعل أمر من الفعل المضارع المضعف العين من أول يوول أول من التأويل. وعلى ذلك التخريج.

(٥) في (ي) كلَّ: بالفتح. وفي (ك، م، ج) كلٍّ: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه، والتقدير لا خبر كل. ويجوز الفتح بناء على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه.

١٠٤٦- لأَنْتَ فَانْظُرْ وَكَذَا خَوْلَانُ فَانْكِحْ أَوِ الْمَحْذُوفُ يُسْتَبَانُ
١٠٤٧- مَا طَلَبًا تَضَمَّنَ الْفَرَّا أَحَلْ بِنَحْوِ هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ اسْتَدَلْ
١٠٤٨- وَاحْذِفْ مَعَ النَّاسِخِ إلَّا إنَّ أَنْ لَكِنَّ قِيلَ مَعَ لَعَلَّ وَكَأَنْ
١٠٤٩- مُضَارِعًا وَذِي الْيَقِينِ كَعَلِمْ وَالْمَنْعُ فِي جَمِيعِ لِلْبَعْضِ عُلِمْ
١٠٥٠- لَا عَطْفَ لِلْكُوفِيِّ قَبْلَ ذَا الْخَبَرْ وَلِابْنِ سَرَّاجٍ جَوَازُهُ يُقَرْ(١)

(مَسْأَلَةٌ)

١٠٥١- وَبِالَّذِي وَفَرْعِهِ إِنْ تُخْبِرِ قَدِّمْهُ مُبْتَدًا وَجِئْ بِالْخَبَرِ
١٠٥٢- وَهْوَ الَّذِي يُقَالُ أَخْبِرْ عَنْهُ وَغَيْرَ ذَيْنِ صِلَةً وَسِّطْهُ
١٠٥٣- عَائِدُهَا ضَمِيرُ غَائِبٍ خَلَفْ اَلْإِسْمَ فِي إِعْرَابِهِ الَّذِي سَلَفْ
١٠٥٤- نَحْوُ الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ فَذَا ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ فَادْرِ الْمَأْخَذَا(٢)
١٠٥٥- وَمُصْعَبٌ جَوَّزَ عَوْدَ مُضْمَرِ طَابَقَ فِي خِطَابِهِ لِلْخَبَرِ(٣)
١٠٥٦- وَفِي تَكَلُّمٍ قِيَاسًا بَانَ عَلَى الخِطَابِ عَنْ أَبِي حَيَّانَ(٤)
١٠٥٧- وَبَعْضُهُمْ تَقْدِيمَ مَا أُخْبِرَ بِهْ وُجُوبُهُ مُسْتَفْهِمًا قَوْلٌ نُبِهْ
١٠٥٨- فِي بَلَّغَ الزَّيْدَانِ لِلْعَمْرِينَ هِبَاتِ هِنْدِ الفُرُوعُ جِئْنَ

---

(١) في (ي) لابنَ: بالفتح. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك، ج) لابنِ: بالكسر وعليه التخريج لدخول لام الجر عليه.

(٢) في (ي، ج) فادِر: بكسر الدال. وفي (ك، م) فادْر: بسكونها وعلى ذلك التخريج من أدرى يدري أدر.

(٣) في (ك) مَصعب: بفتح الميم على صيغة اسم المكان. وفي (م، ي، ج) مُصعب: بضمها. وعليه التخريج، وهو أبو ذر بن أبي بكر الخشني.

(٤) في (ي) تكلم: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، ج، م) تكلمٍ: بالتنوين، وعليه التخريج لئلا ينكسر البيت.

١٠٥٩- وَأَخْبَرُوا هُنَا بِأَلْ عَنْ بَعْض	مَا يَكُونُ فِيهِ الفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا
١٠٦٠- إِنْ صَحَّ صَوْغُ صِلَةٍ مِّنْهُ لِأَلْ	كَصَوْغِ وَاوِ مِّنْ وَقَى اللهُ البَطَلْ
١٠٦١- إِنْ رَّفَعَتْ ضَمِيرَ غَيْرِهَا انْفَصَلْ	وَاقْرِنْ بِفِي الـمُضْمَرِ عَنْ ظَرْفٍ حَصَلْ
١٠٦٢- قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَإِضْمَارٍ وَأَنْ	يُغْنِيَ عَنْهُ الأَجْنَبِي وَالْقَيْدُ عَنْ
١٠٦٣- وَالرَّفْعِ وَالإِثْبَاتِ شَرْطٌ وَاحْظُلاَ	إِنْ عَادَ مُضْمَرٌ عَلَى مَا قَدْ خَلاَ
١٠٦٤- أَوْ مَنْعُهُ إِنْ كَانَ قَبْلُ رَابِطَا	وَالأَوَّلُ الأَصَحُّ خُذْهُ ضَابِطَا
١٠٦٥- وَأَنْ يَكُونَ بَعْضَ مَا يُوصَلُ بِهْ	مُتَّحِدَ العَامِلِ فِي الْعَطْفِ انْتَبِهْ(١)
١٠٦٦- فَنَحْوُ سَرَّ أَبَ زَيْدٍ قُرْبُ	مِنْ عَمْرِو الْكَرِيمِ فِيهِ الذَّبُّ
١٠٦٧- إِلَّا لَدَى زَيْدٍ وَكُلُّ مَا بَقِي	لَا يَخْلُفُ الضَّمِيرُ عَنْهُ فَمَا تَّقِي(٢)
١٠٦٨- وَجُلُّهُمْ يَمْنَعُ بِاسْتِفْهَامِ	وَمَنْ يَّجِز قَدَّمَ فِي الكَلَامِ(٣)
١٠٦٩- وَجَازَ مِنْ ضَمِيرِ ذِي تَكَلُّمِ	وَذِي الخِطَابِ فِي الأَصَحِّ فَاعْلَمِ
١٠٧٠- وما لِكَانَ جَامِدًا مِنْ خَبَرِ	وَمَا أَتَى مُخَصَّصًا مِّنْ مَصْدَرِ
١٠٧١- وَعِلَّةٍ كَذَاكَ مَفْعُولٌ مَّعَهْ	فِي خَبَرٍ يُشْتَقُّ جُلٌّ مَّنَعَهْ(٤)

(١) في (ي، ج) بعضُ: بالضم. وفي (ك، م) بعضَ: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه اسم كان.

(٢) في (ي) كل: بالفتح مشددا. وفي (ك، م) كل: بالضم. وفي (ج) أخر الكلمة غير مضبوط بشكل. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٣) في (ي) بحز: بفتح ياء المضارعة وضم ثاني الفعل.

(أ) وفي (ك، م، ج) يجز: بضم المضارعة وكسر ثاني الفعل. التخريج: لغة ضم المضارعة وكسر ثلني الفعل لأنه من أجاز يجيز.

(ب) في (ي، ج) قدم: بضم أول الفعل وكسر ثانيه مشددا على صيغة بناء الفعل للمجهول. وفي (ك، م) قَدَم: بفتح أول الفعل وفتح ثانيه مشددا على صيغة بناء الفعل للمعلوم وعليه التخريج ليأخذ بحجز "يجز" السابق الذكر.

(٤) في (ي) يُشتق: بضم المضارعة وفتح ثاني الفعل وتشديد ثالثه مفتوحا. وفي (ك، م، ج) يَشْتَق: بضم

١٠٧٢- وَمَنْعُهُ الأَصَحُّ فِي رَفْعِ عَسَى   لِابْـنِ أَبِي الرَّبِيعِ جَائِزًا رَسَى
١٠٧٣- فِي الْـمُتَعَاطِفَيْنِ دُونَ أَمْ وَفِي   بَـاقِـي تَـوَابِـعِ بِـمَتْبُعٍ قُفِي
١٠٧٤- وَقِيلَ يَأْتِي جَائِزًا فِي بَدَلِ   بِـدُونِ مَتْبُوعٍ كَعَكْسِهِ الْجَلِي
١٠٧٥- وَجَازَ فِي الْمَوْصُولِ قَالَ الْـمَازِنِي   فِـي يَـاءِ ذِي تَكَلُّمٍ هَـذَا بَنِي
١٠٧٦- فِي مُتَنَازَعٍ بِهِ يَجُوزُ مَعْ   بَقَاءِ تَرْتِيبٍ بِـهِ قَبْلُ وَقَـعْ[١]
١٠٧٧- إِنْ كَانَ الإِخْبَارُ بِأَلْ وَالْمُخْبَرُ   عَنْهُ سِــوَاهُ فَالْخِلَافُ يُذْكَرُ
١٠٧٨- يُصَانُ غَالِبًا لِذِي الإِخْبَارِ   لِقَصْدِ الإِخْتِصَاصِ فِيهِ الْجَارِ
١٠٧٩- تَقْوِيَةُ الحُكْمِ وَتَشْوِيقٌ عُنِي   بِـهِ كَـذَا إِجَـابَـةُ الـمُمْتَحِنِ[٢]

(نَوَاسِخُ الإِبْتِدَاءِ الأَوَّلُ كَانَ وَ أَخَوَتُهَا)

١٠٨٠- اِرْفَعْ بِكَانَ الْـمُبْتَدَا انْصِبِ الخَبَرْ   أَصْبَحَ أَضْحَى ظَلَّ أَمْسَى بَاتَ قَرْ
١٠٨١- وَصَارَ لَيْسَ مُطْلَقًا وَدَامَ عَنْ   مَا زَالَ بَعْدَ النَّفْيِ وَالشَّبِيهِ[٣] عَنْ
١٠٨٢- كَأَنْفَكَّ أَفْتَا ثَلَّثْنْ فَتَا بَرِحْ   قِيلَ وَنَى وَرَامَ رِدْفُهَا يَضِحْ[٤]

أوله وتسكين ثانيه وفتح ثالثه من الفعل "اشتق" الخماسي المضعف اللام.

التخريج: تصحيف، والصحيح: يشتق.

(١) في (ك) متنازِع: بكسر ما قبل الآخر على صيغة اسم الفاعل للفعل الخماسي تنازع. وفي (ي، ج، م) متنازَع: بفتحه على صيغة اسم المفعول المذكور وعليه التخريج.

(٢) في (ك، ي، ج) الممتحِن: بكسر ما قبل آخر الكلمة على صيغة اسم الفاعل للفعل الماضي الخماسي امتحن ومضارعه يمتحن. وفي (م) الممتحَن: بفتح ما قبل آخر الكلمة على صيغة اسم المفعول للفعل المذكور.

التخريج: لغة الكسر من باب إضافة المصدر إلى فاعله.

(٣) في (م) التشبيه: بالتاء قبل الشين. وفي (ك، ي، ج) الشبيه: بدونها.

التخريج: تصحيف، والصحيح: الشبيه، أي ما يضارع النفي وهو النهي والدعاء.

(٤) في (ي) ثلثِن: بكسر عين الفعل دون تشديدها. وفي (ك، م، ج) ثلثن: بتشديدها وعليه التخريج لأن الفعل مضعف العين.

١٠٨٣ - مَلْفُوظًا أَوْ مُقَدَّرًا مُتَّصِلاَ بِالفِعْلِ أَوْ بِغَيْرِهِ مُنْفَصِلاَ
١٠٨٤ - وَفِي جَوَابِ القَسَمِ الْـمُضَارِعِ قِسْهُ وَفِي سِوَاهُ شَاذٌّ فَاسْمَعِ[1]
١٠٨٥ - مَرْفُوعُهَا اسْمُهَا وَسَمِّ فَاعِلاَ وَالخَبَرُ الْـمَنْصُوبُ مَفْعُولاً جَلاَ[2]
١٠٨٦ - أَوْ حَلاَ الْجُمْهُورُ يُرْفَعَانِ مِنْ بَعْدِهَا فِيهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ[3]
١٠٨٧ - وَذَاكَ إِلْغَاءٌ لَدَى الكِسَائِي رَفْعُهُمَا يُمْنَعُ لِـلْـفَـرَّاءِ[4]
١٠٨٨ - وَلاَ يَلِيهَا لاَزِمُ الصَّدْرِ وَلاَ مَا الذِّكْرُ أَوْ تَصَرُّفًا قَدْ حُظِلاَ[5]
١٠٨٩ - أَوْ لاَزِمٌ لِلْإِبْتِدَاءِ وَالخَبَرْ بِطَلَبٍ وَذَكِّرِينِي قَدْ نَدُرْ
١٠٩٠ - وَدَامَ لَيْسَ وَالَّذِي وَمَانُفِي ذُو خَبَرٍ ذِي طَلَبٍ فَرْدٍ قُفِي[6]
١٠٩١ - لِكُوفَةٍ لاَنَفْيِ لَمْ وَلَنْ وَلاَ وَلاَ سِوَى الْمَنْفِي ثُمَّ مَا تَلاَ[7]

---

(١) في (ي) القسْم: بسكون السين وإثبات الألف واللام وهو العطاء. وفي (م) قسَم: بحذف الألف واللام وفتح السين. وفي (ك، ج) القسَم: بإثبات الألف واللام وفتح السين وعلى ذلك التخريج.

(٢) في (ي) سَمٌ: بفتح السين وضم الميم منونا. وفي (ك، م، ج) سَمِّ: بفتح السين وكسر الميم مشددة فعل أمر من الفعل المضارع المضعف العين "يسمى" يتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. الماضي: سمى والمضارع: يسمى والأمر: سم، وعليه التخريج.

(٣) في (ك، ي، ج) يُرفعان: بضم حرف المضارعة على صيغة المبني للمجهول. وفي (م) يَرفعان: بفتحها. التخريج: لغة الضم لأنهما قابلان للرفع ولا يرفعان نفسهما.

(٤) في (ي) إلقاء: بالقاف. وفي (ك، م، ج) إلغاء: بالغين. التخريج: تصحيف، والصحيح: إلغاء.

(٥) في (ي) لذكر: بإسقاط الألف مع فتح الراء. وفي:

(أ) (ك، م، ج) الذكر: بإثباتها مع الفتح.

التخريج: إثباتها مع الفتح الراء.

(بـ) وفي (ي) تصرَفا: بفتح عين الكلمة مشددة. وفي (ك، م، ج) تصرُفا: بضمها، وعليه التخريج.

(٦) في (ي، ك، ج) فرد: بالكسر منونا. وفي (م) فردا: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه حال من الفعل قفى بمعنى اتبع.

(٧) في (ك، م) لا نفي: بكسر الياء. وفي (ي، ج) لا نفي: بفتحها. التخريج: لغة الفتح.

١٠٩٢ - دَامَ وَزَالَ صَارَ مَعَ رِدْفِهِمَا ... ذُو خَبَرٍ مَاضٍ وَلِلْبَاقِي انْتَمَا

١٠٩٣ - عَلَى الصَّحِيحِ مُطْلَقًا وَشَرْطُ قَدْ ... كُوفٍ وَشَأْنِ لَيْسَ لِلْبَعْضِ وَرَدْ

١٠٩٤ - كَقَالَ لَا كَطَالَ وَزْنُ كَانَ ... وَالكَسْرُ أَصْلُ لَيْسَ لَسْتُ بَانَ[(١)]

١٠٩٥ - مُثَلَّثَ اللَّامِ تَمِيمٌ أَهْمَلَا ... مِنْ قَبْلِ إِلَّا وَأَبَى مَنْ أَوَّلَا[(٢)]

١٠٩٦ - مَا قِيلَ لَيْسَ الطِّيبُ إِلَّا المِسْكُ أَنْ ... يُحْذَفُ إِخْبَارٌ أَوْ إِضْمَارِ الشَّأْنْ[(٣)]

١٠٩٧ - فِي نَفْيِهَا وَمَا الخِلَافُ وَالأَصَحْ ... لِلْحَالِ إِلَّا لِدَلِيلٍ اتَّضَحْ[(٤)]

١٠٩٨ - دَلَّتْ عَلَى الأَحْدَاثِ فِي الأَصَحِّ لَا ... تَنْصِبُهَا لِلْبَعْضِ نَفْيُهَا جَلَا

١٠٩٩ - وَيَنْبَنِي عَلَى الخِلَافِ العَمَلُ ... فِي الظَّرْفِ وَالحَالِ يَجُوزُ يُحْظَلُ

١١٠٠ - وَجَازَ لِلْبَصْرِيِّ تَوْسِيطُ الخَبَرْ ... وَسَبْقُهُ ذَوَاتِ مَا وَلَيْسَ ضَرْ[(٥)]

١١٠١ - عَلَى الأَصَحِّ فِي كَزَالَ الثَّالِثُ ... أَصَحُّ فِي نَفْيٍ سِوَى مَا مَاكِثُ

١١٠٢ - قُدِّمَ مَا إِعْرَابُهُ غَيْرُ خَفِي ... لَدَى اسْتِوَاءُ النُّكْرِ وَالتَّعَرُّفِ

١١٠٣ - تَأْخِيرُهُ إِنْ كَانَ جُمْلَةً حِتَمْ ... ثَالِثُهَا فِي رَافِعٍ مُضْمَرَ سِمْ

١١٠٤ - أَوْ أُخِّرَ المَعْمُولُ مَرْفُوعًا وَفِي ... مَنْصُوبِهِ الثَّالِثُ بِالْقُبْحِ قُفِي[(٦)]

---

(١) في (ي، ج) أصلٌ: بالضم منونا. وفي (ك، م) أصلُ: بدون التنوين. التخريج: لغة التنوين.

(٢) في (ك) أهملا: بفتح عين الفعل وكسرها لغتان. وفي (ي، ج) أُهملا: بضم الهمزة وسكون الهاء وكسر الميم على صيغة البناء للمجهول. وفي (م) أهملا: بفتح عين الفعل فقط، لغة واحدة وعليها التخريج.

(٣) في (ك) يحذف: بالبناء للمجهول. وفي (ي، م، ج) يحذف: بالبناء للمعلوم. التخريج: لغة البناء للمجهول لإستقامة المعنى.

(٤) في (ي) الدليل: بإثبات الألف قبل لام الجر. وفي (ك، م، ج) لدليل: بحذفها. التخريج: تصحيف، والصحيح: "لدليل".

(٥) في (ي، ج) ذوات: بالضم. وفي (ك، م) ذواتِ: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مفعول به للمصدر "سبقه".

(٦) في (ي، ج) المفعول: اسم مفعول مشتق من:

١١٠٥ - إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَلَا مَجْرُورًا وَلَيْسَ وَفْقًا فِيهِمَا مَحْذُورَا[١]

١١٠٦ - وَقَدْ يَكُونُ جُمْلَةً بِالْوَاوِ فِي نَفْيٍ كَانَ بَعْدَ إِلَّا يَأْوِي

١١٠٧ - وَلَيْسَ لِلْأَخْفَشِ وَابْنِ مَالِكِ خِلَافُ جُلِّ نَفْيِ ذَاكَ سَالِكِ

١١٠٨ - لَمْ يَتَّصِلْ مَعْمُولُهُ بِهَا وَذَا فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحْوِ خُذَا[٢]

١١٠٩ - إِنْ لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا وَلِلْكُوفِيَّهْ يَجُوزُ مَعَ بَعْضٍ مِنَ الْبَصْرِيَّةْ

١١١٠ - وَجَائِزٌ تَقَدُّمُهُ مَعَ الْخَبَرْ عَلَى اسْمِهَا كَذَا عَلَيْهَا مُغْتَفَرْ[٣]

١١١١ - وَرَادَفَتْ صَارَ مُقَدِّمَاتُهَا يَعْمَلُ مِثْلَهَا تَصَرُّفَاتُهَا[٤]

١١١٢ - وَأَنْكَرَ ابْنُ مَالِكٍ تَرَادُفَا بَاتَ وَنُكْرَةٌ بِظَلَّ خَالَفَا[٥]

(أ) الفعل "فعل" يفعل افعل فاعل مفعول. وفي (ك، م) المعمول: اسم مفعول مشتق من الفعل "عمل" يعمل اعمل عامل معمول.

التخريج: تصحيف، والصحيح: معمول. راجع همع الهوامع، ج:١، ص:١١٨.

(ب) في (ي) بالفتح: وفي (ك، م، ج) بالقبح. التخريج: تصحيف، والصحيح: بالقبح.

(١) في (ي) وقفا: بفتح الواو وسكون القاف، ثم فاء منونة فتحا. من وقف يقف وقفا.. وفي (ك، م، ج) وفقا: بفتح الواو وسكون الفاء ثم قاف منونة، من وافق يوافق وفاقا.

التخريج: تصحيف، والصحيح: "وفقا".

(٢) في (ك) خَذا: بفتح الخاء المعجمة. وفي (ي، م، ج) خُذا: بضمهما وهو فعل أمر من أخذ يأخذ خذا إلا أنه مؤكد بنون توكيد خفيفة.

التخريج: لغة الضم ومنه قوله تعالى في سورة التوبة، الآية:١٠٣ : ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١٠٣﴾﴾

(٣) في (م) معتبر: اسم مفعول من اعتبر يعتبر هعتبارا أمر معتبر، وفي (ك، ي، ج) مغتفر: اسم مفعول من اغتفر يغتفر غفران.

التخريج: تصحيف والصحيح "مغتفر".

(٤) في (ي، ج) مقدماتها: بكسر تاء الإسم الملحق بجمع الوؤنث السالم على أنه منصوب بالكسرة نيابة على الفتحة. وفي (ك، م) مقدماتها: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأن الكلمة فاعل.

(٥) في (م) نكرة: بفتح النون وكسر الكاف وفتح الراء وضم تاء التأنيث المربوطة منونة وهي ضد المعرفة

١١١٣- وَمَاسِوَى لَيْسَ وَدَامَ صُرِّفَا ... وَاجْعَلْ كَصَارَ مَا بِمَعْنَاهَا وَفَا

١١١٤- عَادَاسْتَحَالَ آضَ آلَ قَعَدَا ... تَحَوَّلَ ارْتَدَّ وَرَاحَ وَغَدَا(١)

١١١٥- حَارَرَجَعْتُ مَابِجَاءَتْ حَاجَتَكْ ... فِي أَسْحَرَ أَفْجَرَ أَظْهَرَ الفَرَّاءُ رَكْ(٢)

١١١٧- وَكُلُّ فِعْلٍ نَاصِبٍ عَنْ رَّافِعِ ... لاَ بُدَّ مِنْهُ مُلْحَقٌ بِالنَّوعِ(٣)

١١١٧- هَذَا وَهَذِهِ مُرَادًا بِهِمَا ... تَقْرِيبُ رَفْعِ مُفْرَدٍ بَعْدَهُمَا

١١١٨- لِكُوفَةٍ سَمَّوهُمَا تَقْرِيبًا ... رَفْعَهُمَا اسْمًا خَبَرًا مَنْصُوبًا

١١١٩- وَالتَّامُ بِالرَّفْعِ اكْتَفَى وَالنَّقْصُ فِي ... لَيْسَ فَتِيَ وَزَالَ دَائِمًا قُفِي

١١٢٠- فِي فَتِئَ التَّمَامُ لِلصَّغَانِي ... وَزَالَ عِنْدَ الفَارِسِيِّ وَانِ

١١٢١- اَلجُلُّ ذَاتُ الشَّأْنِ كَانَ نَاقِصَهْ ... أَوْ تَامَّةٌ قِيلَ بِقَسْمٍ خَالِصَهْ(٤)

١١٢٢- وَإِنْ كَفَلْ غَزَا حَدَثْ ثَبَتْ ... تُرِدْ بِكَانَ فَهْيَ تَامَّةٌ بِبَتْ(٥)

في اصطلاح علماء العربية. وفي (ك، ي، ج) نكرة: بضم النون وسكون الكاف وفتح الراء وضم التاء دون تشديدها.

التخريج: تصحيف، والصحيح لغة (ك، ي، ج) اسم رجل أصبهاني واسمه بالكامل: نكرة بن زكير.

(١) في (م) تحور: بالراء. وفي (ك، ي، ج) تحول: باللام. التخريج: تصحيف، والصحيح: "تحول" لأنه يناقش أـفعال التحويل.

(٢) في (ي) جاء لا: باللام ألف بعد الكلمة (جاء). وفي (ك، م، ج) جاءت: بتاء التأنيث بعد الكلمة (جاء) بدل "لا".

التخريج: تصحيف والصحيح جاءت. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١١٠.

(٣) في (ي) أو كل: بـ(أو) حرف اختيار وعدها الكلمة (كل) مجرورة. وفي (ك، ج) أو كل: بضم كلمة :كل. وفي (م) وكل: بالواو الإستئنافية وعليه التخريج.

(٤) في (م) حالصه: بالحاء المهملة. وفي (ك، ج، ي) خالصة: بالخاء المعجمة.

التخريج: لغة الإعجام.

(٥) في (م) تبث: بتاء في أول الكلمة وثاء في آخرها. وفي (ك، ي، ج) ثبت: بثاء مثلثة في أول الكلمة وتاء في آخرها.

١١٢٣ - أَوْ بِتَوَالِيهَا بِوَقْتِهَا دَخَلْ أَوْ دَامَ أَوْ ظَالَ بِظَلْ أَوْ نَزَلْ(١)

١١٢٤ - لَيْلاً بِبَاتَ أَوْ تُرِدْ ضَمَّ رَجَعْ بِصَارَ صِرْهُنَّ إِلَيْكَ مَعَ قَطَعْ(٢)

١١٢٥ - سَكَّنَ بَقِي بِدَامَ أَوْ ذَهَبْ ظَهَرْ بِمَا بَرِحْتُ أَوْ وَنَى مَعْنَى فَتَرْ(٣)

١١٢٦ - ذَهَبْتُ فَارَقْتُ بِرَامَ وَانْفَصَلْ خَلَّصْتُ بِانْفَكَّ وَأَطْفَأْتُ حَصَلْ(٤)

١١٢٧ - لَدَى فَتَا مَازَ بِذِي يَزِيلُ وَاجْعَلْ كَقَالَ مَالَهُ يَزُولُ

١١٢٨ - وَمَا مِنَ الإِيجَابِ وَالمَنْعِ مَضَى هُنَاكَ مَعَ تَعَدُّدٍ هُنَا أَضَى

١١٢٩ - لَكِنْ هُنَا فِي الإِخْتِيَارِ يُمْنَعُ حَذْفُهُمَا لَوْ لِدَلِيلٍ يَقَعُ(٥)

١١٣٠ - وَجَازَ لِلْبَعْضِ وَفِي لَيْسَ يَقِرْ لَدَى ابْنِ مَالِكٍ إِذَا اسْمُهَا نُكِرْ(٦)

التخريج: تصحيف، والصحيح "ثبت".

(١) في (ي، ج) توليها: من تولى يتولى التولي: الفرار من العدو، ومنه "التولي يوم الزحف من الموبقات المهلكات" وفي (م، ك) تواليها: أي الأفعال التالية لكان وهي: أصبح، أمسى، وأضحى.

التخريج: تصحيف، والصحيح: تواليها.

(٢) في (ي، ج) تَرد: بفتح المضارع. وفي (ك) تُرد: بضمها. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. التخريج: لغة الضم لأنه مضارع الفعل الماضي الرباعي "أراد"، الأمر الذي بجعل مضارعه مضموما.

(٣) في (م) طهر: بالطاء المهملة من الطهر أي: الغسل. وفي (ك، ي، ج) ظهر: بالظاء المعجمة من الظهور والوضوح.

التخريج: تصحيف، والصحيح "ظهر".

(٤) في (ي، ج) خلصت: بفتح عين الفعل دون تشديدها. وفي:

(أ) (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. التخريج: لغة التشديد لإستقامة الوزن والمعنى اللغوي.

(بـ) وفي (ي، ج) اطفأت: بتاء تأنيث ساكنة. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) اطفأت: بتاء الفاعل المتكلم وعليه التخريج.

(٥) في (ي) اختيير. وفي بقية النسخ "اختيار" والصحيح:

(أ) "اختيار" لأنه هو المقصود.

(بـ) في (م) بدليل: بالباء الجارة. وفي (ك، ي، ج) لدليل: باللام الجارة. التخريج: لغة اللام لإستقامة المعنى.

(٦) في (م) بالذال المعجمة من الذكر. وفي (ك، ي، ج) نكر: بالنون من النكرة. التخريج: تصحيف،

١١٣١- وَإِنْ أَتَى مَعْرِفَتَانِ فَاخْتَرِ مَا شِئْتَ فِي جَعْلِ اسْمِهَا وَالخَبَرِ

١١٣٢- وَقِيلَ مَا يُعْلَمُ لِلْمُخَاطَبِ إِسْمُ أَوْ الأَعْرَفُ فِي التَّرتُّبِ

١١٣٣- إِلاَّ إِشَارَةً بِغَيْرِ مُضْمَرِ فَذِي كَأَنْ وَأَنَّ لاِسْمِهَا اخْتَرِ

١١٣٤- وَقِيلَ مَا إِثْبَاتُهُ رِيمَ الخَبَرْ مُطْلَقًا أَوْ مَا بِمَقَامِهِ يُقَرْ(١)

١١٣٥- أَوْ شِبْهَهُ لاَ نَفْسَهُ كَكَانَ يَلِي مُضلِّي مَنْ هُدِيتُ بَانَ(٢)

١١٣٦- أَوْ نُكْرَتَانِ الْكُلُّ مَعَ مُسَوِّغِ مَا شِئْتَ فِي كِلَيْهِمَا فَسَوِّغِ(٣)

*****

١١٣٧- أَوْ وَّاحِدٌ فَهْوَ اسْمُهَا كَإِنْ عُرِفْ وَالعَكْسُ إِنْ أَفَادَ أَوْ شِعْرًا أُلِفْ

(مَسْئَلَةٌ)

١١٣٨- وَإِنْ تُرِدْ إِيجَابَ مَنْفِيِّ الخَبَرْ يَقْبَلُهُ فَأْتِ بِإِلاَّ لَوْ وَقَرْ(٤)

١١٣٩- مع قدوتنفيس ولم لا زال مع أخواته والاسم نكرا ما وقع

١١٤٠- ثالثها حاز بماض وكثرْ في ليس أو في كان عن نفي يقرْ

١١٤١- وخصّصت كان بمعنى لم يزل والزيد وسطا أو وآخر انزل(٥)

والصحيح "نكر" راجع: همع الهوامع، ج:١، ص:١١٧.

(١) في (ك، ي، ج) مطلقا: بتنوين القاف مفتوحة. وفي (م) مطلقا: بدونه. التخريج: حذفه لسلامة التفعيلة.

(٢) في (ي) مضلي: بفتح فاء الكلمة على صيغة اسم المفعول. وفي (ج) مضلى بالفتح والكسر لغتان. وفي (ك، م) مضلى: بالكسر على صيغة اسم الفاعل الرباعي: أضل يضل مضل ومنه قوله تعلى: ﴿ وَإِذَا سَمِعُواْ ٱللَّغْوَ أَعْرَضُواْ عَنْهُ وَقَالُواْ لَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي ٱلْجَٰهِلِينَ ﴾ سورة: القصص، الآية: ١٥.

(٣) في (م) الكل: بالفتح. وفي (ك، ي، ج) الكل: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وما قبله خبر.

(٤) في (م) أو: الإختيارية. وفي (ك، ي، ج) لو: الشرطية. التخريج: لغة "لو" لدلالة المعنى عليها.

(٥) في (ي،ج) خَصصت: ببناء صيغة الفعل المبني للمعلوم. وفي (ك، ج) خُصصت: بصيغة الفعل المبني للمجهول وعليه التخريج.

١١٤٢- فارغة أو فاعل ضمير	مصدها والجار والمجرور
١١٤٣-أكتنفازادكسوف أصبحا	أمسى وللفراء في الباقي ضحا
١١٤٤-إن سلم المعنى وفي المضارع	وقيل كل لازم فيه رعي[١]
١١٤٥- وحذفها مع اسمها إن علما	وبعد أن ولو كثيرا وسما
١١٤٦- وقلَّ عن هلا وإلا ولدى	ونحوها يرفع تال إن حسن
١١٤٧-تقدير في أو مع هنا وبعد أن	فقد لدى ابن مالك يجر إن[٢]
١١٤٨- عاد اسم كان كأن لا أم لا	على ما جر بالحرف ونصبه اعتلى[٣]
١١٤٩-في نحو إن خيرا فخير أحسن	نصب فرفع عكس هذا أوهن
١١٥٠- رفعهما فهكذا نصبهما	بينهما والرفع للبعض سما
١١٥١-إن جعل تالى الفا جواب إن خبر	مبتدأ أولى من اضمار يقر[٤]
١١٥٢-لكان واسمها ومن نصب على	حال ومفعول لفعل خزلا[٥]

(١) في (ي) كل: بالفتح. وفي (ك، م، ج) كل: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وما بعده خبر.

(٢) في (ي) يُحر: بالحاء المهملة. وفي (ك، ي، ج) يُجر: بالجيم المعجمة. التخريج: تصحيف، والصحيح لغة الجيم.

(٣) في (ي، ج) اسم: بفتح الهمزة وضم السين وتنوين:

(أ) الميم مشددة مرفوعة. وفي (ك، م) اسم: بوصل الهمزة وسكون السين وضم الميم دون التنوين.

التخريج: تصحيف، والصحيح لغة (ك، م) وإلا ينكسر البيت.

(بـ) في (ي، م) كأن بإسقاط "لا" بعدها. وفي (ك، م) كأن لا: بإثباتها لئلا ينكسر البيت.

(٤) في (ي، ج) تالى ألفا: أي الذي ولى الألف. وفي (ك، م) تالي الفا: أي الذي ولى الفاء، فقد أسقط الناظم الهمزة البمتطرفة ليستقيم الوزن.

التخريج: تصحيف، والصحيح لغة (ك، م) لئلا ينكسر البيت.

(٥) في (م) لفعلِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) لفعلٍ: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لئلا ينكسر البيت.

١١٥٣- إضمارها ناقضة من قبل فا		أولى من التامة فيما عرفا
١١٥٤- وبعد أن لمصدر حتما وضح		معوضا عنها بما على الأصح
١١٥٥- وقيل تامة وحال ما نصب		أو ما هو العامل للزيد نسب(١)
١١٥٦- وبعد أن للشرط مع تعويض ما		عنها مقلل ومما نظما
١١٥٧- أمرعت الأرض لو أنّ مالا		لو أن نوقا لك أو جمالا(٢)
١١٥٨- أو ثلة من غنم امالا		والحذف نون جزم آت نالا(٣)
١١٥٩- بالسكن لم يوصل بمضمر ولا		بساكن لكن بتام قللا

(مَسْئَلَةٌ)

١١٦٠- كَلَيْسَ مَا لَدَى الحِجَازِ نُصِبَا		مَا بَعْدَهَا لِكُوفَةٍ بِحَذْفِ بَا
١١٦١- إِنْ بَقِيَ النَّفْيُ وَمَعَ إِلاَّ بَطَلْ		كَذَاكَ إِنْ مِّنْ خَبَرٍ جَا مَعَ بَدَلْ(٤)
١١٦٢- وَالنَّصْبُ مُطْلَقًا لِّسِيبَوَيْهِ		وَيُونُسٍ لِّشَاهِدٍ عَلَيْهِ
١١٦٣- إِلاَّ نَكَالاً مَنْجُونُونًا أَوْ يُقَرْ		نَصَبُ بِإِلاَّ إِنْ يَكُنْ وَصْفًا خَبَرْ

---

(١) في (ك، م) تامةٌ: بالضم مع التنوين. وفي (ي، ج) تامةً: بالنصب. التخريج: لغة النصب لأن المعنى: إن كان التي بعد "أن" تامة فالكلمة على هذا التقدير خبر لكان المحذوفة هي واسمها.

(٢) في (م) لكِ: بكسر كاف المخاطبة. وفي (ك، ي، ج) لكَ: بفتحها. التخريج: لغة الفتح وهو الأصح. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٢١.

(٣) في (م) ثَلة: بفتح المثلثة: اسم آلة منسوبة:
(أ) من مسد يجعل فيها الخضروات وغيرها. وفي (ك، ي، ج) ثلة: بضمها أي جماعة كثيرة. التخريج: لغة الضم.
(بـ) وفي (ي، ج) ثُلة: بضم التاء المربوطة. وأما في (ك، م) فبفتحها. وعلى الفتح التخريج لأن الكلمة معطوفة على الأسماء المنصوبة في البيت السابق.

(٤) في (ي، ج) مَعَ: بفتح العين في موضعين. وفي (ك، م) مَعْ: بسكونها فيهما. التخريج: لغة السكون لسلامة التفعيلة.

١١٦٤- أَوْ عَيْنَ الإِسْمِ أَوْ مَكَانَهُ نَزَلْ وَانْصِبْ لِصَفَّارٍ عَلَى الثُّنْيَا البَدَلْ

١١٦٥- وَالنَّصْبُ فِي انْتِقَاضِهِ بِغَيْرِ حَتْمٌ وَلِلْفَرَّاءِ رَفْعٌ يَجْرِي

١١٦٦- وَلَمْ يُزَدْ إِنْ وَبِزَيْدِهِ بَطَلْ كَافًا وَنَافِيًا لِّكُوفِي النَّصْبُ حَلْ

١١٦٧- وَمَا فَإِنْ أَكَّدَ أَبْطَلَ العَمَلْ وَالنَّصْبُ عِنْدَ بَعْضِ كُوفَةٍ حَصَلْ

١١٦٨- وَلَمْ يُقَدَّمْ خَبَرٌ فَيَرْتَفِعْ وَالنَّصْبُ مَعْ إِلاَّ وَمُطْلَقًا سُمِعْ

١١٦٩- وَأَوَّلَ الجُمْهُورِ نَصْبَهُ عَلَى حَالٍ بِحَذْفِ خَبَرٍ قَدْ عَمِلاَ(١)

١١٧٠- لِلْكُوفَةِ النَّصْبُ لِمَعْمُولِ خَبَرْ قُدِّمَ لاِبْنِ مَالِكٍ ظَرْفًا وَجَرْ(٢)

١١٧١- لاَ خَبَرٍ لِلشَّيْخِ عَكْسُهُ انْتَمَا وَالمَنْعُ وَالجَوَازُ قِيلَ فِيهِمَا

١١٧٢- وَلَمْ يُغَيِّرْ هَمْزُ الاسْتِفْهَامِ مَا كَلَيْسَ لِلْحِجَازِ عَمَّا عُلِمَا(٣)

١١٧٣- لاَ يَسْبِقُ المَعْمُولُ مَا فِي المُعْتَمَدْ ثَالِثُهَا جَازَ لِمَنْ رَدَّ اقْصِدْ

١١٧٤- وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِلاَكِنْ أَوْ بِبَلْ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الزَمْ حَيْثُ حَلْ

١١٧٥- وَنَصْبُ مَعْطُوفٍ سِوَاهُمَا رَجَحْ وَالرَّفْعُ بَعْدَ لَيْسَ مُطْلَقًا وَضَحْ

١١٧٦- لِلْبَعْضِ قَدْ تُحْذَفُ لِلْكِسَائِي لاَ اسْمُ بِنَاءُ النَّكْرِ مَعْهَا جَاءِ(٤)

---

(١) في (ك) نصبه: بضم المضاف. وفي (ي، م، ج) نصبه: بفتحه. التخريج: لغة النصب لأنه مفعول للفعل "أول".

(٢) في (ي، ج) لمعمولٍ: بالكسر والتنوين. وفي (ك، م) لمعمول: بدون التنوين.
التخريج: لغة عدم التنوين لأنه مضاف.

(٣) في (ي، ج) همز: بالفتح. وفي (ك، م) همز: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل للفعل بعده.

(٤) في (ي، ج) يحذف: بالتحتانية. وفي (ك، م) تحذف: بالفوقانية. التخريج: لغة الفوقانية يعني: تحذف "ما" التي تعمل عمل ليس.

(بـ) وفي (ي) بناء النكر: بفتح المضاف. وفي (ك، م، ج) بناء النكر: بضمة. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وما بعده خبر.

١١٧٧- عَلَى الشُّذُوذِ لَمْ يَجُزْ حَذْفُ الخَبَرْ إلاَّ إذَا كُفَّتْ بِإِنْ إِذَا يُقَرْ
١١٧٨- وَإِنْ لِبَعْضٍ لُغَةٌ لِلْعَالِيَهْ لاَ أَكْسَرِ البَصْرَةِ أَعْنِي النَّافِيَهْ
١١٧٩- إِنْ بَقِيَ النَّفْيُ مَعَ التَّرْتِيبِ وَقِيلَ إلاَّ بَعْدُ ذُو وُجُوبِ(١)
١١٨٠- وَزِيدَ قَبْلَ وَصْلِ مَا الإِسْمِيَّهْ وَمَدَّةِ الإِنْكَارِ وَالحَرْفِيَّهْ
١١٨١- وَعَنْ أَلاَ وَرِدْفَ قَدْ لِقُطْرُبِ وَإِذْ لِكُوفَةٍ فَلاَ تُصَوِّبِ(٢)
١١٨٢- وَلاَ كَمَا بِالشَّرْطِ فِي المُنَكَّرِ مُتَّصِلاً بِالرَّفْعِ عِنْدَ الأَكْثَرِ(٣)
١١٨٣- وَقِيلَ لاَ تَعْمَلُ أَوْ فِي الإِسْمِ قَطْ تَعْمَلُ وَالتَّنْكِيرُ بَعْضٌ مَّا شَرَطْ(٤)
١١٨٤- وَلاَتَ لِلْجُمْهُورِ لاَ فَزِيدَتَا تَأْنِيثٍ أَوْ سِوَاهُ تَرْكِيبٌ أَتَا(٥)
١١٨٥- أَوْ أَصْلُهَا لَيْسَ وَبِالحِينِ تُخَصْ قِيلَ وَرِدْفِهِ وَوَاحِدٌ يُحَصْ(٦)
١١٨٦- مِنْ خَبَرٍ أَوْ إِسْمِهَا فِيهِ كَثُرْ تَعْمَلُ فِي هَنَّا وَمَنْعُهُ أَبَرْ(٧)

---

(١) في (ي، ج) بعده: بفتح الدال على الإعراب. وفي (ك، م) بعده: بضمها على البناء. التخريج: لغة البناء لدلالة ذو المذكورة بعدها.

(٢) في (م) رديف: بصيغة الصفة المشبهة. وفي (ك، ي، ج) ردف: التخريج: لغة (ك، ي، ج) لإستقامة الوزن والمعنى.

(٣) في (ك) بـ(المنكر) باستعمال حرف الجر (ب) في الإسم. وفي (ي، م، ج) في (المنكر) بإدخال حرف الجر (في) في الإسم.

التخريج: لغة (في) لدلالة المعنى عليه. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٢٥.

(٤) في (ك) التنكير: بالضم. وفي (ي، م، ج) التنكير: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "شرط".

(٥) في (ي، ج) زَيد: بفتح الزاي على صيغة الإسم. وفي (ك، م) زِيد: بكسرها على صيغة الفعل المبني للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول لدلالة المعنى عليه. راجع: همع الهوامع، ج:١، ص: ١٢٦.

(٦) في (ي، ج) يخص: في آخر البيت: بالخاء المعجمة من خصة الأمر إذا انتسب إليه. وفي (ك، م) يحص: بالحاء المهملة أي يحذف. وعليه التحريج.

(٧) في (ي، ج) هنا: بفتح الهاء وعدم تشديد النون. وفي (ك، م) هنا: بفتح الهاء وتشديد النون وهي هنا بمعنى الحين.

١١٨٧ - وَقِيلَ لاَ تَعْمَلُ أَوْ أَعْمِلْ كَإِنْ أَوْ حَرْفُ جَرٍّ كَسْرُ تَا بِهَا يَعِنْ
١١٨٨ - أَضِفْ لِهَاحِينَ وَلَوْ تَقْدِيرَا تُحْذَفُ دُونَ تَائِهَا تَقْصِيرَا
١١٨٩ - وَأُفْرِدَتْ حَرْفًا لِنَّفْيِ أُكِّدَا فِيهَا لَدَى العَطْفِ الَّذِي بِمَا بَدَا(١)

(مَسْأَلَةٌ)

١١٩٠ - فِي مَا وَلَيْسَ جَرُّ مَنْفِيِّ الخَبَرْ بَاءٌ بِنَاسِخٍ سِوَاهُمَا نَدَرْ
١١٩١ - فِي زَيْدِ كَانَ الـمَنْعُ لِلْفَرَّاءِ وَجَازَ لِلْبَصْرِيِّ وَالكِسَائِي
١١٩٢ - إِنْ كَانَ مِثْلاً عَنْ هِشَامٍ امْتَنَعْ وَلِلْكِسَائِيِّ وَبَصْرِيٍّ يَسَعْ
١١٩٣ - وَجَازَ فِي ظَرْفٍ سُمًّا يُسْتَعْمَلُ فِي الغَيْرِ لِلْبَصْرِيِّ جَاءَ يُحْظَلُ
١١٩٤ - كَنَحْوِ مَا زَيْدٌ بِحَيْثُ تَحْسَبُ جَوَازُهُ عِنْدَ هِشَامٍ يَرْتُبُ(٢)
١١٩٥ - وَنَحْوِ لَيْسَ بِكَذَا الكِسَائِي جَازَا مَعَ الإِهْمَالِ جَرَّ البَاءِ(٣)
١١٩٦ - لاَ لِزَّمَخْشَرِيِّ مَعَ أَبِي عَلِي فِي نَثْرٍ أَوْنَظْمٍ تَمِيمِهِمْ جَلِي(٤)
١١٩٧ - وَبَعْدَ هَلْ فِي خَبَرٍ لِلْمُبْتَدَا وَلَيْتَ لَكِنَّ وَإِنَّ قَدْ بَدَا(٥)

(١) في (ي، ج) أفردت: بفتح أول الفعل على صيغة بناء الفعل للمعلوم. وفي (ك، م) أفردت: بضمة على صيغة بناء الفعل للمجهول.
التخريج: لغة البناء للمجهول أي: أفردت (لات) عن الإضافة.

(٢) في (ك) يُرتب: بضم حرف المضارعة. (ي، م، ج) يَرتب: بفتحها. التخريج: لغة الفتح لأن الفعل على وزن رتب فعل يرتب يفعل أي ثبت يثبت.

(٣) في (ك) ونحو: بضم الواو. وفي (ي، م، ج) ونحو: بكسرها. التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على قوله: "كنحو ما زيد" في البيت الذي يلي هذا البيت.

(٤) في (ي) في نثر أو نظم: بكسر الكلمتين دون التنوين. وفي (ك، م، ج) في نثر أو نظم: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين في "نظم" وعدمه في "نثر" لسلامة الوزن.

(٥) في (م) قد: بفتح الدال. وفي (ي، ك، ج) قد: بسكونها. التخريج: لغة السكون لأن الكلمة مبنية على السكون.

١١٩٨- فَتْحًا وَكَسْرًا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ خَلاَ	وَفِي اسْمِ لَيْسَ بَعْدَ إِخْبَارٍ جَلاَ[١]
١١٩٩- وَلِابْنِ مَالِكٍ بِحَالٍ تَنْتَفِي	لأَخْفَشٍ فِي كُلِّ مُوجَبٍ قُفِي
١٢٠٠- وَجَرُّ مَعْطُوفٍ أَجِزْ عَلَى خَبَرْ	يَصْلُحُ لِلْبَاءِ بِحَذْفٍ وَنَدَرْ
١٢٠١- فِي غَيْرِ مَا وَلَيْسَ وَالعَطْفِ عَلَى	مَا نَصَبَ اسْمُ فَاعِلٍ مُتَّصِلاَ
١٢٠٢- إِنْ وَلِيَ العَاطِفَ عَنْ نَصْبِهِمَا	وَصْفٌ تَلاَهُ سَبَبِيٌّ يُعْتَمَا[٢]
١٢٠٣- لِلْوَصْفِ مَا كَانَ لَهُ فَرْدًا جَلاَ	بِهِ ارْتِفَاعُ السَّبَبِيِّ وَاجْعَلاَ
١٢٠٤- إِنْ شِئْتَ هَذَا الوَصْفَ فِي ذَا خَبَرَا	وَالسَّبَبِيُّ مُبْتَدًا مُؤَخَّرَا[٣]
١٢٠٥- وَاعْطِفْ بِلَيْسَ أَجْنَبِيًّا نَكِرَا	عَلَى اسْمِهَا وَالْوَصْفَ أَتْبِعْ خَبَرَا[٤]
١٢٠٦- إِنْ جُرَّ جَرَّ الوَصْفِ جَازَ فِي الأَصَحْ	وَرَفْعُهُ عَلَى ابْتِدَاءٍ اتَّضَحْ[٥]
١٢٠٧- وَالرَّفْعُ حَتْمٌ مُطْلَقًا مِنْ بَعْدِ مَا	لِلْكُوفَةِ النَّصْبُ وَجَرٌّ عَنْهُمَا[٦]

---

(١) في (م) أخلا: بهمزة الإستفهام. وفي (ك، م، ج) أو أخلا:

(أ) بالكلمة (أو) الإختيارية. التخريج: تصحيف، والصحيح "أو".

(بـ) وفي (م) أخبار: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) أخبارٍ: به وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) سببيي ويعتما: وفي (ك، م) سببي يعتما. التخريج: تصحيف، وتاصحيح لغة (ك، م).

(٣) في (ي) واليببي: بالكسر. وفي (ك، ي، ج) والسببي: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل في آخر البيت السابق وهو: اجعل.

(٤) في (ي، ج) عن اسمها بحرف الجر (عن). وفي (م، ج) على اسمها بحرف الجر (على). التخريج: لغة (على) لأن العطف يتعدي إلى مفعوله بـ(على) لا بـ(عن).

(٥) في جميع النسخ: أن جر جر الوصف برفع لفظ "جر":

(أ) الثاني مضافا إلى "الوصف" الأجودعندي نصبه على نزع الخافض. والمعنى: إن الجر الخبر كجر الوصف ... إلخ.

(بـ) في (ك، م) إبتداء: بالكسر دون التنوين. وفي (ي، ج) إبتداء به. وعليه التخريج لإستقامة الوزن.

(٦) في (ي، ج) جر: بالفتح على صيغة الفعل الماضي. وفي (ك، م) جر: بالضم على صيغة المصدر. وهذه الكلمة معطوفة على سابقتها وهي قوله: والنصب. وعلى ذلك التخريج.

١٢٠٨ - إِلَّا لِحَذْفٍ لَا هِشَامٌ أَطْلَقَا   وَارْفَعْهُ حَيْثُ أَجْنَبِيٌّ سَبَقَا[١]

١٢٠٩ - وَجَازَ نَصْبُهُ لِسِيبَوَيْهِ   لَا الْقُدَمَاءِ فَاعْتَمِدْ عَلَيْهِ

الثَّانِي كَادَ وَأَخَوَاتُهَا

١٢١٠ - كَادَ كَرَبْتُ أَوْشَكَ أَوْلَى هَلْهَلَا   لِقُرْبِ فِعْلٍ دَعْ أَلَمَّ جَعَلَا

١٢١١ - أَنْشَأَ هَبْ لِلشُّرُوعِ كَطَفِقْ   كَسْرٌ أَوْ فَتْحًا وَبِبَاءٍ وَعَلِقْ

١٢١٢ - أَخَذْتَ وَاجْعَلْ لِلتَّرَجِّي اخْلَوْلَقَا   عَسَى فَهَذِهِ عَلَيْهَا اتُّفِقَا[٢]

١٢١٣ - زَادَ ابْنُ مَالِكٍ حَرَى وَثَعْلَبُ   قَامَ سِوَى ذِي لَا دَلِيلَ يَجْلِبُ[٣]

١٢١٤ - كَارَبَ أَقْبَلْتُ أَجَالَ قَرِبَا   وَظَلَّ شَارَفْتُ تَهَيَّا وَأَشْفَى قَرِبَا[٤]

١٢١٥ - دَنَى أَثَرْتُ وَقَعَدْتُ وَازْدَلَفْ   ذَهَبْتُ أَشْرَفْتُ تَهَيَّا وَأَسَفْ

١٢١٦ - ذِي لِلْبَهَارِي طَارَ وَالْبَرَى نَشِبْ   عِيثْتُ وَابْتَدَا وَأَوْشَمَ اجْتُلِبْ[٥]

---

(١) في (ي، ج) بحذف: بإدخال حرف الجر (ب) وكسر المجرور منونا. وفي (ك) لحذف: باستخدام حرف الجر (ل) وكسر المجرور دون التنوين. وعلى هذا الأخير التخريج لإستقامة الوزن والمعنى.

(٢) في (ي) اتفق: على صيغة الفعل المبني للمعلوم. وفي (ك، م، ج) اتفق: على صيغة الفعل المبني للمجهول.

التخريج: لغة البناء للمجهول لدلالة المعنى على ذلك.

(٣) في (م) يجلب: بضم المضارعة مع كون ماض الفعل ثلاثيا (جلب). وفي (ك، ي، ج) يجلب: بفتحها. التخريج: لغة الفتح.

(٤) في (م) كاربت: بتاء الفاعل الدالة على المتكلم. وفي:

(أ) (ي، ك، ج) كارب: بدونها. وعلى ذلك التخريج.

(بـ) وفي (ي، ك، ج) قربا: بتشديد الراء مفتوحة في آخر صدر البيت. وفي (م) قرُب: بضمها دون التشديد. التخريج: لغة التشديد.

(٥) في (ي، ج) نسب: بالسين. وفي (ك، م) نشب: بالشين. التخريج: تصحيف، والصحيح: نشب. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٢٨.

١٢١٧ - لأَزْمَةَ الـمُضِيِّ جَاءَ يُوشِكُ ... يَـكَـادُ كَـوْدًا كَـائِـدٌ وَمُـوشِـكُ

١٢١٨ - يُطْفِقُ يَعْسِى طَبَقًا وَعَاسِ ... يَجْعَلُ أَوْشِكْ أَوْشَكٌ عَن نَّاسِ

١٢١٩ - كَكَانَ أَصْلاً وَالـمُضَارِعُ الخَبَرْ ... بِمُضْمَرِ الاِسْـمِ وَغَيْرُ ذَا نَدَرْ

١٢٢٠ - كَمُفْرَدٍ فِي خَبَرَيْ كَادَ عَسَى ... كَئَائِبًا وَصَـالِـمًـا وَأَبْـؤُسَـا

١٢٢١ - وَجُمْلَةٍ فِي جَعَلَتْ إِسْمِيَّهْ ... أَوْ بِـإِذَا أَوْكُـلَّـمَـا فِعْلِيَّهْ

١٢٢٢ - وَنَفْيُهَا لاَ كَادَ إِسْنَادُ عَسَى ... إِلَـى ضَمِيرِ الشَّأْنِ نَـادِرًا رَّسَا

١٢٢٣ - بِدُونِ أَنْ ءِبِذِي الشُّرُوعِ هَلْهَلاَ ... أَوْجَبْهُ فِي اخْلَوْلَقَ مَعَ أَوْلَى جَلاَ

١٢٢٤ - وَجْهَانِ فِي البَاقِي وَرَجِّحْ فِي عَسَا ... أَوْشَكَ فِي كَادَ كَرِبْتُ فَاعْكِسَا

١٢٢٥ - وَقَلَّ مَعَ جَعَلْتُ كَالبَافِي خَبَرْ ... أَوْشَكَ فِي عَسَى بِهَا السِّينُ نَدَرْ

١٢٢٦ - فِيهِ رَضِيتُ عَيْنُ كَادَ يَاءُ ... بَـلْ هِـيَ وَاوٌ زَائِـدًا يُـجَـاءُ

١٢٢٧ - لِأَخْفَشٍ وَكَسْرُ سِينٍ فِي عَسَى ... مَعَ مُضْمَرِ الرَّفْعِ بِقِلَّةٍ رَسَا(١)

١٢٢٨ - وَقِيلَ ذُو اقْتِرَانِهِ بِأَنْ بَدَلْ ... مِمَّا يَلِي وَقِيلَ مَفْعُولٌ حَصَلْ(٢)

١٢٢٩ - قِيلَ بِنَزْعِ خَافِضٍ قَدْ نُصِبَا ... وَقِيلَ بَلْ بِضِمْنِ مَعْنَى قَارَبَا

١٢٣٠ - وَقِيلَ رَفْعٌ أَنْ مَعَ الفِعْلِ بَدَلْ ... مِنْهُ مُحَلَّ الجُزْءَيْنِ قَدْ نَزَلْ(٣)

١٢٣١ - وَصَاحِبُ البَسِيطِ تَأْوِيلاَتُ ... عَـنْ ظَاهِرِ الأَلْـفَـاظِ نَـازِلاَتُ

---

(١) في (ي، ج) بعلة: بالعين امهملة من العلة. وفي (ك، م) بقلة: بالقاف من القليل. التخريج: تصحيف، والصحيح "بقلة".

(٢) في (م) مفعول: بالضم دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) مفعول به: وعليه التخريج لسلامة التفعيلة.

(٣) في (ي، ج) محل: بالكسر. وفي (ك، م) محل: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل (نزل) المذكور في آخر البيت.

١٢٣٢ - لاَ يَسْبِقُ الأَخْبَارُ وَسِّطْهُ بِلاَ   أَنْ وَبِخُلْفٍ مَّعَهَا وَخُـزِلاَ[١]

١٢٣٣ - لِلْعِلْمِ لاَ يَرْفَعُ أَجْنَبِيًّا   وَغَـالِـبًا لاَ يَـرْفَـعُ السَّبَبِيَّا

١٢٣٤ - إلاَّ عَسَى وَعَرِّفِ الإِسْمِ نَدَرْ   مُّنكَرًا مَّحْضًا وَأَغْنَى عَنْ خَبَرْ

١٢٣٥ - أَوْشَكَ مَعَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَنْ   يَفْعَلَ أَوْ تَمَامُهَا إِذْ ذَاكَ عَنْ

١٢٣٦ - تَجْرِيدُهَا أَوْلَى إِذَا اسْمٌ ذُكِرَا   مِنْ قَبْلِهَا مِنْ رَّفْعِهَا اسْمًا مُّضْمَرَا

١٢٣٧ - وَمُضْمَرُ النَّصْبِ أَتَى اسْمًا   لِّعَسَا حَمْلاً عَلَى لَعَلَّ فِعْلٌ عُكِسَا

١٢٣٨ - أَوْ عُكِسَ الإِسْنَادُ أَوْ تَجَوُّزَا   ضَمِيرُ نَصْبٍ مَّوضِعَ الرَّفْعِ جَزَا[٢]

١٢٣٩ - قَوْلُ ابْنُ مَالِكٍ يَلِي أَبَا الحَسَنْ   نَظِيرُهُ مَا قَالَ شَادٍ ذُو عَلَنْ[٣]

١٢٤٠ - يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصَيْكَا   وَطَـالَـمَـا عَنَّيْتَنَا إِلَـيْـكَـا[٤]

١٢٤١ - وَقِيلَ حَرْفٌ كَلَعَلَّ يُقْتَصَرْ   إِذَا عَلَى الـمَنْصُوبِ مَحْذُوفَ الخَبَرْ

١٢٤٢ - وَنَفْيُ كَادَ نَفْيُ قُرْبِ الخَبَرِ   أَوْ يُوذِنُ البُطْءَ أَوِ اثْبَاتًا دُرِي[٥]

(١) في (ي، ج) الأخبار: بكسر الهمزة مصدر للفعل الماضي:

(أ) الرباعي أخبر يخبر إخبارا. وفي (ك، م) الأخبار: بفتحها. جمع خبر وهو في الإصطلاح النحوي الجزء المنتظم منه مع المبتدأ جملة.

(ب) في (ي، ج) وسطه: بضم الواو. وفي (ك، م) وسطه: بفتحها. التخريج: لغة فتح الواو.

(٢) في (ك) موضع: بضم الميم وكسر الضاد. وفي (ي، ج، م) موضع: بفتح الميم وكسر الضاد. التخريج: لغة الفتح لأنه اسم مكان.

(٣) في (ك) على: حرف من حروف الجر. وفي (ي، ج، م) علن: بفتح، ففتح فسكون، مصدر علن علنا إلا أنه سكنت النون للضرورة وهي بمعنى إظهار.

التخريج: تصحيف، والصحيح: "علن" لدلالة المعنى.

(٤) في (ي) عصيكا: بكسر الصاد. وفي (ك، م، ج) عصيكا: بفتح الصاد، فوضع الكاف موضع التاء. والكلمة مشتقة من المصدر "العصيان" ومنها قوله تعالى: ﴿وَعَصَىٰٓ ءَادَمُ رَبَّهُۥ فَغَوَىٰ﴾ سورة: طه، الآية: ١٢١.

التخريج: لغة (ك، م، ج).

(٥) في (ي، ج) إثبات: بالكسر مع التنوين. وفي (ك، م) إثبات: بالضم مع التنوين. والأجود عندي: إثباتا

(الثَّالِثُ إنَ وأَخَوَتُهَا)

١٢٤٣- لإنَّ عَكْسَ مَا لكَانَ مِنْ عَمَلْ ... كَـأَنَّ لَـكِـنَّ وَلَـيْـتَ وَلَـعَـلْ

١٢٤٤- عَلَّ لَغَلَّ غَلَّ عَنَّ وَلَعَنْ ... غَـنَّ لَـغَـنَّ وَرَعَـنَّ وَرَغَـنْ

١٢٤٥- لأَنَّ أَنَّ وَلَعَلَّتْ لَوْ أَنْ ... إِنَّ لِتَأْكِيدِ لِتَشْبِيهِ كَـأَنْ[١]

١٢٤٦- وَحَقَّقَتْ وَقَرَّبَتْ لِلشَّكِّ قَرْ ... إِنْ كَانَ وَصْفًا جُمْلَةً ظَرْفًا خَبَرْ

١٢٤٧- يَدْخُلُ فِي التَّنْبِيهِ وَالإِنْكَارِ ... تَعَجُّبِ ركّبَ فِي الـمُخْتَارِ

١٢٤٨- وَلاَ لِكَافِهَا تَخَلُّقٌ وَفَا ... لَكِنَّ لاِسْتِدْرَاكِ حُكْمٍ خَالَفَا[٢]

١٢٤٩- مَاقَبْلَ ضِدًّا أَوْنَقِيضًا أَوْخِلاَفْ ... لِلْبَعْضِ لاَ مِثْلاً لَّهُ بِلاَ خِلاَفْ

١٢٥٠- لِرَفْعِ وَهْمٍ أَكَّدَتْ وَرُكِّبَتْ ... أَوْلاَ لِكُوفِيٍّ وَبَصْرِيٍّ ثَبَتْ[٣]

لَيْتَ وَلَـتَّ لِلتَّمَنِّي وَلَـعَـلْ ... جَا لِلتَّرَجِّي وَلِإشْـفَـاقِ نَـزَلْ

لِكُزفَةِ اسْتَفْهَمْ كَالتَّعْلاَلِ ... لِأَخْـفَـشِ وَالشَّكِّ لِلطَّوَالِ[٤]

بَسِيطًا أَصْـلٌ لأُمِّـهِ أَوْ لاَبْتِدَا ... مُـرَكَّـبًا أَوْ كَـانَ فِيهِ زَائِـدَا

وَالرَّفْعُ لِلْكُوفَةِ بَاقٍ فِي الْخَبَرْ ... وَنَصْبُهَا الْجُزْءَيْنِ عَنْ بَعْضٍ وَقَرْ

بالنصب منونا لأنه معطوف على منصوب وعليه التخريج.

(١) في (ك، م) لعلتَ: بفتح تاء التأنيث. وفي (ي، ج) لعلتْ: بسكونها. وعليه التخريج.

(٢) في (ي، ج) إستدراك: بإسقاط لام التعليل. وفي (ك، م، ج) لاستدراك: بإثباته. التخريج: إثباته لاستقامة المعنى.

(٣) في (ك، ي، ج) برفع: بالباء. وفي (م) لرفع: باللام. التخريج: لغة اللام.

(٤) في (ي، ج) للطوال: بتشديد الواو مفتوحة. وفي (ك، م) للطوال: بتخفيفها: هو محمد بن أحمد عبد الله الطوال النحوي من أهل الكوفة، أحد أصحاب الكسائي، حدث عن الأصمعي وقدم بغداد وسمع منه أبو عمرو والدوري المقرئ وقال ثعلب: كان حاذقا بإلقاء العربية، مات سنة: ٢٤٣ه، أنظر: طبقات النحويين واللغويين للزبيدي، تحقيق: محمد أبو الفضل، ط:١، ١٩٥٤م مصر، ص:١٥١.

مُـــؤَوَّلاً أَوْ لُـغَـةٌ قَـدْ سُمِعَا يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا رَوَاجِعَا[1]

كَـــأَنَّ أُذُنَـيْـــهِ إِذَا تَـشَـوَّفَـا قَـــادِمَـــةً أَوْ قَـلَـمًـا مُـحَـرَّفَـا

وَالـمَنْعُ أَوْلَى فِي تَعَدُّدِ الْخَبَرْ فِي وَاحِـدٍ عَن مُتَعَاطِفَين قَرْ

مَدْخُلُهَا كَـدَامَ فَامْنَعْ مُفْرَدَا ذَا طَلَبِ فِي الخَبَرِ الخُلْفُ بَدَا[2]

فِي جُمْلَةِ النَّهْيِ أُجِيزَ أَوْ مُنِعْ أَوْ خَصَّ إِنَّ إِذْ بِهَا فَقَطْ سُمِعْ

وَيَمْنَعُ الأَخْفَشُ سَوْفَ فِي الْخَبَرْ لَيْتَ وَمَاضِيًا بِعِلَّةٍ حَظَرْ[3]

بَعْضٌ وَخَصَّ مُمْكِنًا فِي الخَبَرْ جَوَازُ أَنْ حَمْلاً عَلَى عَسَى وَسَرْ

تَأْتِي اسْمَهَا أَنَّ لَدَى فَصْلِ الخَبَرْ وَدُونَهُ فِي لَيْتَ لِلْأَخْفَشِ قَرْ[4]

إِلْـحَـاقُ لَـكِـنَّ كَـأَنَّ وَلَـعَـلْ وَإِنَّ أَنَّ عِنْدَ بَعْضِهِمْ يُحَلْ

وَلاَ تُقَدِّمْ مُطْلَقًا فِيهَا الخَبَرْ وَسِّطْهُ إِنْ ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرْ

أَوْجِبْهُ إِنْ ضَمِيرُهُ تَلاَ اسْمَهَا كَـإِنَّ فِي نَـاقَـةِ زَيْـدٍ وَاسْمَهَا

وَوَسِّطِ الـمَعْمُولَ حَالاً لِلْحَسَنْ فَقَطْ وَظَرْفًا وَأَبَـى أَبُو الحَسَنْ

وَلِلدَّلِيلِ جَازَ حَـذْفُ الخَبَرِ أَوْ مَعَ نُكْرِ الإِسْمِ أَوْ تَكَرُّرِ[5]

---

(١) في (ي، ج) أربعة: عدد من الأعداد المفردة. وفي (ك، م) أو لغة. التخريج: تصحيف، والصحيح: "أو لغة".

(٢) في (م) طلبِ: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) طلب: بالتنوين وعليه التخريج.

(٣) في (ي، ج) خطر: بمعنى وقع في البال. وفي (ك، م) حظر: أي منع. التخريج: تصحيف، والصحيح: "حظر".

(٤) في (ي، ج) اسمُها: بضم الميم. وفي (ك، م) اسمَها:

(أ) بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به.

(ب) في (م) بإسقاط (في) في البيت. وفي النسخ (ك، ي، ج) بإثباتها وعليه التخريج لسلامة الوزن والمعنى.

(٥) في (م) لدليل: بإسقاط اللام "ل" . وفي النسخ (ك، ي، ج) للدليل: بإثباتها وعلى ذلك التخريج لإستقامة الوزن.

حَتْمٌ لِسَدِّ الحَالِ أَوْ بِـوَاوِ مَعْ ... أَوْ لَيْتَ شِعْرِي قَبْلَ الإِسْتِفْهَامِ ضَعْ

فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ بِذَا الـمَصْدَرِ لاَ ... رَفْعِ لِلَيْتَ خَبَرًا فِيمَا اعْتَلاَ(١)

أَخْبِرْ عَنِ النُّكْرِ بِنُكْرٍ إِنْ يَفِدْ ... وَالعُرْفُ فِي إِنَّ حَرَامًا إِنْ وُجِدْ(٢)

وَنَـحْـوُ إِنَّ قَائِمًا ذَانِ وَفِـي ... ظَنَنْتُ لِلْأَخْفَشِ وَالكُوفِي قُفِي

لِلْعِلْمِ حَذْفُ الاِسْمِ مُطْلَقًا يَحِلْ ... أَوْ خَصَّ شِعْرًا أَوْ ذَا لَمْ يَتَّصِلْ

فِعْلٌ بِهَا نَثْرًا وَنَظْمًا فَحَسَنْ ... أَوْ لاَ قَبِيحٌ فِيهِمَا أَوِ امْنَعَنْ

إِنْ تَلِهَا اسْمٌ صَالِحٌ أَنْ تَعْمَلاَ ... فِيهِ أَوِ اخْصُصْهُ بِأَنَّ وَانْجَلاَ(٣)

ضَمِيرَ شَـأْنٍ غَالِبًا وَإِنَّ مِنْ ... عَلَيْهِ فَاحْمِلْ لاَ عَلَى مَزِيدِ مِنْ

(مَسْأَلَةٌ)

يُـدَامُ كَسْرُ إِنَّ مَالَـمْ تَلْتَزِمْ ... تَأْوِيلَهَا بِمَصْدَرٍ فَـإِنْ حُتِمْ

فَالْفَتْحُ إِنْ جَازَ فَـذَانِ فَاتَّضَحْ ... وُجُوبُ كَسْرٍ فِي ابْتِدَاءٍ فِي الأَصَحْ(٤)

وَالحَالِ وَالوَصْلِ جَوَابٍ لِلْقَسَمْ ... أَوْ جَازَ فَتْحٌ قِيلَ أَوْلَى وَالحَتَمْ(٥)

---

(١) في (م) بما المصدر: وفي (ك، ي، ج) بذا المصدر: أي بهذا المصدر، وذا، اسم إشارة مختصر هذا. لبتخريج: تصحيف، والصحيح: "بذا المصدر" لدلالة المعنى عليه.

(٢) في (ك) وُّجد: بتشديد الواو مضمومة. وفي (م، ي، ج) وجد: بدونه. التخريج: لغة عدم اتشديد لاستقامة الوزن وعدم المسوغ إلى التشديد.

(٣) في (ك) اسمُ: بضم دون التنوين. وفي (م، ي، ج) اسمٌ به. التخريج: لغة التنوين لاستقامة الوزن.

(٤) في (م) والفتح: بالواو. وفي (ك، ي، ج) فالفتح: بالفاء:

(أ) وعليها التخريج لأن الفاء واقعة في جواب "إن" في قوله في آخر البيت السابق: (فإن حتم).

(بـ) في (ي، ج) اتضح: بالألف. وفي (ك، م) فالتضح: بالفاء. التخريج: لغة (ي، ج) للوزن واستقامة المعنى.

(٥) في (ك) جواباً: بالفتح حال. وفي (ي، م، ج) جوابٍ: بالكسر لغة النصب على الحال.

ذَا الْفَتْحُ لِلْفَرَّاءِ لِلْكَسْرِ أَنِمْ ... مَحْكِيَّةَ الْقَوْلِ وَإِخْبَارَ أَسِمْ[(١)]
عَيْنٍ وَحَتْمٌ قَبْلَ لَامٍ عَلَّقَا ... مُخَالِفًا لِلْمَازِنِيِّ مُطْلَقَا
وَافْتَحْهُ حَتْمًا فَاعِلاً أَوْ مُبْتَدَا ... أَوْ نَائِبًا أَوْ خَبَرَ الْمَعْنَى بَدَى
أَوْ جَرَّ أَوْ مَفْعُولَ غَيْرِ الْقَوْلِ أَوْ ... بَعْدَ أَمَا حَقًّا وَمَا الْمَصْدَرِ لَوْ[(٢)]
وَبَعْدَ لَوْلَا وَبِمُنْذُ مُذْ أَلَمْ ... خُلْفٌ وَفِي الْغَالِبِ بَعْدَ لَا جَرَمْ[(٣)]
حَتَّى لِعَطْفٍ وَلِجَرٍّ لَا ابْتِدَا ... تَأْوِيلُهُ وَمَا تَلَا فِي ذِي بَدَا
بِمَصْدَرٍ يُؤْخَذُ مِنْ لَفْظِ الْخَبَرْ ... مُشْتَقًّا أَوْ م الْكَوْنِ جَامِدًا وَقَرْ
فِي الظَّرْفِ وَالْجَارِ مِنِ اسْتِقْرَارِ ... فِيهِ السُّهَيْلِيُّ أَخُوا إِنْكَارِ
فَرْعٌ لِذِي الْكَسْرِ عَلَى الْأَصَحِّ أَوْ ... أَصْلٌ لَهُ وَقِيلَ أَصْلَانِ حَكَوْا
وَفِي مَحَلِّ الرَّفْعِ بَعْدَ لَوْ جَلَا ... مُبْتَدَأً لِلْجُلِّ وَاخْتَرْ فَاعِلاً[(٤)]
لِوَاجِبِ الْحَذْفِ وَلِلزَّمَخْشَرِي ... وُجُوبُ فِعْلٍ مُطْلَقًا فِي الْخَبَرِ[(٥)]
أَوْ فِي اشْتِقَاقِهِ لَدَى ابْنِ الْحَاجِبِ ... يَكُونُ اسْمًا مُطْلَقًا فِي الْأَصْوَبِ
لِقَوْلِهِ لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ... شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَفِي الشِّعْرِ زُكِنْ[(٦)]

---

(١) في (ي، ج) إخبار: بالفتح مع التنوين. وفي (ك، م) إخبار: بدونه لأنه مضاف وتقديره إخبار اسم عين وعليه التخريج.

(٢) في (ي، ج) جر و: وفي (م) جر و: وفي (ك) جر أو. التخريج: لغة (ي، ج) لاستقامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) خلف: بفتح آخر الكلمة مشددة. وفي (ك، م) خلف: بضمها منونة. التخريج: لغة (ك، م). أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٣٦.

(٤) في (م) فاختر: بالفاء. وفي (ك، ي، ج) واختر: بالواو. التخريج: لغة الواو لاستقامة المعنى.

(٥) في (ي) للزمحشري: بالحاء المهملة. وفي (ك، م، ج) للزمخشري: بالخاء المعجمة. التخريج: لغة الإعجام. وهو الأستاذ الإمام الأجل فخر خورزم، رئيس الأفاضل، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٣٥٨هـ.

(٦) في (م) أقلامُ: بالضم بدون التنوين. وفي (ك، ي، ج) أقلامٌ: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة

لَـوْ أَنَّ حَيًّا مُـدْرِكُ الـفَـلَاحِ ... أَدْرَكَـــهُ مُـلَاعِـبُ الـرِّمَـاحِ

وَالكَسْرُ وَالفَتْحُ بِـأَنَّ جُـوِّزَا ... بَعْدَ إِذَا فُـجَـاءَةٍ وَفَالجَزَا[1]

وَحَـيْـثُ إِذْ لِجُمْلَةٍ وَمُـفْـرَدِ ... تُضَافُ وَالأَوَّلُ أَوْلَـى فَاقْـدِ

وَأَيْ أَوِ اليَمِينِ لاَ لاَمَ زِدِ ... مَا بَيْنَ قَوْلَيْنِ هُمَا لِوَاحِدِ[2]

(مَسْأَلَةٌ)

وَبَـعْـدَ إِنَّ ذَاتِ كَسْرٍ جَاءِ ... عَلَى الـجَـوَازِ لاَمُ الإِبْـتِـدَاءِ

فِي اسْمٍ بِمَعْمُولٍ لَّهُ أَوْ لِلْخَبَرْ ... يُفْصَلُ أَوْ بِهِ وَفِي الإِخْبَارِ قَرْ

مُـؤَخَّـرًا عَـنْ ذَاكَ أَوْ مَعْمُولِهِ ... مُقَدَّمًا بَعْدَ اسْمِهَا وَفَصْلِهِ

فِي أَوَّلِ الجُزْءَيْنِ فِي الإِسْمِيَّهْ ... أَوْلَـى مُعَيَّنًا لَـدَى الفِعْلِيَّهْ[3]

وَالخُلْفُ فِي الوَاسِطِ مَعْمُولُ الخَبَرْ ... ظَرْفًا وَلَوْ فِي خَبَرٍ قَدء اسْتَقَرْ

ثَالِثُهَا الأَصَـحُّ إِنْ عَنِ الخَبَرْ ... جُـرِّدَ فِي حَـالٍ وَمَفْعُولٍ نَظَرْ

أَوْ جَازَ فِي الـمَفْعُولِ لِإِبْنِ مَالِكْ ... وَقْـفُ أَبِـي حَيَّانَ فَـجٌّ سَالِكْ

وَيَدْخِلِ الـمَصْدَرَ وَالـمَفْعُولَ لَهْ ... فِيمَا يُقَابِلُ خَبَرٌ قَـدْ عَمِلَهْ

لاَ مُتَأَخِّرًا وَلَيْسَ فِي الخَبَرْ ... وَالـمَنْعُ أَوْلَى حَيْثُ كَانَ فِيهِ قَرْ

وَابْنُ خَرُوفٍ جَازَ إِنْ عَنِ الخَبَرْ ... أُخِّرَ دُونَ الاِسْـمِ قَيْسًا مِنْهُ قَرْ

الوزن. وهذا إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَٰمٌ وَٱلْبَحْرُ يَمُدُّهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَٰتُ ٱللَّهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٧﴾﴾ سورة لقمان، الآية: ٢٧.

(١) في (ي، م، ج) فاجرا: وفي (ك) فالجزا. التخريج: على الثاني للوزن.

(٢) في (ي) أيّ: بتشديد الياء. وفي (ك، م، ج) أي: بسكونها. التخريج: لغة السكون للوزن والمعنى. أنظر: همع الهوامع، ج:١، ص:١٣٧.

(٣) في (م) معينا: بسكون الياء. وفي (ك، ي، ج) معينا: بفتحها مشددة على صيغة اسم المفعول الرباعي المضعف العين وعليه التخريج.

وَابْنُ خَرُوفٍ جَازَ إِنْ عَنِ الخَبَرْ   أُخِّرَ دُونَ الاِسْمِ قَيْسًا مِنْهُ قَرْ
وَلاَ بِشَرْطِ بَدْءِ الجُمْلَةِ الخَبَرْ   وَالخُلْفُ فِي الجَزَاءِ وَالمَنْعُ أَبَرْ
وَلاَ لَدَى الفَرَّاءِ ذِي اعْتِرَضِ   مِنْ بَيْنِ جُزْءَيِ إِنَّ أَوْ فِي مَاضِ
صَرَفَ قَالَ سِيبَوَيْهِ أَوْ حَمَدْ   مُطْلَقًا أَوْ إِلاَّ مَعَ اقْتِرَانِ قَدْ
وَلاَ بِمَعْمُولٍ لَهُ وَخَالَفَا   أَخْفَشُ وَالفَرَّا وَلاَ فِيمَا انْتَفَا
وَجَوَّزَ البَعْضُ وَلاَ فِي وَاوِ مَعْ   عَنْ خَبَرٍ تُغْنِي الكِسَائِيِّ وَقَعْ
وَلاَ بِحَالٍ إِن مَسَدَّ الخَبَرْ   سَدَّتْ جَوَازُهُ لِكُوفِيٍّ دِرِ
وَلاَ بِوَاوِهَا وَلِلْكِسَائِي   جَازَوَلاَ إِخْبَارَ أَنَّ جَاءِ
لَدَى الْمُبَرِّدِ وَلاَ عَلَى خَبَرْ   لَكِنَّ لِلْكُوفِيِّ حَلُّهُ يُقَرْ
وَجَازَ فِي التَّنْفِيسِ وَالْكُوفِي مَنَعْ   وَيَمْنَعُ الْفَرَّاءُ فِي إِنْ شَاءَ مَعْ
كَإِنَّ زَيْدًا لَا أَظُنُّ نَائِمُ   وَأَنَّهُ لِغَيْرِ شَكٍّ قَائِمُ(1)
كَذَا عَلَى مُذْ وَإِلَى وَحَتَّى   كَأَنَّ زَيْدًا لاَ إِلَيَّ أَفْتَى
لَكِنْ أَجَازَ جَمْعَ لاَمَيْنِ مُنِعْ   لِأَهْلِ بَصْرَةٍ وَرَدُّوا مَا سَمِعْ(2)
فِي خَبَرٍ لِكَانَ وَاقِعًا خَبَرْ   إِنَّ بِكُنْتُ لَغَنِيَّةً يُقَرْ
وَذَاكَ لاَمُ الاِبْتِدَاءِ أُخِّرَا   كَرَاهَةَ الْمُؤَكِّدِينَ فِي ذَرَا
يُؤَكِّدُ الْجُمْلَةَ أَوْ خَصَّ الْخَبَرْ   أَوْ مَوْضِعَ الْبَاءِ بِمَا هُنَا يُقَرْ

(١) في (ي، ج) لِغير: بلام الجر، وفي (ك، م) لَغير: بلام الابتداء. الأصح عني "لغير" لأنه يناقش مسألة دخول اللام على خبر إن.

(٢) في (م) ردو: بحذف الألف الفارقة. وفي (ك، ي، ج) ردوا: بإثباتها.

التخريج: تصحيف والصحيح إثباتها.

أَوْلِـــجَــوَابِ قَـسَــمٍ مُـقَـدَّرِ وَلِلطَّوَالِ مَعْ هشام ذَا دُرِى[١]

فِـي خَبَرٍ لِلْمُبْتَدَا شَـذَّ جَبَهْ أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ

وَمَا وَأَمْسَى زَالَ مَعْ أَرَى وَفِي هَمْزَةِ إِنَّكَ انْقِلَابُ هَا قُفِى[٢]

فَـجَـازَ جَمْعُهَا بِـلَامِ الابْـتِـدَا أَصْلِ مَحَلِّ الـلام فِى هَذَا بَدَا

وَقَـــالَ سِيبَوَيْهِ ذَا لَامِ قَسَمْ أَوْ أَصْله لَهْ إِنْ لِكَلْمَتَيْنِ ضَمّْ[٣]

دُخُولُهَا عَلَى كَـأَنْ مِـنْ نَـادِرِ فِي قُمْتَ تَغْدُوا لَكَأَنْ لَمْ تَشْعُرِ

إِنْ بَعْدَ إِنَّ دُونَ تَوْكِيدٍ صَحِبْ أَوْ مَاضِيًا صُرِّفَ دُونَ قَدْ يَجِبْ

قَـصْـدُ يَمِينٍ فَـيَـكُـونُ الـلَّامُ جَـــوَابَــهُ لاَ لابْــتِـــدَا يُــــرَامُ

وَفَتْح إِنَّ قَبْلَ ذَا الـلَّامِ جَلَا فِـي كَعَلِمْتُ أَنَّ دِيـنًـا لَعَلَا

(مَسْأَلَةٌ)

تَـجِـيءُ إِنَّ كَـنَـعَـمْ فَتُهْمَلُ كَإِنْ تُخَفِّفْ غَالِبًا فَتَحْصُلُ[٤]

إِنْ خِيفَ لَبْسُ النَّفْيِ لَامَ الابْتِدَا أَوْ غَيْرِهِ لِلْبَعْضِ تَفْضِيلٌ بَدَا[٥]

---

(١) في (ي، ج) للطوال: بفتح الطاء مع التشديد. وفي (ك، م) للطوال. التخري: كما في البيت (١٢٠٢).

(٢) في (ي، ج) أرى. وفي (ك، م) رأى.

التخريج: تحريف والصحيح رأى. انظر: الهمع،ج:١، ص:٣٩.

(٣) في (ك) له: بضم الهاء الصغيرة مع الإشباع فيتولد:

(أ) الواو. وفى (م) لِهْ: بكسر فسكون لغتان. وفي (ي، ج) لَهْ: بفتح فسكون على هاء السكت. التخريج: لغة السكون لاستقامة الوزن والمعنى.

(بـ) في جميع النسخ "إن كلمتين ضم"، والأصح عندى "إن بكلمتين ضم" لاستقامة لوزن.

(٤) في (ي، ج) تخفف: بضم أول الفعل وفتح ثانيه وكسر ثالثه مشددا. وفي (ك، م) تخفف: بضم أول الفعل وفتح ثانيه وكسر ثالثه مشددا. التخريج: لغة (ك، م).

(٥) في جميع النسخ: إن خِيف لبس النفى لام الابتداء:

(أ) برفع كلمتى "لبس ولام". والأجود عندى نصب لبس على الحال، ورفع اللام على أنه نائب الفاعل.

لابْـتِـدَا مَـعَ جُـمْـلَـةٍ إسْـمِـيَّـهْ   لِلْفَرْقِ أَنْ كَانَتْ مَعَ الْفِعْلِيَّهْ
فَـائِـدَةُ الْـخِـلَافِ فِي التَّعْلِيقِ   وَفَـقْـدِهِ تَـظْـهَـرُ بِالتَّحْقِيقِ
فَكَسْرُ إنْ كُنْتَ لَمُؤْمِنًا أَصَحْ   بَعْدَ عَلِمْنَا الْفَارِسَىُّ قَدْ فَتَحْ[(١)]
وَلاَ يَلِيهَا فِى اخْتِيَارِ مُضْمَرُ   وَغَـيْـرُ نَـاسِـخٍ بِـصَـرْفٍ يَنْدُرُ
فِي إنْ قَتَلْتُ بَعْدَهُ لَمُسْلِمَا   وَإنْ يَزِينُكَ لَنَفْسكَ انْتَمَا[(٢)]
لَلأَخْفَشِ الْقِيَاسُ وَابْـنِ مَالِكِ   عَلَيْهِ وَالتَّخْفِيفُ غَيْرُ سَالِكِ
فِي ذَاتِ مَاضٍ مُتَصَرِّفِ الْخَبَرْ   وَمُطْلَقًا تَخْفِيفُهَا الْكُوفِى حَظَرْ[(٣)]
وَقَـالَ بَـلْ نَـافِـيَـةٌ لَا تَعْمَلُ   وَالـلَّامُ مُوجِبٌ كَإِلاَّ تُجْعَلُ[(٤)]
مَتْلُوّ فِعْلٍ يَمْنَعُ الْكِسَائِي   وَهْيَ بِمَعْنَى قَدْ لَدَى الْفَرَّاءِ[(٥)]
وَكُـــلُّ ذَا يُــرَدُّ بِـالـسَّـمَـاعِ   إِعْـمَـالُ إنْ كَـلَّا لَمَا لِلرَّاعِى
لِأَنَّ فَتْحًا فِي أَصَحِّهَا الْعَمَلْ   إنْ خُفِّفَتْ فِي مُضْمَرِ الشَّأْنِ وَقَلّْ
لِغَيْرِهِ وَاسْمِيَةٍ يُـرَى الْخَبَرْ   وَقَدْ تُرَى بِالشَّرْطِ رُبَّ لَا وَقَرْ

(بـ) وفي (ي، ج) تفضيل: بالضاد. وفي (ك، م) تفصيل بالصاد. التخريج: تصحيف، والصحيح "تفصيل".

(١) في (ك) لِمومنا: بكسر لام الابتداء. وفي (ي، م، ج) لَمومنا بفتحها. التخريج: لغة الفتح.

(٢) في (ي، ج) لِنفسك: بكسر اللام والسين على إعراب الجار والمجرور، وفي (ك، م) لَنفسكُ: بفتح لام الابتداء وضم السين. وعلى ذلك التخريج.

(٣) في (ك، ي، ج) تخفيفُها: بضم المضاف. وفي (م) تخفيفَها: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "حظر" بمعنى منع.

(٤) في (ك) نافيةُ: بالضم دون التنوين. وفي (ي، م، ج) به التخريج لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) متلو: بضم المضاف. وفي (ك، م):

(أ) مثلا وفعل: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "يمنع" الوارد بعده مباشرة.

(بـ) في (ك) وهُوَ: بضمير الرفع المنفصل الذى للمذكر الغائب. وفي (ي، ج، م) وهي: بضمير الرفع المنفصل الذي للمؤنث الغائبة. وعليه التخريج.

وَجَاءَ دُونَهَا قَلِيلًا فِى لِمَنْ ... أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ أَلْبَارِزُ عَنْ[١]

وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ وَالْخُلْفُ كَأَنْ ... فِي الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ كَالْجُمْلَةِ عَنْ[٢]

وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا يُرَى بِقَدْ وَلَمْ ... إِعْمَالُ لَكِنْ عَنْدَ يُونُسٍ أَلَمْ

وَجَازَ عِنْدَ الْفَارِسِيِّ فِي لَعَلْ ... فِي مُضْمَرِ الشَّأْنِ وَغَيْرُهُ حَظَلْ

(مَسْأَلَةٌ)

يَكُفُّ هَذِي غَالِبًا مَا عَنْ عَمَلْ ... فِي لَيْتَ جَازَ قِيلَ فِي الْجَمِيعِ حَلْ

أَوْ فِي كَأَنَّ عَلَّ وَالْفَرَّاءُ ... فِي لَيْتَ عَلَّ وَاجِبًا يُجَاءُ

زَائِدَةٌ لِكَفِّهَا أَوْ نَكِرَهْ ... مُبْهَمَةٌ بِمَا يَلِي مُفَسِّرَهْ

وَقِيلَ بَلْ نَافِيَةٌ وَالْأَكْثَرُ ... تُفِيدُ حَصْرًا إِنَّمَا وَيُذْكَرُ

فِي أَنَّمَا لِلْبَعْضِ أَنْ ذَا بَانْ ... وَأَذْكُرُ الْكُلَّ أَبُو حَيَّانْ

---

(١) في (ك، م، ج) أن يُتم: بضم الفعل المضارع، وفي (ي) أن يَتم: بفتحها. التخريج لغة الفتح، ومنه قوله تعالى:﴿ فَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحۡنَ أَزۡوَٰجَهُنَّ ﴾ البقرة، الآية: ٢٣٢. هذا؛ و يجوز ضم الفعل المضارع ال[البقرة: ٢٣٢]مذكور مراعاة لمعنى "من" الموصولية، روعى لفظها فى "أراد" كما روعى معناه في "يتم"، والأصل كما يقال- يتمون الرضاعة فحذفت النون للنصب فالتقى الساكنان، الواو وهمزة الوصل في "الرضاعة" فحذفت الهمزة وواو الجماعة لالتقاء الساكنين وللتخفيف وأبقيت الضمة على الميم للدلالة على الواو المحذوفة.

(٢) في (ي، ج، م) المفرد: بالكسر. وفي (ك) المفرد: بالضم. التخريج: لغة الكسر لأنه صفة للخبر.

(مَسْأَلَةٌ فِي الْحَاقِ "لَا" بِإِنَّ)

كَـإِنَّ لَا فِي عِـامٍ نَفْيِ النَّكِرَهْ إِنْ وُصِلَتْ وَلَمْ تَكُنْ مُكَرَّرَهْ(١)

لِلْفَصْلِ أَهْمَلْهَا حَكَى الرُّمَّانِي صَبًا وَلِـلـتَّـأْوِيـلِ ذُو إِذْعَـانِ

١٣٥٦ - وَغَيْرَ مَعْمُولٍ سِوَاهَا فَانْصِبَا مُضَافًا اوْ شَبِيهَهُ فِي الْمُجْتَبَى(٢)

لَازِمَ تَنْوِينٍ أَوِ الْحَذْفُ يَقِلْ بِنَاءُ ذِي الظَّرْفِ وَذِي الطُّولِ نَقَلْ(٣)

وَمَرَّ مَا يُبْنَى وَقَدْ يَبْقَى الْخَبَرْ مِنْ بَعْدِ حَذْفِ الِاسْمِ لَا عَلَيْكَ قَرْ

وَيَمْنَعُ التَّرْكِيبَ بَـاءٌ غَالِبًا وَمُطْلَقًا لِبَعْضِهِمْ ذَا أُعْرِبَا

وَلِـلْـمُـبَـرِّدِ الْـمُـثَـنَّـى أَعْـرَبَـا وَجَـمْـعُـهُ إِذْ قَـطُّ مَـا تَـرَكَّبَا

وَقِيلَ لَا أَنْ رُكِّبَتْلَمْ تَعْمَلِ فِي خَبَرٍ قِيلَ وَلَا الْإِسْمِ الْجَلِي(٤)

فِي الْعَلَمِ الْمُفْرَدِ وَالْمُضَافِ وَمُضْمَرٍ يُعْمِلُ ذُو الْخِلَافِ

فِي نَحْوَ لَا كِسْرَى وَلَا زَيْدَ اعْتَبَرْ تَنْكِيرُهُ إِذْ عَـمَّ أَوْ مِثْلٌ قُـدِرْ

فِي لَا غُلَامِي لَـكَ لَا أَبَـا لَكَا إِضَـافَـةٌ شَبِيهَةٌ لِمِثْلِكَا(٥)

(١) في (ي، ج) عامٍ: بكسر مع تنوين. وفي (ك) عامِ: بكسر فقط. وفي (م) عامٍّ: به مع التشديد.
التخريج: لغة الكسر بدون تشديد لاستقامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) معمولٍ: بكسر مع تنوين. وفي (ك) معمولِ: بدونه. وعلى ذلك التخريج لأنه مضاف إلى كلمتي (سواها) ولاستقامة الوزن.

(٣) في (ك) الطول: بفتح الواو. وفي (ي، ج، م) الطوال: بسكونها.
التخريج: لغة: السكون.

(٤) في (م) ولا الاسم: بالضم. وفي (ك، ي، ج) ولا الاسم: بالكسر.
التخريج: لغة الكسر، لأنه معطوف على "في خبر" وهو جار ومجرور، والمفروض ان يكون الاسم المعطوف عليه مجرورا.

(٥) في (ي، ج) شبيهةُ: بالضم غير منونة. وفي (ك، م):
(أ) شبيهةٌ: بالضم منونة. التخريج: لغة التنوين لسلامة التفعيلة.

زِيدَتْ عَلَيْهِ اللَّامُ مَحْذُوفَ الْخَبَرْ   وَلَا بِـذِي الـلَّام اعْـتِـدَادٌ وَمَقَرْ
أَوْ مُفْرَدٌ عُومِلَ كَالْمُضَافِ فِي   إِعْـرَابِـهِ بِالْجَرِّ بَـعْـدَهُ صِفِ
وَقِيلَ مَقْصُورٌ وَذُو الْجَرِّ الْخَبَرْ   وَاخْتِيرَ وَالْحَذْفَ وَفَصْلَ الظَّرْفِ ذَرْ
فِي الاخْتِيَارِ يُونُسٌ ذَا رَاضِ   لِسِيبَوَيْهِ الْفَصْلُ بِاعْتِرَاضِ(١)
حَتْمٌ وَلَـوْ ظَرْفًا تَأَخَّرُ الْخَبَرْ   وَنُكْرُهُ وَحَذْفُ عِلْمٍ أَوْ كَثُرْ(٢)
فِـي لُـغَـةِ الْـحِـجَـازِ لَا تَمِيم   لَمْ يَلْفِظُوا مَا كَانَ مِنْ مَعْلُوم
أَكْثَرُ مَا يُحْذَفُ مَعْ إِلَّا كَلَا   إِلَـهَ إِلاَّ اللهَ وَالْمَجْهُولُ لا(٣)
رَفْـعُ وَنَصْبُ مَا تَلَا الْإِبْـدَالاَ   مَحَلِّ الاسْمِ أَوْ عَلَى الثُّنْيَا يُحَلْ
وَيَمْنَعُ الْجَرْمِيُّ نَصْبَهُ عَلَى   ثُنْيَا الْكَلَامُ عِنْدَهُ مَا كَملا(٤)
وَرُكِّـبَ الْإِسْـمُ قَلِيلاً مَـعَ لا   زَائِـدَةً لَوْ لَمْ تَكُنْ غَطْفَان لا(٥)

(بـ) وفي (ك) لمثلك: بتشديد اللام. وفي (ي، م، ج) لمثلك: بدونه، وعليه التخريج.

(١) في (م) يونسُ: بضم دون تنوين. وفي (ك، ي، ج) به. التخريخ: لغة التنوين لسلامة الوزن على الرغم من أنه ممنوع من الصرف للضرورة الشعرية.

(٢) في (ك، م، ي) كَثَر: بفتح عين الفعل. وفي (م) كثُر بضمها. التخريج: لغة الضم لأنه هو الغالب في الاستعمال.

(٣) في (م) مجهورُ: بالراء وفي (ك، ي، ج) مجهول باللام. التخريج: لغة اللام. انظر: الهمع، ج:١: ص: ١٤٦.

(٤) في (ك، ي، ج) كَمُل: بفتح فاء الفعل وعينه. وفي (م) كمل: بفتح الفاء، وضم العين. التخريج: لغة ضم العين.

(٥) في (م) ركب: بصيغة الفعل الأمر. وفي (ك، ي، ج):

(أ) كب: بصيغة البناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول.

(بـ) وفي (م) عطفانٌ: بالضم مع التنوين. وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(مَسْأَلَةٌ)

تُفِيدُ لَا بِالْهَمْزِ تَوْبِيخًا وَقَدْ ... تُفِيدُ الاِسْتِفْهَامَ قَطْ فِي الْمُعْتَمَدْ(١)
وَحُكْمُهَا مَعْ ذَيْنِ حُكْمُهَا بِلا ... هَمْزٍ فَإِنْ مَعْنَى التَّمَنِّي دَخَلَا
فَهْيَ كَإِنَّ خَاصَّةً بِلَا خَبَرْ ... لَا تُلْغِ لَا تُتْبِعْ مَحَلًّا فِي الْأَبَرْ(٢)
نَحْوُ أَلَا غُلَامَ أَوْ أَلَا مَا ... وَلَبَنًا وَالْمَازِنِيُّ رَامَا
إِعْطَاءَهَا مَا كَانَ بِالتَّجَرُّدِ ... مِنْ هَمْزَةٍ كَمَذْهَبِ الْمُبَرِّدِ

(مَسْأَلَةٌ)

تَكْرَارُ لَا حَتْمٌ إِذَا لَمْ تعمَلِ ... لِلْفَصْلِ أَوْ مَعْرِفَةٌ بَعْدُ تَلِي(٣)
إِنْ لَمْ يَكُنْ مَشَابِهًا لِلْفِعْلِ ... مَدْخُولُهَا كَسُوئِهَا وَالنَّوْلِ(٤)
لِجُلِّهِمْ إِلَّا لَدى اضْطِرَارِ ... وَبَعْضُهُمْ أَجَازَ فِي اخْتِيَارِ(٥)
كَأَنْ تَلَاهَا مُفْرَدٌ بِمَا نُفِي ... نَعْتًا وَأَخْبَارًا وَحَالًا أَوْ قُفِي
بِمَا مضى لَفْظًا وَمَعْنًى وَاغْتَنَتْ ... بِحَرْفِ نَفْيٍ غَيْرِهَا وَقَدْ عَنَتْ
مِنْ بَيْنِ مَجْرُورٍ وَجَارٍّ وَزَعَمْ ... إِسْمًا كَغَيْرٍ بِإِضَافَةٍ وُسِمْ(٦)

---

(١) في (ي، ج) توبيحا: بالحاء المهملة. وفي (ك، م) توبيخا: بالخاء المعجمة. التخريج: لغة الإعجام.

(٢) في (م) وردت كلمة "الخبر" فى آخر البيت. وفي (ك، ى، ج) الأبر. التخريج: تصحيف. الكلمة "الأبر" أصح وأنسب وأليف.

(٣) ((في (ى، ك، ج) معرفةٌ: بالضم مع التنوين. وفي (م) معرفة بالفتح مع التنوين. التخريخ: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل الماضى (تلى) الوارد بعد الكلمة فى نفس البيت. أى تتبع.

(٤) في (م) كسَوءها: بفتح السين. وفي (ك، ى، ج) كسُوءها: بضمها وعليه التخريج. انظر: الهمع ج/ ١: ١٤٨.

(٥) في (م، ى، ج) بما: الموصولية. وفي (ك) بها: ضمير المؤنث الغائبة. التخريج لغة الضمير. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٤٨.

(٦) في (ى، ج) زعم: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك، م) زعم: بصيغة البناء للمجهول.

(الرَّابِعُ: أَفْعَالُ الْقُلُوبِ وَالتَّحْوِيلِ)

يَنْصِبُ فِعْلُ الْقَلْبِ جُزْءَى ابْتِدَا ... عَدَّ حَجَازَ عَمَّ جَعَلْ هَبْ جَامِدًا[1]
لِلظَّنِّ لَا الْحِسَابِ أَوْ سَاقَ وَرَدْ ... قَامَ كَتَمْ غَلَبْ حَفظْ بَخِلْ قَصَدْ
أَوْ لِكَفَالَةٍ رِيَاسَةٍ سَمِنْ ... هُزَالٍ اوْ أَوْجَدَ لِلْعِلْمِ عَمَنْ[2]
أَلْفَى تَعَلَّمْ جَامِدًا دَرَى وَجَدْ ... عَلِمْتُ لاَ دَرَى لِخَتْلٍ أَوْ وَجَدْ
لِلْحُزْنِ وَالْحِقْدِ عَلَى الْأَعْدَاءِ ... وَلِلْإِصَابَةِ وَلِاسْتِغْنَاءِ
أَوْ عِلْم عِرْفَانٍ وَمَا لِلْعَلْمَهْ ... وَلَهُمَا ظَنَنْتُ لَا لِلتُّهْمَهْ
وَالْعَبْدِرِيُّ كَوْنُهَا لِلْعَلَمِ ... أَمْكَنَ وَالْفَرَّا لِكذب يَنْمِي
حَسِبْت لاَ لِلَّوْنِ خَالَ لاَ عَجَبْ ... ظَلِعْ رَأَى لاَ بَصَرِيٌّ أَوْ ضَرَبْ[3]
رِئَتَهُ وَلَا الَّذِى مَعْنَى اعْتَقَدْ ... لِلْفَارِسِيِّ وَابْنِ مَالِكٍ فَقَدْ[4]
وَفِعْلُ تَحْوِيلٍ أَصَارَ صَيَّرَا ... رَدَّ جَعَلْ وَهَبْتُ جَامِدًا يرَى
تَرَكْتَ وَاتَّخِذْ تَخِذْتُ فِى الْأَصَحْ ... رَأَيْتَ لِلْحُلْمِ كَعِلْمٍ اتَّضَحْ

التخريج: لغة البناء للمجهول ليطابق كلمة "وسم" فى آخر البيت.

(١) في (ى، ج) ينصب: بفتح عين الفعل. وفي (م) للكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) ينصب: بكسره وعليه التخريج.

(ب) وفي (م) عدْ: بسكون الدال. وفي (ك، ى، ج) عدَّ: بفتحها مشددة وعلى ذلك التخريج.

(٢) في (م) سَمَن :بفتح فاء الفعل وكسرها لغتان. وفي (ك) سِمَن: بكسر الفاء وفتح العين. وفي (ى، ج) سَمِن: بفتح الفاء وكسر العين عكس ما فى النسخة (ك) وعلى ذلك التخريج.

(٣) في (م) ظَلْعِ: بفتح فاء الاسم وسكون عينه وكسر لامه منونة. وفي (ك، ى، ج) ظلع: بفتح فاء الفعل وكسر عينه، وفتح لامه على صيغة الفعل. التخريج: لغة الفعل. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٤٨.

(٤) في (م) رِأيته: على وزن فِعَيله. وفي (ك، ى، ج) رئته: على وزن فِعَله: بكسر ففتح. التخريج: تصحيف، والصحيح فعله. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٤٨.

سَمِعْتُ لِلْأَخْفَشِ حَيْثُ عُلِّقَتْ ... بَالْعَيْنِ بَعْدُ لَا بِصَوْتٍ أُلْحِقَتْ[1]
بِصَيَّرَ الْبَعْضُ ضَرَبْتُ أَلْحَقَا ... مَعْ مَثَلٍ وَالْبَعْضُ قَالَ مُطْلَقَا
عَرَفْتُ أَبْصَرْتُ هِشَامٌ وَخَلَقْ ... غَـادَرَ صَادَفْتُ أَصَبْتُهُ الْتَحَقْ
وَأَلْـحَـقَ ابْـنُ أَفْـلَـحِ أَكَـانَ ... أَنْـكَـرَ عِـلْـمَـهُ أَبُـو حَـيَّـانَ
حِطَابُ إِنْ ضُمِّنَ مَا تَعَدَّى ... لِـوَاحِـدٍ صَـيَّـرَ فِيهَا عُـدَّا[2]
وَالْحَقُّ فِى التَّضْمِينِ ذُو انْسِلَاكِ ... وَعَـدَّ عَمَّا عَـدَّهُ السَّكَّاكِي

مَسْأَلَةٌ

مَدْخُولُهَا كَكَانَ زِدْ مَا اسْتَفْهَمَا ... إِنَّ كَأَنْ وَالتَّالِ سَدَّتْ عَنْهُمَا[3]
كَيَحْسَبُونَ أَنَّـهُـمْ عَلَى شَىْ ... وَمَا ظَنَنْتُ أَنْ يُخَانَ فِي الْفَىْ
وَلِلسُّهَيْلِيِّ كَـأَعْـطَـى جَـاءِ ... ذَا الْبَابُ لَا فِى جُزْءَىِ ابْتِدَاءِ
وَرُدَّ بِـالـرُّجُـوعِ فِـى الْإِلْـغَـاءِ ... وَالـثَّـانِ شِبْهُ الْـحَـالُ لِلْفَرَّاءِ
وَرُدَّ بِالتَّعْرِيفِ وَالْـجُـمُـودِ ... فِيهِ وَذَا فِى الْحَالِ مَنْ مَفْقُودِ
وَالسَّبْقُ وَالتَّأْخِيرُ مِثْلُ مَا سَبَقْ ... لِلثَّانِ مَا الثَّانِى لَدَى كَانَ اسْتَحَقّْ[4]

---

(١) في (م) علقت: بكسر اللام دون تضعيفها. وفي (ك، ى، ج) به. التخريج: لغة التضعيف لأنه مضعف العين، ولاستقامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) حلاب: بكسر الحاء وفتح الطاء غير مشددة وضم الباء بدون التنوين. وفي (م) حلاب: بفتح الحاء والطاء وضم الباء منونة. وفي (ك) حطاب: بفتح الحاء وتشديد الطاء وضم الباء بدون التنوين.
التخريج: تصحيف واسم هذا النحوى حلاب الماوردى، ولذا أثبتناه.

(٣) في (ي) كان فى أول عجز البيت: بصيغة الفعل. وفي (م) كأن على صيغة الحرف من أخوات كان. وفي (ك، ج) كأن: بسكون النون على صيغة الحرف كذلك.
التخريج: لغة سكون النون لاستقامة الوزن والمعنى أي ما تلاهما وهو معمولاها.

(٤) في (ي، ج) ما للثانى: بلام الجر. وفي (ك، م) ما الثانى بدونها.

وَلِلدَّلِيلِ جَــوَّزُوا اخْتِصَارَا   حَذْفَهُمَا لَا دُونَـهُ اقْتِصَارَا[١]
لِلْجُلِّ جَـازَ مُطْلَقًا قِيلَ بَطَنْ   لاَ الْعَلْمِ أَوْ حَيْثُ سَمَاعُ ذَاكَ عَنْ
حَسِبْتُ خَالَ ظَنَّ وَامْتَعن فِي   أَحْـدِهِـمَـا بِـلاَ دَلِـيـلٍ وَقُفِي
مَـعْـهُ وَمَــنْ يَـقُـولُ بِامْتِنَاعِ   مَـعَ الدَّلِيلِ رُدَّ بِالسَّمَاعِ[٢]
كَـلاَ تَظُنِّي غَـيْـرَهُ أَيْ وَاقِعًا   وَالـظَّـرْفُ وَالضَّمِيرُ إِمَّا وَقَعَا
مَوْقِعَ ذَيْـنِ كَـالْإِشَـارَةِ احْظِلاَ   عَلَيْهِ الاقْتِصَارَ أَنْ كَـانَ جَلاَ
أَحَدُهُمَا مَعْ جَهْلِ مَا قَدْ حُذِفَا   إِنْ لَمْ يَكُنْهُ فَالْجَوَازُ عُرِفَا[٣]

(مَسْأَلَةٌ)

وَخُصَّ بِالْإِلْغَاءِ إِبطَالُ الْعَمَلْ   بِــدُونِ مَانِعٍ بِلَفْظٍ وَمَـحَـلّْ[٤]
قَلْبِيُّهَا الْمَصْرُوفُ إِنْ تَأَخَّرَا   أَوْ وَسَـطًـا حَـلَّ لِـجُـلٍّ خُيِّرَا
وَأَلْــزَمَ الْأَخْفَشُ رَفْعًا يُوجِبُ   إِنْ طَـرَأَ الشَّكُّ وَإِلاَّ يَنْصِبُ
حَتْمًا وَلِـلْأَكْـثَـرِ ذَاكَ آخِـرًا   أَوْلَى وَفِي الْوَسْطِ خِلَافُهُمْ جَرَا
لاَ أَوَّلاً إِلاَّ لَـدَى الْكُوفِيِّ   وَأَخْـفَـشٍ لِـشَـاهِـدٍ جَلِيِّ

التخريج: تصحيف، والأجود عندى لغة (ك، م) لاستقامة الوزن.

(١) في (ى) حذفُهما: بضم المضاف. وفي (ك، م، ج) حذفَهما: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل الماضى "جوزوا".

(٢) في (ي، ج) معه: بفتح المضاف. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) بسكونه. التخريج لغة السكون لسلامة التفعيلة.

(٣) في (ك) أحدهما: بفتح المضاف. وفي (ي، م، ج) أحدهما: بعة. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل.

(٤) (أ) في (ى) الإلقاء: بالقاف. وفي (ك، م، ج) الإلغاء: بالغين. التخريج: تصحيف والصحيح: الإلغاء.
(بـ) في (م، ك) إبطال: بالكسر. وفي (ي، ج) أبطال: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه نائب فاعل للفعل "خص".

وَمَـا إِخَـالُ بَـعْـدَهُ تَـنْـوِيـلُ   إِخَـالُ إِنِّـى كَـسْـرُهُ دَلِـيـلُ
وَقَـدَّرَ الْبَصْرِيُّ لَامَ الابْـتِـدَا   أَوْ مُضْمَرَ الشَّأْنِ بِمُوهِمٍ بَدَا
وَبَعْدَ مَعْمُول بِضُعْفٍ كَمَتَى   ظَنَنْتُ زَيْـدًا قَـائِمٌ ذَاكَ أَتَـى
ظَنَنْتُ قَـامَ أَوْ يَـقُـومُ زَيْـدًا   أَظُـنُّ نِعْمَ الْعَبْدُ زَيْـدًا رُدَّا
لِـكُـوفَـةٍ كَـذَا أَظُـنُّ آكِـلا   زَيْـدًا طَعَامًا ثُمَّ مَا يُلْقَى تَلا(١)
سَـوْفَ وَحَـلَّ بَيْنَ مَعْمُولَيْنِ   لِأَنَّ بِالْكَسْرِ وَمَعْطُوفَيْنِ
وَجَـازَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْمَرْفُوعِ   لِلْبَعْضِ حَتْمٌ قِيلِ مِنْ مَمْنُوعِ
تَوْكِيدُ مَا يُلْقَى بِمَصْدَرٍ نُصِبْ   يَقْبُحُ فِي مُضَافٍ يَا الضُّعْفُ نُسِبْ(٢)
وَفَـوْقَـهُ تَـوْكِـيـدُهُ بِمُضْمَرِ   وَاسْـمِ إِشَـارَةٍ وَجَـا بِمَصْدَرِ
لِجُمْلَةٍ مِـنْ لَفْظِ فِعْلِهِ بَـدَلْ   مُنْتَصِبٍ مُؤَخِّرٍ بِـلا عَمَلْ(٣)
عَلَى الْأَصَـحِّ فِيهِمَا وَالثَّالِثُ   إِنْ مَعْ مَتَى جَازَ لِفِعْلٍ وَارِثُ
وَالرَّفْعُ وَالْإِعْمَالُ حَتْمٌ فِى الْخَبَرْ   نَحْوُ مَتَى ظَنُّكَ زَيْـدًا ذَا سَفَرْ
إِعْمَالُ مَنْصُوبٍ مَعَ اسْتِفْهَام   أَوْ كَـانَ أَمْـرًا جَـازَ فِى الْكَلَام
وَوَاجِـبٌ تَعْلِيقُهُ تَـرْكُ الْعَمَلْ   فِي اللَّفْظِ قَطْ لِمَانِعٍ بَعْدُ حَصَلْ(٤)

(١) في (ي) يلقي: بالقاف من ألقى الصياد شبكته في الماء. والكلمة مكتوبة بالقاف. وفي (ك، ج) يلغي: من ألغى يلغي بالغين. التخريج: تصحيف والصحيح "يلغى". انظر: الهمع: ج:١، ص: ١٥٣.

(٢) في (ي) يلقي: من ألقى الصياد شبكته فى الماء. والكلمة مكتوبة بالقاف. وفي (ك، م، ج) يلغي من ألغى يلغي بالغين، أى يطرح. التخريج: تصحيف والصحيح يلغى. المرجع السابق: ١٥٣. منصب: بفتحه فقط لغة واحدة. وفي (جي منتصب بالكسر. التخريج: لغة الكسر لدلالة المعنى.

(٣) في (ك) مُنتَصَبِ: بكسر عين الكلمة وفتحها لغتان. وفي (م) مُنتَصَبِ: بفتح فقط لغة واحدة. وفي (ج) مُنتَصِبِ: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لدلالة المعنى.

(٤) في (م) واجبُ: بدون التنوين. وفي (ك، ى، ج) واجبٌ: بالتنوين.

مُسْتَفْهِمٍ أَوْ مَا لَهُ أُضِيفَ أَوْ مَدْخُولُهُ وَمَا وَإِنْ لِلنَّفْيِ لَوْ[1]

لاَمُ يَمِينٍ لابْـنِ مَـالِـكٍ وَلاَ لَـدَى ابْـنِ سَـرَّاجٍ لَعَلَّ نَقَلا[2]

عَـنْ فَـارِسِـيٍّ لاَمُ الابْـتِـدَاءِ صَدْرُ الْكَلاَمِ لِلْجَمِيعِ جَاءِ[3]

أَوِ الْيَمِينُ فِي الْجَمِيعِ قُـدِّرَا وَبَعْضُهُمْ تَعْلِيقَ ظَنٍّ أَنْكَرَا[4]

وَقِيلَ بَلْ قُـدِّرَ فِي إِنْ قَطْ وَلاَ أَوْ هُـوَ مَـعْ جَـوَابِـهِ مَـا عَملا

وَقِـيـلَ بَـلْ إِعْـمَـالُـهُ جَـازَ بِمَا هَـلِ التَّمِيمِيَّةُ قَـطْ أَوْ عُمِّمَا

وَأَلْـحَـقُـوا أَبْـصَـرَ مَـعْ تَفَكَّرَا سَـأَلْـتُ مَـعْ مُسْتَفْهِمٍ وَنَظَرَا

نَسِيتُ لابْـنِ مَالِكٍ وَمَـا رَسَا فِي الْقَلْبِ لاَ غَيْرُ خِلاَفُ يُونُسَا

عَلِمْتُ خَالِدًا أَبُوْ مَنْ يَنْتَصِبْ فِي رَاجِحٍ وَلاِبْنِ كَيْسَانَ يَجِبْ

وَالنَّصْبُ عَنْ أَرَأَيْتَ أَخْبِرْنِي يَجِبْ عَلَى الأَصَـحِّ أَوْ لِتَعْلِيقٍ نُسِبْ

وَلاِسْمِ الاِسْتِفْهَامِ وَالْمُضَافِ لَهْ مَعْهَا الَّـذِى بِدُونِهَا يَثْبُتُ لَهْ

ثُـمَّ الَّـذِى عُـلِّـقَ إِنْ تَـعَـدَّى لاِثْنَيْنِ عَنْهُمَا الْـكَـلاَمُ سَدَّا

وَمَوْضِعُ الثَّانِي لِذِكْرِ الأَوَّلِ وَمَـا لِحَرْفٍ فَانْصِبَنَّ مَا يَلِي

التخريج: لغة التنوين لاستقامة الوزن.

(١) في (ى، ج) مستفهَمٍ: على صيغة اسم المفعول منونا وكسر آخرها وفي (م) مستفهِمٌ: على صيغة اسم الفاعل. وفى (ك) مستفهَمٌ: على صيغة اسم المفعول منونًا مع ضم آخر الكلمة وعلى ذلك التخريج لأنه صفة لاسم موصوف مرفوع.

(٢) في (م) لام يمينٌ: بضم المضاف. وفي (ك، ى، ج) لام يمينٍ: بكسره.

التخريج: لغة الضم لأنه من قبيل الجملة المستأنفة.

(٣) في (م) فارشي: بالشين. وفي (ك، ي، ج) فارسي: بالسين. التخريج: تصحيف والصحيح: الفارسى وهو المشهور: أبو على الفارسى الحسن بن أحمد بن عبد القادر.

(٤) في (ى، ج) اليمينِ: بالكسر. وفي (ك، م) اليمينُ: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه نائب الفاعل للفعل "قدر"

بِحَذْفِ حَرْفِهِ وَمَا تَعَدَّى لِوَاحِدٍ مَوْضِعُهُ قَدْ سَدَّ
لِذِكْرِهِ الْجُمْلَةُ بَعْدَ حَالِ بَلْ بَدَلُ الْكُلِّ بِلِ اشْتِمَالِ[1]
أَوْ مَوْضِعَ الثَّانِى عَلَى تَضْمِينِ مَعْنَى عَلِمْتَ هَاكَ بِالتَّبْيِينِ
وَنَحْوُ خَلْكَ خَالُهُ وَخِلْتُنِي خُصَّ بِهِ وَأَلْحَقُوا عَدِمْتُنِي
فَقَدْ تُنِي وَجَدْتُنِي رَأَيْتُنِي رُؤْيًا وَرُؤْيَةً شُذُوذًا لاَ يَنِى
وَمَنْ يَجُزْ ظَنَنْتُ نَفْسِى عَالِمَهْ لِخُلْقِهِ الأَكْثَرَ فَانْصُرْ لاَئِمَهْ
وَلَمْ يَجُزْ فِى سَائِرِ الأَفْعَالِ بِالاتِّفَاقِ الْخُلْفُ فِى التَّعْلَالِ
وَمُطْلَقًا يُمْنَعُ حَيْثُ أُضْمِرَا فَاعِلُهُ مُتَّصِلاً وَفُسِّرَا
هَذَا بِمَعْمُولٍ وَبِالْمُضَافِ لَهْ جَازَ لِغَيْرِ أَخْفَشٍ أَوْ فُصِّلَهْ[2]

(مَسْأَلَةٌ)

يُحْكَى بِقَوْلٍ وَفُرُوعِهِ الْجُمَلْ بِاللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَبِالْمَعْنَى حَصَلْ
حِكَايَةُ الْمَلْحُونَةِ الْخِلَافُ فِي حِكَايَةِ اللَّفْظِ لَهَا وَتَقْتَفِي
لَفْظَ الَّذِى عَنْ نَفْسِهِ يَحْكِى تَفِي إِنْ شِئْتَ بِالْمَعْنَى وَلَكِنْ تَنْتَفِي
فِيمَا بِمَعْنَى الْقَوْلِ لِلْبَصْرِيَّهْ لاَ لاِبْنِ عُصْفُورٍ مَعَ الْكُوفِيَّهْ[3]
وَنَصْبُ مُفْرَدٍ كَجُمْلَةٍ عُرِفْ مَفْعُولاً اوْ نَعْتًا لِمَصْدَرٍ حُذِفْ

---

(١) في (ى، ج) حال: بالكسر. وفي (ك، م) حال: بالضم.
التخريج: لغة الضم لأنه خبر للمبتدأ "الجملة".

(٢) في (ك، م) مفعول: اسم مفعول مشتق من المادة (ف ع ل) أو من المجرد (فعل). وفي (ى، ج) معمول.
التخريج: تصحيف والصحيح معمول. انظر: الهمع، ج:١، ص:١٥٦.

(٣) في (م) عصفورِ: بالكسر دون التنوين، وفي (ك، ى، ج) عصفورٍ: بالتنوين. التخرخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

١٤٦٢ - وَمَا أُرِيدَ لَفْظُهُ فِي الْأَظْهَرِ وَاحْـكِ سِـوَاهُ مَـا يـتِـمُّ قَـدِّرِ
١٤٦٣ - قَوْلًا وَقَائِلًا لِمَا حُكِي أَضِفْ وَعَنْهُ يُغْنِي وَكَثِيرًا مَا حُذِفْ(١)
١٤٦٤ - أَوْ قِيلَ فِي تَمْثِيلِ ذَاكَ الْكُثْرِ الْحَذْفُ فِيهِ مَنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ
١٤٦٥ - حَدِّثْ وَلَا ذَنْبَ وَمُطْلَقًا عَمِلْ كَظَنَّ فِي سُلَيْمٍ اوْ بِالضِّمْنِ سَلْ
١٤٦٦ - لِلْغَيْرِ بِاسْتِفْهَامٍ أَوْ إِذَا اتَّصَلْ بِهِ أَوِ الْمَعْمُولُ أَوْ ظَرْفٌ فَصَلْ
١٤٦٧ - وَجَوَّزَ الْأَكْثَرُ فَصْلَ الْأَجْنَبِي وَكَوْنِهِ مُضَارِعَ الْمُخَاطَبِ(٢)
١٤٦٨ - لِلْحَالِ لَا ابْنِ مَالِكٍ إِنْ كَانَ وَرَدَّهُ الشَّيْخُ أَبُـو حَـيَّـانَ(٣)
١٤٦٩ - وَلَمْ يُعَدَّى الْفِعْلَ لِلْمَعْمُولِ بِـالـلَّامِ شَـرْطٌ زَادَهُ السُّهَيْلِي
١٤٧٠ - وَقِيلَ فِي الْمَاضِي بِشَرْطِ الْآتِي فِي الْأَمْـرِ كُوفِيٌّ بِـذَاكَ يَاتِي
١٤٧١ - لِفَقْدِهَا حِكَايَةٌ تَجُوزُ مَعْ شُرُوطِ الاعْمَالِ مُجَوِّزًا لَمَعْ(٤)
١٤٧٢ - فِي أَتَقُولُ عَامِرٌ سَارَ لِمَنْ بَلَّغْتُهُ عَنْهُ وُجُوبُهَا عَمَنْ(٥)

---

(١) في (ى) قُدِّر: بضم أول الفعل وكسر ثانيه على صيغة الفعل المبنى للمجهول، وفي (ك، م، ج) قَدِّر: على صيغة الفعل إلا هو من الفعل المضعف العين. وعلى ذلك التخريج.

(٢) في (ك) أكثرَ: بالفتح. وفي (ى، م، ج) أكثرُ: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل للفعل "جوز".

(٣) في (ى) الفعلَ: بالفتح. وفي (ك، م، ج) الفعلُ: الضم. التخريج: لغة الضم لأنه النائب عن الفاعل.

(٤) في (ى، ج) تجور: بالراء. وفي (ك، م) تجوز: بالزاى:

(أ) المعجمة. التخريج: تصحيف والصحيح تجوز.

(بـ) في جميع النسخ: شروط الأعمال، والأصح عندى: شروط أعمال بدون "أل" لاستقامة الوزن.

(٥) في (ك، ى، ج) سار: على صيغة الفعل الماضى. وفي (م) سار: على صيغة اسم الفاعل المعرب إعراب قاض، وهو الأصح للوزن.

(مَسْألَةٌ)

١٤٧٣- بِهَمْزَةِ النَّقْلِ رَأَى وَعَلِمَا ... تَوَصَّلَا لِثَالِثٍ تَقَدَّمَا
١٤٧٤- وَكَانَ فَاعِلًا لِتَلْوَيْهِ احْكُمَا ... مَا لَهُمَا مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ عُلِمَا
١٤٧٥- وَيَمْنَعُ الْكَثِيرُ تَعْلِيقًا هُنَا ... قَوْمٌ وَإِلْغَاءٌ وَأَطْلَقُوا الْبِنَا[(١)]
١٤٧٦- ثَالِثُهَا لِفَاعِلٍ مَنْعُهُمَا ... وَقَوْمٌ الْغَا يُرَى فِي أَعْلَمَا[(٢)]
١٤٧٧- وَحَذْفُهَا جَازَ لِمَا يَدُلُّ ... أَحَدُهَا وَحَيْثُ لَا فَالْجُلُّ
١٤٧٨- جَوَّزَ حَذْفَ أَوَّلٍ أَوْ مَا تَلَا ... وَالْبَعْضُ أَوَّلٌ وَعَكْسُهُ انْجَلَا
١٤٧٩- وَمَنْعُ كُلٍّ ذَا لِسِيبَوَيْهِ ... لِلْجَهْلِ وَابْنُ طَاهِرٍ عَلَيْهِ
١٤٨٠- وَأَلْحَقُوا نَبَّأَ أَنْبَا أَشْعَرَا ... عَرَّفَ أَدْرَى أَخْبَرُوا وَخَبَّرَا
١٤٨١- حَدَّثَ وَالْأَخْفَشُ قَاسَ أَزْعَمَا ... وَنَحْوَهُ عَلَى أَرَى وَأَعْلَمَا
١٤٨٢- زَادَ ابْنُ مَالِكٍ أَرَاهُ الْحُلُمَا ... وَالْبَعْضُ أَكْسَى اسْتَعْطَى وَعَلَّمَا
١٤٨٣- مَا صِيغَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ ذِي فَكَظَنْ ... وَظَنَّ أَنْ صِيغَ لَهُ كَكَانَ عَنْ

(الْفَاعِلُ وَنَائِبُهُ)

١٣٨٤- الْفَاعِلُ اسْمٌ أُسْنِدَ الْعَامِلُ لَهْ ... لِكَوْنِهِ قَامَ بِهِ أَوْ حَصَّلَهْ
١٣٨٥- رَافِعُهُ الْعَامِلُ مِنْ فِعْلٍ وَمَا ... ضُمِّنَ مَعْنَاهُ عَلَى قَوْلٍ سَمَا
١٣٨٦- أَوْ ذَلِكَ الْإِسْنَادُ عَنْ هِشَام ... أَوْ شِبْهُهُ مُبْتَدَا لَدَى أَقْوَام
١٤٨٧- أَوْ كَوْنُهُ الْفَاعِلَ مَعْنًى عَنْ خَلَفْ ... أَحْدَاثُ فِعْلٍ أَوْ دُخُولُ مَا وَصَفْ

---

(١) في (ى) الفاء: بالقاف. وفى (ك، م، ج). وفي (ك، م، ج) إلغاء: بالغين. التخريج: تصحيف والصحيح "الفاء".
(٢) في (ى) إلقاء: بالقاف من ألقى يلقى إلقاء. وفي (ك، ى، م). التخريج: تصحيف أيضا والصحيح الفاء.

١٤٨٨- وَنَصْبُ مَفْعُولٍ بِهِ بِأَنْ خَرَجْ ... قَوْلُ الْكِسَائِىِّ وَمَنْ لَهُ انْعَرَجْ

١٣٨٩- وَذِكْرُهُ حَتْمٌ مَعَ التَّأَخُّرِ ... لَهُ عَنِ الْعَامِلِ عِنْدَ الأَكْثَرِ

١٤٩٠- خِلَافُ كُوفَةٍ بِكَالزَّيْدَانَ ... قَامَ أَوِ الزَّيْدُونَ قَيْدٌ بَانَ

١٤٩١- وَالْحَذْفُ مَعْ عَامِلِهِ وَالْمَصْدَرِ ... وَالْفِعْلِ ذِى التَّأْكِيدِ جَازَ وَاذْكُرِ (١)

١٤٩٢- وَلاَ يَصُدَّنَّكَ مَعْ تَرِينَّ ... لَا كَلَتُبْلَوُنَّ ثُمَّ عَنَّ

١٤٩٣- مُقَدَّرًا مُسْتَتِرًا فِى قَوْلِهِ ... ثُمَّ بَدَا لَهُمْ جَلَا مِنْ فِعْلِهِ

١٤٩٤- وَرُبَّمَا جُرِّبَ مِنْ وَالْبَا غَلَبْ ... لَدَى كَفَى الإِتْبَاعُ لِلْوَجْهَيْنِ لِبْ (٢)

١٤٩٥- وَعَامِلُ الظَّاهِرِ عِنْدَ الأَكْثَرِ ... مِنْ عَلَمِ الإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعُ عَرِ

١٤٩٦- وَفِى لُغَيَّةٍ بِهِ ذَاكَ الْتَحَقْ ... أَوْ مُبْتَدًا أَوْ بَدَلٌ لِمَا سَبَقْ

١٤٩٧- مَابَعْدَهُ بَلْ ذَاكَ حَرْفٌ فِى الأَصَحْ ... وَعَزْوُهَا لِطَيِّئٍ قَدِ اتَّضَحْ

١٤٩٨- وَلَيْسَ مِنْهَا يَتَعَاقَبُونَ ... فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ إِذْ يُوهُونَ (٣)

١٤٩٩- وَحَذْفُ عَامِلٍ أَجِزْ إِنْ عُلِمَا ... مِثْلَ جَوَابِ نَفْيٍ اوْ مَا اسْتَفْهَمَا (٤)

١٥٠٠- وَلَوْ مُقَدَّرًا كَيَبْكِ ضَارِعُ ... يَلِى يَزِيدُ قِسْ وَبَعْضٌ مَانِعُ

١٥٠١- إِنْ أُمِنَ الْتِبَاسُهُ بِالنَّائِبِ ... هَلْ جَازَ زَيْدٌ عَمْرًا اى لِيُضْرِبِ

---

(١) في (ى، ج) كوفة: بالكسر دون التنوين. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) كوفة: بالتنوين، وعلى ذلك التخريخ لسلامة الوزن.

(٢) في (ى) جرب: فعل ماض مضعف العين مبنى للمجهول، جرب يجرب جرب. وفي (ك، م،) جر: فعل ماض مضعف اللام مبنى للمجهول. التخريج: تصحيف والصحيح "جر".

(٣) في (ى) ملائكة: بالضم دون التنوين. وفي (ك، م، ج) به. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن. وأصل الحديث: يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار".

(٤) في (ى، ج) وحذف: بالضم. وفي (ك، م) وحذف: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأن الكلمة مفعول به لفعل الأمر "أجز" الوارد فى صدر البيت.

(مَسْأَلَةٌ)

١٥٠٢ - وَالْأَصْلُ وَصْلُ فَاعِلٍ وَفَصْلُ مَفْعُولِهِ وَقَدْ يَجِئُ الْوَصْلُ
١٥٠٣ - وَيَسْبِقُ الْفِعْلَ وَالْأَصْلُ يُلْتَزَمْ لِلَّبْسِ وَالْعَكْسُ لِمُضْمَرٍ أَلَمْ
١٥٠٤ - وَقَدِّمَنَّ مِنْهُمَا مَا أُضْمِرَا مُتَّصِلاً وَأَخِّرَنْ مَا حُصِرَا
١٥٠٥ - بِإِنَّمَا كَذَا بِإِلاَّ فِى الْأَصَحْ ثَالِثُهَا فِى حَصْرِ مَفْعُولٍ وَضَحْ

(مَسْأَلَةٌ)

١٥٠٦ - يُحْذَفُ فَاعِلٌ لِعِلْمٍ رَفْعِ ضِدِّهِمَا الْإِبْهَامُ خَوْفِ سَجْعِ[(١)]
١٥٠٧ - إِقَامَةُ الْوَزْنِ وَإِيجَازِ نَبِهْ فَلْيُعْطَ مَا كَانَ لَهُ الْمَعْمُولُ بِهْ
١٥٠٨ - لِمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا بِالرَّافِعِ النَّصْبُ بِهْ أَوْ حُقِّقَا
١٥٠٩ - فِعْلِ فَاعِلٍ أَوِ الْمُقَدَّرِ أَو خَبَرٍ لِنَائِبٍ وَأَنْكِرِ
١٥١٠ - وَالثَّانِ مِنْ أَعْطَى وَظَنَّ أَعْلَمَا يَنُوبُ إِذْ لَا لَبْسَ فِى قَوْلٍ سَمَا[(٢)]
١٥١١ - ثَالِثُهَا امْنَعْ نُكْرَهُ إِنْ عُرِفَا فِي الْأَوَّلِ الْأَوَّلُ أَوْ قُبْحٌ وَفَا[(٣)]
١٥١٢ - إِنْ لَمْ يَكُنْ فِى ذَيْنِ جُمْلَةً وَلَا ظَرْفًا وَلَا نُكْرًا وَرَجِّحِ أَوَّلَا
١٥١٣ - لَا أَخْتَارَ أَوْ ثَالِثُ أَعْلَمْتُ لَدَى مَا صَحَّ وَالْمَفْعُولَ إِمَّا فُقِدَا[(٤)]

---

(١) في (م) سجع: بالكسر منونا. وفي (ك، ى، ج) سمع: بدونه، وعليه التخريج لاستقامة الوزن.

(٢) في (ى) لا لبسا: بفتح الكلمة مشددة. وفي (ك، م، ج) لا لبس: بدون التشديد. التخريج: لغة عدم التشديد لسلامة الوزن.

(٣) في (ى، ج) عُرِف: بكسر عين الفعل، دون التضعيف، أى علم وفي (ك، م) عرَّف: بتضعيفها. أى جعل معرفة. التخريج: لغة التضعيف.

(٤) في (ى، ج) ثالث: بالضم. وفي (ك، م) ثالث: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه معطوف على المنصوب قبله وهو قوله: لا أختار، والمعطوف على المنصوب منصوب.

١٥١٤- وَقِيلَ أَوْ لَا قِيلَ إِنْ تَأَخَّرَا ... فَذُو تَصَرُّفٍ يَنُوبُ مَصْدَرَا
١٥١٥- لِغَيْرِ تَوْكِيدٍ لِفَقْدِ الْفَيْدِ فِي ... مَفْهُومِ ذِى التَّأْكِيدِ مَلْفُوظًا قُفِي
١٥١٦- أَوْ مُضْمَرًا دَلَّ عَلَيْهِ غَيْرُ مَا ... يَعْمِلُهُ وَضَعَّفُوا مِنْ عَمَّمَا
١٥١٧- لَا وَصْفَهُ وَقَالَ كُوفِيٌّ يَفِي ... أَوْ ظَرْفُ أَخْتَصَّ أَخُو تَصَرُّفِ
١٥١٨- فِي غَيْرِهِ وَالْوَصْفِ وَالْمُقَدَّرِ ... خُلْفٌ وَمَجْرُورٍ بِزَائِدٍ دُرِي
١٥١٩- كَغَيْرِهِ لِلْجُلِّ عَنْ هِشَامِ ... مُضْمَرٌ النَّائِبُ ذُو انْبِهَامِ
١٥٢٠- أُضْمِرَ فِي الْفِعْلِ وَلِلْفَرَّاءِ ... الحَرْفُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ جَائِي
١٥٢١- مَبْنَاهُ فِي كَمَرَّ زَيْدٌ بِعُمَرْ ... لِلْجَارِ يُنْوَى النَّصْبُ أَوْ لِمَا يُجَرّْ
١٥٢٢- وَابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ وَالسُّهَيْلِي ... ضَمِيرُ مَصْدَرٍ فَفِى الْأَجَلِّ
١٥٢٣- مَا جَازَ تَقْدِيمٌ وَلَا تَنُوبُ مَعْ ... وُجُودِ مَفْعُولٍ بِهِ لَكِنْ لَمَعْ[1]
١٥٢٤- لَمْ يُعْنَ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا ... كَذَا لِيُجْزَى قَوْمًا أَيْضًا وَرَدَا
١٥٢٥- وَاخْتَرْ لَدَى اجْتِمَاعِهَا ابْنُ مُعْطِي ... مَعَ ابْنِ عُصْفُورٍ لِجَارٍّ يُعْطِي
١٥٢٦- وَالشَّيْخُ فِي الْأَصْلِ يَرَى الْمَكَانَ ... أَوْلَى مُوَافِقًا أَبَا حَيَّانَ
١٥٢٧- وَنَوْبُ مَفْعُولٍ لَهُ كَذَا مَعَهْ ... وَالْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ جُلٌّ مَنَعَهْ
١٥٢٨- وَجَازَ فِي التَّمْيِيزِ لِلْكِسَائِي ... وَعَنْ هِشَامٍ ذَاكَ أَيْضًا جَائِي
١٥٢٩- وَفِي بِنَاءِ كَانَ لِلْمَجْهُولِ ... خُلْفٌ وَإِنْ جَازَ فَفِي الْمَجْعُولِ[2]

---

(١) في (ك) وجود: بالضم. وفي (ى، م، ج) وجود: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إلى "مع".

(٢) في (ى) بنا: بإسقاط الهمزة. وفي (ك، م، ج):

(أ) بإثباتها، وأصل بناء بناى: بالياء بدليل فعلها بنى يبنى، فاللام بياء تطرفت تطرفا حقيقيا فقلبت همزة. التخريج: إثباتها للوزن.

(بـ) وفي (ى) كأن: الناسخة للنصب. وفي (ك، م، ج) كان: الناسخة للرفع. التخريج: تصحيف،

١٥٣٠ - نَائِبَ مَرْفُوعٍ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ أَوْ ظَرْفٌ اوْ مَجْرُورٌ الْحَذْفُ دُرِى

١٥٣١ - عَلَيْهِمَا الِاسْمِ لَهَا مَعَ الْخَبَرْ وَالْخَبَرُ الْمُفْرَدُ لِلْفَرَّاءِ قَرْ

١٥٣٢ - وَهَكَذَا كِينَ يُقَام وَجُعِلْ يَفْعَلُ فَارِغًا وَنَحْوُه نُقِلْ[١]

١٥٣٣ - عَنِ الْكِسَائِى نَاوِيًا فِي الْفِعْلِ ضَمِيرَ مَجْهُولٍ خُلَافُ الْجُلِّ

١٥٣٤ - ضَمِيرُ مَصْدَرٍ أَوِ الَّذِى جُهِلْ فِي لَازِمٍ أَوْ فَارِغٍ خُلْفٌ نُقِلْ[٢]

(مَسْأَلَةٌ)

١٥٣٥ - وَلَا يُرَى الْفَاعِلُ جُمْلَةً وَلَا نَائِبُهُ الثَّالِثُ فِى الْقَلْبِى انْجَلا[٣]

١٥٣٦ - وَلَمْ يَنُبْ مَجْرُورُ لَامِ الْعِلَّهْ وَالْبَاءُ أَوْ مِنْ إِنَّ عَلَيْهَا دَلَّهْ

١٥٣٧ - وَرُبَّ مُذْ مُنْذُ وَبَاءُ الْحَالِ خَلَا عَدَى حَاشَى لِجَرٍّ حَالِ

١٥٣٨ - خُذْ لِابْنِ مُعْطِى لِامْتِحَانِ النَّشْأَةْ أُعْطِىَ بِالْمُعْطَى بِهِ الْفٌ مَائَةْ[٤]

١٥٣٩ - وَكُسِىَ الْمَكْسُوُّ فَرْوًا جُبَّهْ لَا نُقِصَ الْمَوْزُون أَلْفًا حَبَّهْ

والصحيح "كان". انظر: الهمع: ١: ١٦٤

(١) في (م) كيد: بالدال من الكيد، على صيغة البناء للمجهول. وفي (ك، ى، ج) كين: من كان وعليه التخريج. انظر: الهمع، الجزء الأول ص: ١٦٤

(٢) في (ك، م) فارغٌ: بالضم منونا. وفي (ى، ج) فارغٍ: بالكسر منونا. التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على مجرور.

(٣) في (م) قلب: بإسقاط ياء النسب. وفي (ك، ى، ج) قلبى بإثباتها. التخريج: إثباتها. انظر: الهمع: ١: ١٦٤. هذا؛ ويجوز حذفها ويستقيم الوزن.

(٤) في (م) ألف: بالضم دون التنوين. وفي (ك، ى، ج) ألف: به. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن على الرغم من اجتماع التنوين مع الإضافة.

(الْمُضَارِعُ)

١٥٤٠- وَيَرْفَعُ الْمُضَارِعَ التَّجَرُّدُ مِنْ نَاصِبٍ أَوْ جَازِمٍ ذَا الأَجْوَدُ

١٥٤١- لَا مُوجِبُ الْإِعْرَابِ أَوْ إِهْمَالُ أَوْ مَوْضِعَ الْإِسْمِ لَهُ الْإِحْلَالُ

١٥٤٢- وَلاَ الْمُضَارَعَةُ وَالتَّجَرُّدُ مَنْ عامِلٍ لَفْظًا وَلَا الزَّوَائِدُ(١)

(خَاتِمَةٌ)

١٥٤٣- يُرْفَعُ بِالْإِهْمَالِ وَالْجَوَارِ فِي الْعَدِّ إِنْ جَرَّدَ عَطْفًا جَارِ(٢)

١٥٤٤- إِنْ حُذِفَ الْعَاطِفُ فَالسُّكُونُ إِشْمَامُ ضَمٍّ وَاحِدٍ يَكُونُ

١٥٤٥- عَنْ سِيبَوَيْهِ مِثْلَ نَقْلِ الْهَمْزِ مِنْ أَرْبَعَةٍ إِلَى ثَلَاثَةٍ فَدِنْ

---

(١) في (ك) الـمَضارعة: بفتح الميم، وفي (ى، م، ج) الـمُضارعة: بضمها. التخريج: لغة الضم لأنه رباعى.

(٢) في (ك) الجوار: بفتح الجيم، وهى السفن. لقوله تبارك وتعالى: "وله الجوار المنشئات فى البحر كالأعلام". وفي (ى، م، ج) الجواز بكسرها: المحاورة. التخريج: لغة الكسر. انظر لسان العرب لابن منظور، مادة جوز، ص: ٥٣٠.

(الْكِتَابُ الثَّانِي: فِي الْفَضَلَاتِ الْمَفْعُولُ بِهِ)

١٥٤٦ - ذَا مَا بِهِ عُلِّقَ فِعْلَ فَاعِلِ ... وَنَصْبُهُ بِالْفِعْلِ أَوْ بِالْفَاعِلِ
١٥٤٧ - أَوْ بِهِمَا أَوْ كَوْنِهِ مَفْعُولا ... لِخَمْسَةٍ مُنْقَسِمٌ وَقِيلا
١٥٤٨ - مُشَبَّهٌ بِهِ سِوَاهُ وَرُفِعْ ... مَعْ نَصْبِ فَاعِلٍ وَنَصْبٌ قَدْ سُمِعْ
١٥٤٩ - وَالرَّفْعُ فِيهِمَا وَحَتْمًا قُدِّمَا ... إِنْ ضُمِّنَ الشَّرْطَ كَذَا مَا اسْتَفْهَمَا
١٥٥٠ - وَلَوْ بِهِ اسْتَثْبت لِلْبَصْرِيَّهْ ... تَأْخِيرُ ذَا يَجُوزُ لِلْكُوفِيَّهْ[(١)]
١٥٥١ - وَمَا إِلَيْهِمَا أُضِيفَ أَوْ نَصَبْ ... جَوَابَ أَمَّا فَاصِلًا أَوِ انْتَصَبْ[(٢)]
١٥٥٢ - بِفِعْلِ أَمْرٍ بَعْدَ فَاءٍ أَوْ يُرَا ... مَفْعُولَ كَمْ وَعِنْدَ قَوْمٍ أُخِّرَا
١٥٥٣ - أُخِّرَ حَتْمًا إِنْ يَكُنْ أَنَّ وَأَنْ ... أَوْ نَحْوَ مَا أَحْسَنَ ذَا وَحَيْثُ عَنْ
١٥٥٤ - مَعْمُولَ مَوْصُولٍ بِأَنْ أَوْ مَا جَزَمْ ... أَوْ بَعْدَ لَامِ الابْتِدَاءِ أَوْ قَسَمْ[(٣)]
١٥٥٥ - أَوْ قَبْلَ مَا أَوْ رُبَّمَا أَوْ بَعْدَمَا ... أَوْ طَلَب وَبَعْضُهُمْ بَعْضًا نَمَا[(٤)]
١٥٥٦ - أَوْ سَوْفَ أَوْ قَدْ فِي سِوَاهُ جَائِزُ ... مَا قَدَّمُوهُ إِخْتِصَاصًا جَائِزُ
١٥٥٧ - وَقِيلَ لَا وَالرِّدْفُ ذُو اشْتِهَارِ ... لِلْحَصْرِ بَلْ سِوَاهُ فِي الْمُخْتَارِ
١٥٥٨ - فَالْحَصْرُ نَفْيُ غَيْرِ مَذْكُورٍ مَعَا ... إِثْبَاتِهِ ذَا قَصْدَ خَاصٍّ قَطْ رَعَا
١٥٥٩ - وَحَذْفُهُ يَجُوزُ لَا فِي النَّائِبِ ... وَالْحَصْرِ وَالْجَوَابِ وَالتَّعَجُّبِ

---

(١) في (ي) استبثت: بضبط الباء بالكسر قبل الثاء. وفي (ك، م، ج) استثبت: من ثبت. التخريج: تحريف، والصحيح: استثبت.

(٢) في (ي) جوابَ: بالفتح. وفي (ك، م، ج) جوابُ: بالضم. التخريج: لغة الفتح على أنه مفعول.

(٣) في (م) لام الابتداء: بكسر المضاف والمضاف إليه منونين. وفي (ك، ي، ج) لام الابتداء بدون التنوين. التخريج: إسقاط التنوين لسلامة الوزن ومخالفة القاعدة النحوية.

(٤) في (ي، ج) طلب: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) طلب: به وعليه التخريج لسلامة الوزن.

١٥٦٠- وَحَذْفِ عَامِلٍ وُجُوبًا وَكَذَا ... ضَرَبْتُهُ الْجَوَازَ بَعْضُهُمْ حَذَا

١٥٦١- وَانْوِ إِذَا لَمْ تُرِدِ الْعُمُومَا ... وَلَمْ تُضَمِّنْ وَاقِعًا لُزُومَا

١٥٦٢- وَلَمْ تُرِدْ إِعْرَاضَ حَذْفِ الْفَاعِلِ ... مَا بَعْدَ لَوْ فَفِي الْجَوَابِ يَنْجَلِي

١٥٦٣- فِي غَالِبٍ وَجَرُّهُ بِالْبَاءِ جَمّْ ... فِي نَحْوِ لَا تُلْقُوا عَرَفْتُ بِالْعَجَمْ

١٥٦٤- وَقَلَّ فِي ذِي اثْنَيْنِ أَوْ نَحْوِ كَفَى ... بِالْمَرْءِ كِذْبًا وَكَفَى بِنَا وَفَا

(مَسْأَلَةٌ)

١٥٦٥- فِي غَيْرِ ظَنٍّ الْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلِ ... مَعْنًى وَمَا بِدُونِ حَرْفٍ يَنْجَلِي

١٥٦٦- مِنْ ثَمَّ جَازَ عَنْ سِوَى هِشَامِ ... أُعْطِيتُ نَبْلَهُ الشُّجَاعَ الرَّامِي

١٥٦٧- وَسَيْفَهُ أَعْطَيْتُ زَيْدًا أَوْ مَنَعْ ... ثَالِثُهَا أَوَّلَ ذَيْنِ وَامْتَنَعْ(١)

١٥٦٨- لِغَيْرِ أَهْلِ كُوفَةٍ أَعْطَيْتُ ... مَالِكَهُ الْغُلَامَ إِذْ أَتَيْتُ(٢)

١٥٦٩- وَالْأَصْلُ جَائِزٌ وَأَوْجِبْ وَامْنَعِ ... لِمَا مَضَى تَأْخِيرُ مَحْصُورٍ رُعِي

(مَسْأَلَةٌ)

١٥٧٠- وَاحْذِفْ قِيَاسًا لِلدَّلِيلِ عَامِلَهْ ... أَوْجِبْ سَمَاعًا حَذْفَهُ فِي الْأَمْثِلَهْ

١٥٧١- وَشِبْهِهَا إِنْ كَثُرَ اسْتِعْمَالَا ... وَقِيلَ أَوْ قَلَّ جَلَا مِثَالَا

١٥٧٢- نَحْوُ الْكِلَابَ بَعْدَهُ عَلَى الْبَقَرْ ... وَفِي انْتَهُوا خَيْرًا شَبِيهُهَا اسْتَقَرْ(٣)

---

(١) في (م) أول: بالضم. وفي (ك، ى، ج) أول: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول ثان للفعل "أعطيت" المذكور في صدر البيت.

(٢) في (م) وغير: بالواو. وفي (ك، ى، ج) لغير: باللام. التخريج: تصحيف والصحيح "لغير".

(٣) في (ي، ج) انتهوا: بفتح الهاء. وفي (ك، م): انتهوا: بضمها. التخريج: لغة الضم. قال الله تبارك وتعالى: " چ▯▯▯▯چ "سورة النساء، الآية: ١٧١.

١٥٧٣- وَقَوْلُهُمْ لِظَالِمٍ أَحَشْفَا وَسُــوءِ كَيْلَـةٍ بِتِلْـكَ يُلْفَا
١٥٧٤- مَنْ أَنْتَ زَيْدًا كُلَّ شَيْءٍ قَبْلَ لا إِيـتِ لَا تَــأْتِ وَنَـحْـوه انْجَلا
١٥٧٥- وَنَحْوُ ذِى قَوْلِهِمُ وَلا زَعْمَاتِكَ الْمُخَالَفَاتِ مَا انْجَلا
١٥٧٦- إِنْ تَأْتِنِى يَلِى فَأَهْلُ اللَّيْلِ أَهْـلَ النَّهَارِ مُفْهِمًا بِالنَّيْلِ
١٥٧٧- وَكَامْرأً أَوْ نَفْسَهُ كِلَيْهِمَا وَتَمرًا أَىْ دَعْ أَعْطِنِى مُكَرَّمَا
١٥٧٨- دِيَارَ الأَحْبَابِ عَذِيرَكَ انْبَرَا وَمَرْحَبًا أَهْـلًا وَسَـهْلًا خَبَرَا
١٥٧٩- وَسِيبَوَيْهِ فِى الدُّعَاءِ قَدَّرَا فِعْلًا عَلَى الْمَصْدَرِ نَصْبُهُ يَرَا
١٥٨٠- مَرْفُوعَ ذِى بِحَذْفِ جُزْءٍ وَالأَصَحْ مِنْ تِيكَ قَدْ وَسَا وَسُبُّوحًا وَضَحْ[(١)]
١٥٨١- وَمِنْهُ مَا يُنْصَبُ تَحْذِيرًا ابَدًا مُـكَـرَّرًا أَوْ عَطْفًا او إِيَّـا غَدَا
١٥٨٢- نَاصِبَ غَيْرِ ذِى جَوَازًا اظْهِرِ أَجَـازَهُ قَـوْمٌ مَـعَ الْـمُـكَـرَّرِ[(٢)]
١٥٨٣- وَبعْدَ إِيَّا حَذْفُ عَاطِفٍ يُرَى بِنَصْبِ مَحْذُورٍ وَأَضْمِرْ آخِرَا
١٥٨٤- أَوْ جَرِّهِ بِمِنْ وَلَوْ مُقَدَّرَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَفْعَلَ وَاللَّذْ حُذِرَا
١٥٨٥- عَطْفًا عَلَى إِيَّاكَ وَالأَخَوَاتِ نَفْسَكَ وَالشِّبْهِ خِطَابًا يَأْتِى[(٣)]
١٥٨٦- مَا لاَقَ أَضْمِرْ نَحْوُ نَحِّ خَلِّ دَعْ وَاتَّـقِ أَوْ كُـلٌّ بِنَاصِبٍ يَقَعْ
١٥٨٧- وَحُكْمُ مُضْمَرٍ هُنَا كَغَيْرِهِ تَأْكِيدًا او عَطْفًا عَلَيْهِ سَيْرِهِ
١٥٨٨- تَحْذِيرُ ظَاهِرٍ بِلاَ عَطْفٍ أُبِي فِي غَيْرِ شَاذٍّ كَضَمِيرِ الْغَائِبِ

---

(١) في (ي، ج) سبُوح: بدون تشديد الباء المضمومة. وفي (ك، م) بتشديدها وعلى ذلك التخريج.
(٢) في (ك، م) آخَر: بفتح عين الكلمة. وأما في (ى، ج) حذر: بدون التشديد وعليه التخريج.
(٣) في (م) إياى: بياء المتكلم. وفي (ك، ى، ج) إياك: بكاف المخاطب. التخريج: تصحيف والصحيح "إياك".

١٥٨٩ - وَذِي تَكَلُّم بِعَيْنِكَ الْحَجَرْ   مِنْ بَعْدِ أَعْوِرْ حَذْفُ عَاطِفٍ يُقَرْ[١]

١٥٩٠ - وَمِنْهُ مَا يُغْرَى بِهِ بِكَالْزَمَا   فِي الْعَطْفِ وَالتَّكْرَارِ حَذْفٌ أُلْزِمَا

١٥٩١ - وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُضْمَرَا   وَقَدْ يَجُوزُ رَفْعُهُ مُكَرَّرَا

١٥٩٢ - وَيَعْطِفُ الْبَابَيْنِ وَاوُ الْمَجْمَعَهْ   فَقَطْ يُرَى تَالِيهِ مَفْعُولاً مَعَهْ[٢]

١٥٩٣ - وَمِنْهُ مَا بِلَا اخْتِصَاصٍ بَيَّنَا   تَقْدِيرَ أَعْنِي سِيبَوَيْهِ عَيَّنَا

١٥٩٤ - وَذَاكَ أَيْ بَعْدَ مُضَمَّرٍ وَقَلْ   لِغَيْرِ ذِي تَكَلُّمٍ وَاسْمٌ بِأَلْ

١٥٩٥ - أَوْ بِإِضَافَةٍ وَجَمَّ أَهْلِ   فِيهِ وَمَعْشَرٌ بَنُو وَآلِ

١٥٩٦ - لَا غَيْرُهَا وَقَلَّ كَوْنُهُ عَلَمْ   تَأْخِيرُهُ عَنِ الضَّمِيرِ مُلْتَزَمْ

١٥٩٧ - وَحُكْمُ أَيٍّ فِيهِ كَالنِّدَاءِ   بِدُونِ حَرْفٍ أَوْ مُشَارٍ جَائِي

١٥٩٨ - قِيلَ مُنَادًى وَعَنِ السِّيرَافِي   مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا يُوَافِي

١٥٩٩ - وَمِنْهُ مَا لَدَى النِّدَاءِ جَاءَا   أَدْعُوا أُنَادِي نَاصِبٌ إِنْشَاءَا

١٦٠٠ - أَوْ حَرْفُهُ نِيَابَةً أَوْ فِعْلَا   أَوِ اسْمُهُ وَقِيلَ قَصْدٌ حَلَا

١٦٠١ - هَمْزٌ وَأَيْ لِلْقُرْبِ لِلْأَكْثَرِيَا   أَيَا وَآ آيِ لِبَعِيدٍ وَهَيَا[٣]

١٦٠٢ - وَوَا حَقِيقَةً وَحُكْمًا وَيُخَصّ   بِنُدْبَةٍ وَا عِنْدَ جُمْهُورٍ بِنَصّ

---

(١) في (ى، ج) بعينك: بكسر المضاف، وهو الكلمة "عين". وفي (ك، م) بعينك: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه منصوب على التحذير، أى أعور عينك، أى أحذرها من الحجر. فحذف العاطف، ولا يعمل عليه حرف الجر لأنه على الحكاية.

(٢) في (ى، ج) يُعطف: بضم الأول وفتح الثالث على صيغة المضارع المبنى للمجهول. وفي (ك، م) يَعطف: بفتح الأول وكسر الثالث على صيغة البناء للمعلوم. وعليه التخريج بدلالة قوله: "البابين".

(٣) في (ك، ى، ج) لِبُعد: بصيغة المصدر. وفي (م) لبيعد: بصيغة الصفة المشبهة. التخريج: لغة الصفة المشبهة للوزن. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٧٢.

١٦٠٣- وَالنَّصْبُ فِي الْمُضَافِ وَالشِّبْهِ ظَهَرْ	وَالنُّكْرِ لَمْ يُقْصَدْ وَذُو الْبِنَاءِ مَرّ
١٦٠٤- أَوْ مُعْرَبٌ وَالنُّكْرُ كَالْمُضَافِ	ذُو الْوَصْفِ أَوْ مَعَ الْبِنَاءِ وَافِ
١٦٠٥- أَوْ مَا بِهِ ضَمِيرُ غَيْبَةٍ نُصِبْ	حَتْمًا وَذُو الْخِطَابِ رَفْعُهُ يَجِبْ[1]
١٦٠٦- فِي كَجَمِيلِ الْوَجْهِ ضَمٌّ ثَعْلَبِ	عَنْ كُوفَةٍ اثْنَا عَشَرَ النَّصْبَ حَبِي
١٦٠٧- وَنَصْبُ مَا ثُنِّيَ أَوْ مَا جُمِعَا	لِبَعْضِهِمْ وَالْأَصْمَعِيُّ مَنَعَا[2]
١٦٠٨- نِدَاءَ نُكْرٍ مُطْلَقًا وَالْمَازِنِي	بِدُونِ قَصْدِ كُوفَةٌ إِنْ يَكُن[3]
١٦٠٩- مَا خَلَفَ الْمَوْصُوفَ جَازَ وَفُصِلْ	مُضَافُهُ بِاللَّامِ فِي الشِّعْرِ نُقِلْ
١٦١٠- عَامِلُهُ فِي مَصْدَرٍ وَظَرْفِ	يَعْمَلُ وَالْمَنْقُوصُ جَا بِحَذْفِ
١٦١١- تَنْوِينِهِ لَا يَائِهِ خِلَافَا	لِيُونُسٍ يَرَى بِهِ انْحِذَافَا
١٦١٢- إِثْبَاتُهَا فِي كَامْرِئٍ تَعَيَّنَا	وَلِاضْطِرَارٍ مَا يُنَادَى نُوِّنَا
١٦١٣- وَالنَّصْبُ أَوْلَى فِيهِ عِنْدَ قَوْمِ	وَسِيبَوَيْهِ بَلْ بَقَاءُ الضَّمِّ
١٦١٤- بَقَاءُهُ لَدَى ابْنِ مَالِكٍ حَرِ	فِي عَلَمٍ وَالنَّصْبُ فِي الْمُنَكَّرِ
١٦١٥- وَلِلسُّيُوطِي عَكْسُهُ حَرْفُ النِّدَا	يُحْذَفُ لَا فِي اللهِ أَوْ مَا نُدِبَا[4]
١٦١٦- جَوَّزَهُ النَّحَّاسُ حِينَ قَالَ فِي	سُبْحَانَكَ اللهُ ارْتِفَاعُهُ يَفِي
١٦١٧- وَمُسْتَغَاثٍ مُتَعَجَّبٍ وَلَا	إِشَارَةٍ وَالْجِنْسِ قِيلَ قُلِّلَا

(١) في (ى) يُجب: بضم الأول وفتح الثانى. وفي (ك، ي، ج) يجب: بفتح الأول وكسر الثانى وعلى ذلك التخريج.

(٢) في (ى، ج) مُنِع: بضم الميم وكسر الثانى على صيغة الماضى المبنى للمجهول. وفي (ك، م) مَنَعَ: بفتح الأول والثانى على صيغة الماضى المبنى للمعلوم وعليه التخريج.

(٣) في (ى) أداء: بضم النون وكسر. لغتان. وفي (ك، ي، ج) نِداء: بالكسر فقط لغة واحدة وعليها التخريج.

(٤) في (ك) يَحذف: بفتح حرف المضارعة وفتح العين على ما يبدو صيغة البناء للمعلوم. وفي (ي، م، ج) يُحذف: بضمها على صيغة البناء للمجهول وعلى ذلك التخريج.

١٦١٨- كَنُكْرَةٍ مَا قُصِدَتْ وَالْخُلْفُ فِي ... حَذْفِ الْمُنَادَى دُونَمَا الْفَصْلُ يَفِي

١٦١٩- بِالأَمْرِ وَالْمُضْمَرِ وَالَّذِي مَعَهْ ... حَرْفُ الْخِطَابِ لَا يُنَادَى فِي السَّعَهْ[١]

١٦٢٠- عَلَى الأَصَحِّ أَوْ مُعَرَّفٍ بِأَلْ ... إِلاَّ مَعَ اللهِ وَمَحْكِيِّ الْجُمَلْ

١٦٢١- قِيلَ وَمَوْصُولٌ إِذَا سُمِّي بِهْ ... أَوِ اسْمِ جِنْسٍ غَيْرَهُ وَصْفًا شَبِهْ

١٦٢٢- لاَ مَا بِهِ لِلْعَهْدِ أَوْ لِلْقَلْبِ ... وَاللَّمْحِ فَالْحَذْفَ نِدَاءً أَوْجِبِ[٢]

١٦٢٣- وَإِنْ يُنَادَى اسْمُ إِشَارَةٍ وُصِفْ ... رَفْعًا بِذِي أَلْ جَازَ نَصْبٌ إِنْ عُرِفْ

١٦٢٤- أَوْ أَيَّ أُضْمُمْ قَبْلَ هَا وَصِفْ بِذِي ... أَلْ رَافِعًا وَبِالْمُشَارِ وَالَّذِي[٣]

١٦٢٥- بِلَا خِطَابٍ نَصْبُهَا لِلْبَغْضِ حَلْ ... بَيَانًا اوْ وَصْفًا وَمَنْ يَا أَلْ بَدَلْ

١٦٢٦- بِفَتْحِ هَا وَقَدْ تُضَمُّ وَاتَّصَلْ ... مَوْصُوفُهُ وَالْكَافُ فِي الْمُشَارِ قَلْ[٤]

١٦٢٧- بِشَرْطِ ذِي أَلْ بَعْدُ لاِبْنِ الضَّائِعِ ... وَمَا لأَيٍّ غَيْرُ ذِي مِنْ تَابِعِ

١٦٢٨- أَوْ مِنْ إِشَارَةٍ تُرَى هَا مَا وُصِفْ ... أَيٌّ يَلِي مُسْتَأْنَفٌ وَذَا حُذِفْ[٥]

١٦٢٩- تَأْنِيثُهُ لِوَصْفِهِ أَوْلَى وَلاَ ... تَثْنِيَةٌ فِيهِ وَلاَ جَمْعٌ جَلاَ

١٦٣٠- وَقِيلَ مَوْصُولٌ وَذُو الرَّفْعِ خَبَرْ ... مُقَدَّرٌ جُمْلَتُهُ وَصْلًا تُقَرْ

---

(١) في (ي، ج) والمضمرِ: بالكسر. وفي (ك، م) والمضمرُ: بالضم. التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على مجرور.

(٢) في (ى) للقاب: بالقاف. وفي (ك، م، ج):

(أ) في (ك، م، ج) للغلب: بالغين، أي الغلبة. التخريج: لغة الغين. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٧٤.

(بـ) وفي (ك) فالحذفِ: بالكسر. وفي (ى، م، ج) فالحذفَ: بالفتح وعليه التخريج لأنه مفعول به للفعل "أوجب" الوارد فى آخر البيت.

(٣) في (ك، ي، ج) أيُّ: بالضم. وفي (ي) أيَّ: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعوله به للفعل "اضمم".

(٤) في (ك) بفتح "ها": بكسر المضاف منونا. وفي (م، ي، ج) بفتح ها: بدون التنوين وعلى ذلك التخريج.

(٥) في (ي، ج) ومستأنفُ: بالضم دون التنوين. وفي (ك، م) مستأنف: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة التفعيلة من زحاف وعلة.

مَسْأَلَةٌ

١٦٣١ - فِي عَلَمٍ نُودِيَ فَتْحُ إِنْ وُصِفْ بِابْنٍ يَلِيهِ إِنْ لِمِثْلِهِ تُضِفْ
١٦٣٢ - كَالضَّمِّ فِي الأَوْلَى الْخِلَافُ قَدْ يُضَمّ ابْنٌ وَبَعْضٌ فَتْحَةَ الْبِنَا زَعَمْ(١)
١٦٣٣ - وَعَيَّنَ ابْنُ مَالِكٍ تَقْدِيرَ ضَمّ فِي نَحْوِ عِيسَى الْفَتْحُ لِلْفَرَّا أَلَمّ(٢)
١٦٣٤ - فِي غَيْرِ ذَاكَ الضَّمُّ لِلْكُوفِيِّ حَلّ فَتْحُ كَيَا زَيْدَ الْكَرِيمَ وَاسْتَدَلّ
١٦٣٥ - بِقَوْلِهِ يَا عُمَرَ الْجَوَادَا بِفَتْحِ رَائِهِ لِطُولٍ زَادَا
١٦٣٦ - كَيَا فُلَانَ بْنَ فُلَانَةَ وَيَا ضُلَّ بْنَ ضُلٍّ ذَانِ فِيهِ رُوِيَا(٣)
١٦٣٧ - أَوْ كُلُّ مَا لَفْظُ مُنَادَاهُ اتَّفَقْ بِمَا إِلَيْهِ ابْنٌ أُضِيفَ ذَا الْتَحَقْ
١٦٣٨ - عَنْ كُوفَةٍ لِأَهْلِ بَصْرَةٍ يُضَمّ وَيَنْصِبُونَ ابْنًا تَلَا غَيْرَ عَلَمْ
١٦٣٩ - تَنْوِينُهُ يُحْذَفُ فِي غَيْرِ النِّدَا فِي الاِخْتِبَارِ مَا مُرَكَّبًا بَدَا
١٦٤٠ - وَكَابْنٍ إِبْنَةٌ وَفِي بِنْتٍ وَضَحْ وَجْهَانِ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ فِي الأَصَحّ(٤)
١٦٤١ - قِيلَ كَزَيْدُ بْنُ أَخِي عَمْرٍو لَحِقْ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو قِيلَ تَذْكِيرٌ يَحِقّ

---

(١) في (ي) ابنُ: بالضم دون التنوين. وفي (ك، م، ج) ابنٌ: به وعليه التخريج لسلامة الوزن من زحاف أو علة.

(٢) في (ي، ج) عين: بعين مهملة وبعدها ياء ساكنة وبعديا نون مفتوحة: يقال: ما لا عين رأت وأذن سمعت. فعلى هذا؛ فالكلمة اسم عضو من أعضاء الانسان. ويقال كذلك: بالعين تقفع، ودمعت عينه. وأما في (ك، م) عين: بصيغة الفعل الماضى المضعف العين الذى على وزن فعّل. التخريج: تصحيف والصحيح "عين".

(٣) في (ى) ضِل بن ضِل: باللام في بل. وفي (ك، م، ج) ضل بن ضل: بالنون في بن، مختصرة (ابن). التخريج: لغة النون ضل بن ضل: بكسر الضادين وضمهما. وهو امرؤ القيس المنهمك في الضلال والذى لا يعرف أبوه أو الذى لا خير فيه. انظر: القاموس المحيط: ج ٤، باب اللام فصل الضاد، ص: ٥٠.

(٤) في (ي) ابنة: بالهاء. وفي (ك، م، ج) ابنة: بتاء التأنيث. التخريج: تصحيف والصحيح ابنة.

١٦٤٢- فِي نَحْوِ سَعْدُ سَعْدَ الأَوْسِ يُنْتَصَبْ ثَانٍ وَضُمَّ وَافْتَحَ اوَّلًا تُصِبْ

١٦٤٣- إِضَافَةً لِتِلْوِ ذَا وَالْمِثْلِ أَوْ نِيَّتِهَا رَكِّبْ أَوِ اتْبَعْهُ حَكَوْا

١٦٤٤- وَأَلْحِقِ الْجِنْسَيْنِ وَالْوَصْفَيْنِ وَخَالِفَ الْكُوفَةَ بِالْعَلَمَيْنِ(١)

مَسْأَلَةٌ

١٦٤٥- مِنْ لَازِمِ النِّدَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ قُلْ وَفِلَّة كِنَايَةً تُسْتَعْمَلُ(٢)

١٦٤٦- عَنْ نَكِرَةٍ وَقِيلَ بَلْ عَنِ الْعَلَمْ وَقِيلَ تَرْخِيمٌ وَجَرُّهُ أَلَمّْ(٣)

١٦٤٧- وَهَنُ أَنِّثْهُ وَثَنِّ وَاجْمَعِ يَلِيهِ مَا آخِرَ مَنْدُوبٍ رُعِي

١٦٤٨- وَمِنْهُ مَكْرُمَانُ مَلْأَمَانُ وَمَخْبَثَانُ مَعْ مُكَذِّبَانُ

١٦٤٩- وَمَلْكَعَانُ مَعْهُ مَطْيَبَانُ وَمَلْأَمٌ لَأْمَانُ أَوْ نَوْمَانُ

١٦٥٠- وَمِنْهُ فِي سَبِّ مُذَكَّرٍ فُعَلْ فَعَالِ فِي سَبِّ مُؤَنَّثٍ حَصَلْ

١٦٥١- مِنْ ذَلِكَ اللَّهُمَّ وَالْمِيمُ بَدَلْ يَا فَاجْتِمَاعٌ فِي اخْتِيَارٍ مُخْتَظَلْ

١٦٥٢- لِغَيْرِ كُوفَةٍ وَوَصْفُهُ مُنِعْ أَوْ جَازَ بِالْمَنْصُوبِ أَوْ بِالْمُرْتَفِعْ

---

(١) في (ي، ج) خالِف: بصيغة الفعل الماضى. وفي (ك، م):

(أ) في (ى، ج) خالف: بصيغة الفعل الأمر. كسر آخر الفعل للتخلص من التقاء الساكنين. التخريج: لغة الفعل الأمر.

(بـ) وفي (ك) الكوفة: بالفتح والكسر لغتان. وفي (ي، م، ج) الكوفة: بالفتح فقط مفعول به للفعل الأمر "خالف" وعليه التخريج.

(٢) في (ي، ج) وفلة: بواو مفتوحة وفاء ساكنة ولام مفتوحة وتاء التأنيث المضمومة. وفي (ك، م) فبة: بفاء مضمومة ولام مفتوحة وتاء التأنيث المضمومة المنونة. التخريج: تصحيف والصحيح: فلة. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٧٧.

(٣) في (م) نكرة: بفتح النون وكسر الكاف وفتح الراء وتشديد تاء التأنيث مكسورة. وفي (ي، ج) نكرة بضم النون وسكون الكاف وفتح الراء وتشديد تاء التأنيث مكسورة. وفي (ك) نكرة بضم النون مشددة. أى منكر وعليه التخريج.

١٦٥٣- وَقَلَّ فِي غَيْرِ النِّدَا كَحَذْفِ أَلْ عَلَى النُّدُورِ أَوْ عَلَى التَّمْكِينِ دَلْ

مَسْأَلَةٌ

١٦٥٤- نَوْعُ النِّدَاءِ النُّدْبَةُ كُلُّ مَا نُدِبْ فَهْوَ مُنَادَى عَكْسُهُ لَيْسَ يَجِبْ

١٦٥٥- خُصَّتْ بِوَا فِيهَا تَجِيءُ لَفْظُ يَا مَعَ امْنِ لَبْسٍ غَيْرِ مَنْدُوبٍ عِيَا[١]

١٦٥٦- كَذَا النِّدَا الْمَنْدُوبُ وَالْمُنْكَرُ لَا يُنْدَبُ وَالْمُبْهَمُ لَا مَا وُصِلَا

١٦٥٧- بِمَا بِهِ شُهِّرَ كَالْمُضَافِ لِمُضْمَرِ الْخِطَابِ لِلسِّيرَافِي

١٦٥٨- وَا جَبَلَا قَلَّ بِهِ الرِّيَاشِي أَجَازَهُ فَقِيلَ غَيْرُ فَاشِي[٢]

١٦٥٩- كَسَالِمِ الْجَمْعِ لِكُوفَةٍ كَمَا تَثْنِيَةٌ فِيهِ وَجَمْعٌ عُدِمَا[٣]

١٦٦٠- لَفْظُ رَزِيَّةٍ يَجِيءُ مُغْنِيَا عَنْهُ بِنَحْوِ وَا انْقِطَاعَ ظَهْرِيَا[٤]

١٦٦١- وَأَلِفًا صِلْهُ جَوَازًا وَاحْذِفِ مَا قَبْلُ مِنْ تَنْوِينٍ أَوْ مِنْ أَلِفِ[٥]

---

(١) في (ى، ج) خَصَّت: بالبناء للمعلوم. وفي (ك، م) خُصَّت: بالبناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول لاستقامة المعنى.

(٢) في (ك) جبلا: بفتح اللام دون تنوينها. وفي (م، ي، ج) جبلاً بالتنوين. التخريج: لغة الفتح بدون التنوين.

(٣) في (ى، ج) للكوفةِ: بأل والتنوين. وفي (ك، م) لكوفةٍ: بالتنوين فقط وعلى هذا الأخير التخريج.

(٤) في (ك) يجوز: من جاز: وفى (م، ي، ج) يجىء: من:

(أ) جاء يجىء. التخريج: تصحيف والصحيح يجىء.

(بـ) في (ى، ج) انقطاعِ: بالكسر. وفي (ك، م) انقطاعَ: بالفتح وهو الأصح والأجود.

(٥) في (ك، ى، ج) أو: التي للاختيار. وفي (م) و: التى للعطف:

(أ) التخريج: تصحيف والصحيح "الواو".

(بـ) في (ك) تنوين: بكسر الكلمة منوّنة. وفي (ي، م، ج) تنوينِ: بدونه. التخريج: عدم التنوين لسلامة البيت.

(جـ) وفي (ى، ج) همزَ: بالفتح. وفي (ك، م) همزُ: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ على الرغم من كونه نكرة لأنها مضافة إلى ما بعدها، ولذلك.

١٦٦٢- وَحَرِّكِ التَّنْوِينَ وَاقْلِبِ الْأَلِفْ	لِكُوفَةٍ وَهَمْزَ تَأْنِيثٍ حُذِفْ
١٦٦٣- وَيَفْتَحُ الْآخِرُ مَا لَمْ يُلْبِسِ	فَالْأَلِفَ اقْلِبْهَا إِذًا وَجَانِسِ
١٦٦٤- وَمُطْلَقًا جَازَ لِكُوفَةٍ وَفِي	يَاءٍ وَوَاوٍ إِفْتَحَنْ أَوِ احْذِفِ[1]
١٦٦٥- لَمْ تُغْنِهَا الْفَتْحَةُ لَا تُقْلَبُ يَا	عَنْ نُونِ مَا ثُنِّيَ عَنْهُمْ رُوِيَا[2]
١٦٦٦- مَا لَحِقَتْ بِنَعْتِهِ وَأَيّ أَوْ	مُضَافِ نَعْتِهِ وَلِلْبَعْضِ عَزَوْا
١٦٦٧- كَذَا بِمَا آخِرُهُ هَا وَأَلِفْ	أَوْ بَدَلًا أَوْ نَسَقًا كَانَ عُرِفْ[3]
١٦٦٨- لِلْبَعْضِ أَوْ تَوْكِيدِهِ اللَّفْظِيِّ لَا	بَيَانُهُ وَالْمَعْنَوِيِّ فَاعْقِلَا
١٦٦٩- أَوْ غَيْرِ مَنْدُوبٍ لَدَى ابْنِ مَالِكِ	وَمَنْعِهِ عَنْ سِيبَوَيْهِ قَدْ حُكِي
١٦٧٠- وَالْهَاءَ زِدْ وَقْفًا وَفِي اضْطِرَارِ	إِلَّا لَدَى الْفَرَّاءِ وَصْلًا جَارِ

مَسْأَلَةٌ

١٦٧١- تَجُرُّ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ وَمَا	بِهِ اسْتَغَثْتَ اللَّامُ فَتْحًا عُلِمَا
١٦٧٢- تَعْلِيقُهَا بِالْحَرْفِ أَوْ فِعْلِ النِّدَا	وَقِيلَ زِيدَتْ فَتْحُهَا أَيْضًا بَدَا
١٦٧٣- فِي الْعَطْفِ مَعْ يَادُونَهُ اكْسِرْ كَالَّذِي	مِنْهُ اسْتَغَثْتَ مَنْ يَجُرُّ يَحْتَذِي

(١) في (ى، ج) واء: بهمزة بعد الألف. وفي (ك، م) واو: بواو بعد الألف. التخريج: تصحيف والصحيح "واو".

(٢) في (ى، ج) لم تعنها: بالعين المهملة. وفي (ك، م) لم تغنها بالغين المعجمة. التخريج: تصحيف والصحيح "تغنى" بالغين.

(٣) في (ى، ج) والهاء زد: تضم الهاء المتقدم على "زد". وفي (ك) والهاء زد بالفتح على أنه مفعول به للفعل المذكور. وفى (م) والهاء وقفا زد: بفتح المفعول به المقدم، وبعده جاءت كلمة (وقفا) ثم كلمة "زد".

التخريج: لغة الفتح فى المفعول به، وترتيب (ك، ي، ج) أصح في قولهن (الهاء زد وقفا) لأن الغالب ذكر الحال بعد صاحبه.

١٦٧٤ - عَنْ حَذْفِهِ يَاذَا وَعَاقَبَتْ أَلِفْ فِي الْعَجَبِ الْكَسْرُ كَفَتْحِهَا أُلِفْ

١٦٧٥ - أُعْرِبَ مِنْ لَامٍ فَنَعْتُهُ انْصِبِ وَجُرَّ أَوْ بِالرَّفْعِ أَيْضًا قَدْ حُبِي

١٦٧٦ - وَاللَّامُ لَيْسَتْ آلَ فِي الْأَصَحْ خُصَّا بِيَا وَافِي تَعَجُّبٍ وَضَحْ(١)

التَّرْخِيمُ

١٦٧٧ - تَرْخِيمُ مَا نُودِيَ حَذْفُ الْآخِرِ ذُو التَّا بِـهِ لِلْجُلِّ مُطْلَقًا حَرِ

١٦٧٨٠ - وَمَنْعُهُ فِي النُّكْرِ أَوْ فِي صَلْمَعَهْ لِبَعْضِهِمْ وَبَعْدَهُ ابْنُ قَلْمَعَهْ(٢)

١٦٧٩ - وَغَيْرُهُ إِنْ عَلَمًا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ قِيلَ بِذِي الْقَصْدِ انْجَلَى

١٦٨٠ - أَجَازَهُ الْفَرَّاءُ فِي نَحْوِ حَكَمْ وَفِي كَبَكْرٍ أَخْفَشٌ فَقَطْ حَكَمْ

١٦٨١ - وَرَخِّمِ الْمَزْجَ بِحَذْفِ الثَّانِي أَوْ حَرْفِ أَلْمَحْذُوفِ أَوْ حَرْفَانِ(٣)

١٦٨٢ - أَوْهَاءِ ذِي وَيْهِ فَقَطْ وَفِي الْأَلِفْ أَيْضًا بِكَاثْنَى عَشَرَ الْحَذْفُ أُلِفْ(٤)

---

(١) في (م) خصا: بالإفراد. وفي (ك، ى، ج) خصا: بالتثنية. التخريج: لغة التثنية، الألف هى الضمير وهى الفاعل، يرجع يبدو إلى المستغاث والمتعجب.

(٢) في نسختي (ى، ج) طمعه: بالطاء المعجمة المفتوحة وبعدها ميم ساكنة وبعدها عين مفتوحة وبعدها هاء السكت. وفي (ك، م) صلمعة: بصاد مهملة مفتوحة وبعدها لام ساكنة وبعدها ميم مفتوحة وبعدها عين مفتوحة وبعدها هاء السكت. كناية عن المجهول الذى لا يعرف. التخريج: تصحيف والصحيح صلعمه. انظر: القاموس المحيط، ج: ٣، باب الميم فصل الصاد، ومنه قول شاعر:

أصلمعة بن قلمعة بن فقع ** لعزك لا أبا لك تزدرينى

(٣) في (ي، ج، ك) حرفُ: بالضم دون التنوين، وفي (م) حرفٌ: بالتنوين. التخريج على الثانى وتقدير الكلام: أو حرف واحد هو المحذوف وحرف واحد: مبتدأ، ويجوز الابتداء بالنكرة إذا كانت موصوفة. يقول ابن مالك:

ورجل من الكرام عندنا

أي رجل كريم.

(٤) في (ي) هاء: بالفتح. وفي (ك، م، ج) هاء: بالضم. التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على قوله: "بحذف الثانى" فى البيت السابق.

١٦٨٣- لِبَصْرَةَ الْجَوَازُ فِيهِ جَاءِ   وَمَنْعُهُ جَاءَ عَنِ الْفَرَّاءِ
١٦٨٤- لِسَيبَوَيْهِ مَنْعُ تَرْخِيمِ الْجُمَلْ   وَالْبَعْضُ فِي مَزْجٍ وَذِي وَيْهِ حَظَلْ(١)
١٦٨٥- وَامْنَعْهُ لِلْجرْمِيِّ مِنْ فَرْدِ عَلَمْ   كِنَايَةٍ فِي الْجَمْعِ كُوفِيٌّ حَرَمْ(٢)
١٦٨٦- وَالتِّلْوُ لينًا سَاكِنًا وَزَائِدًا   وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةٌ فَصَاعِدًا
١٦٨٧- وَذُو تَحَرُّكٍ مُجَانِسٍ حُذِفْ   مَعْهُ وَفِي مَتْلُوٍّ هَاءٍ اخْتُلِفْ
١٦٨٨- لِلْجُلِّ لَا يُحْذَفُ سِيبَوَيْهِ لَا   تَالِي ثَلَاثٍ وَانْتِظَارٌ حُظِلَا
١٦٨٩- فَحَذْفُهُ وَالتَّرْكُ جَائِزَانِ   وَالْحَذْفُ قُلْ عَنْ أَبِي حَيَّانِ(٣)
١٦٩٠- فِي نَحْوِ فِرْعَوْنَ وَغِرْنِيقٍ لَدَى   جَرْمِيِّهِمْ فِرْعَ وَغُرْنَ قَدْ بَدَا
١٦٩١- عَنْ أَخْفَشٍ كَمُخْتَ مُنْقَ جَاءِ   وَهِرَ فِي هِرَقْلَ لِلْفَرَّاءِ(٤)
١٦٩٢- وَفِي عِمَادٍ عَمَّ فِي ثَمُودِ   يَا أَثْمُ مَعْ يَاسَعِ فِي سَعِيدِ
١٦٩٣- وَقَوْمٌ الْمُدْغَمَ لِلْكُوفِي حُذِفْ   ثَلَاث حَوْلًا يَا الأَخِير قَطْ أُلِفْ
١٦٩٤- وَحَذْفُهَا عِنْدَ أَبِي حَيَّانَ   فِي نَحْوِ رَغْبُوا تَا قِيَاسًا بَانَ
١٦٩٥- وَاحْذِفْ بِكَالْحَمْرَاءِ وَالسَّكْرَانِ   زَيْدَيْهِ لَا الْعَلْبَاءَ وَالْيَدَانِ(٥)
١٦٩٦- وَنَحْوُ فَرْتَنَا وَهَذَا أَشْهَرُ   حَذْفُهُمَا فِيهَا لِبَعْضٍ يُذْكَرُ

---

(١) في نسختي (ى، ج) مع: حرف جر. وفي (ك، م) منع: الصدر من الفعل منع وعليه التخريج.

(٢) في (ك) كناية: بالفتح منونة. وفى (م، ى، ج) كناية بالكسر منونة وعليه التخريج أنه مضاف إلى علم. انظر: الهمع، ج: ١، ص: ١٨٢.

(٣) في (ي، ج) فحذفه: بالفاء. وفى نسختي (ك، م) وحذفه: بالواو. والتخريج على الأول لأن الفاء فاصلة.

(٤) في (ي) هر: بكسر الهاء وسكون الراء. وفي (ك، م، ج) بكسر الهاء وفتح الراء منادى مرخم من (هرقل) ملك الروم وهو أول من ضرب الدنانير، وأول من أحدث البيعة. حذف ما قبل آخر هذا الاسم من ساكن صحيح، وقبله حرفان. وعلى ذلك التخريج.

(٥) في (ي، ج،) العلباء: بفتح العين. وفي (ك،م) العلباء: بكسرها، وعلى ذلك التخريج.

١٦٩٧ - وَلَا تُرَخِّمْ غَيْرَهُ اخْتِيَارَا   وَرَخَّمُوا قَابِلَهُ اضْطِرَارَا[١]

١٦٩٨ - لَوْ غَيْرَ ذِي تَا وَالتَّمَامِ فِي الْأَصَحْ   وَعِوَضٍ وَعَلَمٍ قَدِ اتَّضَحْ

١٦٩٩ - لَا لَازِمَ النِّدَا وَمَنْدُوبًا وَمَا   بَدَا اسْتُغِيثَ أَوْ بِلَامٍ حُرِمَا[٢]

١٧٠٠ - وَلَا مُضَافًا وَأَخَا الْبِنَاءِ   مِنْ سَبَبٍ فِيهِ سِوَى النِّدَاءِ

مَسْأَلَةٌ

١٧٠١ - وَالْأَجْوَدُ انْتِظَارُ مَحْذُوفٍ فَلَا   يُغَيِّرُ الْبَاقِي كَيَا جُعْفَ صِلَ

١٧٠٢ - هِرَقْ ثَمُو عِلَا وَمَعْ سِقَايَ لَا   مُدَّغَمٌ إِنْ أَلِفًا قَبْلُ تَلَا[٣]

١٧٠٣ - فَحَرِّكَنْ بِمَالَهُ أَصْلًا وَضَحْ   وَالْفَتْحُ فِي أَصْلِي سَكَّنْ فِي الْأَصَحْ

١٧٠٤ - ثَالِثُهَا يُحْذَفُ كُلُّ سَاكِنِ   أَوْ لِمُحَرَّكٍ يَصِي مُبَايِنِ[٤]

١٧٠٥ - مَا سَبَبُ الْحَذْفِ بِهِ زَالَ يرِدْ   وَأَعْطِ إِنْ لَمْ تُنْتَظَرْ مَا يُعْتَمَدْ

١٧٠٦ - لِآخِرٍ تَمَّمَ وَضْعًا وَالْتَزِمْ   نِيَّتُهُ حَيْثُ نَظِيرٌ قَدْ عُدِمْ[٥]

---

(١) في (ي، م، ج) أو غير: بفتح الراء. وفي (ك) لو غير:
(أ) بكسرها. والصحيح عندى "لو غير" لأن الكلمة خبر لكان المحذوفة هى واسمها، تقديرهما: (لو كان غير ذى تاء).
(بـ) وفى (م) النطلم. وفى (ك، ج، ى) التمام. التخريج: تصحيف، والصحيح "التمام".

(٢) في (م) لازم: بالضم. وفي (ك، ي، ج) لازم: بالفتح، وعليه التخريج لأنه مفعول لفعل محذوف تقديره: لا يرخمون لازم النداء.

(٣) في (ك) مدغم: بضم وكسر لغتان. وفي (ى، ج) مدغم بالضم فقط. وفي (م) مدغم: بالكسر فقط. التخريج على الثاني لضرورة الشعر. والصحيح: مدغم: بسكون الدال من أدغم..

(٤) في (ك) ينتظر: بضم التحتانية وكسر ما قبل الآخر. وفي (ي، ج) تنتظر: بضم الفوقانية وفتح ما قبل الآخر. وفى (م) تنتظر: بضم الفوقانية مع سكون آخر الفعل للجزم. وهذا يطابق قوله "أعط" حيث أسند الضمير إلى المخاطب.

(٥) في (ي، ج) يته: بضم المضاف. وفي (ك، م) يته: بفتحه:

١٧٠٧- كَذَاكَ فِي ذِي التَّاءِ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ ... أَوْ مُطْلَقًا أَوْ فِي صِفَاتِ اعْتُبِرْ[1]

١٧٠٨- أَوْ كَهِرَقْلَ عِنْدَ كُوفٍ وَيُرَدْ ... ثَالِثَ كَالذَّاتِ وَتَضْعِيفٍ وَرَدْ

١٧٠٩- فِي نَحْوِ لَاتَ الْفَتْحُ لِلْإِتْبَاعِ فِي ... تَا كَأُمَيْمَةَ مُرَخَّمًا قُفِي[2]

١٧١٠- إِذْ فِي مُرَخَّمٍ بِحَذْفِهِ أُلِفْ ... وَقْفًا وَأَبْدِلْ فِي ضَرُورَةٍ أُلِفْ

١٧١١- هَلْ تِيكَ أَوْ لِلسَّكْتِ صَاحِ مَعَ كَرَا ... فِي كَرَوَانَ صَاحِبٍ قَدْ نَذَرَا[3]

١٧١٢- وَعَامِرٌ وَحَارِثٌ وَمَالِكُ ... تَرْخِيمُهُمْ فِيهَا كَثِيرًا سَالِكُ

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

١٧١٣- وَذَا هُوَ الْمَصْدَرُ أَوْ خُصَّ بِمَا ... يَعُمُّ فِعْلَهُ وَقِيلَ عَمَّمَا

١٧١٤- وَالْمَصْدَرُ اسْمُ حَدَثٍ بِمِثْلِهِ ... مُنْتَصِبٌ أَوْ وَصْفِهِ أَوْ فِعْلِهِ

١٧١٥- وَذَانِ فَرْعَاهُ وَقِيلَ الْفِعْلُ ... أَصْلٌ لِذَيْنِ قِيلَ كُلٌّ أَصْلُ

١٧١٦- وَمَوْضِعُ الْمَفْعُولِ جَا وَالْفَاعِلِ ... الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ كَالْمُؤَوَّلِ[4]

(أ) التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل الأمر "التزم".

(بـ) وفي (ك) نذير: بالذال. وفي (ي، م، ج) نظير: بالظاء وعليه التخريج. راجع: الهمع، ج: ١، ص: ١٨٤.

(١) في (ي، ج) صفات: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ى، ج). أولها:

أو كهرقل عند كوف ويرد ... ثالث كالذات وتضعيف ورد

وآخرها:

الظرف وقت أو مكان ضمنا ... في باطراد وانصبن الأزمنا

(أ) في (ي) زد يا ت. وفي (ك، ج) ذات. التخريج: على الثاني.

(٢) في (ي، ج) أميمة: بتشديد الياء المفتوحة. وفي (ك) أميمة: بسكون الياء. التخريج: على الثاني لاستقامة الوزن.

(٣) في (ك) نذر: بالذال. وفى (ي، ج). در: بالدال المهملة وعليه التخريج.

(٤) في (ي، ج) موضع بالضم. وفى (ك) موضع: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول فيه للفعل "جاء" المختصر" من جاء الواردة في نفس البيت.

١٧١٧ - وَمِنْهُ مُبْهَمٌ لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ	سِــوَاهُ مُخْتَصٌّ كَنَوْعٍ وَعَـدَدْ
١٧١٨ - وَثَنِّ وَاجْمَعْ ثَالِثًا لَا أَوَّلاَ	مُتَّفِقًا وَالْخُلْفُ فِى النَّوعِ جَلا
١٧١٩ - جَازَ لَدَى ابْنِ مَالِكٍ وَيُحْظَلُ	عِنْدَ الشَّلَوْبِينَ الْمُثَنَّى أَسْهَلُ
١٧٢٠ - حَيْثُ جَرَى مِنْ لَفْظِهِ عَلَيْهِ أَوْ	بِمُضْمَرٍ حَتْمًا كَمَا الْبَعْضُ حَكَوْا
١٧٢١ - وَنَصْبُ مَا خَالَفَ فِعْلَهُ جَلا	بِمُضْمَرٍ أَوْ مُظْهَرٍ أَوْ فُصِّلا
١٧٢٢ - مَا اخْتَصَّ ذَا فِعْلٍ وَمَا قَدْ أُكِّدَا	بِـمُـضْـمَـرٍ وَغَـيْـرُهُ بِـمَـا بَـدَا
١٧٢٣ - كَوَقْفِ لَفْظِهِ عَلَيْهِ مَا جَرَا	ثَالِثُهَا الْوَقْفُ بِظَاهِرٍ يُـرَا[1]
١٧٢٤ - خُصَّ بِأَلْ وَالنَّعْتِ وَالْإِضَافَهْ	مُجِيزُ أَنْ يَفْعَلَ خُرْ خِلَافَهْ
١٧٢٥ - مُضَافُهُ يَنُوبُ عَنْهُ وَعَدَدْ	إِشَـــارَةٌ وَهَـيْـئَـةٌ نَــوْعٌ يُـعَـدْ
١٧٢٦ - وَمُضْمَرٌ وَآلَةٌ وَقْتٌ وَمَا	يَنْعَتُ مَا لِلشَّرْطِ أَوِ اسْتَفْهَمَا
١٧٢٧ - مِنْهُ كَسُبْحَانَ وَبَرَّةٍ عَلَمْ	ثَــوَابُ الْعَطَاءُ مَـصْـدَرًا أَلَـمْ
١٧٢٨ - وَلَمْ يُقَسْ وَنَصْبُ مَصْدَرَيْنِ	مَـا جَـازَ لِـلْأَكْـثَـرِ كَالظَّرْفَيْنِ
١٧٢٩ - وَحَذْفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعْ	وَفِـي سِـوَاهُ لِـدَلِـيـلٍ مُتَّسِعْ
١٧٣٠ - فِي بَدَلِ الْفِعْلِ كَدَفْرٍ أَسْقِيَا	حَتْمٌ وَالاَوْلَى فِعْلُ بَهْرًا حُكِيَا[2]
١٧٣١ - وَلَمْ يُقَسْ وَفِى الدُّعَا ثَالِثُهَا	ذُو الْفِعْلِ قِيسَ جَاءَ رَفْعُ بَعْضِهَا
١٧٣٢ - وَلَمْ تُضَفْ إِلَّا بِقُبْحٍ انْصِبَا	أَضِفْ أَوِ افْرِدْ وَيْحَ وَيْسَ وَيْبَا

(١) في (ي، ج) كوفي: بضم الكاف وبعدها الواو الساكنة وكسر الفاء وتشديد ياء النسب، نسبة إلى (كوفة). وفي (ك) كوفي: بفتح الكاف والواو وسكون الفاء وكسر الياء. الكاف. التخريج: تصحيف والصحيح "كوفي".

(٢) في (ي، ج) دفر، أسقيا. وفي (ك) دفرا سقيا. التخريج: على الثاني لأن الكلمتين "دفرا" و"سقيا" مصدر إن حذف عاملهما لقرينة وكانت بدلا من فعلها من كان فعل المصدر الأول مهملا وهو "دفرا" بمعنى، والثانيمستعملا وهو "سقيا". انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٨٨، وراجع القاموس المحيط، ج: ٢، ص: ٣٠.

١٧٣٣ - تَبَّ وَرَفْعُ وَيْحَ مُفْرَدًا غَلَبْ ... بِعَكْسِ تَبَّ قِيلَ نَصْبُهُ وَجَبْ

١٧٣٤ - وَرَفْعُ وَيْحَ مُفْرَدًا وَذَانِ ... فِي الْوَيْلِ إِنْ أُفْرِدَ جَائِزَانِ

١٧٣٥ - تَعَاطُفُ الْوَيْحِ وَتَبَّ يَمْتَنِعْ ... الْمَازِنِيُّ وَلِغَيْرٍ يَتَّسِعْ(١)

١٧٣٦ - إِنْ عُطِفَتْ وَيْحُ عَلَى تَبَّ نصبْ ... حَتْمًا وَتَبَّ حَالُهُ قَبْلُ يَجِبْ(٢)

١٧٣٧ - فِي وَيْلَهُ وَيْلٌ لَهُ وَوَيْلُ ... طَوِيلٌ انْصِبْ فِيهِمَا وَعَوْلُ(٣)

١٧٣٨ - اتْبَعْهُ وَالْمُضَافُ لِلتَّبْيِينِ ... كَلَكَ عَنْ سَقْيًا وَذُو التَّحْسِينِ

١٧٣٠ - رَفْعُ مُعَرَّفٍ بِأَلْ سَمَاعُ ... عَلَى الْأَصَحِّ السَّقْيُ لَا يُطَاعُ

١٧٤٠ - مِنْهُ الْمُثَنَّاةُ أَتَى أَبَيْكَا ... لَا تُفْرِدَنْ يَتْبَعُهُ سَعْدَيْكَا

١٧٤١ - كَذَا حَنَانَيْكَ دَوَالَيْكَ هَذَا ... ذَيْكَ حَجَازَيْكَ حَذَارَيْكَ حَذَا(٤)

١٧٤٢ - زِيدَتْ حَوَالَيْكَ وَلَمْ تُصَرَّفِ ... لِظَاهِرٍ وَغَالِبٍ لَمْ تُضَفِ

١٧٤٣ - لَدَى ابْنِ مَالِكٍ أَبُو حَيَّانَ رَدْ ... إِنْ أُفْرِدَتْ تَصَرَّفَتْ قِيلَ انْفَرَدْ

١٧٤٤ - لَبَّى وَلَبَّتْ أَصْلُهُ الْيَا مِنْ أَلِفْ ... تَثْنِيَةُ اللَّبِّ لِأَكْثَرِ أُلِفْ

١٧٤٥ - لِلشَّفْعِ وَالْأَصَحُّ لِلْإِكْثَارِ ... وَالْكَافُ مَفْعُولٌ لَدَى الْإِخْبَارِ

١٧٤٦ - وَفَاعِلٌ فِي طَلَبٍ وَالْأَعْلَمُ ... حَرْفُ خِطَابٍ لَبَّ سَمْعًا يُعْلَمُ

---

(١) في (ي، ج) لغير: بالكسر دون تنوين. وفي (ك) لغير: بالتنوين وعلى ذلك التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) ويح: بالفتح. وفى (ك) ويح: بالضم.
التخريج لغة الفتح على الحكاية.
وفي (ي) نصب: بفتح الأول وكسر الثاني. وفي(ك، ج) نصب بضم الأول وكسر الثاني على البناء للمجهول وعلى ذلك التخريج.

(٣) في (ي، ج) وويل: بالضم دون التنوين. وفي (ك) وويل: بالتنوين والتخريج على الثانى لسلامة التفعيلة.

(٤) في (ي) حذريك: بإسقاط الألف بعد الذال. وفي (ج) بالألف بعد الذال. ومعناك: تحذر، أى ليكن منك حذر بعد حذر. وعلى هذا الأخير التخريج. راجع الهمع، ج: ١، ص: ١٨٩.

١٧٤٧- قَالَ ابْنُ مَالِكٍ اسْمَ فَعِلِ بَـانَ وَرَدَّهُ الشَّيْخُ أَبُـو حَيَّانَ

١٧٤٨- وَمِنْهُ سُبْحَانَ مَعَاذَ اللهِ رَيْـحَـانَـهُ مَـعْ سُـبْـحَـانَ اللهِ

١٧٤٩- وَلَمْ تُصَرَّفْ أَنْ تُضَافَ أُلْزِمَا تَعْرِيفُ سُبْحَانَ بِأَلْ قَدْ نُظِمَا(١)

١٧٥٠- مُنَوَّنًا وَغَيْرُهُ قَدْ أُفْرِدَا وَقِـيـلَ مَـبْـنِـيٌّ وَمِـنْـهُ وَرَدَا

١٧٥١- حِجْرًا سَلَامًا عَجَبًا وَحَمْدَا شُكْرًا بِلَا كُفْرٍ وَجَـاءَ فَـرْدَا(٢)

١٧٥٢- هَلْ خَبَرًا تَكُونُ أَوْ إِنْشَاءَا أَفْـعَـلُـهُ مِـنْـهُ جَـوَابًـا جَـاءَا(٣)

١٧٥٣- مَعْ وَكَرَامَةً مَسَرَّةً تَلِي نِعْمَةَ عَيْنٍ وَنَعَامَهَا جَلِي(٤)

١٧٥٤- مُثَلَّثًا مِنْ بَعْدِ حُبًّا ذُكِرَا وَبَعْضُهُمْ فَتْحَةُ نُـونٍ أَنْكَرَا

١٧٥٥- وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ يَلِي وَلَا كَيْدًا وَلَا هُمَا لَأَفْعَلَنْ جَلا(٥)

١٧٥٦- يَلِي وَرَغْمًا وَهَوَانًا وَانْجَلِي فِي بَعْضِهَا الرَّفْعُ وَقَوْمٌ أَسْجَلا

١٧٥٧- وَكَرَمًا فِي عَجَبٍ وَصَلَفَا مِنْهُ وَفِي غُفْرَانَكَ الْخُلْفُ ضَفَا

---

(١) في (ي، ج) إن: المكسورة الهمزة الخفيفة الشرطية. وفي (ك) أن المفتوحة الهمزة الساكنة النون وعلى الثاني التخريج لأن (أن) وما دخلت عليه فى تأويل المصدر، تقديره: الزم إضافة هذه الألفاظ على الرغم من عدم تصرفها.

(٢) في (ك) بلا كفرا: بفتح كلمة "كفرا". وفى (ي، ج) بلا كفر: بكسرها. التخريج: لغة الكسر.

(٣) في النسخ الثلاث (ك، ي، ج) مع: بفتح الميم والعين على اللغة المشهورة، والصواب هنا سكون العين كي يستقيم الوزن. ومن هذا القبيل قول شاعر:

قـريـش منكم وهـو أى معكم وإن كانت زيارتكم لماما

الشاهد فى "معكم" بسكون العين.

(٤) في (ي، ج) فتحته: بالإضافة إلى الضمير . وفي (ك) فتحة: بدون الإضافة إلى الضمير. التخريج على الثانى لسلامة التفعيلة واستقامة المعنى.

(٥) في (ي، ج) لأفعلن: بنون التوكيد الثقيلة. وفي (ك) لأفعلن: بنون التوكيد الخفيفة. التخريج: على الثانى ليستقيم الوزن.

١٧٥٨ - وَمِنْهُ نَائِبٌ لِفِعْلٍ جَا خَبَرْ	عَنِ اسْم عير كَرَّرُوا أَوِ انْحَصَرْ
١٧٥٩ - وَمِنْهُ مَا تَأْكِيدَ نَفْسِهِ وَفَا	أَوْ غَيْرِهِ مُنَكَّرًا أَوْ عُرِفَا
١٧٦٠ - إِلَّا لَدَى الْبَتَّةَ مَعْنَى الْقَطْعِ	عَرِّفْ بِأَلْ تَنْكِيرُهَا ذُو مَنْعِ
١٧٦١ - وَلَمْ يُقَدَّمْ فِي الْأَصَحِّ مَا خَلَا	أَجِدَّكُمْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ وَلَا
١٧٦٢ - أَضِفْ لِمَا نَاسَبَ فَاعِلُ الَّذِي	بَعْدُ مُؤَكِّدًا لَهُ أَوْ مَا احْتُذِي[1]
١٧٦٣ - زَجَّاجُهُمْ وَسَّطْ وَعَنْ سَبَّاقِ	يَرْفَعُ وَالْبَعْضُ يَرَى فِي الْبَاقِي
١٧٦٤ - وَمَا لِتَفْصِيلٍ كَإِمَّا مَنًّا	مِنْهُ وَذُو التَّوْبِيخِ مِنْهُ عَنَّا
١٧٦٥ - لِلنَّفْسِ أَوْ مُخَاطَبٌ مُسْتَفْهِمَا	أَوْ لَا كَذَلًا وَسِوَاكَ قَدْ سَمَا[2]
١٧٦٦ - وَمِنْهُ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلِهِ	مَعْنَاهُ وَالصَّاحِبُ حَازَتْ قَبْلَه
١٧٦٧ - أَرَى الْحُدُوثَ لَمْ تَلِقْ لِلْعَمَلِ	وَرَفْعُهُ مَعَ الشُّرُوطِ يَنْجَلِي
١٧٦٨ - عَلَى سَوَاءٍ اوْ بِضُعْفٍ يَنْجَلِي	وَإِنْ خَلَتْ عَنْ صَاحِبٍ فَأَوِّلِي

مَسْأَلَةٌ

١٧٦٩ - عَنْ مَصْدَرٍ وَصْفٌ وَعَيْنٌ	جِيئًا نِيَابَةً كَعَائِذًا هَنِيئًا
١٧٧٠ - أَقَائِمًا فَاهَا لِفِيكَ تُرْبَا	وَجَنْدَلًا أَأَعْوَرًا وَنَابَا
١٧٧١ - وَلَمْ يُقَسْ ذَا هَلْ بِذَلِكَ اتَّضَحْ	بَلْ ذَانِ مَفْعُولٌ وَحَالٌ فِي الْأَصَحْ
١٧٧٢ - وَرَفْعُ تُرْبًا جَاءَ سِيبَوَيْهِ	غَيْرُ الدُّعَاءِ قَاسَهُ عَلَيْهِ

---

(١) في (ي، ج) فاعل: بالضم. وفي (ك) فاعل: بالفتح. التخريج: على الثاني لأنه مفعول به للفعل "ناسب" الوارد فى البيت.

(٢) في (ي، ج) مخاطب: بالضم على صيغة اسم المفعول. وفي (ك) مخاطب: بالكسر على المجرور. التخريج: على الثاني لأنه معطوف على مجرور.

الْمَفْعُولُ بِهِ

١٧٧٣ - يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ قَدْ ... عُلِّلَ فِعْلًا فِى زَمَانٍ اتَّحَدْ
١٧٧٤ - وَفَاعِلٌ وَالْأَقْدَمُونَ مَا رَأَوْا ... شَرْطَ اتِّحَادٍ وَانْجِرَارَهُ قَفَوْا(١)
١٧٧٥ - حَتْمًا لِفَقْدِ الشَّرْطِ بِاللَّامِ وَمَنْ ... وَالْبَاءِ قِيلَ جَرُّهُ بِفِى يَعِنّ
١٧٧٦ - وَلَمْ يَجِبْ ذَا الْجَرُّ فِى أَنَّ وَأَنْ ... وَجَرُّهُ مَعَ الشُّرُوطِ مَا وَهَنْ
١٧٧٧ - وَقَلَّ فِى مُجَرَّدٍ وَشَاعَ فِي ... ذِي أَلْ وَالِاسْتِوَاءُ مَهْمَا تُضِفِ
١٧٧٨ - بِحَذْفِ جَارٍّ لَا بِمُضْمَرٍ وَضَحْ ... أَوْ نَصْبِ مَصْدَرٍ عَلَى الْقَوْلِ الْأَصَحْ
١٧٧٩ - وَاشْتَرَطَ الْجَرْمِيُّ وَالْمُجَرَّدُ ... وَالْمَنْعُ فِى الْحَالَيْنِ فِيهِ زَائِدُ
١٧٨٠ - وَجَوَّزَ التَّقْدِيمَ فِي الْمُعْتَمَدِ ... وَالْمَنْعُ فِي الْحَالَيْنِ لِلتَّعَدُّدِ(٢)

الْمَفْعُولُ فِيهِ

١٧٨١ - الظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا ... بِاطِّرَادٍ وَانْصِبَنَّ الْأَزْمُنَا
١٧٨٢ - بِنَاصِبِ الْمَصْدَرِ مُبْهَمًا وَلَا ... وَلَوْ مُقَدَّرًا كَشَهْرٍ وَمَلَا
١٧٨٣ - وَمَا يَجِيءُ فَاعِلًا وَمُبْتَدَا ... مَفْعُولًا اوْ بِغَيْرِ مِنْ جَرٍّ بَدَا
١٧٨٤ - فَذُو تَصَرُّفٍ وَمِنْهُ مُنْصَرِفْ ... فِي نَحْوِ حِينَ سَاعَةٍ شَهْرٍ عُرِفْ(٣)

---

(١) في (ي، ج) فاعل: بالكسر. وفي (ك) فاعل:
(أ) بالضم. التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على مجرور.
(ب) وفي (ك): بضم المضاف. وفي (ي، ج) وانجراره بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "قفوا" أي تبعوا.
(٢) في (ي، ج) وجوز التقديم: ببناء الفعل للمعلوم، وفي (ك) وجوز التقديم: ببنائه للمجهول. التخريج: على الثاني.
(٣) في (ي، ج) حين: بالفتح دون التنوين. وفي (ك، م) حين بالكسر منونا. التخريج: لغة الكسر لأنه مصدر

١٧٨٥ - وَغَيْرُهُ غُدْوَةٌ انْ كَانَ عَلَمْ وَبُكْرَةُ انْصِرَافُ نُكْرَيْنَ أَلَمْ
١٧٨٦ - أَو لاَ فَغَيْرُ ذِي تَصَرُّفٍ صُرِفْ كَبُكَرٍ ضُحًى عَشِيَّةٍ عُرِفْ(١)
١٧٨٧ - لَيْلٌ نَهَارٌ عَتَمَةٌ عِشَاءُ كَذَا صَبَاحٌ ضَحْوَةٌ مَسَاءُ(٢)
١٧٨٨ - وَقَدْ يَجِى مَنْعُ عَشِيَّةٍ وَفِي نَحْوِ ضُحًى قِيلَ تَصَرُّفٌ قُفِي
١٧٨٩ - مَمْنُوعُ صَرْفِهِ مِثَالُهُ سَحَرْ مُجَرَّدًا مُعَيَّنًا لَا كَالسَّحَرْ
١٧٩٠ - إِنْ لَمْ يُضَفْ مُرَكَّبُ الْأَحْيَانِ كَيْوْمَ يَوْمَ فَهْوَ مِنْ ذَا الثَّانِ
١٧٩١ - سَاوَاهُ مَا أُضِيفَ كَالْمَعْطُوفِ مَعْنًى وَلَا يُخَصُّ فِي الْمَصْرُوفِ(٣)
١٧٩٢ - وَذُو كَذَا وَذَاتُ أَنْ أُضِيفَا لِلْوَقْتِ وَالْبَعْضُ تَفَى تَصْرِيفَا
١٧٩٣ - تَصَرُّفُ الْوَصْفِ قَبِيحٌ إِنْ عَرَضْ قِيَامُهُ وَوَصْفُهُ يَنْفِي الْمَرَضْ
١٧٩٤ - مَا لَاقَ فِي جَوَابِ كَمْ فَالْفِعْلُ فِي جَمِيعِهِ قِسْطًا وَتَعْمِيمًا يَفِي
١٧٩٥ - كَذَا مَتَى اسْمُ شَهْرٍ انْ لَمْ يُضَفْ إِلَيْهِ شَهْرٌ قِيلَ أَوْ لَا يَقْتَفِي(٤)
١٧٩٦ - أَعْلَامُ الْأَيَّامِ وَدَهْرٌ وَأَبَدْ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَعَ أَلْ إِنْ وَرَدْ
١٧٩٧ - فِي غَيْرِهَا عَمِّمْ وَيُعْطَى إِنْ صَلَحْ عَرِّفْ جَوَابَ كَمْ جَوَازًا فِي الْأَصَحْ(٥)

انصرف، فأصل الفعل: انصرف ينصرف بكسر الصاد.

(١) في (ك) صرف: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك، ج، م) صرف: بصيغة البناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول، لاستقامة المعنى.

(٢) في (م) ظهر. وفي (ك، ى، ج) كذا. وعلى الثاني التخريج لاستقامة الوزن.

(٣) في (ك) سواه. وفي (ي، م، ج) ساواه وعلى الثاني التخريج. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٩٦.

(٤) في (ك) اسم: بالكسر. وفي (ي، ج) اسم: بالضم. وفي (م) اسم: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه حال تقديره: ما لاق، أي صلح أن يكون جواب متى حال كونه اسم شهر.

(٥) في (ي، ج) بعض: بصيغة الاسم. وفي (ك، م) بعض: بصيغة الفعل الأمر من التبعيض وهو الأصح. انظر: الهمع، ج:١، ص: ١٩٦.

١٧٩٨ - وَلَا تُضِفْ شَهْرًا إِلَى اسْمِهِ خَلا ... ذِي الصَّوْمِ وَالرَّبِيعِ جُلٌّ أَسْجَلا
١٧٩٩ - وَكُلُّهَا إِلَّا جُمَادَى ذَكَرِ ... لِسِيبَوَيْهِ لَا لَذِي تَأَخُّرِ
١٨٠٠ - وَقِيلَ كَالْمَفْعُولِ لَا الظَّرْفِ نَصَبْ ... أَوْ ذَا لِمَعْدُودٍ مُؤَقَّتٍ نُسِبْ

مَسْأَلَةٌ

١٨٠١ - وَلَا يَكُونُ اسْمُ الْمَكَانِ ظَرْفَا ... إِلَّا الَّذِى أُبْهِمَ كَارْجِعْ خَلْفَا
١٨٠٢ - وَمِنْهُ مِقْدَارٌ وَقِيلَ لَا وَصَحْ ... إِنْ شِبْهُهُ أَوْ نَصْبَ مَصْدَرٍ وَضَحْ
١٨٠٣ - وَمِنْهُ أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ جُمِعَا ... وَمَا يُضَاهِيهَا كَعِنْدَ وَمَعَا
١٨٠٤ - لِكُوفَةٍ تَخْصِيصُهُ حَتْمٌ حَذَا ... مَا مِنْ سُمَا الْعَامِلِ فِيهِ أُخِذَا
١٨٠٥ - فَمَقْعَدٌ مُطَّرِدٌ مِنْ يَقْعُدُ ... وَمَعْقِدٌ مُطَّرِدٌ مِنْ يَعْقِدُ
١٨٠٦ - وَنَحْوُ زَيْدٌ مَزْجَرَ الْكَلْبِ نَدَرْ ... وَلَا نُدُورَ فِيهِ إِنْ تَلَا زَجَرْ
١٨٠٧ - وَمَا جَرَا مَجْرَاهُ بِاطِّرَادِ ... وَصْفُ مَكَانٍ نَابَ عَنْهُ بَادِ
١٨٠٨ - فِي مَصْدَرٍ مَحَلَّ مَا أُضِيفَ حَلْ ... لَهُ كَقُرْبَ الدَّارِ أَوْ وَزْنَ الْجَمَلْ[1]
١٨٠٩ - وَيَمْنَعُ الْكُوفِيُّ إِنْ لَمْ يُضَفِ ... وَامْنَعْهُ فِي مُخْتَصِّهِ إِلَّا بِفِي
١٨١٠ - إِلَّا الَّذِى بَعْدَ دَخَلْتُ إِذْ شَبِهْ ... وَقِيلَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهْ[2]
١٨١١ - أَوِ اتِّسَاعٌ أَوْ يُرَى إِنْ لَمْ يَضِقْ ... مَدْخُولُهُ الْفَرَّا ذَهَبْتَ وَانْطَلَقْ
١٨١٢ - أَلْحَقَ وَالْبَعْضُ الطَّرِيقُ مُطْلَقَا ... بَلِ اضْطِرَارٌ فِي اخْتِيَارٍ يُتَّقَا

(١) في (ي، ج) وزن: بكسر النون. وفي (ك، م) وزن بفتحها وعلى الثاني. التخريج لأنه معطوف على منصوب من باب الحكاية لأنك تقول: وزنه وزن الجمل.

(٢) في (م) لذى بدون الألف. وفي (ك، ي، ج) الذي بالألف واللام اسم موصول. التخريج: تصحيف والصحيح الذي.

مَسْأَلَةٌ

١٨١٣ - جَمَّ تَصَرُّفُ الْيَمِينِ وَالشِّمَالْ وَذَاتُ إِنْ تُضِفْ إِلَيْهِمَا تُنَالْ

١٨١٤ - كَذَا مَكَانٌ قَلَّ فِي وَسْطِ سَكَنْ وَالْمُتَحَرِّكُ اسْمًا اوْ ظَرْفَانِ عَنْ(١)

١٨١٥ - فَرَآءُهُمْ مَا بَيْنَ فِيهِ يَحْسُنُ ظَرْفُ مَكَانٍ وَالسُّكُونُ أَحْسَنُ

١٨١٦ - وَغَيْرُهُ اسْمٌ عَكْسُهُ أَوْ يُتَّقَا تَحْرِيك مَا أَجْزَاؤُهُ تفرَّقَا

١٨١٧ - فِي بَدَلٍ يُعْدَمُ وَالْكُوفِيَّهْ قَدْ أَنْكَرُوا فِي الْبَدَلِ الظَّرْفِيَّهْ(٢)

١٨١٨ - وَفِي مَكَانٍ رِدْفُهُ أَحْوَالُ حَوْلِي حَوَالِي حَوْلَهُ حَوَالُ

١٨١٩ - وَوَزْنُهُ وَزِنَةَ الْعَرْشِ صَدَدْ سِوَى سَوَاءَ وَسَوَاءَ أَوْ وَرَدْ

١٨٢٠ - ظَرْفًا كَثِيرًا وَكَغَيْرِ أُلِفَا لَهُ ابْنُ مَالِكٍ سُمًا تَصَرَّفَا

١٨٢١ - وَاسْتَثْنِ صِفْ بِهَا وَلِلْعُرْفِ أَضِفْ وَالنُّكْرِ فِي الْأَصَحِّ وَالْبِنَا أُلِفْ

١٨٢٢ - فِي الْمَدِّ بِالْفَتْحِ لِعَبْدِ الدَّائِمِ وَجَا كَمُسْتَوٍ وَوَسْطٍ وَنُمِي

١٨٢٣ - شَطْرَ كَنَحْوِ لِأَبِي حَيَّانَ إِذْ جَرُّهُ بِمِنْ فَقَطْ قَدْ بَانَ

١٨٢٤ - وَمِنْهُ عِنْدَ لِمَكَانِ الْقُرْبِ فِي حِسٍّ وَمَعْنًى وَلِوَقْتِهِ قُفِي

١٨٢٥ - وَرِدْفُهُ لَدَى وَلَكِنَّ يُجَرّ أَصْلًا وَلَا ظَرْفًا لِمَعْنًى اسْتَدَرّ

١٨٢٦ - وَلَمْ يَجِئْ لِغَائِبٍ لِلْعَسْكَرِي مَعَ الْحَرِيرِيِّ مَعَ ابْنِ الشَّجَرِي

١٨٢٧ - خِلَافُ عِنْدَ فِي الْجَمِيعِ وَالْأَلِفْ مَعَ الضَّمِيرِ اقْلِبْ وَغَالِبًا أُلِفْ

---

(١) في (ك) مكان بالضم دون التشديد. وفي (ي، م، ج) مكان. بالتشديد. التخريج: لغة التشديد لسلامة التفعيلة

(٢) في (ي، ج) للكوفية: بلام الجر. وفى (ك، م) والكوفية: بواو العطف. التخريج: لغة واو العطف لدلالة المعنى عليه.

مَسْأَلَةٌ

١٨٢٨- تَوَسَّعُوا فِي مَصْدَرٍ وَظَرْفِ مُصَرَّفٍ فَأَضْمَرُوا لَا مَعَ فِي
١٨٢٩- وَأَسْنَدُوا لَهُ كَذَا يُضَافُ لَـهُ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ الْـحَـرْفُ
١٨٣٠- أَوْ جَامِدٌ أَوْ كَانَ أَوْ مَا عُدِّيَا لاثْنَيْنِ وَالثَّلَاثِ بَعْضٌ رَضِيَا
١٨٣١- وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ وَذَاكَ فِي ظَـرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ
١٨٣٢- وَجَاءَ ظَرْفًا دُونَ تَقْدِيرٍ وَفِي مُـؤَوَّلٍ خُلْفٌ وَفِي الْعَيْنِ قُفِي

مَا بُنِيَ مِنَ الظُّرُوفِ

١٨٣٣- مِنْهُ زَمَانِيٌّ كَذَا مَكَانِي وَمَـا بِـهِ تَـجَـاذَبَ الـنَّـوْعَـانِ
١٨٣٤- وَمِنْهُ غَيْرُ مَا مَضَى مِنْ مُبْهَمِ أُضِيفَ أَوْ مَا مِنْ إِضَافَةٍ جُزِمْ
١٨٣٥- إِذْ لِلْمُضِيِّ أَوْ مَعَ الْمُسْتَقْبَلِ فِي رَاجِحٍ ظَرْفًا فَقَطْ فِي الْمُعْتَلِ
١٨٣٦- مَا لَمْ يُضِفْ لَهَا زَمَانٌ وَأَضِفْ حَتْمًا لِجُمْلَةٍ وَرُبَّـمَا حُـذِفْ
١٨٣٧- لِلعِلْمِ جُزْؤُهَا وَكُلُّهَا اكْسِرِ وَافْـتَـحْ مُنَوَّنًا وَفِـي إِذَا دُرِي
١٨٣٨- مَا صُدِّرَتْ بِنَحْوِ زَالَ لَيْتَ عَلَّ لَكِنَّ دَامَ لَيْسَ أَخْبَارًا تُحَلّ
١٨٣٩- لَمْ يَلِهَا اسْمٌ بَعْدَهُ الْمَاضِي انْجَلَا إِلاَّ بِقُبْحٍ فِي مُضَارِعٍ حَلا
١٨٤٠- وَجَاءَ مَفْعُولاً بِهِ وَبَدَلاَ مِـنْـهُ وَمُـبْـتَـدًا لِبَعْضٍ عَلَّلا
١٨٤١- حَرْفًا كَلَامٍ عِلَّةٍ أَوْ ظَرْفَا وَلِـلْـمُـفَـاجَـاةِ بِـخُـلْـفٍ تُلْفَا
١٨٤٢- مِنْ بَعْدِ بَيْنَمَا وَبَيْنَا حَرْفَا أَوْ لِمَكَانٍ اوْ زَمَـانٍ ظَرْفَا[1]

(١) في (ك، م) للفاجأة: بكسر منونة. وفي (ي، ج) للفاجاة: بدون التنوين. التخريج: لغة عدم التنوين لأن "أل" والتنوين لا يجتمعان.

١٨٤٣- عَامِلُهَا فِعْلٌ يَلِي وَمَا عَمِلْ   بَيْنَا مُقَدَّرٌ وَقِيلَ بَلْ خُـزِلْ(١)
١٨٤٤ إِذْ بَدَلٌ وَحَقَّقَتْ وَعَنَّا   مَـزِيـدُهَـا عَــنْ بَيْنَمَا وَبَيْنَا
١٨٤٥- مِنْهُ إِذَا لِلشَّرْطِ وَاسْتِقْبَالِ   مُـضَـافَـةً لِـجُـمْـلَـةِ الْأَفْـعَـالِ
١٨٤٦- وَقُدِّرَتْ وَالْمَاضِ لِابْنِ مَالِكِ   وَالْبَعْضِ لِلْحَالِ تُرَى مِنْ سَالِكِ(٢)
٨٤٧- تُخَصُّ بِالْمَظْنُونِ وَالْمَجْزُومِ   بِهِ فَلَمْ تَجْزِمْ سِوَى الْمَنْظُومِ
١٨٤٨- أَوْ جَائِزٌ بِقِلَّةٍ أَوْ مَعَ مَا   لَيْسَتْ لِتِكْرَارٍ وَلَا مَا عَمَّمَا
١٨٤٩- وَقَدْ يَجِيءُ الْمُبْتَدَا وَالْخَبَرُ   مِنْ بَعْدِهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ يُضْمَرُ
١٨٥٠- إِيلَاؤُهَا الْمَاضِيَ لِلْفَرَّاءِ   حَتْمٌ لِـشَـرْطٍ أَوْ كَثِيرًا جَاءِ
١٨٥١- مِنْ ثَمَّ قِيلَ النَّصْبُ لِلْجَوَابِ   وَقِيلَ لِلشَّرْطِ عَلَى الصَّوَابِ
١٨٥٢- قَالَ ابْنُ مَالِكٍ تَجِيءُ مُبْتَدَا   وَجَـرَّهَـا حَتَّى وَمَـفْـعُـولًا بَـدَا
١٨٥٣- وَلِلْمُفَاجَاةِ مَعَ الْأَقْوَالِ   فِي إِذْ مَعَ الْفَاءِ بِـذَاكَ الْحَالِ
١٨٥٤- زَائِـدَةً أَوْ لِجَزَاءٍ جَارِ   وَقِيلَ لِلْعَطْفِ عَلَى الْمُخْتَارِ
١٨٥٥- وَلَا يَلِيهَا فِعْلًا أَوْ جَا مُسْجَلَا   ثَالِثُهَا بِقَدْ وَزَيْـدُهَـا انْجَلَا
١٨٥٦- وَبَعْدَ بَيْنَمَا وَبَيْنَا قَدْ تَقَعْ   مَـحَـلَّ إِذْ كَـإِذْ مَحَلُّهَا لَمَعْ
١٨٥٧- الْآنَ وَقْتٌ كُلُّهُ قَدْ حَضَرَا   أَوْ بَعْضُهُ وَنَـقْـلُـهُ لِـلْـفَـرَّا(٣)

(١) في (ي، م، ج) خزل: بالزاى وهو لغة : حذف أكثر من حرف من الكلمة، ولذا اصطلح العروضيون أنه إذا اجتمع الإضمار والطى فى تفعيلة واحدة، سميت التفعيلة مختزلة لأنه حذف منها أكثر من حرف واحد. وفي (ك): بالذال أى حذف. التخريج: تصحيف والصحيح لغة (ك).

(٢) في (ي) قدمت: بضم القاف والدال. وفي (ك، م، ج) قدرت: بضم القاف وتشديد الدال مكسورة. التخريج: تصحيف والصحيح لغة الضم مع تشديد الدال مبنيا للمجهول.

(٣) في (ي) كله: بالفتح. وفي (ك، م، ج) كله: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه توكيد للكلمة "وقت" قبلها. وهى مرفوعة.

١٨٥٨ - مِنْ أَنَّ بَلْ أَعْرِبْ مِنَ الْوَاوِ الأَلِفْ أَوْ يَا أَوَ اصْلُهُ أَوانٌ وَأُلِـفْ(١)
١٨٥٩ - فِي غَالِبٍ ظَرْفًا وَجَاءَ مُبْتَدَا وَجَـرُّهُ فِى بَيْتِ مِلْئَانَ بَـدَا(٢)
١٨٦٠ - وَأَمْسِ مَرَّ وَكَذَا قَبْلُ وَمَا مَعْهُ أَضِفْ لِجُمْلَةٍ إِنْ كَفَّ مَا
١٨٦١ - لَهَا تَصَرُّفٌ أَبَاهُ الْجِرْمِي لاَ فَوْقَ أَوْ تَحْتَ امْنَعَنْ بِالْجَزْمِ(٣)
١٨٦٢ - وَضُمَّ غَيْرَ بَعْدَ لَيْسَ أَوْ وَلا يُفْتَحُ مُعْرَبًا عَلَى مَا عُـوِّلاَ(٤)
١٨٦٣ - وَأَصْلُ أَوَّلِ الصَّحِيحِ أَوْ أَنُ لاَ يَـلْـزَمُ الثَّانِى فَهْوَ أَفْعَلُ
١٨٦٤ - تَفْضِيلُ إِمْنَعْ صَرْفَهُ فِيهِ اتَّقِ تَأْنِيثُهُ بِتَا بِمَعْنَى الأَسْبَـقِ(٥)
١٨٦٥ - وَقَدْ يُرَى اسْمًا ضِدَّ آخِرٍ صُرِفْ تَـأْنِـيـثُـهُ بِـتَـا بِـقِـلَّـةٍ عُـرِفْ
١٨٦٦ - بَيْنَ مَكَانٍ وَأَضِفْ لِذِى عَدَدْ قِيلَ زَمَـانٌ اوْ كَمَالَهُ اسْتَنَدْ(٦)

(١) في (م) أوان: بالضم دون التنوين. وفى (ك، ى، ج) أوان بالتنوين التخريج: لغة التنوين لسلامة البيت.

(٢) في (ي، ج) ملئان: بالفتح. وفي (ك، م) ملئان: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأن الكلمة مفتوحة أى مركبة ومختصرة من (من) حرف الجر والظرف المبنى على الفتح وهو (الآن) لكنه فى هذا البيت مكسور، وهو جائز كما يقول.

(٣) في(م) تصرف بالضم دون التنوين. وفي (ك، ج) تصرف: بالضم منونا. التخريج: لغة التنوين لاستقامة الوزن.

(٤) في (ي) أو ولا: بفتح الواو الثانية مشددة. وفي (ك، م، ج) أو ولا: بدون تشديدها. التخريج: تصحيف وصوابه: أو التى للتخيير. و التى للنفى. والمعنى: بضم لفظ "غير" إذ أتى بعد ليس أو بعد لفظ "لا" نحو: قبضت عشرة ليس غير. وقوله:

لمن عمل أسلفت لا غير تسأل

أو يفتح معربا نحو: قبضت عشرة ليس غير أو لا غير.

(٥) في (ي، ج) تفضيل: بالضم. وفي (ك، م) تفضيل: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه يضاف إليه من آخر البيت السابق. وفى (ي) تأنثه: بضم المضاف. وفي (ك، م، ج) تأنيثه: بضم المضاف. (ك، م، ج) تأنيثه: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل الأمر "اتق" الوارد فى نفس البيت.

وفي (م) بإسقاط الكلمتين (بتار). وفي (ك، ي، ج) بإثباتها. التخريج: إثباتها لسلامة الوزن.

(٦) في (ي، ج) مكان: بالكسر منونا على أنه مضاف إليه. وفي (ك، م) مكان: بالضم منونا. التخريج: لغة الضم لأنه خبر تقديره: (بين) مبتدأ. ومكان خبر.

١٨٦٧ - لَهُ تَصَرُّفٌ وَبِالْوَاوِ عُطِفْ عَلَيْهِ حَتْمًا ان لِمُفْرَدٍ تُضَفْ
١٨٦٨ - وَأُلْزِمَ الزَّمَانَ مَعَ مَا أَوْ أَلِفْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ لَدَى الْجُلِّ أَضِفْ[١]
١٨٦٩ - وَقِيلَ لَا فِعْلِيَّةٍ قِيلَ أَضِفْ لِزَمَنٍ مُضَافٍ جُمْلَةٍ حُذِفْ
١٨٧٠ - أَوْ كَفَّ ذَانِ لَا مَحَلَّ لِلْجُمَلْ أَوْ كَفَّ مَا سِوَاهُ إِشْبَاعًا حَصَلْ
١٨٧١ - وَقِيلَ تَأْنِيثًا أَضِفْ لِمَصْدَرِ بَيْنَا فَقَطْ أَوْ وَلِبَيْنَمَا دُرِي
١٨٧٢ - بَيْنَا كَذَاكَ شَذَّ وَالْمُرَكَّبُ يُفْتَحُ ظَرْفًا بِالْمُضَافِ يُسْلَبُ
١٨٧٣ - حَيْثُ مَضَى لِجُمْلَةٍ أَضِفْ وَقُلْ لِمُفْرَدٍ وَقِيسَ وَالتَّرْكُ أَقَلّ
١٨٧٤ - مُعَوَّضًا مَا وَهْوَ لِلْمَكَانِ فِي الْأَصْلِ قَدْ يَجِيءُ لِلزَّمَانِ
١٨٧٥ - سِوَاهُ مِنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ لَمْ يُضَفْ لِجُمْلَةٍ بِهَا انْبِتَهَامُهُ انْصَرَفْ
١٨٧٦ - وَنَادِرًا جُرَّ بِبَاءٍ وَإِلَى وَفِي اسْمِ إِنَّ لِابْنِ مَالِكٍ جَلَا
١٨٧٧ - وَرَدَّهُ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ وَأَوَّلُ الْبَيْتِ الَّذِي أَبَانَ
١٨٧٨ - وَجَاءَ مَفْعُولًا بِهِ لِلْفَارِسِي بِشَاهِدٍ فَيَا لَهُ مِنْ فَارِسِ
١٨٧٩ - وَحَسْبُ نَصْبُهُ بِحَالٍ وَعَلُ لِلْبَعْضِ لَفْظًا لَمْ تُضَفْ وَتُنْقَلُ
١٨٨٠ - دُونَ مَكَانٍ فَاقِدُ التَّصَرُّفِ أَوْ قَلَّ وَاسْتَثْنِ بِهِ فِى الْأَعْرَفِ
١٨٨١ - مُرَادِفُ الرَّدِيِّ لَيْسَ ظَرْفَا إِذْ أَوْجُهُ الْإِعْرَابِ فِيهِ تُلْفَا
١٨٨٢ - وَرَيْثَ مَصْدَرٌ وَحَيْثُ اسْتُعْمِلَا وَقْتًا أَضِفْ لِلْفِعْلِ وَابْنِ مَا تَلَا[٢]

(١) في (ي، م) الزمان بالفتح. وفي (ك، ج) الزمان: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه النائب عن الفاعل للفعل "الزم".

(٢) في (ي) وقتا: بالفتح غير منون من في (ك، ج، م):
(أ) وقتا: بالفتح منونا. التخريج: لغة التنوين لسلامة البيت.
(ب) في (ى، ج) وابن: بالكسر منونا اسم مفرد. والجمع بنون وأبناء. وفي (ك، م) وابن: بالكسر دون

١٨٨٣ - زَائِدَةً أَوْ مَصْدَرِيَّةً وَمِنْ ‏ مَنْفِيٍّ اسْتِثْنَاؤُهُ جَمًّا يَعِنْ

١٨٨٤ - عَوْضُ مُثَلَّثًا لِآتٍ عَمَّمَا ‏ وَقَطُّ لِلْمَاضِى وَنَفْيًا لَزِمَا

١٨٨٥ - وَجَاءَ عَوْضَ الْعَائِضِينَ وَأَضِفْ ‏ إِلَيْهِ مُعْرَبًا وَلِلْمَاضِى أُلِفْ

١٨٨٦ - قَطْ قُطْ قَطْ قَطْ جَازَ وَاكْسِرْهُ إِنْ ‏ لَاقَاهُ أَلْ وَمِثْلَ يَكْفِى قَدْ يَعِنْ

١٨٨٧ - كَقَدْ وَمَعْنَى حَسْبُ فَالْبِنَا أُلِفْ ‏ لِظَاهِرٍ وَالْكَافُ وَالْيَاءِ أَضِفْ

١٨٨٨ - أَخْفَشُ انْ وَفْقًا تُرِدْ بِقَطُّ ضُمْ ‏ سَكِّنْهُ إِنْ تَقْلِيلَ مَا مَعْهُ تَرُمْ[١]

١٨٨٩ - كَيْفَ يُقَالُ كَىْ لِإِخْبَارٍ جَلَا ‏ مُسْتَفْهِمًا وَالْحَالِ ظَرْفًا قِيلَ لَا

١٨٩٠ - فَالنَّصْبُ دَائِمًا لَهَا لِلْأَوَّلِ ‏ وَقِيلَ غَيْرِ الْمُبْتَدَا لِمَا يَلِي

١٨٩١ - عَلَى كَذَا جَوَابُهَا لِلْأَوَّلِ ‏ وَنَحْوُ سَالِمٌ لِثَانٍ يَنْجَلِى

١٨٩٢ - مِنْهُ لَدُنْ لِبَدْإِ غَايَةِ الزَّمَنْ ‏ أَوِ الْمَكَانِ غَالِبًا تَلْزَمُ مِنْ[٢]

١٨٩٣ - جَاءَتْ كَهَلْ قُمْ عَلُ جَيْرِ وَلَتِ ‏ قُلْنَ جَمَلْ كَتِفْ وَقَدْ تُعْرَبُ تِي

١٨٩٤ - لِمُفْرَدٍ وَجُمْلَةٍ لِلْأَكْثَرِ ‏ أَضِفْ وَرُدَّ النُّونَ إِنْ لِمُضْمَرِ

١٨٩٥ - وَالْفِعْلُ فِيهَا ذُو تَصَرُّفٍ ثَبَتْ ‏ وَفَصْلُهَا مِنْهُ بِأَنْ نَزْرًا رَبَتْ[٣]

١٨٩٦ - وَنَصْبُ غُدْوَةٍ مُمَيَّزًا وَقَعْ ‏ بِهَا وَأَضْمِرْ كَانَ عِنْدَ مَنْ رَفَعْ

التنوين فعل أمر من بنى يبنى والأمر ابن. التخريج: لغة الفعل الأمر لدلالة المعنى.

(١) في (ي، ج) وفقا: بالفاء والقاف من والوفاق. وفي (ك، م) وقتا: بالقاف والتاء من الوقت. التخريج: تصحيف والصحيح "وقتا" بالقاف والتاء. انظر: الهمع،ج:١، ص: ٢٢٠.

(٢) في (ك) لدن: بفتح الدال. وفي (ي، م، ج) لدن: بضمها. التخريج: لغة الضم. راجع سورة النمل، الآية: ٦،{وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم}.

(٣) في (م) تذرا: بالذال وهو اليمين. وفي (ك، ي، ج) نزرا: بالزاى وهو القليل. التخريج: تصحيف، والصحيح لغة الزاى.

١٨٩٧- وَنَصْبُ مَعْطُوفٍ عَلَيْهَا وَاجِبُ   وَلَـمْ يَجُزْ جَرٌّ وَقِـيلَ لاَتِـبُ
١٨٩٨- حَرْفُ وُجُودٍ لِوُجُودٍ لَمَّا   وَقِـيلَ ظَـرْفٌ لِلْمُضِيِّ يُنْمَا
١٨٩٩- وَجُمْلَتَيْنِ تَقْتَضِي وَالْعَامِلُ   جَـوَابُـهَـا وَحَـذْفُـهُ مُسْتَعْمَلُ
١٩٠٠- مَاضِيًا اوْ مُضَارِعًا قِيلَ وَجَا   إِسْمِيَّةً بِالْفَاءِ أَوْ إِذَا الْفُجَا
١٩٠١- ظَرْفٌ لِجُمْلَةٍ أُضِيفَ أَوْ زَمَنْ   مُنْذُ كَمُذْ مِنْ قَبْلِهَا وَالْكَسْرُ عَنْ
١٩٠٢- وَقَبْلَ مَرْفُوعٍ فَمُبْتَدَانِ لَهْ   قِيلَ لِمَحْذُوفٍ أُضِيفَا فَاعِلَهْ(١)
١٩٠٣- فِي مَعَ مَعْ لِوَقْتِ الاجْتِمَاعِ أَوْ   مَكَانِهِ وَجَـرِّهَـا بِمِنْ حَكَوْا
١٩٠٤- وَخَبَرًا وَصِلَةً حَالاً تَقَعْ   وَاكْسِرْ أَوِ افْتَحْ لِلسُّكُونِ عَيْنَ مَعْ
١٩٠٥- إِنْ أُفْرِدَتْ هَلْ قَصُرَتْ أَمْ لاَ وَهَلْ   تُسْلَبُ الاتِّحَادَ فِي الْوَقْتِ احْتَمَلْ(٢)

الْمَفْعُولُ مَعَهُ

١٩٠٦- يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولاً مَعَهْ   بِسَابِقِ الْفِعْلِ وَشِبْهٍ فِي السِّمَهْ(٣)
١٩٠٧- لاَ بِالْخِلاَفِ أَوْ بِوَاوٍ أَوْ بِمَا   أُضْمِرَ بَعْدُ أَوْ عَلَى الظَّرْفِ انْتَمَا
١٩٠٨- عَلَى الأَصَحِّ حَيْثُ لاَ وَالْعَطْفُ لَوْ   عَلَى الْمَجَازِ مَنْعَ جُمْلَةٍ رَأَوْا(٤)
١٩٠٩- وَقِيلَ مُطْلَقًا وَلِلسِّيرَافِي فِي   أَثَـرِ الأَوَّلِ قَـطْ يُـوَافِـي

(١) في (ي، ج) جرها: بالكسر. وفي (ك، م) جرها: بالفتح لأنه مفعول به للفعل "حكوا" الوارد فى آخر البيت. والأجود عندى الرفع على أنه مبتدأ وما بعده خبر.

(٢) في (ك) تسلب بصيغة البناء للمعلوم. وفى (م، ي، ج) تسلب بصيغة البناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول لدلالة المعنى.

(٣) في (ي) شبه: بالكسر غير النون. وفي (ك، م، ج) شبه: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة البيت.

(٤) في (ي) لا والعطف لو: وفي (ك، م، ج) أن العطف لو. وعلى الثانى التخريج. وفي (م) أو الاختيارية بدلا من "لو" وفى (ك، ى، ج) بلو: الشرطية وعلى الثانى التخريج لاستقامة المعنى.

١٩١٠- ابْنُ هِشَام مَا بِمَعْنَى مَا سُمِعْ   قِيسَ عَلَيْهِ وَخَلَا بِهِ مُنِعْ

١٩١١- وَنَصْبُهُ بِوَاقِعٍ وَكَانَ   لَا مَعْنَوِيٌّ فِي الْأَصَحِّ بَانَ

١٩١٢- لَا يَسْبِقُ الْعَامِلَ بِالْإِجْمَاعِ   وَلَا مُصَاحِبًا عَلَى نِزَاعِ

١٩١٣- وَالْفَصْلُ مِنْ وَلَوْ وَلَوْ بِظَرْفِ   يُمْنَعُ فِى الْأَصَحِّ حَتْمُ الْعَطْفِ

١٩١٤- لِلْجُلِّ بَعْدَ مُفْرَدٍ أَوْ جُمَلِ   لَمْ تَحْوِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَالنَّصْبُ جَلِ

١٩١٥- عَلَى الْوُجُوبِ بَعْدَ مُضْمَرٍ وُصِلْ   لِغَيْرِ نَصْبٍ لَمْ يُؤَكَّدْ مُنْفَصِلْ

١٩١٦- فِي نَحْوِ مَا لَكُمْ وَزَيْدًا أُضْمِرِ   بِكَانَ قَبْلَ الْجَارِ أَوْ بِمَصْدَرِ[(١)]

١٩١٧- لَا بَسَ بَعْدَ الْوَاوِ أَوْ بِلَا بَسَا   وَقِيلَ ذَا التَّقْدِيرُ فِى الْمَعْنَى رَسَا

١٩١٨- وَالْعَطْفَ رَجِّحْ بَعْدَ ذِي رَفْعٍ فُصِلْ   أَوْ ظَاهِرٍ جُرَّ وَحَتْمُهُ نُقِلْ

١٩١٩- فِي النَّصْبِ بَعْدَ مَا وَكَيْفَ قُدِّرَا   مَا كُنْتَ أَوْ كَيْفَ تَكُونُ مُضْمِرًا[(٢)]

١٩٢٠- نَاقِصَةً أَوْ تَامَّةً مُعَيِّنَا   وَقِيلَ لَوْ عَكَسْتَهُ لَأَمْكَنَا

١٩٢١- وَالنَّصْبَ رَجِّحْ مَعْ صَلَاحِ الْعَطْفِ   مَعْ فَوْتِ مَعِيَّةٍ كَتَعْقِيدٍ يَقَعْ

١٩٢٢- إِنْ لَمْ يَلِقْ مَا لَاقِ أَضْمِرْ عَيِّنِ إِنْ   لَمْ تَلِقْ أَوْ مَا يَلِيقُ ضَمِّنْ[(٣)]

١٩٢٣- وَإِنْ تُؤَكِّدْ فَهُمَا سِيَّانِ   رَأْسَكَ وَالْحَائِطَ فِيهِ ذَانِ

---

(١) في (ك) أضمر: بضم أول الفعل الأمر وهو غير صحيح لأنه من أضمر يضمر أضمر، نحو: أحسن يحسن أحسن. وفي (م، ي، ج) أضمر بفتح أول الفعل الأمر. التخريج: على الثانى وهو الأصح لما ذكر.

(٢) في (ي، ج) مضمرا: بكسر ما قبل الآخر على صيغة اسم الفاعل. وفى (ك، م) مضمرا: بفتحه على صيغة اسم المفعول.

التخريج: على الأول لاستقامة المعنى.

(٣) في (ى،ج) ما لا وأضمر. وفي (م) ما لأن أضمر. وفى (ك) ما لاق أضمر. وعلى الثالث التخريج. انظره في الهمع، ج: ١، ص: ٢٢٢.

١٩٢٤- وَالْحَالُ طَابِقْ بَعْدَهُ كَذَا الْخَبَرْ   مَا قَبْلُ أَوْ ثَنِّ وَحَتْمٌ ذَاكَ قَرْ(١)

الْمُسْتَثْنَى

١٩٢٥- مُخْرَجٌ اوْ كَمُخْرَجٍ مُسْتَثْنَى   مِنْ بَعْدِ إِلاَّ كَـإِلَّا مَعْنَى(٢)

١٩٢٦- أَفَادَ مَا يَكُونُ بَعْضًا مُتَّصِلْ   مُنْقَطِعٌ سَوَاءَ لَكِنَّ وَصَلْ

١٩٢٧- تَقْدِيرًا اوْ سِوَى أَوِ الاَّ مَعَ مَا   بَعْد ابْتِدَاءً وَبِفِعْلٍ عُدِمَا(٣)

١٩٢٨- وَمُفْرَدًا وَجُمْلَةً قَدِ اسْتَقَرْ   فِي نَحْوِ إِلاَّ مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرْ

١٩٢٩- مَا اسْتُثْنِيَ إِلاَّ مُوجَبًا تَمَّ بِهَا   فَانْصِبْ وَتَالِ نَفْيًا اوْ مَا شَبِهَا(٤)

١٩٣٠- مُتَّصِلًا أُبْدِلَ حَتْمًا انْصِبَا   مُنْقَطِعًا أَوْ سَابِقًا أَوْ مُوجِبَا(٥)

١٩٣١- أَوْ مُتَرَاخِيًا فِي الأُولَى ثُمَّ هَلْ   يُقَاسُ غَيْرُ مُبْدَلٍ ذَا أَوْ بَدَلْ

١٩٣٢- لِكُوفَةٍ عَطْفٌ وَإِلاَّ حَرْفُهُ   لِمَّا بَدَا لِمَا تَلاَهُ خُلْفُهُ(٦)

---

(١) في (ي، ج) والحال: بالضم. وفي (ك، م) والحال: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل الأمر "طابق" الوارد فى نفس هذا البيت.

(٢) في (ك) مخرج: بفتح الميم وسكون الفاء وفتح الراء: اسم المكان من الفعل الثلاثى: خرج يخرج مخرج. ومنه قوله تعالى فى سورة الإسراء الآية: "وقل رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق". و" اسم المفعول.

تقول: هذا شيء مخرج وهو المراد هنا. التخريج: لغة الضم.

(٣) في (ي، ج) ابتداء بالفتح منونا. وفي (ك، م) ابتداء: بالضم منونا. التخريج: لغة الضم. انظر: الهمع، ج ١، ص: ٢٢.

(٤) في (م، ى، ج) تال: بالكسر منونا. وفي (ك) تال: بالكسر دون التنوين. التخريج على الثانى لسلامة التفعيلة.

(٥) في (ي، ج، م) ابدل: بضم أوله وكسر ما قبل آخره. وفي (ك) أبدله: بصيغة الفعل الأمر من الفعل الرباعى أبدل يبدل أبدل. والهاء مفعول به. التخريج: لغة الفعل الأمر. وفي (ك، م) موجبا: بكسر الجيم على صيغة اسم الفاعل. وفي (ي، ج) موجبا: بفتحها على صيغة اسم المفعول. والتخريج على الثانى.

(٦) في (م) لما : بفتح اللام وتشديد الميم. وفي (ك، ى، ج) لما: بكسر اللام وفتح الميم مخففة. التخريخ على الثانى لدلالة المعنى واستقامة الوزن.

١٩٣٣- أَبْدِلْ أَو انْصِبْ وَاجِبًا أَوْ فُضِّلا مَـا بَـيْـنَـهُ وَوَصْـفِـهِ تَخَلَّلا

١٩٣٤- اتْبَعْ عَلَى الْمَحَلِّ قَطْ لَدَى اسْم لا وَمَـا بِـزَائِـدٍ يُجَرُّ وَانْجَلَى(١)

١٩٣٥- بِاللَّفْظِ فِي مُنَكَّرٍ جُرَّ بِمِنْ أَخْفَشُ فِى مَعْرِفَةٍ أَيْضًا يُعِنْ

١٩٣٦- إِنْ عَادَ قَبْلَ مَا لِلاتْبَاعِ صَلَحْ مُضْمَرُ وَصْفٍ أَوْ لإِخْبَارٍ وَضَحْ

١٩٣٧- أَوْ لأَبِي حَيَّانَ لِلْحَالِ عَلَى مُبْتَدَأٍ لَوْ نَاسِخٌ فِيهِ انْجَلَى(٢)

١٩٣٨- لا زَالَ أَتْبِعْ ذَا الضَّمِيرِ إِذْ أَحَقّ أَو الضميرَ فِى الْمُضَافَيْنِ يُحَقّ(٣)

١٩٣٩ إِفْرَادُ مَا اسْتُثْنِىَ مِنْهُ لَمْ يَجِبْ وَنَفْيُهُ وَعُـرْفُـهُ حَيْثُ نُصِبْ

١٩٤٠- وَلَمْ يَجُزْ تَصْدِيرُ مَا يُسْتَثْنَى وَعِـنْـدَ زَجَّـاجٍ وَكُـوفٍ عَنَّا

١٩٤١- وَبَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ عِنْدَ الأَبَدِ وَقَبْلَهُ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ ابْتُدِي(٤)

١٩٤٢- أَجَازَهُ الْفَرَّاءُ بِالْمَرْفُوعِ هِشَامُ بِالرَّافِعِ ذُو وُقُـوعِ(٥)

١٩٤٣- وَفِي تَوَسُّطِ الْكَلَامِ الثَّالِثُ إِنْ صُرِّفَ الْعَامِلُ فَهُوَ مَاكِثُ

---

(١) في (م) بزائد: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) به. والتخريج: لغة التنوين لسلامة البيت.

(٢) في (م) ولأبى حيل: بالواو. وفى (ك، ي، ج) أو لأبى حيان بـ(أو)، وعلى الثاني التخريج. انظر: الهمع، ج:١، ص: ٢٢٢.

(٣) في (ك) اتبع ذا الضمير: بكسره. وعليه التخريج لأنه مضاف إليه. وكلمة "ذا" أي صاحب.

(٤) في (ي) الأبد: بفتح الألف والباء وكسر الدال. أي الدهر. وفي (ج) الأبدى: بفتح الألف وسكون الباء وكسر الدال. وفي (ك، م) الثالث، وهو أبو الحسن على بن محمد (٦٨٠هـ) نحوى أندلسى كان تلميذا لشلوبين، ثم صار أستاذ أبى حيان، وكان فى غاية الفقر. برع فى وجوه الخلاف إقراء كتاب سيبويه. راجع: المغنى لابن هشام، تحقيق: الدكتور مازن المبارك ومحمد على حمد الله، دار الفكر، هامش: ٢٦٨.

(٥) في (ي، ج) الثالث: بالكسر. وفي (م، ك) الثالث: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ. وفي (ي، ج) صرف: بكسر عين الفعل مضعفة. وفي (ك، م) صرف بدون التضعيف. التخريج: لغة التضعيف لسلامة التفعيلة من زحاف أو علة.

١٩٤٤ - وَلاَ يَجُوزُ بِأَدَاةٍ فِى الأَصَحْ	فِي مُتَعَدِّدٍ بِلاَ عَطْفٍ وَضَحْ[١]
١٩٤٥ - أَوْ خُلْفُهُمْ فِى مُوهِمِ اللَّحْنِ بَدَلْ	مَعْمُولُ مُضْمَرٍ كِلاَهُمَا الْبَدَلْ[٢]
١٩٤٦ - وَمَا أَتَى عَنْ جُمَلٍ لِلْكُلِّ صَحْ	وَبَعْدَ فَرْدَيْنِ لِثَانٍ فِى الأَصَحْ
١٩٤٧ - لِلأَوَّلِ السَّابِقِ لَوْ عَلَيْهِمَا	وَمُطْلَقًا لِلرَّفْعِ مِنْهُمَا انْتَمَا[٣]
١٩٤٨ - وَإِنْ تَمَامٌ دُونَ مُسْتَثْنًى فُقِدْ يُوجَدْ	كَمَا بِدُونِ إِلاَّ قَدْ وُجِدْ
١٩٤٩ - وَذَا هُوَ التَّفْرِيغُ لاَ يَأْتِي بِلا	نَفْيٍ وَشِبْهِهِ عَلَى مَا عُوِّلاَ
١٩٥٠ - كَلَا تَزُرْ إِلاَّ فَتًى لَا تَتَّبِعْ	إِلاَّ الْهُدَى وَهَلْ زَكَى إِلاَّ الْوَرِعْ
١٩٥١ - وَالْخُلْفُ فِي لاَزِمِهِ وَأَبْدَلاَ	بَعْضٌ بِتَخْصِيصٍ وَنَصْبُهُ انْجَلا
١٩٥٢ - فِي كُلِّ مَعْمُولٍ يَجُوزُ مَا خَلا	فِي مَصْدَرٍ مُؤَكَّدٍ فَأَوِّلا
١٩٥٣ - إِنْ كُرِّرَتْ تَأْكِيدًا الاَّ أُبْدِلاَ	مُغْنٍ بِوَاوِ عَطْفٍ غَيْرِهِ جَلا
١٩٥٤ - مَالَكَ مِنْ شَنْجِكَ إِلاَّ عَمَلَهْ	إِلاَّ رَسِيمُهُ وَإِلاَّ رَمَلُهْ[٤]
١٩٥٥ - وَإِنْ تُكَرِّرْ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعْ	تَفْرِيغٍ التَّأْثِيرَ بِالْعَامِلِ ضَعْ
١٩٥٦ - فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِإِلاَّ اسْتُثْنِي	وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنٍ[٥]

(١) في (ك) بأداة: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ي، م، ج) بأداة: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ك) لحن: بالضم دون التنوين. وفي (ي، م، ج) لحن بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة البيت.

(٣) في (ى، ج) السابق: بالكسر. وفي (ك، م) بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه بدون الألف قبل اللام. وفي (ك، ي، ج). التخريج: تصحيف والصحيح "إلا".

(٤) في (ي، ج) شنجك: بالشين مفتوحة، والنون ساكنة، والجيم مكسورة، والكاف مفتوحة. وفي (ك، م) شيخك بالشين مفتوحة والياء ساكنة والخاء المعجمة مكسورة والكاف مفتوحة. التخريج: تصحيف، والصحيح "شيخك".

(٥) في (ي، ج) نصب: بالكسر منونا. وفي (ك، م) نصب بدونه. التخريج: لغة عدم التنوين لأنه مضاف، ولا يكون المضاف منونا، يضاف إلى ذلك أنه ينكسر البيت بإثبات التنوين.

١٩٥٧- وَدُونَ تَفْرِيغ مَعَ التَّقَدُّم فَانْصِبْ بِالاِسْتِثْنَاءِ كُلَّا وَنُمِى (١)

١٩٥٨- لِلْبَعْضِ مَعْ حَالٍ وَثُنْيَا الأَوَّلِ وَالْحَالِ فِي الْبَاقِى وَعَكْسُهُ جَلِ

١٩٥٩- وَانْصِبْ لِتَأْخِيرٍ وَجِئْ بِوَاحِدِ مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ

١٩٦٠- وَنَصْبُ كُلِّهَا وَرَفْعه صِفَهْ أَوْ أَحْدِهَا وَالْعَكْسِ عَنْ ذِى مَعْرِفَهْ

١٩٦١- وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ وَالتَّالِيَ اسْتَثْنَوْهُ مِمَّا قَدْ وَلِى

١٩٦٢- إِنْ كَانَ ذَاكَ مُمْكِنًا كَبَعْضِ مَا تَرَاهُ بَعْضَ بَعْضِ مَا تَقَدَّمَا

١٩٦٣- وَاجْبُرْ بِشَفْعٍ مُسْقِطًا لِلْوَتْرِ وَالْحَاصِلُ الْبَاقِي بِصِدْقِ الْخُبْرِ

١٩٦٤- وَقِيلَ لِلأَوَّلِ قِيلَ الثَّانِي مُنْقَطِعٌ رِدْفُ سِوَى بَيَانِي (٢)

١٩٦٥- وَجَازَ ثُنْيَا النِّصْفِ عِنْدَ الْأَكْثَرِ بَلْ عِنْدَهُمْ يَجُوزُ ثُنْيَا الْأَكْثَرِ (٣)

١٩٦٦- فِي الْعَدَدِ الثَّالِثِ لَا عَقْدٍ يَصِحْ نَفْيٌ مِنَ الْإِثْبَاتِ وَالْعَكْسُ يَصِحْ (٤)

مَسْأَلَةٌ

١٩٦٧- إِلَّا لِلاِسْتِثْنَاءِ أَصْلًا وُصِفَا بِهَا بِتَالِيهَا لِحَمْلٍ عُرِفَا

١٩٦٨- جَمْعٌ مُنَكَّرٌ وَلاِبْنِ الْحَاجِبِ مِنْ غَيْرِ حَصْرٍ لَا بِعَدٍّ رَاتِبِ

---

(١) في (م) تفريغ: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) تفريغ به. التخريج: لغة التنوين إذ بدونه ينكسر البيت.

(٢) في (م) منقطع: بالكسر منونا. وفى (ك، ي، ج) منقطع: بالضم منونا. التخريج: لغة الضم لأنه خبر.

(٣) في (ي، ج) النصب: بالباء لام الكلمة. وفي (ك، م) النصف بالفاء لامها. التخريج: تصحيف والصحيح النصف. انظر: الهمع، ج:١، ص: ٢٢٨ في (ي،ج) يجوز: بالراء. وفي (ك) يجوز: بالزاى. التخريج: تصحيف والصحيح "يجوز.

(٤) في (ي، ج) الثالث: بالكسر صفة للعدد. وفى (ك، م) الثالث بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ. تقديره: الثالث من الأقوال.. وفي (م) عقد: بالضم. وفي (ك، ي، ج) عقد بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مجرور بفى المحذوفة تقديره: لا فى عقد.

١٩٦٩- وَشِبْهُهُ وَذُو أَلِ الْجِنْسِيَّهْ	وَجَــوَّزَ الْأَخْـفَـشُ بِالْعَهْدِيَّهْ
١٩٧٠- لِسِيبَوَيْهِ كُلُّ نُكْرٍ وَدُرِي	لِلْبَعْضِ كُــلُّ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرِ
١٩٧١- وَصْفًا صِنَاعِيًّا أَوِ الْمُرَادُ بِهْ	عَطْفُ الْبَيَانِ فَبِتَالٍ لِلنَّبِهْ[1]
١٩٧٢- إِنْ صَحَّ إِسْتِثْنَاؤُهُ أَوْ مَا اتَّصَلْ	بِذِكْرِ مَوْصُوفٍ وَقِيلَ وَالْبَدَلْ[2]
١٩٧٣- لَمْ يَلِهَا الْكُوفَةُ لِلْعَطْفِ تَرِدْ	كَالْوَاوِ وَاعْرِبْهَا كَثْنْيًا قِيلَ زِدْ
١٩٧٤- وَلَا يَلِيهَا نَعْتُ مَا قَبْلُ وَلَا	يَعْمَلُ مَـا يَسْبِقُهَا فِيمَا تَلَا
١٩٧٥- وَعَكْسُهُ وَبَعْدُ فِي النَّفْيِ تَلَا	مُضَارِعٌ وَالْمَاضِ إِنْ فِعْلٌ خَلَا
١٩٧٦- مَنْفِيٌّ اوْ بِقَدْ نَشَدْتُ	إِلَّا فَعَلْتَ مَا سَأَلْتَ إِلَّا الْفِعْلَا[3]
١٩٧٧- إِلَّا بِمَا اسْتُثْنِي نه وَالصِّفَهْ	أَخْفَشُ فِي حَالٍ وَظَرْفٍ خَفَّفَهْ
١٩٧٨- وَالْبَعْضُ فِي مَعْمُولِ مَرْفُوعٍ يُرَا	وَمُطْلَقًا عِنْدَ الْكِسَائِيِّ جَرَى

مَسْأَلَةٌ

١٩٧٩- وَالْوَصْفُ أَصْلُ غَيْرِ مَا اسْتُثْنِيهَا	حَمْلًا عَلَى إِلَّا بِجَرٍّ قُرْبِهَا[4]
١٩٨٠- وَأَعْطِهَا إِعْرَابَ تِلْوِ إِلَّا	وَالْـفَـتْـحُ مُطْلَقًا لِـقَـوْمٍ أَلَّا
١٩٨١- أَوْ فَتْحُهَا فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ لَدَا	إِضَـافَـةٍ لَـهَـا لِـمَـبْـنِـيٍّ بَـدَا
١٩٨٢- عَامِلُهَا فِي النَّصْبِ كَوْنُ فَضْلَهْ	لِجُلِّهِمْ بَعْدَ تَـمَـامِ الْجُمْلَهْ

(١) في (ي، م،) عطف: بالكسر. وفي (ك) عطف: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه خبر لمبتدأ. وهو قوله: المراد به في نفس البيت.

(٢) في (ي، ج) صح: بصيغة فعل الأمر للفعل الماضي المضعف اللام. وفي (ك، م) صح: ببنائه على الفتح. التخريج: بناؤه على الفتح لأنه فعل ماض مبنى على الفتح.

(٣) في نشذت: بالذال المعجمة. وفي (ك، م) نشدت بالدال المهملة. التخريج: لغة الدال.

(٤) في (م) غير: بالكسر منونا. وفي (ك، ي، ج) غير: بدون التنوين. التخريج: لغة عدم التنوين لسلامة البيت.

١٩٨٣ - وَسَابِقُ الْفِعْلِ لَدَى السِّيرَافِي ... وَالشَّيْخُ إِنْ نَابَتْ عَنِ الْمُضَافِ

١٩٨٤ - وَأَصْلُهُ النَّصْبُ بِالاسْتِثْنَى وَعَهْ ... مَعْنَى لِمُسْتَثْنَى بِهَا فِي تَابِعِهْ[١]

١٩٨٥ - وَاللَّفْظُ أَوْلَى أَوْ بِإِلَّا وَاخْتُلِفْ ... فِي عَطْفِ لَا مِنْ بَعْدِ غَيْرٍ وَحُذِفْ

١٩٨٦ - تَالِيهِمَا مِنْ بَعْدِ لَيْسَ أَوْ وَلَمْ ... يَكُنْ لَدَى ابْنِ مَالِكٍ هَذَا أَلَمّ

١٩٨٧ - بِلَا يَكُونُ لَيْسَ نَصْبٌ حُتِمَا ... كَذَا خَلَا عَدَا أَوِ اجْرُرْ بِهِمَا

١٩٨٨ - حَرْفَيْنِ عُلِّقَا كَغَيْرٍ أَوْ لَا ... كَزَائِدٍ فَانْصِبْ إِذَا مَحَلَّا

١٩٨٩ - وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ نَدَرَا ... وَذَانِ فِعْلَانِ إِذَا لَمْ يَجْرُرَا

١٩٩٠ - بِدُونِ فَاعِلٍ وَقِيلَ الْمَصْدَرُ ... فَاعِلٌ اوْ بَعْضٌ بِفَهْمٍ مُضْمَرُ

١٩٩١ - وَصْفٌ بِالأَوَّلِينَ مَا اسْتِثْنَاءِ ... فِيهِ بِطِبْقِ مُضْمَرٍ يُجَاءِ

١٩٩٢ - وَكَخَلَا حَاشَى حَشَى حَاشَ وَمَا ... لَا تَصْحَبَنْ فَأَوِّلَنَّ مُوهِمَا[٢]

١٩٩٣ - حَرْفٌ فَقَطْ لِلْجُلِّ وَالْفَرَّاءُ ... فِعْلٌ بِلَامٍ جَرُّهَا يُجَاءُ

١٩٩٤ - وَمُطْلَقًا إِلَّا وَلِلْكِسَائِي ... جَازَ بِجَرٍّ فِي سِوَاهَا جَائِي

١٩٩٥ - وَقَدْ تَجِي فِعْلًا لَهُ تَصَرُّفُ ... وَاسْمًا كَتَنْزِيهٍ بِنَاءً يُحْذَفُ[٣]

١٩٩٦ - عَدَا عَقِيبَ مَا وَلِلْفَرَّاءِ ... وَالأَحْمَرِ اعْزِمَا إِلَى اسْتِثْنَاءِ[٤]

---

(١) في (م) النصب: بالضم منونا مع وجود الألف واللام في الكلمة. وفى (ك، ي، ج) النصب.: بدونه. التخريج: لغة عدم التنوين لسلامة اليت والقاعدة النحوية.

(٢) في (ك) أسقطت الكلمة "حتى" الأمر الذى أدى إلى انكسار البيت فى حين أنها أثبتت في (ي، م، ج). التخريج: إثباتها لاستقامة البيت.

(٣) في (م) اسما: وفى (ك، ي، ج) فعلا. التخريج: على الثانى لدلالة "واسما" الوارد فى المصراع الثانى فى نفس البيت.

(٤) في (ي، ج) للفراء: بكسر الفاء. وفي (ك، م) للفراء بفتحها وهو الأصح، وهو أبو زكريا يحيى بن زياد (ـ ٢٠٧هـ) إمام الكوفيين في النحو واللغة والأدب، له "معانى القرآن"، انظره في هامش مغنى اللبيب، ص: ١٨.

١٩٩٧- وَبَعْدَ فِي مُنْقَطِعٍ كَغَيْرِ عَنْ لأزِمَ نَصْبٍ وَإِضَافَةٍ لِأَنْ[1]
١٩٩٨- يُقَالُ مَيْدُ أَوْ مِنَ اجْلِ أَوْ عَلَى مَعْنَاهُ وَالْوَصْفُ بِهِ قَدْ حُظِلا
١٩٩٩- لَاسِيَّمَا يَجِيءُ لِاسْتِثْنَاءِ لِلْبَعْضِ وَالأَصَحُّ لَا بَلْ جَائِي
٢٠٠٠- تَنْبِيهِ اوْلَوِيَّةِ الَّذِى تَلا بِمَا انْتِسَابُهُ لِمَا قَبْلُ جلا[2]
٢٠٠١- سِيَّ اسْمُ لَا وَقِيلَ حَالُ قِيلَ لا زِيدَتْ وَتَخْفِيفٌ بِيَائِهِ انْجَلا
٢٠٠٢- وَسُكِّنَتْ فَاللَّامُ أَوْ عَيْنٌ حُذِفْ فَإِنْ تَلَا مَعْرِفَةٌ لَهَا أَضِفْ
٢٠٠٣- وَمَا مَزِيدَةٌ وَحَذْفُهَا أُلِفْ أَوِ ارْفَعَنْهَا خَبَرًا لِمَا حُذِفْ
٢٠٠٤- وَصْفًا لِمَا أَوْ صِلَةً وَجُوِّزَا إِنْ كَانَ نُكْرًا وَانْصِبَنْ مُمَيِّزَا
٢٠٠٥- إِنْ كَانَ نُكْرًا تَمَّ مَا أَوْ ظَرْفَا وَصْلاً لِمَا يُحْذَفُ فِعْلٌ يُلْفَا
٢٠٠٦- وَالْجَرُّ بِالتَّخْفِيفِ ذُو وُرُودِ وَالرَّفْعُ بِالتَّثْقِيلِ عَنْ دُرْ يُؤْدِ
٢٠٠٧- وَجَاءَ فِعْلٌ بَعْدَهَا وَظَرْفُ كَذَاكَ شَرْطٌ مَا بِهَا تُكَفُّ
٢٠٠٨- وَفِي وُجُوبِ الْوَاوِ قَبْلُ لَا اخْتُلِفْ لَا تَيِّمَانَا سِيَّمَا فِيهِ أُلِفْ
٢٠٠٩- وَلَا سِوَا مَا أَلْحَقُوا لَا مِثْلَ مَا لَا جَرَّ فِي لَا تَرَمَا لَوْ تَرَمَا
٢٠١٠- وَبَلْهَ بَلْهَ جَرُّ تَالِيهَا سُمِعْ وَالنَّصْبُ مَفْعُولاً وَمُبْتَدًا رَفَعْ
٢٠١١- لِمَّا كَإِلَّا قَلَّ رَدَّ الْجَوْهَرِي وَقِيسَ عِنْدَ الْبَعْضِ وَالْوَقْفُ حَرِي

(١) في (م) لازم: بالضم على الوزن فاعل. وفي (ك، ي، ج) لازم: بالفتح على نفس الوزن. التخريج: لغة الفتح لأنه منصوب على الحال. انظر: الهمع، ج:١، ص: ٢٢٢.

(٢) في (ي، ج) تنبيه: بالكسر. وفي (ك، م) تنبيه: بالفتح. التخريج: لغة الكسر لأنه مجرور بحرف جر محذوف تقديره: لتنبيه كما في قوله في آخر صدر البيت السابق "لاستثناء".

الْحَالُ

٢٠١٢- ذَا فَضْلَةٌ يُبِينُ حَالَ صَاحِبِهْ ... يَنْصِبُهُ الْعَامِلُ كَالْمَفْعُولِ بِهْ[(١)]

٢٠١٣- وَذُو اشْتِقَاقٍ وَانْتِقَالٍ غَالِبًا ... وَجُرَّ فِى انْتِفَاءِ عَامِلٍ بِبَا

٢٠١٤- وَيَكْثُرُ اللُّزُومُ فِيمَا أَكَّدَا ... وَوَصْفُهُ يُغْنِى فَيَأْتِى جَامِدًا

٢٠١٥- أَوْ قَبْلَهُ تَقْدِيرُ مَا أُضِيفَ لَهْ ... وَكَوْنُهُ لِسِعْرٍ اوْ مُفَاعَلَهْ

٢٠١٦- كَلَّمْتُهُ فَاهَ إِلَى فِيَّ وَرَدْ ... مَوْضِعَ مَصْدَرٍ مَحَلَّ الْحَالِ سَدْ

٢٠١٧- أَوْ نَصْبُهُ بِحَذْفِ مِنْ أَوْ جَاعِلا ... أَوْ نَابَ هَلْ قَصْرٌ عَلَى مَا نُقِلا

٢٠١٨- وَجَاءَ رَفْعُهُ وَلَا يُقَدَّمُ ... مَجْرُورُهُ لِلْبَعْضِ رَفْعًا يُعْلَمُ

٢٠١٩- تَأْخِيرُ عَامِلٍ يَجُوزُ فِي الْأَصَحْ ... وَمَا عَلَى التَّرْتِيبِ دَلَّ وَاتَّضَحْ

٢٠٢٠- لِلْبَعْضِ نَصْبُ مَا تَلَا بِالْأَوَّلِ ... أَوْ وَصْفٌ اوْ تَأْكِيدٌ اوْ بِالْعَامِلِ[(٢)]

٢٠٢١- وَاخْتِيرَ عَطْفُهُ بِفَاءٍ حُذِفَتْ ... إِذْ هِىَ فِى بَاعًا فَبَاعًا عُرِفَتْ

٢٠٢٢- وَمَا لِتَفْضِيلٍ أَتَى أَوْ نَوْعِ ... تَشْبِيهِ أَلتَّقْسِيم أَصْلٍ فَرْعِ[(٣)]

٢٠٢٣- وَجَاءَ مَصْدَرًا بِوَصْفٍ أَوَّلَا ... أَوْ حَذْفِ مَا يُضَافُ حَيْثُ نُقِلا

٢٠٢٤- وَقِيلَ مُطْلَقٌ لِمَا قَبْلُ جَرَا ... وَقِيلَ مُطْلَقٌ لِفِعْلٍ قُدِّرَا[(٤)]

---

(١) في (ي، ج) يبين: بفتح الفعل المضارع. وفي (ك، م) يبين بضمه. التخريج: لغة الضم لخلو الفعل عن الناصب.

(٢) في (م) وصف أو تأكيد: بضم كلمتي متاكد بدون التنوين. وفى (ك، ي، ج) وصف أو تاكيد بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) تشبيه: بالكسر غير تنوين. وفى (ك، م) تشبيه: بالكسر منونا. التخريج: لغة عدم التنوين.

(٤) في (م) سقط صبغة عشر بيتا فى حين أنها ثابتة فى (ى، ك، ج) أولها:

وقيل مطلق لما قبل جرا ... وقبل مطلق لفعل قدرا

وآخرها:

٢٠٢٥- وَلَمْ يُقَسْ وَقَاسَهُ الْمُبَرِّدُ　　أَوْ مَا يُرَى نَوْعًا لِفِعْلٍ يَقْصِدُ

٢٠٢٦- وَقَوْلُهُمْ أَنْتَ الإِمَامُ عِلْمَا　　وَحَـاتِـمٌ جُـودًا كَـذَاكَ أَمَّـا

٢٠٢٧- عِلْمًا فَعَالِمٌ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهْ　　ذَا ذَانِ تَمْيِيزٌ عَلَى الْقَوْلِ النَّبِهْ

٢٠٢٨- يُرْفَعُ ذَا تَمِيمُهُمْ وَيُوجِبُ　　إِنْ كَانَ عُرْفًا لِلْحِجَازِ يُنْصَبُ

٢٠٢٩- مُطْلَقُ مَفْعُولٍ لَهُ بِهِ لَمَعْ　　أَنَّ وَأَنْ وَالْفِعْلَ حَالًا لَمْ يَقَعْ

مَسْأَلَةٌ

٢٠٣٠- وَلَا تُعَرِّفْهُ وَأَوِّلْ مَا وَرَدْ　　مِنْ عَلَمٍ اوَ مِنْ مُضَافٍ وَالْعَدَدْ

٢٠٣١- مِنْهُ وَلَوْ مُرَكَّبًا وَأُكِّدَا　　لَـدَى تَمِيمٍ أَوْ بِـأَلْ مَا وَرَدَا

٢٠٣٢- وَأَسْرَعُوا خَمْسَتُهُمْ قَدْ نُقِلَا　　بِالنَّصْبِ حَـالًا وَبِـرَفْـعٍ بَـدَلَا

٢٠٣٣- أَوْ جَائِزٌ تَعْرِيفُهُ وَالثَّالِثُ　　إِنْ جَازَ مَعْنَى الشَّرْطِ فِيهِ مَاكِثُ(١)

٢٠٣٤- وَوَحْدَهُ اسْمٌ نَائِبٌ عَنْ مَصْدَرِ　　نَابَ عَنِ الْحَالِ وَمَصْدَرًا دُرِي

٢٠٣٥- بِحَذْفِ زَائِدٍ وَقِيلَ مَنْ وَحِدْ　　وَقِيلَ ظَـرْفٌ جَـرُّهُ نَقْلًا يُـرَدْ

مَسْأَلَةٌ

٢٠٣٦- وَلَا تُنَكِّرْ صَاحِبًا قَبْلُ بَدَا　　غَالِبًا الاَّ بِـمُـسَـوِّغٍ ابْـتِـدَا(٢)

يأتى من الفاعل والمفعول أو　　مـبـتـدأ وذى إضـافـة رأوا

للمزيد من تحقيق وجود الأبيات الساقطة فى (م). انظر: الهمع ج/ ١: ١٣٨.

(١) فى (ك) جاز: بالجيم المعجمة. وفى (ى، ج) حاز: بالحاء المهملة. التخريج: تصحيف والصحيح "جاز". انظر: الهمع: ج/ ١: ٩.

(٢) فى (ك) بصوغ: بالكسر مع التنوين. وفى (ى، ج) بصوغ: بدون التنوين.

التخريج: عدم التنوين لسلامة الوزن.

٢٠٣٧- وَدُونَهُ عَنْدَ أَبِى حَيَّانَ ... يَكْثُرُ بَلْ قِيَاسَهُ أَبَانَ

٢٠٣٨- وَقِيلَ بِالْوَصْفِ يُخَصُّ وَاشْتَرَطْ ... بَعْضُهُمْ وَصْفَيْنِ فِيهِ ذَا غَلَطْ

٢٠٣٩- وَحَيْثُ كَانَ جُمْلَةً بِالْوَاوِ ... تُقْرَنُ لِلتَّنْكِيرِ قَطْعًا يَاوِى

٢٠٤٠- يَأْتِى مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ ... مُبْتَدَأٍ وَذِى إِضَافَةٍ رَأَوْا

٢٠٤١- مُضَافَهُ الْعَامِلَ فِيهِ أَوْ يُرَا ... لَهُ أَوْ مِثْلَهُ وَأُنْكِرَا

٢٠٤٢- أَوْ مُطْلَقًا لِمُصْبِحِينَ جَاءِ ... عَنْ قَوْلِهِ دَابِرَ هَؤُلَاءِ

٢٠٤٣- وَنَحْوُ فِيهَا قَائِمًا عَبْدٌ وَضَحْ ... مِنْ مُبْتَدًا لاَ مَا بِظَرْفٍ فِى الْأَصَحْ

٢٠٤٤- وَفِى مَجِيئِهِ مِنَ الْمُنَادَى ... ثَالِثُهَا التَّأْكِيدُ إِنْ أَفَادَا

٢٠٤٥- وَيَسْبِقُ الصَّاحِبَ لَوْ مَا الْحَرْفُ جَرْ ... عَلَى الْأَصَحِّ لاَ الْمُضَافُ أَوْ يُقَرْ

٢٠٤٦- فِى الْوَصْفِ أَوْ مَنْصُوبُ كَانَ ... لَيْتَ عَلَّ تَعَجُّبٌ أَوْ مُضْمَرٌ بِوَصْلِ أَنْ

٢٠٤٧- يُوصَلُ أَوْ بِالْفِعْلِ ذِى الْوُصُولِ ... بِالْحَرْفِ لَم يَذْكُرْهُ فِى التَّسْهِيلِ

٢٠٤٨- وَوَاجِبٌ إِنِ الضَّمِيرُ حَلا ... فِيهِ وَقِيلَ أَوْ بَدَا عَنْ إِلاَّ

٢٠٤٩- كَسَارَ مُنْقَادًا الْعَمْرِو طَالِبُهْ ... وَمَا أَتَى مَسْرُورًا الاَّ صَاحِبُهْ[1]

٢٠٥٠- وَيَمْنَعُ الْبَصْرِىُّ تَقْدِيمًا عَلَى ... مَجْرُورِ حَرْفٍ غَيْرِ زَيْدٍ مُسْجَلا[2]

٢٠٥١- ثَالِثُهَا جَوَازُهُ فِى مُظْهَرٍ ... وَالْحَالُ فِعْلٌ مُطْلَقًا فِى مُضْمَرِ

٢٠٥٢- فِى حَالِ مَنْصُوبٍ وَظَاهِرٍ رُفِعْ ... فِى قَوْلِ أَهْلِ كُوفَةَ السَّبْقُ مُنِعْ

(١) فى (ك) لعمر: بإسقاط الواو الصامتة والتى تسمى فى عرفنا المحلى "غاور وو". وفي (ي، م، ج) لعمرو: بإثباتها. التخريج: إثباتها.

(٢) فى (ى، ج) يمنع: بصيغة بناء الفعل للمجهول. وفى (ك، م) يمنع: ببنائه للمعلم. التخريج: لغة البناء للمعلوم لدلالة المعنى عليه.

٢٠٥٣- وَلِنُحَاةِ الْبَصْرَةِ اعزُ الْعَلَبَهْ   لِقَوْلِهِمْ شَتَّى تَئُوبُ الْحَلَبَهْ

٢٠٥٤- وَسَبْقُهُ الْعَامِلَ جَائِزٌ سِوَى   جَامِدٍ اوْ ذِى مَانِعٍ أَوْ مَا حَوَى

٢٠٥٥- مَعْنًى لِفِعْلٍ لَا الْحُرُوفَ كَكَأَنْ   وَاسْمِ إِشَارَةٍ تَرَجٍّ وَتَمَنْ

٢٠٥٦- أَوْ قَرَنَ الْحَالَ بِوَاوٍ أَوْ أَجِزْ   أَوِ الَّذِى يَعْمَلُ فِيهِ الْفِعْلُ مِزْ

٢٠٥٧- وَمُطْلَقًا يَمْنَعُهُ الْجِرْمِيُّ   ثَالِثُهَا مِنْ ظَاهِرٍ جَلِيُّ(١)

٢٠٥٨- أَوِ امْنَعَنْ كَرَاكِبًا زَيْدٌ أُلِفْ   فِى رَابِعٍ وَفِى الْمُؤَكِّدِ اخْتُلِفْ

٢٠٥٩- وَاغْتَفَرُوا بَلْ أَوْجَبُوا تَخَلُّلا   أَفْعَلَ حَالَيْنِ بِذَيْنِ عَمِلا

٢٠٦٠- مُخْتَلِفَىْ حَالٍ وَذَاتٍ وَكَذَا   فِى الْحَالِ قَطْ وَمَا بِذَاتٍ قَط حَذَا

٢٠٦١- وَإِنْ يَكُنْ ظَرْفًا فَقَدِّمْ قِيلَ لَا   ثَالِثُهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهُ حَلا(٢)

٢٠٦٢- كَذَاكَ فِى تَقْدِيمِهِ الأَقْوَالُ   عَلَيْهِ دُونَ الْمُبْتَدَا تُقَالُ

٢٠٦٣- رَابِعُهَا إِذَا أَتَتْ مِنْ مُضْمَرٍ   رَفْعٍ أَجِزْ لَا إِنْ أَتَتْ مِنْ مُظْهَرِ(٣)

٢٠٦٤- وَكُلُّ هَذَا حَيْثُ أُخِّرَ الْخَبَرْ   وَإِنْ يُقَدَّمْ جَازَ إِجْمَاعًا وَقَرْ

٢٠٦٥- وَإِنْ أَتَى اسْمٌ مَعَ ظَرْفٍ مَا صَلَحْ   لِخَبَرٍ بِالْإِسْمِ أَخْبِرْ فِى الْأَصَحْ

٢٠٦٦- كُرِّرَ أَمْ لَا الظَّرْفُ وَالْكُوفِيَّهْ   فِى الصُّورَتَيْنِ فِيهِ بِالْخَبَرِيَّهْ

٢٠٦٧- أَوْ صَالِحٌ قُدِّمَ فَالْحَالَ اخْتَرِ   لِلْإِسْمِ أَوْ أُخِّرَ مِنْ لِلْخَبَرِ

٢٠٦٨- وَقِيلَ لَا فَرْقَ فَإِنْ تَكَرَّرَا   فَالْحَالُ لِلْإِسْمِ وَحَتْمُهَا يُرَا

---

(١) في (م) قدم البيت الثامن والخمسون بعد الألفين (٢٠٥٨) على البيت السابع والخمسين بعد الألفين (٢٠٥٧). وفى (ك، ي، ج) على الترتيب الذى رضيناه. انظر: الهمع: ج/١: ٢٤١

(٢) في (ك) مثله: بضم المضاف. وفي (ي، م، ج) مثله: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه خبر كان الواردة فى البيت.

(٣) في (ي) أنت ضمير المخاطب المرفوع. وفى (ك، م، ج) أتت: فعل ماض وليته تاء التأنيث. التخريج: على الثانى لدلالة المعنى عليه.

٢٠٦٩- أَوْ صَالِحٍ وَغَيْرِهِ الرَّفْعُ وَضَحْ وَالنَّصْبُ مَعْ بَدْإِبِأَيِّ فِى الْأَصَحْ[(١)]

٢٠٧٠- وَالرَّفْعُ وَاجِبٌ لَدَى الْكُوفِيَّةْ فِى الصُّورَتَيْنِ فِيهِ بِالْخَبَرِيَّةْ

٢٠٧١- وَجَوَّزَ الْوَجْهَيْنِ حَيْثُ كُرِّرَا ظَـرْفٌ وَمُبْـتَـدًا وَرَفْـعٌ حُـرِّرَا

مَسْأَلَةٌ

٢٠٧٢- لِلْجُلِّ لَمْ يَعْمَلْهُ غَيْرُ عَامِلِ صَـاحِبُـهُ فِيهِ تَـعَـدُّدٍ جَـلِ[(٢)]

٢٠٧٣- لِمُفْرَدٍ وَمَا سِوَاهُ اتَّفَقَا إِعْرَابًا اوْ لاَ ثُمَّ حَيْثُ افْتَرَقَا

٢٠٧٤- يَكُونُ لِلأَقْرَبِ أَوْ لِلاَوَّلاَ كَـرَّرَهُ عَـنْ إِمَّـا وَجَـمٌّ بَعْدَ لا

٢٠٧٥- لَدَى انْفِرَادِ الْكُلِّ بِالْمَوْصُوفِ صَحْ جَمْعٌ أَوِ الْغَيْرُ تَضَايُقًا وَضَحْ

مَسْأَلَةٌ

٢٠٧٦- وَقَدْ أَتَى مُوَطِّيًا وَأَكَّدَتْ عَامِلَهَا أَوْ جُمْلَةً قَدِ ابْتَدَتْ

٢٠٧٧- مِنْ جَامِدَيْنِ عُرْفًا لِلْفَخْرِ أَوْ ضِـدٌّ وَتَهْدِيدٍ وَمُضْمَرًا رَأَوْا

٢٠٧٨- عَامِلَهَا لاَ الْمُبْتَدَا وَلاَ الْخَبَرْ لِلْجُلِّ فِى التَّقْدِيمِ خُلْفٌ اسْتَقَرّ[(٣)]

٢٠٧٩- ابْنُ هِشَامٍ أَكَّدَتْ صَاحِبَهَا وَلِلسُّهَيْلِى مَنْعُ تَأْكِيدٍ بِهَا

٢٠٨٠- وَقَدْ يَجِى مُقَدَّرًا أَوْ سَبَبِى وَجَـاءَ مَحْكِيًّا وَذَا تَـرَكُّـبِ

٢٠٨١- وَكُلُّ مَا يَجُوزُ حَالاً جَازَ أَنْ يَكُونَ وَصْفَ النُّكْرِ لاَ الْعَكْسُ خُذَنْ

٢٠٨٢- وَجِئْ بِهِ ظَرْفًا وَجُمْلَةً جَرَتْ مُخْبِرَةً مِنْ حَرْفِ آتٍ قَدْ عَرَتْ

---

(١) في (م) في. وفى (ك، ي، ج) مع.
التخريج: لغة "مع" لاستقامة الوزن.

(٢) في (ي، م، ج) تعدد: بالكسر منونا. وفى (ك) تعدد: بالضم، وعليه التخريج لأنه مبتدأ.

(٣) في (ك، م) عاملها: بالضم. وفى (ي، ج) عاملها: بالفتح وعلى الثانى. التخريج: لأنه مفعول به.

٢٠٨٣- وَلَوْ بِشَرْطٍ هَلْ بِهَا الْوَاوُ يَجِبْ ... وَالْأَمْـرُ لِلتَّأْوِيلِ كَالنَّهْيِ نُسِبْ

٢٠٨٤- وَأُلْزِمَتْ ضَمِيرَهُ إِنْ أُكِّدَتْ ... أَوْ عَطَفَتْ أَوْ بِمُضَارِعٍ ثَبَتْ(١)

٢٠٨٥- مُبْتَدَأٌ أَوْ نَفْيٌ بِلَا كَذَا خَبَرْ ... قُـدِّمَ مُشْتَقًّا لِأَخْـفَـشٍ يُقَرّْ(٢)

٢٠٨٦- فِي غَالِبٍ أَوْ قُدِّرَنَّ مُبْتَدَا ... فِي مُوهِمٍ وَاوًا بِمَا قَبْلُ بَدَا

٢٠٨٧- كَالْمَاضِ قَبْلَ أَوْ أَوِ الآ قَدْ وَلِي ... وَغَيْرَ ذِي الْجُمْلَةِ بِالْوَاوِ صِلِ

٢٠٨٨- أَوْ مُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا ذَا أَكْثَرُ ... فِي اسْمِيَّةٍ وَذَاتَ لَيْسَ أَضْمَرُوا

٢٠٨٩- مَا عَنْهُمَا خَلَتْ وَوَاوٌ حَتِّمِ ... فِي الْآتِ مَعْ قَدْ لَا بِلَمْ كَمَا نُمِي

٢٠٩٠- لِابْنِ خَرُوفٍ وَكَلَمْ لِمَا وَفِي ... مَنْفِيِّ مَا الْوَجْهَانِ مِثْلَ إِنْ قُفِي

٢٠٩١- وَفِي مُضِيٍّ مُثْبَتٍ تَصَرُّفَا ... حُتِّمَ مَعْ قَدْ قَـدِّرَنْ إِنْ حُذِفَا

مَسْأَلَةٌ

٢٠٩٢- لَيْسَتْ هِيَ الْوَاوُ لِعَطْفٍ فِي الْأَصَحْ ... وَلَيْسَ أَصْلُهَا وَشِبْهُ تِلْكَ صَحّْ(٣)

٢٠٩٣- ذَاتُ اعْتِرَاضٍ بَيْنَ جُزْءَيِ الْقَسَمْ ... أَوْ شَرْطٍ أَوْ إِضَافَةٍ كَمَا أَلَمّْ(٤)

٢٠٩٤- فِي جُزْئَيِ الْإِسْنَادِ بَيْنَ الْفَاعِلِ ... وَالْفِعْلِ فِي بَيْتِ شَجَاكَ يَنْجَلِ

٢٠٩٥- وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ مَفْعُولٍ جَلِ ... فِي بُدِّلَتْ وَالـدَّهْـرُ ذُو تَبَدُّلِ

---

(١) في (ي) عطفت: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك، م، ج) عطفت: بالبناء للمجهول. وعلى الثاني التخريج لدلالة المعنى عليه.

(٢) في (ك) تبدأ: بفتح المضارعة. وفي (ي، م، ج) تبدأ: بضمها. وعلى الثاني التخريج لدلالة المعنى عليه.

(٣) في (ي، ج) أصلها: بضم المضاف. وفي (ك، م) أصلها: بفتحه. التخريج: لغة الضم لأنه اسم ليس وخبرها محذوف تقديره: ليس أصلها العطف.

(٤) في (ك، م) أسطار: بالكسر منونا. وفي (ي، ج) أسطار: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه خبر معطوف على مثل.

٢٠٩٦- هَيْفَاءَ أَوْ مُبْتَدَأً وَالْخَبَرِ لَـدَى وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّـامُ درى
٢٠٩٧- جَمَّ بِنَاسِخ لَعَلَّى مِثْلِ إِنِّـى وَأَسْـطَـارٌ إِلَـى لَقَائِلِ
٢٠٩٨- تَجِيءُ بَيْنَ جُزْءَىِ الْمَوْصُولِ وَالْوَصْفِ وَالْحَرْفِ مَعَ الْمَدْخُولِ
٢٠٩٩- مُؤَكِّدًا أَوْ كَانَ حَرْفَ نَفْىٍ اوْ تَنْفِيسٍ اوْ تَحْقِيقٍ ارْعَ مَا رَعَوْا
٢١٠٠- وَجَا بِجُمْلَتَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرَا لِلسَّبْعِ أَوْ لاَ وَافْتِرَاقُهَا يُرَى
٢١٠١- مِنْ جُمْلَةِ الْحَالِ بِتَنْفِيسٍ وَفَا دُعَا وَلَنْ وَالشَّرْطِ فِى الْحَالِ انْتَفَا
٢١٠٢- وَلاَ يُرَى فَرْدٌ مَكَانَهَا يُحَلّْ مِنْ ثَمَّ فِى الْإِعْرَابِ لَا لَهَا مَحَلّْ
٢١٠٣- كَكُلِّ مَا لَيْسَ فِى الْإِعْرَابِ مَحَلّْ لَهَا وَقَدْ مَضَتْ وَمَا لَهَا حَصَلْ

مَسْأَلَةٌ

٢١٠٤- مَا أَصْلُهُ الْعَطْفُ مُرَكَّبًا ضَحَا شَغَرْ بَغَرْ شَـذَرْ مَـذَرْ مُنْفَتِحَا
٢١٠٥- خَذَعْ مَذَعْ كَفَّةَ كَفَّةَ انْبَرَا صَحْرَةَ بَحْرَةَ الْمُحِبُّ أَخْبَرَا
٢١٠٦- وَبَيْتَ بَيْتَ حَيْثَ بَيْتَ أَحْوَلَا أَحْـوَلَ مَـا إِضَـافَـةً تَـأَصَّـلا[١]
٢١٠٧- بَادِى بَدَا أَيْدِى سَبَا وَرُكِّبَا إِضَـافَـةً أَوْ لِلْبِنَاءِ نُسِبَا[٢]
٢١٠٨- وَحَاثِ بَاثِ حَوْثَ بَوْثَ نُوِّنَا وَكَـفَّـةً عَـنْ كَـفَّـةٍ قَـدْ أُعْلِنَا
٢١٠٩- وَحَيْصَ بَيْصَ حِيصَ بِيصَ أُلْحِقَا وَخَـازِ بَـازِ لِـلـذُّبَـابِ أُطْلِقَا

---

(١) في (ي) حيث بيت: الكلمة الثانية بالتاء. وفي (ك، ج، م) جيث بيث: بالثاء المثلثة. التخريج: تصحيف والصحيح حيث بيث. وفي (ك،ي،ج) دخول بالخاء المعجمة فى تركيب هذا الحال. وفى (م) أحول أحول: بالحاء المهملة. التخريج: لغة الحاء المهملة. انظر: الهمع: ج/ ١: ٤٩.

(٢) في (ك) نسبا: بالفتح منونا. وفي (م) نسبا: بالتشديد. وفى (ي، ج) نسبا: بالفتح فقط. التخريج: لغة الفتح لأن الكلمة مبنية على فتح الجزءين.

مَسْأَلَةٌ

٢١١٠- وَيُحْذَفُ الْحَالُ سِوَى مَا عَنْ خَبَرْ ... أَوْ فِعْلِه نَابَ وَمَا قَد انْحَصَرْ
٢١١١- وَمَا أَتَى فِي نَهْيٍ اوْ جَوَابِ ... وَعَامِلٌ وَمِنْهُ ذُو إِيجَابِ[١]
٢١١٢- لاَ مَعْنَوِيُّ حَيْثُ جَاءَ مَثَلَا ... أَوْ نَقْصًا اوْ ضِدًّا بِتَدْرِيجٍ جَلا
٢١١٣- بِالْفَاءِ ثُمَّ أَوْ لِتَوْبِيخٍ بَدَا ... أَوْ نَائِبًا عَنْ ذَيْنِ أَوْ مُؤَكِّدَا
٢١١٤- يَعْمَلُ فِيهِ كُلُّ لَفْظِيٍّ خَلَا ... عَسَى وَبَابِ كَانَ فِيمَا انْتُخِلا
٢١١٥- وَالْحَالُ بِالظَّرْفِ شَبِيهٌ فَلِذَا ... عَنْ خَبَرٍ أَغْنَى بِذَا فِيهِ حذَا[٢]

التَّمْيِيزُ

٢١١٦) اسْمٌ مُنَكَّرٌ كَمِنْ أَبَانَ ... إِبْهَامَ جُمْلَةٍ وَفَرْدٍ كَانَ
٢١١٧) عَدًّا وَمِقْدَارًا وَزِدْ تَمَاثُلَا ... تَغَايُرًا تَعَجُّبًا إِذَا انْجَلا
٢١١٨) بَعْدَ تَمَامِ مُبْهَمٍ بِالنُّونِ ... أَوْ بِإِضَافَةٍ أَوِ التَّنْوِينِ[٣]
٢١١٩) إِلاَّ لإِخْرَاجٍ عَنَ اصْلِ الْوَضْعِ ... أَوْ لِتَدَافُعٍ فَقِفْ بِالسَّمْعِ
٢١٢٠) فِي الْجِنْسِ وَالْبَعْضِ وَحَالٍ وَنَسَبْ ... كَبَدَلٍ مَا لاِشْتِمَالٍ ذَيْنِ هَبْ[٤]

---

(١) فى (ك) بنى: بالكسرة منونا. وفى (ج، م، ى) نبى: بدونه وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) فى (ى، ج) إذا: بالهمزة المكسورة. وفى (ك، م) لذا بلام الجر. وعليه التخريج لدلالة المعنى على ذلك.

(٣) فى (ك) إخراج: بالكسر دون التنوين. وفى(ى، م، ج): إخراج: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة البيت. وفى (ك) التدافع: بإدخال الألف. واللام مع إدخال التنوين على الكلمة فى (ى، م، ج) لتدافع: بدون الألف واللام وعلى ذلك التخريج، لدلالة المعنى واستقامة الوزن.

(٤) فى (ك) إشمال: بالكسر منونا. وفى (ى، م، ج) اشتمال بدون التنوين. التخريج: لغة عدم التنوين لسلامة البيت.

٢١٢١) نَاصِبُهُ مَا مَازَهُ إِذْ شَبَّهَا ... أَفْعَلَ مِنْ فِى طَلَبِ اسْمٍ بَعْدَهَا[١]

٢١٢٢) وَجَـرُّهُ إِضَـافَـةً يَبِينُ ... إِنْ حُـذِفَ النُّونُ أَوِ التَّنْوِينُ

٢١٢٣) لَا غَيْرُهُ إِلاَّ مُضَافًا يَغْتَنِى ... تَمْيِيزُهُ عَـنْ مَـا تَـلَا وَعَـيِّـنِ

٢١٢٤) إِضَافَةً فِى مُفْهِمِ الْمِقْدَارِ إِنْ ... أَرَدْتَ آلَاتٍ بِهَا التَّقْدِيرُ عَنْ

٢١٢٥) كَذَاكَ فِى كَحَبِّ رُمَّانٍ وَفِى ... خاتَمِ فِضَّةٍ وَنَـحْـوِهِ اصْطُفِى

٢١٢٦) وَنَصْبُهُ تَمْيِيزًا اوْ حَالاً ضَعَفْ ... لِبُعْدِ رُتْـبَـةٍ وَتَـأْوِيـلٍ عَسَفْ

٢١٢٧) إِظْهَارُ مِنْ مَعْ كُلِّ تَمْيِيزٍ وَرَدْ ... إِلاَّ لِأَفْـعَـلَ وَنِـعْـمَ وَالْـعَـدَدْ

٢١٢٨) وَمَا بِمَفْعُولٍ وَفَاعِلٍ نُقِلْ ... تَبْعِيضٌ اوْ زَيْدٌ وَبِالْوَاوِ يَحِلّْ[٢]

٢١٢٩) إِنْ يُعْطَفِ الْمِقْدَارُ مِنْ جِنْسَيْنِ ... وَقِـيـلَ لَا أَوْجِـزِ الْأَمْـرَيْـنِ

٢١٣٠) وَمَيِّزُوا بِكُلِّ نُكْرٍ وَاخْتُلِفْ ... فِى مِثْلٍ اوْ غَيْرٍ وَمَنْعُهُ أُلِفْ

٢١٣١) لِكُوفَةٍ فِى نِعْمَ مَنْعُ مُصْعَبِ ... وَيَمْنَعُ الْأَعْـلَـمُ فِى التَّعَجُّبِ

مَسْأَلَةٌ

٢١٣٢) يُنْصَبُ مَا مُيِّزَ جُمْلَةٌ بِهَا ... بَلْ مَا بِهَا مِنْ فِعْلٍ اوْ مَا شَبِهَا[٣]

٢١٣٣) مِنْ فَاعِلٍ وَمُبْتَدًا مَنْقُولَا ... قِيلَ وَمَـفْـعُـولٍ وَشِبْهُهَا قِيلَا

٢١٣٤) وَمِنْهُ مَا يَلِى كَفَى بِاللهِ ... لِـلَّـهِ دَرُّهُ مَـعَ الْأَشْـبَـاهِ

---

(١) فى (ك) مازه: بالألف بعد الزاى. وفى (ى، م، ج) مازه: بدونها. وعلى الثانى التخريج. مازه أى ميزه. انظر: الهمع: ج/١: ٢٠١

(٢) فى (ك) تبعيض: بالكسر منونا. والضم كذلك لغتان. وفى (ى، ج) تبعيض: بالضم مع التنوين لغة واحدة وعلى الثانى التخريج لأنه خبر لمبتدأ.

(٣) فى (ى) جملة: بالضم منونا. وفى (ك، م، ج) جملة: بالفتح منونا. التخريج على الثانى لأنها حال لاسم الموصول "ما".

٢١٣٥) وَفَاعِلًا مَعْنًى عَقِيبَ أَفْعَلَا حَقِيقَةً كَذَا مَجَازًا جُعِلَا
٢١٣٦) إِنْ صَحَّ إِخْبَارٌ بِهِ عَمَّا يَلِى فَهْوَ لَهُ دُخُولُ مَنْ فِيهِ جَلِى
٢١٣٧) أَوْ لِمُلَابِسٍ بِهِ الْمُقَدَّرِ مِنْ فَاعِلٍ فَمَنْعُ مِنْ فِيهِ حَرِ
٢١٣٨) ذُو هَيْئَةٍ بِأَوَّلٍ يُعْنَى يَعِنْ حَالًا وَتَمْيِيزًا بِهِ إِظْهَارُ مِنْ
٢١٣٩) تَمْيِيزِ جُمْلَةٍ لُزُومًا طَابَقَا مَا قَبْلَهُ إِخْتَلَفَا أَوْ مُوَافِقَا
٢١٤٠) إِلَّا الَّذِى مَعْنَاهُ فَرْدٌ أَفْرِدِ أَوْ مَا اخْتِلَافُ نَوْعِهِ لَمْ يُقْصَدِ
٢١٤١) تَمْيِيزًا اجْمَعْ بَعْدَ فَرْدٍ بَايَنَا مَعْنَاهُ لِلْإِيهَامِ جَمْعٌ عُيِّنَا
٢١٤٢) وَسِّطْهُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْمَرْفُوعِ فِى الْوَصْفِ وَالْمَنْصُوبُ ذُو وُقُوعِ
٢١٤٣) وَلَا تُقَدِّمْهُ فِى الاخْتِيَارِ بِذِى تَصَرُّفٍ لِبَعْضِ جَارِ
٢١٤٤) غَيْرِ كَفَى أَجَازَهُ الْفَرَّاءُ فِى سِمٍ بِهِ تَشْبِيهُ مَا قَبْلُ قُفِى[(١)]
٢١٤٥) تَعْرِيفُهُ يَجُوزُ لِلْكُوفِيَّهْ مُوهِمُهُ أُوِّلَ لِلْبَصْرِيَّهْ[(٢)]
٢١٤٦) لِلْعِلْمِ وَالْإِبْهَامِ حَذْفُهُ وَرَدْ قِيلَ يَجِى مُؤَكِّدًا لَا ذَا عَدَدْ[(٣)]
٢١٤٧) وَحَذْفَ مَا مُيِّزَ مَا لَمْ يُوضَعِ مَوْضِعَهُ سِوَاهُ جَبْرًا امْنَعِ

---

(١) فى (م) تشبيه: بالفتح. وفى (ك، ى، ج) تشبه: بالضم. التخريج على الثانى لأنه فاعل.

(٢) فى (ى، ج) أول: بفتح أوله وكسر ثانيه مشددا. فى (ك، م): أول بضم الأول وكسر ثانيه مشددا. التخريج على الثانى لأنه فعل ماض مبنى للمجهول، ولدلالة المعنى عليه.

(٣) فى (ى، ج) حذف: بالضم، وفى (ك، م) حذف: بالفتح وعليه التخريج لأنه مفعول به للفعل (امنع) الوارد فى البيت.

مَسْأَلَةٌ

٢١٤٨) يُفْرَدُ مَنْصُوبًا مُمَيِّزُ الْعَدَدْ ... مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ وَمَائَةٍ وَرَدْ

٢١٤٩) أَجَازَهُ الْجَمْعُ عَنِ الْفَرَّاءِ ... أَضِفْ كَعِشْرِينَ بِلَيْسَ جَائِي[1]

٢١٥٠) وَعَشْرَةً فَدُونَهَا جَمْعًا أَضِفْ ... إِلاَّ لِلَفْظِ مِائَةٍ فَرْدًا أُلِفْ

٢١٥١) وَقِيلَ جَمْعُهُ وَفِى اسْمِ الْجَمْعِ ... وَالْجِنْسِ أَقْوَالٌ بِقَيْسِ السَّمْعِ[2]

٢١٥٢) ثَالِثُهَا يَجُوزُ فِيمَا اسْتُعْمِلاَ ... لِقِلَّةٍ وَمَنْ عَلَى الْمَنْعِ جَلاَ

٢١٥٣) وَمِائَةٌ فَصَاعِدًا أَفْرِدْ أَضِفْ ... وَالْجَمْعُ كَالنَّصْبِ ضَرُورَةً أُلِفْ[3]

٢١٥٤) فِى السَّعَةِ الْجَمْعُ لَدَى الْفَرَّاءِ ... كَنَصْبِ مُفْرَدٍ لِبَعْضٍ جَائِى

٢١٥٥) وَاجْرُرْ بِذَا الْقِسْمِ بِمِنْ مَا مَيَّزَا ... وَفَصْلُهُ مِنْ عَدَدٍ مَا جُوِّزَا

٢١٥٦) فِى سَعَةٍ فِى نَعْتِهِ الْوَجْهَانِ ... لَهُ وَلِلْعَدِّ وَحَتْمِ الشَّانِ[4]

٢١٥٧) فِى سَالِمِ الْجَمْعِ بِغَيْرِ مَيْنِ ... وَلاَ تُمَيِّزْ وَاحِدًا وَاثْنَيْنِ

٢١٥٨) وَلاَ بِجَمْعِ كَثْرَةٍ إِنْ أَمْكَنَا ... ذُو قِلَّةٍ وَبِالْمُضَافِ إِغْتَنَا

---

(١) فى (ى، ج) إجازة الجمع: بفتح ألف المصدر المضاف وضم المضاف إليه. وفى (ك، م) إجازة الجمع: بكسرها. وعلى ذلك التخريج، وفى (ى، ج) بليس: ليس: كلمة دالة على نفى. وفى (ك، م) بسن: لسن أى لغة. التخريج: تصحيف والصحيح: لسن لاستقامة الوزن والمعنى.

(٢) فى (ى، ج) قيلت بكسر القاف وإسكان الياء وفتح اللام على صيغة البناء للمجهول. وفى (ك، م) قل: بفتح القاف وتضعيف اللام مفتوحة. وعلى الثانى التخريج لدلالة المعنى عليه.

(٣) فى (ك) فصاعدا: بفتح مع التنوين. وفى (ى، م، ح) فصاعدا: بدونه. وعلى الثانى التخريج للوقف.

(٤) فى (ى، ج) الشان: بالشين. وفى (ك، م) الثانى: بالثاء المثلثة. التخريج: تصحيف والصحيح الثانى.

مَسْأَلَةٌ

٢١٥٩) وَعَشْرَةٌ فَدُونَ لِلْمُذَكَّرِ بِالتَّاءِ لَوْ بِالْحَذْفِ وَالْأُنْثَى عَرِى
٢١٦٠) كَذَا اسْمُ جَمْعِهِ وَجِنْسِهِ خَلا مَا نَابَ عَنْ جَمْعِ مُذَكَّرٍ جَلا
٢١٦١) جِنْسُ مُذَكَّرٍ كَسِدْرٍ وَعِنَبْ مَوْزٍ وَقَمْحٍ بِالسَّمَاعِ مِنْ عَرَبْ(١)
٢١٦٢) كَعَكْسِهِ فِى النَّحْلِ وَالْبَطِّ رَتَبْ فِى غَيْرِهَا الْأَمْرَانِ وَالثَّانِى غَلَبْ
٢١٦٣) أَوْ مَا تَلَا وَصْفًا عَلَى التَّذْكِيرِ دَلْ بِاللَّفْظِ وَالْفَرْدِ اعْتَبِرْ وَالْعَكْسُ قَلْ(٢)
٢١٦٤) فِى نَائِبِ الْمَوْصُوفِ حَالُهُ اعْتُبِرْ لَا حَالُ وَصْفٍ فِى كَرَبْعَاتٍ يُقَرْ(٣)
٢١٦٥) وَاعْطِفْ عَلَى النَّيِّفِ بِالْعِشْرِينَا وَالْأَخَــوَاتِ إِنْ تُـرِدْ تَعْيِينَا
٢١٦٦) أَوْ لَا فَبِضْعَةٌ وَبِضْعٌ فِى الذَّكَرْ وَضِدِّهِ وَلَاخْتِصَاصٍ فِى الْأَبَرْ(٤)
٢١٦٧) بِعَشْرَةٍ وَبَابِ عِشْرِينَ فَقَطْ كَمَا يَرَى الْفَرَّاءُ بَلْ هَذَا غَلَطْ
٢١٦٨) وَمَعْهُ تَبْنِي عَشْرَةٌ فَتْحًا أَضِفْ لَهَا لِكُوفَةٍ وَفِى الشِّعْرِ أُلِفْ
٢١٦٩) عَنْ أَخْفَشٍ أَعْرِبْ أَضِفْ لِمَا يَلِى كَبَعْلَبَكَّ كَابْنِ عُرْسٍ تَنْجَلِى
٢١٧٠) لِلْبَعْضِ وَابْنِ مَالِكٍ يُصَوِّبُ إِظْهَارَ عَاطِفٍ بِهَا فَتُعْرَبُ(٥)

(١) فى (ك) اثنتين: بالتاء التى للتأنيث. وفى (ى، م، ج) اثنتين: بدونها. وعلى الثانى التخريج. انظر: الهمع: ج/١/ ٢٥٣.

(٢) فى (ى، ج) عن التذكير: بحرف للجر "عن". وفى (ك، م) على التذكير: بحرف الجر "على". والتخريج على الثانى. يقال: الدال على الخير كفاعله.

(٣) فى (ى، ج) يقر: بضم الأول وفتح الثانى على صيغة البناء للمجهول. وفى (ك، ج) يقر: بفتح الأول وكسر الثانى على صيغة البناء للمعلو. وعلى الثانى التخريج.

(٤) فى (ى، ج) ناب: بالنون مفتوحة. وفى (ك، م) باب: بالباء.
التخريج: تصحيف والصحيح "باب" بالباب.

(٥) فى (ى، ج) ابن مالك: بكسر المضاف. وفى (ك، م) ابن مالك: بضمه. التخريج لغة الضم لأنه مبتدأ وما بعده خبر.

٢١٧١) وَإِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ فِى الذَّكَرْ   مُرَكَّبًا أَحَدَ مِنْ قَبْلِ عَشَرْ[١]

٢١٧٢) فِى الضِّدِّ إِحْدَى عَشْرَةَ افْتَحْ وَاكْسِرِ   شِينًا وَخُذْ ثَلَاثَةَ لِلذَّكَرِ

٢١٧٣) كَمَا مَضَى وَالْعَشْرَ جَرِّدْ فِى الذَّكَرْ   وَفِى مُؤَنَّثٍ مَعَ التَّاءِ يُقَرْ

٢١٧٤) فِى الذَّكَرِ اثْنَا عَشَرَ الْأُنْثَى اثْنَتَا   عَشْرَةَ أَعْرِبْ صَدْرَ ذَيْنِ إِذْ أَتَا

٢١٧٥) فِى مَوْضِعِ النُّونِ فَلَا تُضِفْهُمَا   لِذَلِكَ الْجُزْءَيْنِ مِنْ سِوَاهُمَا

٢١٧٦) فَابْنِ عَلَى الْفَتْحِ سِوَى ثَمَانِ   فَالْحَذْفُ فِيهِ جَازَ كَالْإِسْكَانِ

٢١٧٧) عَنْ كَسْرٍ اوْ فَتْحٍ وَرُبَّمَا حُذِفْ   فِى الْفَرْدِ وَالْإِعْرَابُ فِى النُّونِ عُرِفْ

٢١٧٨) وَفِى رِبَاعٍ وَشَنَاحٍ جَارِ   وَجَاءَ فِى الْغَوَاشِ وَالْجَوَارِ

٢١٧٩) وَالْعَدُّ إِنْ مَيَّزْتَهُ بِذَيْنِ   فَلِلذُّكُورِ الْحُكْمُ عَاقِلَيْنِ[٢]

٢١٨٠) فَصَلْتَهُ بِبَيْنَ أَو لَا سَبَقَا   مُذَكَّرٌ أَمْ لَا وَإِلَّا حُقِّقَا

٢١٨١) لِسَابِقِ التَّرْكِيبِ فِى اتِّصَالِ   وَلِلْإِنَاثِ الْحُكْمُ فِى انْفِصَالِ

٢١٨٢) وَمُطْلَقًا لِسَابِقٍ ذَا إِنْ تُضِفْ   وَمَا لَهُ ذَانِ بِوَجْهَيْنِ أُلِفْ[٣]

٢١٨٣) وَغَلِّبِ الْعَاقِلَ حَيْثُ كَانَ   مَعْ غَيْرِهِ خُذْ مِنْ أَبِى حَيَّانَ

٢١٨٤) وَالْعَدَدُ الْمَعْطُوفُ كَالْمُرَكَّبِ   وَقِيلَ لَا وَلَا يُرَى فِى الْأَغْلَبِ

٢١٨٥) أَحَدُ وَإِحْدَى دُونَ تَنْيِيفٍ أَلَمْ   إِلَّا مُضَافَيْنِ إِلَى غَيْرِ عَلَمْ

٢١٨٦) وَقَوْلُهُ إِحْدَى بَلِيٍّ قُلَّلَا   قِيلَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ أَوَّلَا

---

(١) فى (ى، ج) مركبا: بفتح الكاف مشددة على صيغة اسم المفعول. وفى (ك، م) مركبا: بكسرها وعليه التخريج لدلالة المعنى عليه.

(٢) فى (ك) الحكم: بالضم والكسر: لغتان. وفى (م، ى، ج) الحكم: بالضم فقط لغة واحدة وعليها التخريج لأنها مبتدأ.

(٣) فى (م) تضف: بفتح الضاد على صيغة البناء للمجهول. وفى (ك، ى، ج) تضف: بكسرها وعلى ذلك التخريج.

٢١٨٧) وَجَاءَ تَسْكِينٌ بِعَيْنِ عَشَرَا كَمَا لِجَاءٍ أَحَـدٍ قَدْ ذُكِـرَا[١]

٢١٨٨) وَهَمْزُهُ فِى الأَصْلِ وَاوٌ وَأَلِفْ إِحْدَى لِتَأْنِيثٍ أَوِ الْحَاقٌ أُلِفْ

٢١٨٩) وَأَحْدَعَشْرَ وَاحْدَعَشْرَ وَاحِدَهْ عَـشْـرَةَ بِـغَـيْـرِهَـا مُـتَّـحِـدَهْ

٢١٩٠) وَقُلْ لِمَا اسْتَعْظَمَ إِحْدَى الأَحَدِ وَأَحْدَ الآحَادِ وَالأَحْدَيْنِ زِدِ[٢]

٢١٩١) وَالعَدَدُ الْمُفْرَدُ عَرِّفْهُ بِأَلْ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ بِتَمْيِيزٍ حَصَلْ[٣]

٢١٩٢) وَمَرَّ مَا نَصُّوهُ فِى الْمُرَكَّبِ وَالْعَطْفِ وَالْمُضَافِ فَاحْفَظْ تُصِبْ

مَسْأَلَةٌ

٢١٩٣) وَصُغْ مِنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا إِلَى عَـشَـرَةٍ فَـاعِـلَـةً وَفَـاعِـلا

٢١٩٤) وَأَضِفْ انْ تُرِدْ بِهِ بَعْضَ الَّذَا مِنْهُ بَنَيْتَهُ كَثَانِى اثْنَيْنِ ذَا

٢١٩٥) لِلْجُلِّ أَوْ يَنْصِبُهُ وَالثَّالِثُ فِى لَفْظِ ثَانٍ لاَ سِوَاهُ لاَبِثُ[٤]

٢١٩٦) وَإِنْ تُرِدْ جَعْلَ الأَقَلِّ مِثْلَ مَا فَوْقُ فَكَاسْمِ الْفَاعِلِ اعْمَلْ وَالْزَمَا

٢١٩٧) وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِى اثْنَيْنِ مُرَكَّبًا فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ[٥]

---

(١) فى (ى) لجاء: بلام الجر مفتوحة بعدها ألف وبعد الألف همزة مكسورة. اسم فاعل من الفعل الثلاثى جاء. وفى (ك، م، ج) بحاء. التخريج: تصحيف والصحيح "بحاء".

(٢) فى (ى، ج) إحدى الأحد: بفتح همزة الكلمة الثانية. وفى (ك، م):
أ- إحدى الأحد: بكسرها. وعلى الثانى التخريج. راجعه فى التسهيل.
ب- وفى (ى، ج) واحد الآحاد: بالواو فى الكلمة الأولى. وفى (ك، م) أحد الآحاد: بدونها. وعلى الثانى التخريج. انظره أيضا فى التسهيل وكلا التخريجين لدلالة المعنى عليهما.

(٣) فى (ى، ج) العدد المفرد: بالضم. وفى (ك، م) والعدد المفرد: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول للفعل (عرف).

(٤) فى (ى) لابث: بالكسر. وفى (ك، م، ج) لابث: بالضم. وعلى الثانى التخريج لأن الكلمة خبر "لا".

(٥) فى (ك) مركبا: بكسر عين الكلمة على صيغة اسم الفاعل. وفى (ك، ج) مركبا: بفتحها على صيغة اسم لاسم المفعول. التخريج على الثانى لدلالة المعنى عليه.

٢١٩٨) أَوْ فَاعِلًا أَضِفْهُ لِلْمُرَكَّبِ أَوْ جِئْ بِحَادِي عَشَرَ الْمُسْتَغْضِبِ(١)

٢١٩٩) وَفَاعِلًا مِنْ قَبْلِ مَا عِشْرِينَ وَالْـوَاوَ خُذْ كَالثَّانِ وَالتِّسْعِينَ

مَسْأَلَةٌ

٢٢٠٠) وَأَرِّخُوا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا مَضَى وَالْـبَاقِ أَخْبِرَ فَاعْلَمَا

٢٢٠١) قُلْ كَانَ فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ كَذَا لِمُسْتَهَلِّهِ لِـغُـرَّةٍ حَـذَا(٢)

٢٢٠٢) لِلَيْلَةٍ خَلَتْ يَلِيهَا خَلَتَا خَـلَـوْنَ لِلْعَشْرِ لِنِصْفٍ ثَبَتَا

٢٢٠٣) لِخَمْسَ عَشْرَةً خَلَتْ أَوْ بَقِيَتْ ثُمَّ لِأَرْبَعَ عَشْرَةَ اللَّتْ بَقِيَتْ(٣)

٢٢٠٤) لِعَشْرٍ اوْ مَا دُونَهُ بَقِينَ ثُـمَّ لَـدَى التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ

٢٢٠٥) لِلَيْلَةٍ قَدْ بَقِيَتْ لِآخِرٍ لَـيْـلَـةٍ اوْ أَسلخه لِآخِـرٍ(٤)

٢٢٠٦) يَوْمٍ وَقِيلَ بَلْ بِمَا قَدْ سَبَقَا أُرِّخْ ذَا إِنْ هُـوَ مَا تَحَقَّقَا(٥)

٢٢٠٧) فِي الْعَشَرِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَاخِرِ قُلْ لَا الْأَوَائِلِ وَلَا فِي الْآخِرِ(٦)

---

(١) فى (ى، ج) للمستعضب: بالضاد. وفى (ك، م) المستعقب: بالقاف. التخريج: تصحيف والصحيح لغة القاف.

(٢) فى (ى، ج) ليلة: بالكسر غير منون. وفى (ك، م) ليلة: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٣) فى (ى، ج) لخمس عشرة: ببناء العدد على فتح عين. وفى (ك، م) لخمس عشرة: بكسر الجزء الثانى منونا. التخريج: على الثانى لسلامة الوزن ولأن الشاعر له حرية تصريف المنوع من الصرف للضرورة الشعرية.

(٤) فى (ى، ج) الآخر: بالألف واللام. وفى (ك، م) لاخر: بدونهما. التخريج على الثانى لأن الكلمة مضاف إلى ما بعدهما.

(٥) فى (ى، ج) سقطت كلمتا (بما قد) فى حين أنها ثابتتان فى نسختى (ك،م) والتخريج على الثانى لئلا ينكسر البين.

بـ- وفى (ى): إن المكسورة الخفيفة. وفى(ك، م، ج) إذ الظرفية وعليها التخريج لدلالة المعنى عليه.

(٦) فى الأول: بضم الألف وفتح للواو غير مشددة. وفى نسخ (ك، ى، ج) الأول: بفتح الألف وفتح الواو مشددة. التخريج لغة فتح الألف وتشديد الواو لأنه بالضم جمع أول مذكر أولى.

مَسْأَلَةٌ

٢٢٠٨) تَمْيِيزُ كَمْ يُنْصَبُ إِنْ تَسْتَفْهِم — فِى جَرِّهِ الثَّالِثُ إِنْ جُرَّتْ كَم(١)

٢٢٠٩) بِمِنْ مُقَدَّرًا لِسِيبَوَيْهْ — وَقِيلَ بَلْ أُضِيفَ كَمْ إِلَيْهْ

٢٢١٠) فَرْدًا وَلِلْكُوفِى وَجَمْعًا مُسْجَلا — أَخْفَشُهُمْ إِنْ قَصْدُ أَصْنَافٍ جَلا(٢)

٢٢١١) وَحَذْفُهُ جَازَ وَفَصْلُهُ كَثُرْ — بِالظَّرْفِ بِالْعَامِلِ قَلَّ وَالْخَبَرْ

٢٢١٢) وَجَرُّهُ إِضَافَةً ذَاتُ الْخَبَرْ — قِيلَ بِمَنْ جَمْعًا وَالافْرَادُ كَثُرْ(٣)

٢٢١٣) وَانْصِبْهُ مَعْ فَصْلٍ وَدُونَهُ يَقِلْ — وَجَرُّهُ بِالظَّرْفِ مَفْعُولاً نُقِلْ(٤)

٢٢١٤) ضَرُورَةً وَقِيلَ لاَ وَالثَّالِثُ — فِى نَاقِصٍ مِنْهُ الْجَوَازُ مَاكِثُ

٢٢١٥) وَإِنْ يَكُنْ بِجُمْلَةٍ فَالثَّالِثُ — بِالاضْطِرَارِ الْجَرُّ فِيهِ ضَابِثُ

٢٢١٦) وَالْجَمْعُ كَالأَفْرَادِ فِى النَّصْبِ وَرَدْ — وَقِبَلَ شَاذٌّ اوْ بِمَعْنَى مَا انْفَرَدْ

٢٢١٧) وَيَلْزَمُ الإِفْرَادُ مِثْلَ مَانُصِبْ — عَنْ عَدَدٍ يُقَالُ نَصْبُ ذَا يَجِبْ(٥)

---

(١) فى (ك، ى، ج) تمييز كم: بضم القاف . وفى (م) تمييز كم: بفتحها وعليها التخريج. والكلمة الخيرة الواردة فى هذا البيت شاهدة على ذلك.

(٢) فى (ك) قصد: بفتح الصاد. وفى (ى، م، ج) قصد: بسكونه. التخريج: لغة السكون لأنه على وزن فعل: بفتح أوله وسكون ثانيه قصد يقصد قصدا.

(٣) فى (ى، ج) بمن: بفتح الميم وسكون النون: اسم مفعول يستعمل للعاقل. وفى (ك، م) بمن: بكسر اليم وسكون النون حرف من حروف الجر. التخريج: لغة الكسر. راجع: الهمع: ج/ ١/ ٢٥٤

(٤) فى (ى) جره: بفتح. وفى نسخ (ك، م، ج) جره: بالضم:

أ- والتخريج على الثانى لأنه النائب عن الفاعل.

ب- وفى (ى، ج) مفعولا: بحين فى ثالث الكلمة. وفى (ك، م) مفصولا: بصاد. التخريخ: تصحيف والصحيح "مفصولا". انظره فى الهمع: ١/ ١/ ٢٥٤

(٥) فى (ك، م) أو: الاختيارية. وفى (ى، ج) و: العاطفة.

أ- التخريج على الثانى.

٢٢١٨) جَوَازُ حَذْفِهِ الْأَصَحُ الثَّالِثُ إِنْ لَمْ تُقَدِّرْهُ مُضَافًا لَابِثُ

٢٢١٩) رَابِعُهَا إِنْ لَمْ يُقَدِّرْ مُنْتَصَبْ يَقْبُحُ مَنْعُ النَّفْيِ فِيهِمَا يَجِبْ

٢٢٢٠) أَوْ لَا وَذَاكَ قَوْلُ سِيبَوَيْهِ وَالْعَطْفَ بِالنَّفْيِ أَجِزْ عَلَيْهِ

٢٢٢١) وَفِي كَأَيِّنْ جَرُّهُ بِمِنْ غَلَبْ وَالنَّصْبُ قَلَّ الْجَمْعُ فِيهِ يُجْتَنَبْ

٢٢٢٢) وَالْحَذْفُ جَائِزٌ ضَعِيفٌ مُمْتَنِعْ وَالْأَفْصَحُ اتِّصَالُهُ الْفَصْلُ سُمِعْ

٢٢٢٣) وَيُنْصَبُ التَّمْيِيزُ فَرْدًا فِي كَذَا وَالْجَمْعُ وَالرَّفْعُ وَجَرٌّ نُبِذَا

٢٢٢٤) بِمِنْ وِفَاقًا اوْ مُضَافٍ أَوْ بَدَلْ وَجَمْعُهُ لِكُوفَةٍ وَالرَّفْعُ حَلْ

نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ

٢٢٢٥) وَانْصِبْ مُضَارِعًا بِأَنْ يُقَالَ عَنْ تُوصَلُ بِالْأَمْرِ وَبِالْمُضِيِّ عَنّ

٢٢٢٦) لَا بَعْدَ عِلْمٍ فِي الْأَصَحِّ وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنٍّ فَارْفَعَنْ وَانْصِبْ بِتِي

٢٢٢٧) كَالْخَوْفِ فِي الْأَصَحِّ إِنْ تيقّنَا وَلِلْمُبَرِّدِ انْتِصَابٌ عُيِّنَا

٢٢٢٨) أَعْمَالُ مَا زِيدَتْ وَتَأْخِيرٌ عَلَى مَعْمُولِ مَعْمُولٍ يُرَدُّ قِيلَ لَا

٢٢٢٩) ثَالِثُهَا إِنْ مَعْ يُرِيدُ حُلِّلَا أَوْ مَعَ عَسَى وَلَمْ يَجُزْ أَنْ تُفْصَلَا

٢٢٣٠) قِيلَ بِظَرْفٍ وَبِشَرْطٍ اتَّضَحْ وَالرَّفْعُ إِهْمَالًا كَمَا عَلَى الْأَصَحّ

٢٢٣١) عَنِ الْكِسَائِي لَمْ يُقَسْ لَا تَجْزِمُ وَعَنْ بَنِي الصَّبَّاحِ جَزْمٌ يُعْلَمُ

٢٢٣٢) مَعْمُولَ نَاسِخٍ وَجَارٌّ مُبْتَدَا وَخَبَرًا وَغَيْرِ ذِي جَزْمٍ بَدَا[1]

بـ- وفى (ى، ج) الإفراد: بضم. وفى (ك، م) الأفراد. وعلى الثانى التخريج لأنه مفعول به.

(١) فى (ى، ج) جاز: بالزاى. وفى (ك، م) جار: بالراء. التخريج: تصحيف والصحيح "جاز". انظر: الهمع: ج/ ١/ ٢.

٢٢٣٣) أَوْ لِمُضَافٍ لَا بِمَعْنَى أَلَّذِى ... وَابْنِى ذَكِىٌّ وَالطَّرَاوَةُ انْبِذِى[١]

٢٢٣٤) وَلَنْ بَسِيطَةٌ لِجُلٍّ مُقْبِلَا ... تُفِيدُ نَفْيَهُ بِلَا شَرْطٍ كَلَا

٢٢٣٥) قِيلَ مِنَ التَّأْكِيدِ لَا التَّأَبُّدِ ... وَقَالَ لِلْقَرِيبِ عَبْدُ الْوَاحِدِ[٢]

٢٢٣٦) تَجِىءُ لِلدُّعَاءِ فِى الْمُخْتَارِ ... تَقْدِيمُ مَعْمُولٍ عَلَيْهَا جَارِ

٢٢٣٧) تُفْصَلُ بِالْمَعْمُولِ لِلْكِسَائِى ... وَقَسَمٍ كَالشَّرْطِ لِلْفَرَّاءِ

٢٢٣٨) أَوْ بِأَظُنُّ أُهْمِلَتْ وَقَدْ وَقَعْ ... جَزْمٌ بِهَا مِنْهَا الْحَدِيثُ لَنْ تُرَعْ

٢٢٣٩) وَكَىْ بِهَا انْصِبْ إِنْ تَصِلْ لِلْأَكْثَرِ ... وَبَعْدَ مَا جَرَتْ بِأَنْ لَمْ تَظْهَرِ

٢٢٤٠) إِلَّا لِكُوفَةٍ وَبَعْدَ اللَّامِ عَنْ ... تَعْيِينُ تِيكَ قَبْلَهَا ذِى وَبِأَنْ

٢٢٤١) تَرْجَحُ ذِى قَالَ أَبُو حَيَّانَ ... أَنْ مَعَ فِعْلٍ بَعْدَهَا مَا بَانَ

٢٢٤٢) وَأَنْكَرَ الْجَرَّ بِهَا الْكُوفِىُّ ... وَقَوْمٌ النَّصْبُ بِهَا مَنْفِىُّ

٢٢٤٣) وَلَا بِذَاتِ النَّصْبِ عِلَّةٌ تُقَرْ ... وَلَمْ تُصَرَّفْ بَلْ بِلَامٍ قَطْ تُجَرْ

٢٢٤٤) لَمْ تَلِهَا لَا جَارَّةٌ إِلَّا بِأَنْ ... وَحَيْثُمَا قَدَّرْتَهَا لِلنَّصْبِ عَنْ

٢٢٤٥) تَأْخِيرُ عَامِلٍ يَجُوزُ فِيهِمَا ... وَفَصْلُهَا بِلَا وَمَا أَوْ بِهِمَا

٢٢٤٦) أَوْ قَسَمٍ أَوْ شَرْطٍ اوْ مَعْمُولِ ... مَعَ عَمَلٍ أَمْ لَا عَلَى مَقُولِ

٢٢٤٧) مَعْمُولِ مَعْمُولٍ لَهَا مَا قُدِّمَا ... وَلَوْ عَلَى الْمَعْمُولِ فِيمَا يُعْتَمَى

٢٢٤٨) وَنَصْبُ فِعْلٍ بِكَ مَا لَوَارِدِ ... يَجُوزُ لِلْكُوفَةِ وَالْمُبَرِّدِ

---

(١) فى (م) لمضاف. بالكسر بدون التنوين. وفى (ك، ى، ج) لمضاف بالكسر مع التنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن. المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٢) فى (ك) عبد الواحد: بكسر المضاف. وفى (ى، م، ج) عبد الواحد: بضمه. التخريج: على الثانى لأنه فاعل.

٢٢٤٩) وَبِإِذَنْ مُصَدَّرًا مُسْتَقْبَلَا ‏ ‏ ‏ مُتَّصِلًا وَالرَّفْعُ قُلِّلَا

٢٢٥٠) وَالنَّصْبُ بَعْدَ الْعَطْفِ قَلَّ وَامْتَنَعْ ‏ ‏ ‏ عَنْ مُبْتَدًا وَعَنْ هِشَامٍ قَدْ يَقَعْ

٢٢٥١) وَلِلْكِسَائِيِّ عَنِ اسْمَيْ كَانَ ‏ ‏ ‏ وَأَنَّ فِيهِ شَاهِدًا أَبَانَ

٢٢٥٢) لاَ تَتْرُكَنِّي فِيهِمُ شَطِيرَا ‏ ‏ ‏ إِنِّي إِذًا أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا

٢٢٥٣) وَعَيَّنَ الْفَرَّاءُ بَعْدَ كَانَ ‏ ‏ ‏ وَظَنَّ رَفْعًا لاَ أَبُو حَيَّانَ

٢٢٥٤) وَفَصْلُهُ بِلاَ لِنَفْيٍ وَقَسَمْ ‏ ‏ ‏ جَازَ وَبِالدُّعَاءِ وَالنِّدَا أَلَمّْ

٢٢٥٥) لِطَاهِرٍ شَاذًّا وَبِالظَّرْفِ فُصِلْ ‏ ‏ ‏ الْأُبَّدِيُّ وَابْنُ عُصْفُورٍ وَحَلّْ

٢٢٥٦) أَيْضًا بِمَعْمُولٍ عَنِ الْكِسَائِي ‏ ‏ ‏ وَعَنْ هِشَامٍ وَعَنِ الْفَرَّاءِ

٢٢٥٧) وَفُضِّلَ النَّصْبُ لَدَى الْكِسَائِي ‏ ‏ ‏ تَفْضِيلُ رَفْعٍ عَنْ هِشَامٍ جَائِي(١)

٢٢٥٨ وَقَدْ تَلِيهَا جُمْلَةٌ إِسْمِيَّهْ ‏ ‏ ‏ مُخْبِرَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّهْ(٢)

٢٢٥٩) تَقْدِيمُ مَعْمُولٍ يَجُوزُ بِالْعَمَلْ ‏ ‏ ‏ وَدُونَهُ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ بَطَلْ

٢٢٦٠) فِي قَوْلِ يَحْيَى مُقْتَضَى قَوَاعِدِ ‏ ‏ ‏ بَصْرَةٍ مَنْعٌ دُونَ نَصٍّ وَارِدِ(٣)

٢٢٦١) ثُمَّ الْجَوَابُ وَالْجَزَاءُ مَعْنَى ‏ ‏ ‏ إِذَنْ لِسِيبَوَيْهِ قِيلَ يُعْنَى

٢٢٦٢) ذَا غَالِبًا أَوْ دَائِمًا ثُمَّ الْأَصَحّْ ‏ ‏ ‏ إِسْقَاطُ فِعْلٍ دُونَ حَرْفٍ لَمْ يُبَحْ

---

(١) في (ك) تفصيل: بالفتح. وفي (ى، م، ج) تفضيل: بالضم. التخريج: لغة الضم لنه فاعل للكلمة (جاء) الواردة في نفس البيت.

(٢) في (ى، ج) مخبرة: بالجر. وفي (ك، م) مخبرة: بالضم. التخريج: لغة الرفع لأن الكلمة صفة لموصوف مرفوع، والصفة كما يقول علماء علم العربية تابعة لموصوفها رفعا ونصبا وجرا، وفي تنكيرها وتعريفها.

(٣) في (ى، ج) بصرة: بكسر مع التنوين. وفي (ك، م) بصرة: بفتح مع التنوين. التخريج على الثاني لئلا ينكسر البيت.

مَسْأَلَةٌ

٢٢٦٣) إِضْمَارُ أَنْ حَتْمًا يُرَى عَنْ حَرْفِ جَرّْ أَوْ حَرْفِ عَطْفٍ بَعْدَ لَامِ الْجَحْدِ قَرّْ

٢٢٦٤) مُؤَكِّدًا أَوْ لَيْسَ لَامُ كَيْ وَرَدْ عَنْ كَانَ مَاضِيًا وَلَوْ مَعْنًى فَقَدْ

٢٢٦٥) مَنْفِيٍّ مَا وَلَمْ أَوِ الْأَخَوَاتِ أَوْ ظَنَّ أَوْ عَنْ كُلِّ فِعْلٍ يَأْتِي (١)

٢٢٦٦) وَرَدَّهُ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ وَقَالَ ذَا فِي لَامِ كَيْ قَطْ بَانَ

٢٢٦٧) وَغَالِبًا فِي كَانَ يُحْذَفُ الْخَبَرْ وَالْفِعْلُ بَعْدَ اللَّامِ فِي مَوْضِعِ جَرّْ

٢٢٦٨) لِلْكُوفَةِ النَّصْبُ بِهَا وَذَا الْخَبَرْ أَوْ لِقِيَامِهَا مَقَامَ أَنْ يُقَرّْ

٢٢٦٩) وَمُوهِمٌ مَعْ حَذْفِهَا إِظْهَارَ أَنْ مُؤَوَّلٌ وَقِيلَ لَا أَوْ دُونَ عَنْ

٢٢٧٠) يُمْنَعُ رَفْعُ الظَّاهِرِ السَّبَبِيِّ مَدْخُولُ ذِي اللَّامِ لَدَى الْفِهْرِيِّ (٢)

٢٢٧١) وَمُوهِمَ الْإِتْيَانِ بَعْدَ مُفْرَدِ أَوِّلْ بِحَذْفِ كَانَ فِيهِ تَهْتَدِي

٢٢٧٢) وَبَعْدَ حَتَّى رَادَفَتْ كَيْ أَوْ إِلَى قِيلَ وَإِلَّا وَاخْصُصِ الْمُسْتَقْبَلَا

٢٢٧٣) حَقِيقَةً حَتْمًا وَإِلَّا حُلِّلَا كَذَاكَ رَفْعُ الْحَالِ أَوْ مَا أُوِّلَا

٢٢٧٤) بِأَنْ يُرَى مُسَبَّبًا عَمَّا تَلَا لَمْ يَتَّصِلْ وَقُوعُهُ بِمَا خَلَا (٣)

٢٢٧٥) فَلَاقَ جَعْلُ الْفَاءِ فِي مَحَلّْ حَتَّى وَغَيْرُ مُوجِبٍ لِلْجُلِّ

٢٢٧٦) يُنْصَبُ حَتْمًا وَكَذَا فِي قَلَّمَا لَا طَالَمَا كَثُرَمَا وَرُبَّمَا

---

(١) فى (ى) منفى: بكسر. وفى (ك، م، ج) بنفى: بفتح:

أ- وعليه التخريج لأنه نعت للمنصوب وهو قوله فى البيت السابق (ماضيا).

بـ- وفى (ى، ج) كل: بضم. وفى (ك/ م) كل: بكسر. وعلى الثانى الخريج لأنه مجرور.

(٢) فى (ى، ج) رفع: بضم. وفى (ك، م) رفع: بفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول "يمنع" الثانى وكلمة " مدخول" نائب الفاعل ليمنع.

(٣) فى (م) عن ما: كلمتان. وفى (ك، ى، ج) عما: كلمة واحدة. وعلى الثانى التخريج.

٢٢٧٧) وَلِلْكِسَائِى رَفْعُ ذِى اسْتِقْبَالِ   غَيْرِ مُسَبَّبٍ وَنَصْبُ حَالِ

٢٢٧٨) مُسَبِّبٍ وَالنَّصْبُ مُطْلَقًا بِهَا   لِسُنَنٌ وَلَا فَصْلَ بِقَوْلٍ نَبَّهَا

٢٢٧٩) وَالْفَصْلُ بِالظَّرْفِ وَشَرْطٍ مَاضِ   لِأَخْفَشٍ ثُمَّ هِشَامٌ رَاضِ

٢٢٨٠) بِالْقَسَمِ الْفَصْلُ وَمَعْمُولٍ وَجَرْ   تَعْلِيقُهَا مِنْ قَبْلِ شَرْطٍ اسْتَقَرْ(١)

٢٢٨١) وَبَعْدَ أَوْ رَدِيفَ إِلاَّ أَوْ إِلَ   أَنْ وَلِأَخْفَشٍ بِشَرْطٍ فُصِلا(٢)

٢٢٨٢) وَبَعْدَ فَا وَوَاوٍ مَعْ مَحْضِى طَلَبْ   وَنَفْيِهِ أَجَبْتَ لاَ أَمْرٍ رَتَبْ

٢٢٨٣) بِخَبَرٍ أَوِ اسْمِ فِعْلٍ فِى الأَصَحْ   بِالْفَاءِ كَالدُّعَاءِ فِى الْوَاوِ وَضَحْ

٢٢٨٤) وَقَفْ أَبِى حَيَّانَ فِى الدُّعَاءِ   وَالْعَرْضِ وَالتَّحْضِيضِ وَالرَّجَاءِ

٢٢٨٥) وَمَا زَهَا مَعْ فِى مَحَلِّهَا   وَفَا حَالٌّ مَحَلِّهَا وَشَرْطٍ يُقْتَفَا(٣)

٢٢٨٦) وَفِى نَصْبِهِ جَوَابَ أَمْرٍ نُقِلا   مِنْ بَعْدِ فَائِهِ خِلَافٌ لِلْعُلا

٢٢٨٧) وَلِابْنِ مَالِكٍ مَعَ الْكُوفِيَّهْ   بَعْدَ الرَّجَاءِ النَّصْبُ لاَ الْبَصْرِيَّهْ

٢٢٨٨) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ لَدَى اسْتِفْهَامِ فَا   إِنْ ضُمِّنَ الْوُقُوعَ نَصْبُهُ انْتَفَا

٢٢٨٩) وَالْبَعْضُ إِنْ عَنْ مُسْنَدٍ إِلَيْهِ   يَكُنْ فَلَا نَصْبَ بِهِ لَدَيْهِ

٢٢٩٠) وَإِنْ يَكُنْ أُخْبِرَ عَنْ تَالِيهِ   بِغَيْرِ مُشْتَقٍّ فَرَفْعٌ فِيهِ

٢٢٩١) أَوْ قَبْلَهُ ظَرْفٌ جَوَازًا انْتَصَبْ   وَبَعْدَهُ لِلْعِلْمِ يُحْذَفُ السَّبَبْ(٤)

(١) فى (ى، ج) الفصل: بالضم. وفى (ك، م) الغصل: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل السابق فى البيت السابق (راض).

(٢) فى (ى، ج) فصل: بكسر عين الفعل غير مضعفة. وفى (ك، م) فصل: بكسرها مضعفة. وعلى الثانى التخريج.

(٣) فى (م، ج) محلها: بفتح المضاف مع تشديده. وفى (ى، ك) محلها: مشددا. وعليه التخريج لأنه مبتدأ.

(٤) فى (ى) ببنائه على الفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه ظرف مضاف.

٢٢٩٢)وَقِيلَ يُخْتَصُّ بِذِى اسْتِثْبَاتِ لاَ فِى ابْتِدَائِهِ فَلَيْسَ يَأْتِى
٢٢٩٣)وَغَيْرُ مِنْ نَفْىٍ وَقَدْ وَقَلَّمَا كَأَنَّ إِنْ تَشْبِيهُهَا قَدْ عُدِمَا
٢٢٩٤)وَجَوَّزَ الْكُوفَةُ سَبْقَ الْفَا السَّبَبْ وَأَخَّرُوا مَعْمُولَهُ عَمَّا انْتَصَبْ
٢٢٩٥)لِلْجُلِّ لاَ يُنْصَبُ بَعْدَ جُمْلَهْ إِسْمِيَّةٍ ثَالِثُهَا أَحَلَّهْ
٢٢٩٦)بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ فِيهَا وَصْفُ حَلَّ مَحَلَّ فِعْلِهِ أَوْ ظَرْفُ
٢٢٩٧)إِضْمَارُ أَنْ يَبْطُلُ فِى عَطْفٍ عَلَى مَا قَبْلُ بِالْوَاوِ وَأَوْ وَالْفَا جَلا(١)
٢٢٩٨)قِيلَ بِهَا أَوْ بِالْخِلاَفِ فَانْصِبِ أَوْ نَوْبِ شَرْطٍ وَانْتِفَاءِ الْمُوجِبِ
٢٢٩٩)إِنْ قُصِدَ اسْتِئْنَافُهُ فَهْوَ خَبَرَ لِمُضْمَرٍ وَالْحَذْفُ فِى الْفَاءِ يُقَرّْ
٢٣٠٠)بِرَفْعِ تَالٍ حَيْثُ شَرْطٌ لَمْ يُرَدْ حَالاً أَوِ اسْتِئْنَافًا اوْ نَعْتًا وَرَدْ
٢٣٠١)جَزْمٌ وَهَلْ بِمَا يَلِى مُضَمَّنَا شَرْطًا أَوِ اللاَّمَ أَوِ انَّ أَوْ ذُو بِنَا(٢)
٢٣٠٢)وَجَازَ بَعْدَ اسْمٍ وَفِعْلٍ خَبَرِى فِى لَفْظِهِ وَهْوَ بِمَعْنَى الأَمْرِ
٢٣٠٣)وَامْنَعْهُ فِى الأَصَحِّ بَعْدَ نَفْىٍ وَأَمْرٍ إِنْ تَفْعَلْ أَبَى وَنَهْى(٣)
٢٣٠٤)مَا نَابَ فِى الأَصَحِّ إِنْ لاَ تَفْعَلاَ ثَالِثُهَا رَدِئٌ اوْ حَمْلًا جَلا

---

(١) فى النسخة (م) سقطت مائة وثمان وثمانون بيتا. فى حين أنها موجودة وثابتة فى (ك، ى، ج). أولها:

إضمار إن يبطل فى عطف على ما قبل بالواو وأو والفا جلا

وآخرها:

وهى التى تفيد ما أضيفا بما تلا تخصيصا او تعريفا

فى (ى) يبطل: بفتح لام الفعل. وفى (ك، ج) يبطل: بضمه. التخريج: لغة الضم لخلو الفعل من الناصب.

(٢) فى (ك) اللام: بضم اللام. وفى (ى، ج) اللام: بالكسر. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: لغة الكسر.

(٣) فى (ك) وأمر: بالكسر منونا. وفى (ى، ج) وأمر: بالكسر فقط دون التنوين. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: لغة التنوين لسلامة البيت.

مَسْأَلَةٌ

٢٣٠٥) إِضْمَارُ أَنَّ عَنْ وَاوٍ وَأَوْ فَا جُوِّزَا وَأَوْ وَثُمَّ بَيْنَ شَرْطٍ وَجَزَا
٢٣٠٦) نَاصِبًا اوْ بَعْدَهُمَا وَالْجَزْمُ أَوْلَى بِهِ وِالرَّفْعُ فِى ذَا يَنْمُو
٢٣٠٧) وَسِيبَوَيْهِ بَعْدَ شَكٍّ يَنْتَصِبْ عَنْ قَسَمٍ وَحَصْرٍ إِنَّمَا نُسِبْ
٢٣٠٨) ضَـرُورَةً مِنْ بَعْدِ إِلاَّ وَجَلاَ مُثْبَتًا الْفِعْلُ وَمِنْ شَرْطٍ خَلا
٢٣٠٩) يُرْفَعُ مَنْفِىٌّ بِلَا إِذَا صَلَحْ قَبْلُ لِكَىْ وَالْجَزْمُ لِلْكُوفِىِّ صَحْ
٢٣١٠) وِالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ كَجَزْمٍ جُوِّزَا مِنْ بَعْدِ مَعْطُوفٍ بِنَصْبٍ عَنْ جَزَا

مَسْأَلَةٌ

٢٣١١) تُضْمَرُ بَعْدَ لَامِ كَىْ بِدُونِ لا جَـوَازًا انْ كَـانَ بِهِ حَتْمًا جَلَا
٢٣١٢) لِلْكُوفَةِ النَّصْبُ لِلَامٍ تَغْلِبُ قِيَامُهَا مَقَامَ انْ وَيُنْسَبُ(١)
٢٣١٣) إِلَى ابْنِ كَيْسَانِ وَغَيْرِ قَدِّرِى إِنْ شِئْتَ أَنْ أَوْ كَىْ وَلَامَهَا اكْسِرِ(٢)
٢٣١٤) وَفَتْحُهَا لِمَنْ وَبَعْدَ عَاطِفِ فِعْلٍ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ أَيْضًا قُفِى
٢٣١٥) وَاوٍ وَفَاءٍ ثُمَّ أَوْ لاَ تَحْذِفَا إِلاَّ نُدُورًا فِى سِوَى مَا سَلَفَا(٣)

---

(١) فى (ى، ج) قيامها: بضم المضاف. وفى (ك) قيامها: بفتحه وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة الضم لأنه خبر لمبتدإ محذوف تقديره: هو.

(٢) فى (ى، ج) كيسان: بفتح. وفى (ك) كيسان: بالكسر منونا.

التخريج: لغة الكسر لسلامة التفعيلة.

واسمه بالكامل: محمد بن أحمد (ت: ٢٩٩هـ) نحوى بغدادى أخذ عن المبرد وثعلب، له كتب فى النحو وعلله، وفى غريب الحديث ومعانى القرآن.

انظر: مغنى اللبيب: ص: ٨٤.

(٣) في (ى) أو: بتشديد الواو. وفى (ك، ج) أو: بسكونها وهو الصحيح.

٢٣١٦)وَلَا يُقَاسُ فِي الْأَصَحِّ قِيلَ لا وَقِيلَ جَازَ دُونَ نَصْبٍ أَوْ جَلا

خَاتِمَةٌ

٢٣١٧)زِدْ أَنْ كَثِيرًا بَيْنَ لَوْ وَالْقَسَمِ وَبَعْدَ لِمَّا وَإِلَى الشَّاذِّ نُمِي

٢٣١٨)بَعْدَ إِذَا وَكَيْ وَقَاسَ الْكُوفِي وَكَافِ جَرٍّ وَكَثِيرًا تُوفِي(١)

٢٣١٩)تَفْسِيرَ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْقَوْلِ لا بِاللَّفْظِ أَوْ بِهِ بِلَا جَارٍّ تَلا

٢٣٢٠)أَنْ جُمْلَةٌ فَإِنْ تَكُنْ مُضَارِعَا أُثْبِتَ جَازَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ مَعَا

٢٣٢١)أَوْ مَعَ لَا جَازَا مَعًا وَيُجْزَمُ قِيلَ وَلِلنَّفْيِ وَشَرْطٍ تُعْلَمُ

٢٣٢٢)قَالُوا وَمَعْنَى إِذْ لِئَلَّا عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ وَإِنْ تَضِلُّوا جَابُوا(٢)

الْكِتَابُ الثَّالِثُ فِي الْمَجْرُورَاتِ وَمَا حُمِلَ عَلَيْهَا مِنَ الْمَجْزُومَاتِ

٢٣٢٣)بِالْحَرْفِ وَالْإِضَافَةِ الْجَرُّ وَمَنْ تَبَعِيَّةً يَزِدْ كَأَخْفَشٍ وَهَنْ(٣)

حُرُوفُ الْجَرِّ وَمَعَانِيهَا

٢٣٢٤)إِلَى لِلانْتِهَاءِ أَوْ كَفِي وَمَعْ فِي ضَمِّ شَيْءٍ وَلِتَبْيِينٍ تَقَعْ

٢٣٢٥)قِيلَ وَكَاللَّامِ وَمِنْ وَالْبَاءِ وَعِنْدَ قَدْ تُزَادُ لِلْفَرَّاءِ

٢٣٢٦)الْبَاءُ لِلْإِلْصَاقِ وَالتَّعْدِيَةِ وَالسَّبَبِيَّةِ وَالاسْتِعَانَةِ

---

(١) في (ك) إدخال المصراع الثانى من البيت (٢٣١٩) إلى البيت (٢٣١٨)، وكذلك العكس. وفى (ج، ى) على الترتيب الذى رتبناه.

انظر: الهمع: ج/ ١/ ١٨.

(٢) في (ك) تضلوا: بضم المضارعة. وفى (ى، ج) تضلوا: بفتحهما. الآية: ١٧ من سورة النساء: يبين الله لكم أن تضلو والله بكل شىء عليم".

(٣) في (ى، ج) الجر: بالكسر. وفى (ك) الجر: بالضم. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ مؤخر.

٢٣٢٧)وَمِثْلَ مَعْ وَمِنْ وَعَنْ وَفِى عَلَى   وَبَـدَلًا وَزَائِـدًا وَكَـإِلَـى[١]

٢٣٢٨)وَعِوَضًا تُزَادُ لِابْنِ مَالِكِ   وَفِى عَلَى وَعَنْ لَدَيْهِ قَدْ حُكِى[٢]

٢٣٢٩)قِيَاسُهُ فِى مِنْ إِلَى فِى بَانَ   وَالـلَّامُ رَدَّهُ أَبُـو حَـيَّـانَ

٢٣٣٠)حَتَّى لِلِانْتِهَا بِتَدْرِيجٍ وَضَحْ   وَلَا تُقَابِلُ ابْتِدَاءً وَالْأَصَحّ

٢٣٣١)فِى الْوُسْعِ لَا تَجُرُّ غَيْرَ الظَّاهِرِ   وَخَصَّتِ الْآخِرَ أَوْ كَالْآخِرِ

٢٣٣٢)وَذَا لَدَى ابْنِ مَالِكٍ لَا يَلْزَمُ   وَعَـنْ أَبِـى حَـيَّـانَ رَدٌّ يُعْلَمُ

٢٣٣٣)حَرْفَ ابْتِدَاءٍ قَبْلَ جُمْلَةٍ أَتَتْ   أَوْ قَبْلَ مَاضٍ اوْ إِذَا جَرًّا حَبَتْ

٢٣٣٤)جَرَّتْ لَدَى الْفَرَّاءِ نَوْبًا عَنْ إِلَى   وَجَـاءَ حَتَّى عَـنْ هُذَيْلٍ مُيِّلا

٢٣٣٥)مَتَى دَلِيلٌ بَعْدَ حَتَّى وَإِلَى   دَلَّ عَلَى دُخُـولِ مَا ذَيْـنِ تَلا

٢٣٣٦)أَوْ فَقْدِهِ فَاعْمَلْ بِهِ وَإِلاَّ   فَالثَّالِثُ الْأَصَـحُّ حَتَّى غَلا

٢٣٣٧)وَالرَّابِعُ الدُّخُولُ مَعْهُمَا إِذَا   كَانَ مِنَ الْجِنْسِ وَقَطْعًا احْتُذَا[٣]

٢٣٣٨)إِنْ كَانَ حَتَّى حَرْفُ عَطْفٍ رُبَّا   رُبَّـتَ رُبَّـتْ رُبِّ رَبَّـتْ رَبَّـا[٤]

٢٣٣٩)رَبَّتَ وَالتَّخْفِيفُ فِيهَا رُبَّتَا   رُبْ رَبْ ثُلَاثِيَّةٌ وَضْـعٍ ثَبَتَا

٢٣٤٠)حَرْفٌ لِتَقْلِيلٍ أَوِ التَّكْثِيرِ   دَائِمًا اوْ لِلثَّانِ فِى الْكَثِيرِ[٥]

---

(١) فى (ى، ج) زابدا: بالباء. وفى (ك) زائدا: بالهمزة. وفى (ك) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.
التخريج: لغة الهمزة لدلالة المعنى على ذلك.

(٢) فى (ى، ج) مالك: بكسر بدون التنوين. وفى (ك) مالك: بالتنوين. التخريج : لغة التنوين لسلامة التفعيلة من زحاف أو علة.

(٣) فى (ى، ج) اختذا: بخاء معجمة. وفى (ك) احتذا: بحاء مهملة وعليها التخريج.

(٤) فى (ك) حرف: بضم. وفى (ى، ج) حرف: بفتح. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.
التخريج: لغة الفتح لكون الكلمة خبرا لكان.

(٥) فى (ك) فى الكثير: بفاء الجر أولا، وبعدها لام الجر ثانيا. وفى (ى، ج) فى الكثير: بفاء الجر فقط. وفى

٢٣٤١)أَوْ عَكْسُهُ أَوْ لَهُمَا أَوْ لَمْ تُضَعْ   لِوَاحِدٍ أَوْ فِى الْمُبَاحَاةِ تَقَعْ(١)
٢٣٤٢)لِكَثْرَةٍ قِيلَ لِمُبْهَمِ الْعَدَدْ   تَصْدِيرُهَا يَغْلِبُ جَرُّهَا وَرَدْ
٢٣٤٣)فِى النُّكْرِ لَا فِى غَيْرِهِ عَلَى   الْأَصَحِّ وَفِى وُجُوبِ نَعْتِهِ الْخُلْفُ وَضَحْ
٢٣٤٤)وَجَرُّ مَا أَضَفْتَهُ لِمُضْمَرِ   مَجْرُورِهَا بِالْوَاوِ مَعْطُوفًا حَرِ
٢٣٤٥)وَالْخُلْفُ فِى قِيَاسِهِ   أَوْ مُضْمَرٍ مُذَكَّرٍ أُفْرِدَ بِالْمُنَكَّرِ
٢٣٤٦)فُسِّرَ ذِى النَّصْبِ يَلِيهِ فِى الْأَصَحْ   وَطِبْقُهُ لِلنُّكْرِ عَنْ كُوفِى وَضَحْ
٢٣٤٧)وَلَيْسَ جَرُّهَا الضَّمِيرَ فِى الْأَصَحْ   شَاذًّا وَلاَ قَلَّ وَزَيْدُهَا وَضَحْ
٢٣٤٨)لَكِنْ فِى الإِعْرَابِ فَقَطْ لَا الْمَعْنَى   بِحَسَبِ الْعَامِلِ بَعْدُ يُعْنَى
٢٣٤٩)مَجْرُورُهَا لَا لَازِمَ النَّصْبِ أُلِفْ   بِالْفِعْلِ بَعْدُ أَوْ بِعَامِلٍ حُذِفْ
٢٣٥٠)فَاعْطِفْ عَلَى مَحَلِّ مَا جَرَّتْ كَمَا   جَازَ عَلَى اللَّفْظِ كَبَيْتِ سُنَّمَا
٢٣٥١)وَعُلِّقَتْ بِعَامِلٍ كَانَ خَبَرْ   مَجْرُورِهَا أَوْ بِالَّذِى هَذَا فَسَرْ
٢٣٥٢)أَوْ عَامِلاً فِى مَوْضِعِ الْمَجْرُورِ   وَالْحَذْفُ لَحْنٌ أَوْ أَخُو نُدُورِ(٢)
٢٣٥٣)أَوْ جَمٌّ أَوْ حَتْمٌ وَقِيلَ إِنْ يَقُمْ   مَقَامَهُ وَصْفٌ مُضِيُّهُ انْحَتَمْ
٢٣٥٤)مَعْنًى وَقِيلَ حَالاً اوْ مُسْتَقْبَلا   يَأْتِى وَجَاءَتْ بَعْدَ يَا كَذَا أَلاَ

(م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: تصحيف والصحيح إسقاط لام الجر.

(١) فى (ى، ج) عكسه: بضم المضاف. وفى (ك) عكسه: بكسره:

التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على المجرور.

وفى (ى، ج) المباحات بالحاء الصغيرة: جمع مباح وهو فى العرف الفقهى ما يباح أكله. وفى (ك) المباهات: بالهاء الكبيرة نوع من الافتخار والمخيلة. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: تصحيف والصحيح مباهات، راجعه فى الهمع: ج/ ٢/ ٢٥

(٢) فى (ى) جم: بفتح الميم المشددة. وفى (ك، ج) جم: بضمها مشددة. التخريج: لغة الضم لأنه معطوف على الكلمة "لحن" فى البيت السابق وهى مرفوعة والمعطوف على المرفوع مرفوع.

٢٣٥٥)عَلَى تكونُ اسْمًا كفَوْقُ تُلْفَا	وَتُعْطَى الاِسْتِعْلَا كَثِيرًا حَرْفَا
٢٣٥٦)وَمِثْلَ عَنْ وَمَعْ وَمِنْ وَاللَّام فِى	وَالْبَا وَلَكِنْ وَمَـزِيـدَةً تَفِى(١)
٢٣٥٧)وَجَازَ حَذْفُهَا وَنَصْبُ مَاتَلا	لِأَخْفَش مَفْعُولَ مَا قَبْلُ جَلا
٢٣٥٨)قِيلَ سِمٌ أُعْربَ أَوْ إِذَا اتَّفَقْ	مَجْرُورُهَا وَفَاعِلُ الَّذِى اعْتَلَقْ
٢٣٥٩)بِهِ عَلَى كَوْنِهِمَا ضَمِيرًا	لِـوَاحِـدٍ وَكَــانَ ذَا مَـذْكُـورَا
٢٣٦٠)عَنهُمْ لَدَى الأَخْفَش وَالْمِثَالُ عَنْ	أَمْسِكْ عَلَيْكَ ثُمَّ أَجْـرَاهُ بِعَنْ
٢٣٦١)بِعَنْ تَجَاوَزَ ابْتِدَا اسْتَعْلِ ابْدِل	أَوْ خُذْ كَفِى وَالْبَا وَبَعْدَ عَلِّلِ
٢٣٦٢)لِلأَكْثَرِينَ زِيدَتِ اضْطِرَارَا	وَعَــنْ أَبِـى عُبَيدٍ اخْـتِـيَـارَا(٢)
٢٣٦٣)وَفِى لِظَرْفِى الْمَكَانِ وَالزَّمَنْ	وَكَإِلَى عَلَى وَمَـعْ وَالْبَا وَمِنْ
٢٣٦٤)وَلِلْمُقَايسَةِ وَهْىَ لَمْ تُزَدْ	إِلاَّ بِشِعْرٍ قِيلَ فِى النَّثْرِ وَرَدْ(٣)
٢٣٦٥)بِالْكَاف شَبِّهْ زِدْ وَعَلِّلْ مُطْلَقَا	أَوْ لاَ أَوِ انْ كُفَّتْ بِمَا تُحُقِّقَا
٢٣٦٦)وَلِلْمُبَادَرَةِ لِلسِّيرَافِى	قِيلَ وَالاِسْتِعْلَاءِ فِيهَا وَافِى(٤)
٢٣٦٧)فِى ظَاهِرٍ قَطْ جَرُّهَا وَقَدْ جَلا	فِى مُضْمَرٍ فِى شِعْرِ بَعْضِ مَنْ خَلا(٥)

(١) فى (ى، ج) من: بفتح الميم اسم موصول. وفى (ك) من: بكسرها. التخريج: لغة الكسر. لأن الأستاذ الناظم يتحدث عن كون على تأتى تارة بمعنى من. والشاهد على ذلك قوله تعالى: "ويل للمطففين. الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون"، و"على" فى هذه الآيه بمعنى: "من" "على الناس بمعنى من الناس.

(٢) فى (ى، ج) عبيد: بكسر الدال دون التنوين. وفى (ك) عبيد: بالكسر منونا. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٣) فى (ى) النشر: بالشين. وفى (ك، ج) النثر: بالثاء المثلثة. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة الثاء المثلثة. والنثر فى عرف الأدباء ضد الشعر.

(٤) فى (ك) للمبادرة: بكسر الراء. وفى (ى، ج) للمبادرة: بفتحها وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة فتح الراء لأنه على وزن مفاعلة بفتح اللام.

(٥) فى (ك) حائلا: اسم فاعل من الفعل "حال". وفى (ى، ج) حلائلا: جمع حليلة وهى زوجة الابن وغن

٢٣٦٨) وَلا تَرَى بَعْلًا وَلاَ حَلاَئلا	كَهُو وَلاَ كَهُنَّ إلاَ حَاظِلا
٢٣٦٩) تَجِى سُمًا كَمِثْلِ اضْطِرَارَا	لِسِيبَوَيْهِ الْأَخْفَشُ اخْتِيَارَا[1]
٢٣٧٠) وَهْوَ قَلِيلٌ عَنْ أَبِي حَيَّانَ	وَجَرُّهَا بِعَنْ لِذَا اسْتَبَانَ
٢٣٧١) وَكَيْ لِتَعْلِيلٍ وَخَصَّتْ أَنْ وَمَا	الْمَصْدَرِيَّتَيْنَ أَوْ مَا اسْتَفْهَمَا
٢٣٧٢) وَاللَّامُ وَالأَشْهَرُ كَسْرُهَا خَلا	مَعْ مُضْمَرٍ لَا الْيَاءِ فِي لِسْنٍ عَلا
٢٣٧٣) لِلاخْتِصَاصِ قِيلَ وَالتَّعْدِيَةِ	وَالْمِلْكِ وَالتَّبْيِينِ وَالصَّيْرُورَةِ
٢٣٧٤) وَالْعِلَّةِ التَّمْلِيكِ أَوْ كَفِي عَلَى	وَعِنْدَ بَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَمَعْ إِلَى
٢٣٧٥) وَأَكَّدَتْ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فِي	مَعْمُولِ مَا أُخِّرَ أَوْ فَرْعٍ قُفِي
٢٣٧٦) لَعَلَّ وَالْجَرُّ بِهَا عُقَيْلُ	لَهُ كَمَجْرُورِ رُبَ الْمَحَلّ[2]
٢٣٧٧- وَافْتَحْ لِحَذْفِ اللَّامِ أَوْ لَا الآخِرَا	وَاكْسِرْهُ وَالْجَرُّ بِهَا قَدْ أُنْكِرَا
٢٣٧٨- لَغَنَّ جَرُّهَا عَنِ الْفَرَّاءِ	فِي الْخَبَرِ الرَّفْعُ وَنَصْبٌ جَاءِ
٢٣٧٩- لَوْلاَ تَجُرُّ إِنْ تَلاَهَا مُضْمَرُ	مَوْضِعُهُ جُرَّ وَرَفْعٌ يُذْكَرُ
٢٣٨٠- نِيَابَةً لِمُضْمِرِ الْجَرِّ عَنِ	رَفْعٍ بِالابْتِدَاءِ قِيلَ لَحْنِ

سفل. التخريج على الثانى. انظره فى الهمع: ج/ ٢/ ٣٠.

(١) فى (ك) تجىء: بإثبات الهمزة فى آخر الكلمة:

أ- وفى (ى، ج) تجىء: بحذفها. وفى (م) للكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: لغة الحذف لاستقامة الوزن.

بـ- وفى (ك) كمثل: بالكسر دون أن تنون الكلمة. وفى (ى، ج) كمثل: بتنوينها. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) رب: بفتح الباء غير مشددة. وفي:

أ- (ك) رب: بتشديدها، وعليه التخريج.

بـ- وفى (ي، ج) المحل: بكسر اللام مشددة. وفي (ك) المحل: بضمها وعليها التخريج لأنها مبتدأ.

٢٣٨١- وَيُرْفَعُ الْمَعْطُوفُ قَطْ جَرُّ مَتَى | كَمِنْ وَوَسْطٍ عَنْ هُذَيْلٍ قَدْ أَتَى
٢٣٨٢- مِنْ أَصْلِهَا مِنَّا أَبُو حَيَّانَ | ضَــرُورَةٌ وَقِيلَ لِسْنَا كَــانَ[(١)]
٢٣٨٣- لِبَدْإِ غَايَةٍ وَبِالْمَكَان | يَــخُــصُّ بَــصْــرَةٌ وَلِــلْــبَــيَــانِ
٢٣٨٤- لِلْجِنْسِ بَعْدَمَا وَمَهْمَا كَثُرَا | وَقَــلَّ عَنْ سِوَاهُمَا وَأَنْـكَـرَا[(٢)]
٢٣٨٥- وَالْبَدَلِ التَّبْعِيضِ وَالتَّعْلِيلِ | وَالنَّصِّ لِلْعُمُومِ وَالتَّفْصِيلِ
٢٣٨٦- وَقَدْ أَتَتْ كَرُبَّمَا أَوْ كَإِلَى | وَعَـنْ وَفِى وَعِنْدَ وَالْبَا وَعَلَى
٢٣٨٧- وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرّْ | نُكْرًا وَمَفْعُولاً بِهِ قَدْ اسْتَقَرّْ
٢٣٨٨- أَوْ أَيِّ نُكْرٍ أَوْ عَقِيبَ الشَّرْطِ | أَوْ بَدْءَ غَايَةٍ لَدَى ذِى ضَبْطِ[(٣)]
٢٣٨٩- أَوْ زِيدَ مُطْلَقًا لَدَى الْكِسَائِي | وَأَخْـفَـشٍ وَابْـنِ هِشَامٍ جَائِى
٢٣٩٠- مَا جُرَّ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ مُبْتَدَا | أَوْ فَاعِلًا وَفِـى سِوَاهَا مَا بَدَا
٢٣٩١- وَانْفَرَدَتْ بِجَرِّ بَلْهَ عَنْدَ | قَبْلَ لَدَى مَعْ عَنْ عَلَى وَبَعْدَ[(٤)]

(١) في (ي، ج) أصلها: بكسر المضاف. وفي (ك) أصلها: بضمه. وفي (م) الكلمة ساقطة سقوط البيت نفسه.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٢) في (ي، ج) أنكرا: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك) أنكرا: بصيغة البناء للمجهول. وفي (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة البناء للمجهول لأنه حذف النائب عن الفاعل، تقديره: أنكر مجيء "من" لتمييز الجنس.

(٣) في(ك) أي نكر: بضم المضاف. وفي (ي، ج) أى: :

أ- بكسره. التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على المجرور.

ب- في (ي، ج) عقيب: بالغين. وفي (ك) عقيب: بالعين.

التخريج: تصحيف، والصحيح "عقيب".

(٤) في (ي، ج) لدى: بناء تنطق ألفا. وفي (ك) لدن: بنون. التخريج: تصحيف، والصحيح "لدن".

انظره فى الهمع: ج/ ٢/ ٣٥.

٢٣٩٢- عَنْ وَعَلَى حِينَئِذٍ إِسْمَانِ ... كَجَانِبٍ وَفَوْقُ مَبْنِيَّانِ

٢٣٩٣- عَلَى الْأَصَحِّ قِيلَ مُعْرَبَانِ ... وَقَالَ أَهْلُ كُوفَةٍ حَرْفَانِ

٢٣٩٤- تَدْخُلُ كُلَّ جَارِ الْأَمِنْ وَفِى ... لَامٍ وَبَا جَرٌّ عَلَى مَنْ قَدْ قُفِى

٢٣٩٥- وَمُذْ وَمُنْذُ وَلِوَقْتٍ ذَانِ جَرّْ ... كَمِنْ بِمَاضٍ وَكَفِى فِيمَا حَضَرْ

٢٣٩٦- وَاسْمَانِ إِنْ تَلَتْهُمَا الْجُمْلَةُ أَوْ ... رَفْعٌ وَجَرٌّ غَيْرِ مُظْهَرٍ أَبَوْا[(١)]

مَسْأَلَةٌ

٢٣٩٧- لَا يُحْذَفُ الْجَارُ إِخْتِيَارًا وَالْعَمَلْ ... بَاقٍ سِوَى كَمْ رُبَّ بَعْدِ أَلِفَا وَبَلْ

٢٣٩٨- قِيلَ وَثُمَّ بَعْدَ وَاوٍ أَكْثَرُ ... وَدُونَهَا كَرَسْمِ دَارٍ أَنْدَرُ[(٢)]

٢٣٩٩- أَوْ غَيْرِهَا جَوَابَ مَا تَضَمَّنَا ... مُمَاثِلًا أَوْ بَعْدُ بِالْهَمْزِ عَنَا

٢٤٠٠- أَوْ إِنْ وَفَاءِ لِلْجَزَاءِ هَلَّا ... كَذَاكَ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَصْلًا[(٣)]

٢٤٠١- أَوْ مَعَ لَا أُولُو وَبِاضْطِرَارِ ... مِن مَجْرُورِهِ انْفِصَالُ جَارِ

٢٤٠٢- بِالظَّرْفِ وَالْمَفْعُولِ وَالْيَمِينُ هَلْ ... يُفْصَلُ رُبَّ وَالصَّحِيحُ يُحْتَظَلْ

---

(١) فى (ى، ج) جر: بضم. وفى (ك) جر: بفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول مقدم لفعل مؤخر تقديره" فى البيت نفسه (أبوا جر اسم مضمر).

(٢) فى (ى) رسم دار: بكسر المضا والمضاف إليه منونين. وفى (ك، ج) رسم دار: بدون تنوين المضاف وعلى الثانى التخريج.

انظر: الهمع: ج/ ٢/ ٣٢.

(٣) فى (ى) معطوف: بالضم منونا. وفى (ك) معطوف بالكسر منونا. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على مجرور، والمعطوف على المجرور مجرور.

مَسْأَلَةٌ

٢٤٠٣- تُزَادُ مَا مِنْ بَعْدِ عَنْ فَلَا تَكُفْ   كَمِنْ وَبَاءِ غَالِبًا وَقَدْ تُكَفْ[١]

٢٤٠٤- يَتلُوهُمَا الْفِعْلُ كَرُبَّ كَأَنَا   وَرَدَّهُ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ

٢٤٠٥- وَبَعْدَ رُبَّ الْكَفُّ غَالِبًا يَلِي   مَاضٍ وَءَاتٍ قَلَّ قِيلَ تَنْجَلِي

٢٤٠٦- حِينَئِذٍ مِنْ بَعْدِهَا الْإِسْمِيَّهْ   وَقِيلَ بَلْ تَعَيَّنَ الْفِعْلِيَّهْ[٢]

٢٤٠٧- وَالْفِعْلُ قَدْ يُحْذَفُ بَعْدَهَا وَقَدْ   تَلْحَقُهَا التَّاءُ وَكَفٌّ مُفْتَقَدْ

٢٤٠٨- وَبَعْدَ كَافٍ فَتُكَفَ غَالِبًا   فَتَقْتَفِيهَا جُمْلَةٌ لَكِنْ أَبَا

٢٤٠٩- كَفًّا لَهَا أَصْلًا أَبُو حَيَّانَ   وَأَوَّلُ الَّذِى بِهِ قَدْ بَانَ[٣]

حُرُوفُ الْقَسَمِ الْجَارَّةُ

٢٤١٠- الْبَاءُ أَصْلُهَا فَبِاسْتِعْطَافِ   أَوْ مَطْلَبٍ خُصَّتْ بِلَا خِلَافِ

٢٤١١- وَذِكْرُ فِعْلِهِ بِهَا وَحَذْفُهَا   بِنَصْبٍ اوْ رَفْعٍ يُرَى فِى إِلْفِهَا[٤]

٢٤١٢- لَا جَرِّهِ جَوَازُهُ لِلْكُوفِي   لَا غَيْرِهِ بِحَرْفِهِ الْمَحْذُوفِ

---

(١) فى (ك) يفصل: بضم المضارعة وكسر الصاد. وفى (ى، ج) يفصل: بفتحها وكسر الصاد.
والتخريج: على الثانى لتقدير الفاعل: أى هل يفصل اليمين رب، ومجرورها قيل نعم نحو رب والله رجل صالح لقيته فصحبته.

(٢) فى (ك) تعين: بصيغة المصدر. وفى (ى، ج) تعين: بصيغة الفعل. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: لغة صيغة الفعل.

(٣) فى (ى) فتكف: بفتح اللام لام الفعل. وفى (ك، ج) فتكف بضمه. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: لغة الضم.

(٤) فى (ى، ج) بنصب: بالكسر دون التنوين. وفى (ك) بنصب بالتنوين. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت. التخريج: لغة التنوين لاستقامة البيت.

٢٤١٣- أَوْ خُصَّ نَصْبُهُ قَضَاءَ اللهُ ... وَكَعْبَةَ وَإِنْ يَكُنْ فِى اللهِ(١)

٢٤١٤- جَرٌّ بِقَطْعِ أَلْ أَوِ التَّعْوِيضِ هَا ... أَوْ هَمْزَةٍ مُدَّتْ وَقَلَّ دُونَهَا

٢٤١٥- وَقَدْ حَكَوْا لَهُ لأَفْعَلَنَّ ... اله لاَ أَفْعَلُ فَانْقُلَنَّ(٢)

٢٤١٦- هَلْ جَرُّه بِعِوَضٍ أَوْ مَا حُذِفْ ... وَالنَّصْبُ إِنْ عَوَّضَ غَيْرُهُ عُرِفْ

٢٤١٧- وَالتَّاءُ وَاخْتَصَّتْ بِلَفْظِ اللهِ ... وَفِى سِوَاهُ فَهْوَ شَاذٌّ وَاهِ

٢٤١٨- تَاالرَّحْمَنِ مَعْ تَرَبِّ الْكَعْبَةِ ... أَوْ تَحَيَاتِكَ تَرَبِّى صَحِبَه

٢٤١٩- وَاللاَّمُ غَالِبًا بِمَا فِيهِ الْعَجَبْ ... وَالْوَاوُ لِلظَّاهِرِ جَرُّهَا وَجَبْ

٢٤٢٠- وَالْفِعْلُ مَعْ تَاءٍ وَلاَمٍ مَا وَضَحْ ... بِالاتِّفَاقِ وَبِوَاوٍ فِى الأَصَحْ

٢٤٢١- هَلْ هِىَ ذَاتُ الْعَطْفِ أَوْ ذِى بَدَلِ ... مِنْ تَاءٍ اوْ بَاءٍ أَوِ التَّا الْبَدَلِ

٢٤٢٢- وَأَيْمُنٌ مِنْ يُمْنٍ أَوِ الْيَمِينِ ... لُغَاتُهُ عِشْرُونَ فِى التَّبْيِينِ

٢٤٢٣- سِمٌ عَلَى الأَصَحِّ فَرْدٌ مُعْرَبُ ... لاَزِمُ رَفْعِ مُبْتَدًا وَيُنْسَبُ

٢٤٢٤- لِبَعْضِهِمْ إِنْ خَبَرٌ لِمَا حُذِفْ ... أَوْ م مُنُ الْحَرْفَانِ صِلْ هَمْزًا أَضِفْ

٢٤٢٥- للهِ وَالْكَعْبَةِ كَافٌ وَالَّذِى ... وَقَلَّ جَرُّهُ بِوَاوٍ وَاحْتُذِى

٢٤٢٦- أَوْ أَيْمُ قَطْعٌ أَوْ بِنَا ذِي الْكَسْرِ حَلْ ... أَوْ مِنُ أَوْ مِ لَيْسَ مِنْ وَاوٍ بَدَلْ

---

(١) فى (ى، ج) خص: بصيغة البناء للمجهول. وفى (ك) خص: بيغة البناء للمعلوم. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة البناء للمعلوم.

(٢) فى (ى، ج) إله: بكسر الهمزة وفتح اللام وكسر الهاء. وفى (ك) أله: بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر الهاء وفتحها.

التخريج: لغة (ك).

مَسْألَةٌ

٢٤٢٧- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ اوْ فِعْلِيَّهْ   لِلْقَسَمِ اجْعَلْ قَاصِدًا أَلِيَّهْ[١]

٢٤٢٨- لَفْظًا وَتَقْدِيرًا الإِنْشَا أَوْ خَبَرْ   تَأْكِيدُهَا لِلْخَبَرِيَّةِ اسْتَقَرّ

٢٤٢٩- لَا عَجَبَ تُقْرَنُ فِى الإِثْبَاتِ   بِاللَّامِ مَفْتُوحًا وَكَسْرٌ يَاتِى[٢]

٢٤٣٠- فِي الْفِعْلِ وَالْفَرَّاءُ بِالسِّينِ مَنَعْ   وَإِنَّ أَوْ فِى خَبَرٍ إِنْ ذِى تَقَعْ[٣]

٢٤٣١- لَا غَيْرُ فِى الأُولَى وَفِى النَّفِى بِمَا   وَلَا وَإِنْ قِيلَ وَلَمْ وَلَنْ سَمَا

٢٤٣٢- ثَالِثُهَا ضَرُورَةٌ وَالرَّابِعُ   بِلَمْ وَعَكْسُهُ السُّيُوطِى تَابِعُ

٢٤٣٣- فِى الطَّلَبِ اخْصُصْهُ بِبَاءٍ وَالْقِ بِهْ   مُطْلَقًا اوْ لَمَّا وَإِلَّا فَانْتَبِهْ

٢٤٣٤- وَإِنْ تُصَدِّرْ بِمُضَارِعٍ ثَبَتْ   مُسْتَقْبَلًا فَالنُّونُ بِاللَّامِ وَبَتّْ

٢٤٣٥- وَيَكْتَفِى بِوَاحِدٍ إِذَا فُصِلْ   بِقَدْ وَتَنْفِيسٍ وَبِالَّذِى عَمِلْ

٢٤٣٦- وَدُونَ شَذَّ وَقَتِيلٍ أَثْأَرَنْ   كَذَا تَأَلَّى لَيَرُدَّنِى وَهَنْ[٤]

٢٤٣٧- جَوَّزَهُ الْكُوفَةُ فِى اخْتِيَارِ   وَاللَّامُ مَعْ قَدْ فِى مُضِىٍّ جَارِ

٢٤٣٨- وَلَوْ مِنَ الْحَالِ بَعِيدًا فِى الأَصَحْ   وَمَنْعُ ذَا عِنْدَ ابْنِ عُصْفُورٍ وَضَحْ[٥]

---

(١) فى (ى، ج) بجملة: بالجار والمجرور. وفى (ك) جملة: بدونه وفة (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.
التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "اجعل" الوارد فى نفس البيت.

(٢) فى (ى) تقرن: بفتح تاء الفعل. وفى (ك، ج) تقرن: بسكونها. وعلى الثانى التخريج.

(٣) فى (ى) فى خبر: بالكسر دون التنوين. وفى (ك، ج) فى خبر: بالتنوين. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.
التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٤) فى (ى، ج) قتيل: بالكسر دون التنوين. وفى (ك) قتيل: بالتنوين. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.
والتخريج: على لغة (ك).

(٥) فى (ى) ابن عصفور: بكسر المضاف منونا. وفى (ك، ج) ابن عصفور بدون التنوين. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

٢٤٣٩- مُصَرِّفٍ أُثْبِتَ لَوْ مُقَدَّرًا ... وَمَـعَ بِمَا وَرُبَّـمَـا قَـدْ نَـدَرَا
٢٤٤٠- وَمَعْ مُضَارِعٍ بِذِي وَمَا نُفِي ... حَذْفُهُمَا فِي الْمَاضِ أَوْ فَرْدٍ قُفِي
٢٤٤١- وَاللَّامُ مِنْ إِسْمِيَّةٍ إِنْ لَمْ يَطُلْ ... فِي مَا نَفَاهَا أَوْ نَفَى الْمَاضِي يَحُلْ
٢٤٤٢- وَحَذْفُ لَا مَعَ الْمُضَارِعِ اتَّضَحْ ... بِغَيْرِ نُونٍ دُونَ مَا عَلَى الْأَصَحْ
٢٤٤٣- وَتَدْخُلُ اللَّامُ كَأَنَّ مَا سَبَقْ ... لَـوْلَا وَلَـوْ حَـذْفُ جَوَابِهِ أَحَقْ
٢٤٤٤- قِيلَ جَوَابُ تَيْنِ نَحْوُ أُقْسِمُ ... لَوْ أَبْـدَى النَّدِيُّ بَيْتٌ يُعْلَمُ(١)
٢٤٤٥- وَاللهِ لَوْلَا اللهُ مَا اهْتَدَيْنَا ... وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا(٢)
٢٤٤٦- وَاحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمْ ... جَوَابَ مَا أَخَّرْتَ فِي الْقَوْلِ الْأَتَمْ
٢٤٤٧- وَلِابْنِ مَالِكٍ الْجَوَابُ لِقَسَمْ ... أُخِّرَ بِالْفَا بَلْ جَوَابَ ذَا أَلَمْ(٣)
٢٤٤٨- وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرْ ... فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مُطْلَقًا عَلَى الْأَبَرْ
٢٤٤٩- إِنْ سَبَقَ الْيَمِينَ طَالِبُ الْخَبَرْ ... أَوْ صِلَةٌ فَابْنِ عَلَى مَا شِئْتَ قَرْ
٢٤٥٠- حَذْفُ الْجَوَابِ إِنْ عَلَيْهِمَا بُنِي ... وَحَيْثُ عَنْ شَرْطٍ جَوَابٍ يُغْنِي
٢٤٥١- فَأَلْزِمِ اسْتِقْبَالَهُ وَيُعْنَى ... مُضِيُّ شَـرْطٍ غَالِبًا لَـوْ مَعْنَى
٢٤٥٢- فِي مُقْسَمٍ جَوَابَ شَرْطٍ سَبَقَا ... بِالْقَسَمِ الـلَّامُ الْأَدَاةُ أُلْحِقَا

التخريج: لغة عدم التنوين لسلامة الوزن.

(١) فى (ك) جواب: بالفتح. وفى (ى، ج) جواب: بالكسر. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه حذف الضاف وبقى المضاف إليه على جره. تقديره: حذف جواب.

(٢) لغة أنت: وفى (ك) لولا الله. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة اسم الآلة. انظر: الهمع: ج/ ٢/ ٣٤.

(٣) فى (ك) بالفاء: بإثباتها الهمزة. وفى (ى، ج) بالفاء: بحذفها. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: حذفها لاستقامة الوزن.

٢٤٥٣- وَسَمِّهَا مُؤْذِنَةً مُوطِّئَهْ لِلْقَسَمِ الْجَوَابَ دُونَ تَخْطِئَهْ
٢٤٥٤- وَحَذْفُهَا يَجُوزُ مَا لَمْ يُحْذَفِ فِي الْغَالِبِ الْيَمِينُ إِنْ لَمْ يَنْتَفِ
٢٤٥٥- بِلَا وَإِنْ يُقْرَنْ جَوَابُهُ بِمَا أَوْ أَنَّ أَوْ لَامٍ يَكُونُ مَعْ سُمَا
٢٤٥٦- فَوَاجِبٌ أَنْ يَسْبِقَ الْمَعْمُولَا فِي الْكُلِّ ظَرْفًا كَانَ أَوْ مَفْعُولَا
٢٤٥٧- وَاللَّامُ أَوْ لَا مَعْ مُضَارِعٍ كَذَا ثَالِثُهَا تَقْدِيمُ ظَرْفٍ يُحْتَذَا
٢٤٥٨- وَبَيْنَ نَفْيَيْنِ تَجِي الْيَمِينُ إِغْنَاءُ سَابِقٍ بِذَا يَبِينُ
٢٤٥٩- يُغْنِي الْجَوَابُ عَنْهُ لِلدَّلِيلِ إِنْ بَعْدَ لَقَدْ لِلْبَعْضِ أَوْ بَعْدَ لَئِنْ
٢٤٦٠- أَوْ مَعَ لَامٍ قَبْلَ نُونٍ أُكِّدَا وَقِيلَ إِنْ بِاللَّامِ أَوْ إِنَّ بَدَا(١)
٢٤٦١- عَنِ الْجَوَابِ رُبَّمَا يُغْنِي الْعَمَلْ أَوْ قَسَمٌ بِحَرْفِهِ قَدِ اتَّصَلْ
٢٤٧٢- وَعَنْهُ جَيْرِ اكْسِرْ لِتَخْفِيفٍ فُتِحْ سِمٌ أَوِ اسْمُ فِعْلٍ اوْ حَرْفًا يَصِحْ
٢٤٦٣- وَجَاءَ دُونَهُ وَعَنْهُ لَا جَرَمْ حَقًّا وَعَوْضٌ عِنْدَ كُوفَةٍ أَلَمْ
٢٤٦٤- فِي جَمْعِ أَيْمَانَ بِحَرْفٍ تَخْتَلِفْ بَعْدَ جَوَابِ الْأَوَّلِ الثَّانِي أُلِفْ
٢٤٦٥- وَجَوَّزَ الْأَخْفَشُ أَنْ تَوَالَا كَمَا إِذَا الْحَرْفُ ائْتِلَافًا نَالَا

مَسْأَلَةٌ

٢٤٦٦- مِنْ قَسَمٍ غَيْرِ الصَّرِيحِ كَعَلَمْ شَهِدْتُ عَاهَدْتُ بِأَخْبَارِ عُلِمْ(٢)
٢٤٦٧- فِي طَلَبٍ نَشَدْتُ عَمَّرْتُ عَزَمْ عُمْرَكَ قَعْدُكُمْ قَعِيدُكُمْ قَسَمْ

---

(١) فى (ك) إن: بفتح النون المشددة. وفى (ى، ج) إن: بسكونها. وفى (م) سقطت الكلمة لسقوط البيت. والتخريج على السكون.

(٢) فى (ى، ج) علم: بفتح عين الفعل. وفى (ك) علم: بكسر، سقطت الكلمة فى (م) لسقوط البيت. التخريج: لغة الكسر لن الكلمة على وزن فعل يفعل من باب فرح.
انظر الهمع: ج/ ٢/ ٤٥.

٢٤٦٨- حَذْفُ نَشَدْتُ جَارَ وَالْبَا فَنُصِبْ ... تَالِيهِ ثُمَّ يَتْبَعُ الَّذِى طُلِبْ[١]

٢٤٦٩- مَعْنَاهُ أَقْسَمْتُ بِهِ أَنْ لَا تُرَى ... مِنْ بَعْدِ إِلَّا فَاعِلًا بِما جَرَى

٢٤٧٠- وَعُمْرَكَ اللهُ سَأَلْتُكَ افْعَلِ ... ذَاكَ بِتَعْمِيرِكَ رَبَّكَ الْعَلِي

٢٤٧١- عَمَّرْتُكَ اللهَ أَرَادُوا بِبَقَا ... ءِ اللهِ حَلَّفْتُكَ حِلْفًا مُنْتَقَا[٢]

٢٤٧٢- قَعِيدُكَ اللهُ وَقَعْدَكَ مَعَكْ ... لِحَذْفِ جَارٍّ نَصْبُكَ اللهَ سَلَكْ

الإِضَافَةُ

٢٤٧٣- نِسْبَةُ قَيْدٍ هِىَ بَيْنَ اسْمَيْنِ ... تُوجِبُ جَرَّ الثَّانِ مِنْ هَذَيْنِ

٢٤٧٤- عَنْ حَذْفِ تَنْوِينٍ وَلَوْ مُقَدَّرَا ... فِي أَوَّلٍ أَوْ نُونِ اعْرَابٌ تَرَا

٢٤٧٥- وَهَا إِقَامَةَ الصَّلَاةِ عُذْرُهَا ... قَبْلَ أَبُو وَلَيْتَ شِعْرِى فَادْرِهَا

٢٤٧٦- وَلَمْ تَزَلْ بِغَيْرِهَا إِلَّا لَدَا ... أَمْنِ الْتِبَاسٍ كَعِدَا الْأَمْرِ بَدَا[٣]

٢٤٧٧- وَالْأَوَّلُ الْمُضَافُ فِي الْقَوْلِ الْأَصَحْ ... ثَالِثُهَا فِى الْكُلِّ مِنْهُمَا وَضَحْ

٢٤٧٨- فِى مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ لَهُ ذِهِ ... بَلْ مُسْنَدٌ مِنْ ذَيْنِ مَحْكُومٌ بِهِ

٢٤٧٩٠- فِى بَدَلٍ وَمُبْدَلٍ مِنْهُ اتَّضَحْ ... وَالْجَرُّ بِالْمُضَافِ فِى الْقَوْلِ الْأَصَحّ

---

(١) فى (ى، ج) يتبع: بالبناء للمعلوم. وفى (ك) يتبع: بالبناء للمجهول. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة البناء للمجهول.

(٢) فى (ى، ج) عمرتك: بفتح الميم دون تشديدها:

أ- وفى (ك) عمرتك: بتشديدها. التخريج إنة التشديد أى حلفتك ببقاء الله ودوامه.

وفى (ك) حلفا: بكسر الحاء المهملة. وفى (ى، ج) حلفا: بفتحها، وعلى الثانى التخريج.

(٣) فى (ى، ج) انزل: بفتح المضارعة. وفى (ك) لم تزل: بعضها على صيغة البناء للمجهول. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة البناء للمعلوم.

٢٤٨٠- أَوْ بِإِضَافَةٍ وَحَرْفٍ قُدِّرَا	تَقْدِيرَ لَامٍ مُطْلَقًا جُلٌّ يَرَى
٢٤٨١- قِيلَ وَفِى إِنْ كَانَ ظَرْفَ الْأَوَّلِ	وَمِنْ إِذَا مَا كَانَ بَعْضَ مَايِلِ
٢٤٨٢- وَصَحَّ الاِخْبَارُ بِهِ عَنْهُ وَلاَ	يُشْرَطُ لِلْبَعْضِ أَوِ امْنَعْ مُسْجَلا
٢٤٨٣- وَعِنْدَ فِى نَحْوِ رُكُودِ الْحَلَبِ	وَقِيلَ لَا تَقْدِيرَ أَصْلًا وَاجْتُبِ[(١)]
٢٤٨٤- هَذَا بِمَحْضَة عَلَى الْقَوْلِ الْأَصَحّْ	وَقِيلَ لَامٌ فِى سِوَاهَا إِذْ وَضَحْ
٢٤٨٥- وَهِيَ الَّتِى تُفِيدُ مَا أُضِيفَا	بِمَا تَلاَ تَخْصِيصًا اوْ تَعْرِيفَا
٢٤٨٦- أَوْ ذَا مِنَ التَّخْصِيصِ قِسْمٌ بَانَ	لَيْسَ قَسِيمًا عَنْ أَبِى حَيَّانَ
٢٤٨٧- وَاحْتَمَلَا فِيمَا أُضِيفَ لِلْجُمَلْ	وَالظَّرْفِ تَخْفِيفٌ لِغَيْرِهَا حَصَلْ[(٢)]
٢٤٨٨- وَلاَزِمُ الْإِبْهَامِ عَنْهُ يُغْنَى	حَسْبُكَ نَاهِيكَ وَمَا بِالْمَعْنَى
٢٤٨٩- وَغَيْرُ إِنْ لَمْ يَكُ بَيْنَ اثْنَيْنِ	تَنَافِيَا كَالصَّعْبِ غَيْرِ الْهَيْنِ[(٣)]
٢٤٩٠- وَشِبْهٌ اوْ خِدْنٌ وَنَحْوُ مِثْلُ	بِدُونَ مَا التَّخْصِيصُ فِيهَا يُجْلُ[(٤)]
٢٤٩١- وَاحِدُ أُمِّهِ وَعَبْدُ بَطْنِهِ	رُبَّ أَخِيهِ وَأَبِيهِ وَابْنِهِ
٢٤٩٢- إِضَافَةُ الْوَصْفِ إِلَى الْمَعْمُولِ	قِيلَ وَمَصْدَرٍ وَذِى التَّفْضِيلِ

---

(١) فى (ك) ركود: بفتح الراء. وفى (ى، ج) ركود: بضمها السكون والثبات. وكقبول الناقة بدوام لبنها ولا ينقطع. وفى (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت.

التخريج: لغة الضم. انظر القاموس المحيط: ج/ ١/ ٢٩٦.

(٢) فى (ك) تخفيف: بالكسر منونا. وفى (ى، ج، م) تخفيف: بالضم منونا. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل للكلمة (حصل) والفاعل مرفوع كما يقول عامة علماء العربية إما بعلامة الإعراب الأصلية أو بالفرعية.

(٣) فى (ك، م) غير: بالضم منونا. وفى (ى، ج) غير: بالضم بدون التنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٤) فى (ى، ج) شبه: بضم بدون التنوين. وفى (ك، م) شبه: بالتنوين.

التخريج: على الثانى لسلامة التفعيلة.

٢٤٩٣- ثَالِثُهَا إِذَا نَوَيْتَ فِيهِ مِنْ   وَعَرِّفَنْ مَا لَيْسَ خَاصًّا بِزَمَنْ
٢٤٩٤- إلا مُشَبَّهَا فَلَا يُعَرَّفُ   وَقِيلَ بَلْ بِقَصْدِ ذَاكَ يُعْرَفُ
٢٤٩٥- فَجَازَ وَصْلُ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ   لَا بِسِوَاهُ دُونَ مَا خِلَافِ
٢٤٩٦- إِنْ كَانَ جَمْعًا اوْ مُثَنًّى اوْ وُصِلْ   بِالثَّانِ أَوْ مَاذَا بِهِ الْجَرِّ عَمِلْ(١)
٢٤٩٧- أَوْمَا إِلَى ضَمِيرِهِ عَلَى الأَصَحْ   تُضِيفُهُ أَوْ مُضْمَرٌ مَا قَدْ وَضَحْ(٢)
٢٤٩٨- وَالْحَقُّ لَا لَكِنْ عَنِ الْفَرَّاءِ   جَوَازُ كَالضَّارِبِ زَيْدٍ جَاءِ
٢٤٩٩- مُبَرِّدٌ يَمْنَعُ نَحْوَ الضَّارِبِ   الرَّجُلِ الشَّاتِمِهِ قَالَ انْصِبِ(٣)
٢٥٠٠- فِي الضَّارِبِى الضَّارِبِكَ الضَّارِبِهِ   جَرٌّ مَحَلِّ مُضْمَرٍ كَنَصْبِهِ(٤)

مَسْأَلَةٌ

٢٥٠١- وَلَا يُضَافُ اسْمٌ إِلَى مَنْعُوتِهِ   وَرِدْفِهِ تَأْكِيدِهِ وَنَعْتِهِ
٢٥٠٢- إِلاَّ بِتَأْوِيلٍ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا   يَخْتَصُّ إِلاَّ بِسِوَاهُ لِلْمَلَا
٢٥٠٣- وَالْكُوفَةُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ اشْتَرَطْ   وَقِفْ عَلَى السَّمَاعِ عَنْ بَعْضٍ فَقَطْ
٢٥٠٤- وَاسِطَةٌ أَوْ مَحْضَةٌ أَوْ لَا تُقَرْ   إِضَافَةَ الْمُلْغَى إِلَى مَا يُعْتَبَرْ(٥)

---

(١) فى (ى) جر: بالكسر مشددا. وفى (ك، م، ج) جر: بالفتح مشددا. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به.
(٢) فى (ك) تضيفه: بفتح المضارعة. وفى (ى، م، ج):
أ- تضيفه: بضمها. التخريج: لغة الضم لأن ماضيه رباعى الأمر الذى يجعل مضارعه مضموم حرف المضارعة.
بـ- وفى (ى، ج) مضمر: بالضم. وفى (ك، م) مضمر: بالكسر.
التخريج: لغة الكسر.
(٣) فى (ك) الشاتمة: بتاء التأنيث. وفى (ى، م، ج) الشاتمه: بالعاء الضمير المتصل المنصوب.
التخريج: على الثانى. انظر: الهمع: ج/ ٢/ ٤٨.
(٤) فى (ى، ج) محل: بكسر دون تشديد آخره. وفى (ك، م) محل بالتشديد. التخريج: لغة التشديد.
(٥) فى (ى، ج) ملقى: بالقاف. وفى (م، ك) ملغى: بالغين.

٢٥٠٥- كَعَكْسِهِ وَسَبْقَ مَعْمُولِ الَّذِى ... لَهُ أُضِيفَ لَمْ يَجُزْ وَيَحْتَذِي

٢٥٠٦- جَوَازَهُ فِى أَفْعَلِ الْكِسَائِى ... وَلابْنِ مَالِكٍ بِغَيْرِ جَاءِ

٢٥٠٧- وَبَعْضُهُمْ إِنْ كَانَ ظَرْفًا أَوْ عَلَى ... مِثْلِ وَتَأْنِيثًا يُفِيدُ الْأَوَّلَا[١]

٢٥٠٨- وَالضِّدُّ إِنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوهِلَا ... وَكَانَ بَعْضًا أَوْ كَبَعْضٍ انْجَلَا[٢]

٢٥٠٩- وَالصَّدْرَ وَالْبِنَاءَ وَالظَّرْفِيَّهْ ... إِزَالَةَ الْقُبْحِ وَمَصْدَرِيَّهْ

٢٥١٠- وَالْجِنْسَ وَالتَّنْكِيرَ وَالتَّخْفِيفَا ... لِلَّفْظِ وَالتَّخْصِيصَ وَالتَّعْرِيفَا

مَسْأَلَةٌ

٢٥١١- الْزَمْ إِضَافَةً جُمَادَى أَبَدَا ... مَعْنًى وَلَفْظًا وَقُصَارَى وَلَدَا

٢٥١٢- وَوَحْدَ مَنْصُوبًا إِلَى ضَمِيرِ ... مُلَازِمِ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ[٣]

٢٥١٣- وَقَدْ يُثَنَّى أَوْ يُجَرُّ بِعَلَى ... أَوْ بِإِضَافَةِ النَّسِيجِ فِى الْعُلَى[٤]

٢٥١٤- مَعَ الْقَرِيعِ أَوْ عُيَيْرٍ فِى الْأَذَى ... مَعَ الْجُحَيْشِ بِالْفُرُوعِ تُحْتَذَى

٢٥١٥- لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا ... عَطْفٍ عَلَى الْأَصَحِّ كِلْتَا وَكِلَا

التخريج: تصحيف، والصحيح ملغى. انظر الهمع: ج/ ١/ ٤٩

(١) فى (ى) مثل: بفتح الميم. وفى (ك، م، ج) مثل: بكسرها.

التخريج: لغة الكسر.

(٢) فى (ى، ج) الضد: بكسر الدال. وفى (ك، م) الضد:

أ- بفتحها. التخريج على لغة الفتح لأنه خبر كان.

ب- وفى (م) وكبعض: بالواو. وفى (ك، ى، ج) أو كبعض: بلفظ "لو".

التخريج: لغة "أو".

(٣) فى (م) ملازم الأفراد: بفتح المضاف. وفى (ك، ى، ج) ملازم الإفراد: بكسر.

التخريج: لغة الكسر لأنه مجرور بالتحتية.

(٤) فى (ك) إضة: وفى (ى، ج) إضافة.

التخريج: تصحيف والصحيح "إضافة".

٢٥١٦- وَمُنْكَر لِكُوفَةٍ وَمُفْرَد ... إنْ كُـرِّرَتْ لِلْبَعْضِ فِيهِ أَوْرِدِ

٢٥١٧- ذَوُ وَالْفُرُوعَ وَأُولِى أُولَاتَ ... إِلَى اسْمِ جِنْسٍ وَسَمَاعًا تَاتِى[1]

٢٥١٨- لِعَلَمٍ قِيلَ قِيَاسًا وَأُلِفْ ... إِلْغَاؤُهَا لِمُضْمَرٍ أَيْضًا أَضِفْ[2]

٢٥١٩- لِجُلِّهِمْ وَءَالُ مَعْنًى الْتُزِمْ ... إِضَافَةً إِلَى اسْمِ عَالِمٍ عَلَمْ

٢٥٢٠- وَفِي الصَّحِيحِ لِلضَّمِيرِ جَاءَ ... وَمَنْعُهُ يُعْزَى إِلَى الْكِسَائِي

٢٥٢١- وَالتَّالِ كَالْأَهْلِ قَلِيلًا أَفْرَدَا ... وَلِسِوَى الْعَالِمِ نَزْرًا أُسْنِدَا

٢٥٢٢- كُلٌّ وَبَعْضٌ مِنْهُ عَرِّفْ ذَيْنِ ... بِقَصْدِهَا مَعْنًى مُجَرَّدَيْنِ

٢٥٢٣- فَلَمْ يَجُزْ أَنْ تَقَعَا حَالًا وَأَنْ ... تُعَرَّفَا بِأَنْ عَنِ الْأَخْفَشِ عَنْ

٢٥٢٤- وَابْنُ دُرُسْتُوَيْهِ مَعْ أَبِي عَلَى ... قَيْسًا عَلَى نِصْفٍ وَنَحْوُهُ انْجَلِي

٢٥٢٥- وَأَيُّ بِالْأَقْسَامِ مَعْ نُكْرٍ كَكُلْ ... وَهْىَ كَبَعْضٍ مَعْ مُعَرَّفٍ فَقُلْ

٢٥٢٦- لِذَاكَ لَمْ تضف لِعُرْفٍ مُنْفَرِدْ ... إِنْ لَمْ تُكَرَّرْ وَبِمَا الْأَجْزَا قُصِدْ[3]

٢٥٢٧- وَموجم مِنْهُ فِى الْمَصَادِرِ ... وَالظَّرْفِ وَالثُّنْيَا وَحِلْفٍ غَائِرِ[4]

---

(١) فى (ى، ج) أولات: بضم التاء. وفى (ك،م) أولات: بكسرها. التخريج: لغة الكسر لأنه مفعول به لفعل الأمر (أورد) فى البيت السابق.

(٢) فى (ى) إلقاؤها: بالقاف. وفى (ك، ج، ج) إلغاؤها: بالغين.

التخريج: تصحيف، والصحيح "إلغاؤها".

انظر الهمع: ج: ٢: ٥٠.

(٣) فى (ى، ج) بما: بالضم. وفى (ك، م) بها: بالهاء الكبيرة.

التخريج: لغة الهاء. انظر الهمع: ج/ ٢/ ٥١

(٤) فى (ى) مرجم: بفتح الميم وإسكان الراء وفتح الجيم وضم الميم مشددة. وفى (ك، م، ج) مرجم: بفتح الراء مشددة. فعل ماض مضعف اللام. والفاعل: أى كثير.

التخريج: تصحيف والصحيح: مرجم. انظر الهمع: ج/ ٢٢/ ١٥٦.

مَسْأَلَةٌ

٢٥٢٨- أَضِفْ قِيَاسًا آيَةً لِلْفِعْلِ إِنْ مَعْنَى عَلَامَةٍ بِمَا أَوْ لَا تَعِنْ
٢٥٢٩- قِيلَ بِحَذْفِ مَا وَقِيلَ مَا اطَّرَدْ وَذُو إِلَى الْفِعْلِ مُضَافًا قَدْ وَرَدْ
٢٥٣٠- كَاذْهَبْ بِذِى تَسْلَمْ أَثُمَّ إِنْ تُرِدْ فُرُوعُ فَاعِلِيهِمَا السِّمَاتِ زِدْ(١)
٢٥٣١- وَذُو بِمَعْنَى صَاحِب أَوِ الَّذِى تَسْلَمُ فِيهِ حَذْفُ فِيهِ أُحْتُذِى(٢)
٢٥٣٢- فَالْبَا كَفِى أَوْ مَعْ وَقِيلَ لِلْقَسَمْ أَوْ خَبَرٌ مَعْنَى الدُّعَا فِيهِ أَلَمْ

مَسْأَلَةٌ

٢٥٣٣- وَلِلدَّلِيلِ يُحْذَفُ الْمُضَافُ وَلاضْطِرَار دُونَهُ يُضَافُ
٢٥٣٤- وَقِسْهُ إِنْ لَمْ يَسْتَبِدَّ الثَّانِى بِحُكْمِهِ وَالْمُتَضَايِفَانِ
٢٥٣٥- فَصَاعِدًا وَالثَّانِ فِى التَّذْكِيرِ يَنُوبُ وَالتَّأْنِيثِ وَالضَّمِيرِ
٢٥٣٦- وَالْخُلْفُ فِى التَّنْكِيرِ إِنْ مِثْلٌ حُذِفْ وَجَرُّهُ يَجُوزُ أَيْضًا إِنْ عُطِفْ
٢٥٣٧- عَلَى مُمَاثِلٍ أَوِ الْمُقَابِلِ مُتَّصِلًا أَوْ لَا يُرَى مِنْ فَاصِلِ(٣)
٢٥٣٨- وَقِيلَ مَعْ نَفْيٍ أَوِ اسْتِفْهَامِ وَدُونَهُ ضَرُورَةُ الْكَلَامِ

---

(١) فى (ى، ج) فروع: بالضم. وفى (ك، م) فروع: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل (ترد) الوارد فى نفس البيت.

(٢) في (م) تسلم حذف فيه احتذى بإسقاط الكلمة "فيه". وفي (ك، ي، ج) تسلم فيه حذف فيه احتذى: بإثباتها.

التخريج: لغة الإثبات لاستقامة الوزن والمعنى.

انظرها في الهمع: ج/ ٢/ ١٥١.

(٣) في (ي،ج) المقابل: بالهمزة. وفى (م، ك) المقلبل: بالباء. التخريج: أشبهت الباء همزة لدى الناسخ فنسخها همزة. تصحيف والصحيح "المقابل". انظرها فى الهمع: ج/ ٢/ ٥٢.

٢٥٣٩- وَيُحْذَفُ الثَّانِي وَيَبْقَى الْأَوَّلُ   كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ(١)
٢٥٤٠- بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى   مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا
٢٥٤١- كَمِثْلِ خُذْ نِصْفَ وَرُبْعَ مَا حَصَلْ   وَبَعْضُهُمْ بِدُونِ عَطْفٍ ذَا فَعَلْ(٢)
٢٥٤٢- فَصْلُهُمَا فِي الاخْتِيَارِ مَا اتَّضَحْ   إِلَّا بِمَفْعُولٍ وَظَرْفٍ فِي الْأَصَحْ
٢٥٤٣- يُجِيزُهُ الْكُوفَةُ مُطْلَقًا حَكَى   بِالْخُلْفِ أَوْ إِمَّا لَدَى ابْنِ مَالِكِ(٣)
٢٥٤٤- ضَرُورَةٌ بِفَاعِلٍ نَعْتٍ بَدَا   فِعْلٍ وَمَفْعُولٍ لَهُ مُلْغًى بَدَا(٤)

مَسْأَلَةٌ

٢٥٤٥- آخِرُ مَا يُضَافُ لِلْيَا اكْسِرْ خَلَا   مُثَنًّى اوْ مَجْمُوعٍ اوْ مَا عُلِّلَا(٥)
٢٥٤٦- فَسَاكِنٌ وَالْوَاوُ وَالْيَا أُدْغِمَا   فِيهَا وَكَسْرُ الضَّمِّ قَبْلُ حُتِمَا(٦)
٢٥٤٧- وَأَلِفًا سَلِّمْ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ   هُذَيْلٍ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنْ

---

(١) فى (ى، ج) يقى: بصيغة البناء للمعلوم. وفى (ك، م) يبقى: بصيغة البناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول.

انظرها فى الهمع: ج/ ١/ ٥٢.

(٢) فى (ك) بمحمول: من عمل بعمل عامل. وفى (ى، م، ج) بمفعول: من فعل يفعل عاعل.

التخريج: تصحيف، والصحيح: مفعول.

انظرها فى الهمع: ج/ ٢/ ٢٥.

(٣) فى (ى، ج) الحلف: بضم الحاء. وفى (ك، م) الحلف: بكسره.

التخريج: لغة الكسر وهى بمعنى القسم.

(٤) فى (ى، ج) ملقى: بالقاف. وفى (ك، م) ملغى: بالغين.

التخريج: تصحيف، والصحيح "ملغى". راجع الهمع: ج/ ٢/ ٣٥

(٥) فى (م) آخر: بالضم. وفى (ك، ى، ج) آخر: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح بعد الكسر لأنه مفعول به للفعل الأمر "اكسر" الوارد فى نفس البيت.

(٦) فى (ك) ادغم: بتشدي الدال مرفوعا. وفى (ى، م، ج) أدغم: بسكونها.

التخريج: تصحيف، والصحيح لغة السكون. راجع الهمع: ج/ ٢/ ٥٣

٢٥٤٨- وَفَقَ لَدَى إِلَى عَلَى ذَا أَشْهَرُ   فِي الْقَصْرِ وَالْمُدْغَمِ ذِي الْيَا تُكْسَرُ
٢٥٤٩- وَالْفَتْحُ أَوْلَى وَهْوَ لَازِمًا يَضِحْ   فِيمَا مَضَى مِنْ غَيْرِ مُفْرَدٍ يَصِحّْ(١)
٢٥٥٠- فِي كَغُلَامِي الْفَتْحُ وَالسُّكُونُ فِي   مَا كَانَ أَصْلاً مِنْهُمَا الْخُلْفُ قُفِي
٢٥٥١- وَقَلَّ حَذْفُهَا بِكَسْرِ مَا تَلَا   أَوْ فَتْحِهِ أَوْ ضَمِّهِ وَأُوِّلَا(٢)
٢٥٥٢- وَقَلْبُهَا وَهْوَ قَلِيلٌ أُلِفَا   وَلِابْنِ عُصْفُورٍ ضَرُورَةً وَفَا(٣)
٢٥٥٣- لَا حَذْفَ لَا قَلْبَ بِنَحْوِ مُكْرِمِي   لَدَى ابْنِ مَالِكٍ لِغَيْرٍ عَمِّمِ
٢٥٥٤- وَأَنْ تُنَادِ جَازَتِ السِّتِّ وَلَا   وَالْأَفْصَحُ الْحَذْفُ وَكَسْرُ مَا تَلَا(٤)
٢٥٥٥- إِبْقَاءُهَا سَاكِنَةً تَلَا يَلِي   مَفْتُوحَةً فَالْقَلْبُ فَالْحَذْفُ الْجَلِي(٥)
٢٥٥٦- بِالْفَتْحِ فَالضَّمُّ بِدُونِ لَبْسِ   فِي مُنْكَرٍ عد وَمُسْتَخَسٍّ(٦)

---

(١) فى (ى، ج) مفرد: بكسر الدال دون التنوين. وفى (ك، م) مفرد: بتنوين. وعليه التخريج لاستقامة الوزن.

(٢) فى (ى، ج) قيل: بالبناء للمجهول. وفى (ك، م) قل: بصيغة:

أ- الماضى المضعف اللام. وعليه التخريج. انظر: الهمع: ج/ ٢/ ٥٣

بـ- فى (ى، ج) بكسر: بتنوين المضاف إليه مكسورا. وفى (ك، م) بكسر: بدون التنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٣) فى (ى، ج) ألفا: بضم أوله وكسر ثانيه على صيغة البناء للمجهول. وفى (ك، م) ألفا: بفتح أوله وكسر ثانيه. وأول الحروف الهجائية العربية. وعلى الثانى التخريج.

راجع الهمع: ج/ ٢/ ٥٤.

(٤) فى (ى) الست: بكسر. وفى (ك، م، ج) الست: بضم فاعل والفاعل مرفوع إما بعلامة الإعراب الأصلية أو الفرعية.

(٥) فى (ك) إبقاؤها: بفتح المضاف. وفى (ى، م، ج) إبقاؤها : بالضم. التخريج: لغة الضم لأن الكلمة مبتدأ وخبرها "يلى" الوارد فى نفس البيت.

(٦) فى (ى) فاضم: بضم. وفى (ك، م، ج) فالضم: بكسر:

أ- التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف عى المجرور والمعطوف على المجرور مجرور.

بـ- وفى (ى) عد: بالبناء للمعلوم. وفى (ك، م، ج) عد: بالبناء للمجهول.

التخريج: لغة البناء للمجهول.

٢٥٥٧- إِثْبَاتُهَا وَقَلْبُهَا يَقِلُّ فِى ‌‌‌‌‌‌ أُمٍّ وَعَـمٍّ بِابْنَةٍ وَابْـنِ قُفِى[١]

٢٥٥٨- وَالْغَالِبُ الْحَذْفُ وَكَسْرُ الْمِيمِ أَوْ ‌‌‌‌‌‌ فَتْحٌ لَهَا وَبَعْضُهُمْ ضَمًّا حَكَوْا

٢٥٥٩- وَزِدْ بِأُمٍّ وَأَبٍ تَعْوِيضَ تَا ‌‌‌‌‌‌ بِالْحَرَكَاتِ وَاجْتِمَاعًا شَذَّ تَا[٢]

٢٥٦٠- وَنَائِبٌ عَلَى السُّكُونِ أَوْرَدَا ‌‌‌‌‌‌ فَتْحًا وَقَلْبًا وَسِـوَاهُ أَفْـرَدَا

٢٥٦١- وَاسْتَغْنِ بِالْكَسْرَةِ رَدَّ الْيَاءِ لَمْ ‌‌‌‌‌‌ يَجِبْ بِمَعْطُوفٍ عَنِ الْفَرَا انْحَتَمْ[٣]

٢٥٦٢- لَكِنْ لُزُومُ الْيَاءِ حَتْمًا جَاءِ ‌‌‌‌‌‌ نَدْبُ مُضَافٍ لِمُضَافِ الْيَاءِ[٤]

٢٥٦٣- وَقِيلَ فِى الْأَسْمَا أَبِي أَخِي حَمِي ‌‌‌‌‌‌ هَنِى ابْنُمِى وَفِى وَالنَّزْرُ فَمِى[٥]

٢٥٦٤- أَبِيَّ لِلْكُوفَةِ زِدْ أَخِيَّا ‌‌‌‌‌‌ لَـدَى ابْنِ مَالِكٍ وَفِـى ذِى ذِيَّا

خَاتِمَةٌ

٢٥٦٥- مَنْ أَثْبَتَ الْجَرَّ عَلَى الْمُجَاوَرَهْ ‌‌‌‌‌‌ فِي النَّعْتِ وَالتَّوْكِيدِ فَاقْفُ نَاصِرَهْ

٢٥٦٦- وَمَنْ يَزِدْ عَطْفًا وَمَنْ يَنْفِ وَمَنْ ‌‌‌‌‌‌ خَصَّ بِنُكْرٍ أَوْ سَمَاعٍ قَدْ وَهَنْ

٢٥٦٧- تَخْصِيصُهُ بِالْفَرْدِ وَالْجَمْعِ فَقَطْ ‌‌‌‌‌‌ دُونَ الْمُثَنَّى أَوْ بِفَرْدٍ قَطْ غَلِطْ[٦]

(١) فى (ى) لبزة: بالزاى. وفى (ك، م، ج) ابنة: بالنون.
التخريج: تصحيف، والصحيح "ابنة". انظره فى الهمع: ج/ ٢/ ٥٤.

(٢) فى (ك) تعويض: بالضم. وفى (ى، م، ج) تعويض: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل الأمر "زد" فى نفس البيت.

(٣) فى (ى) رد: بالفتح. وفى (ك، م، ج) رد: بالضم.
التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٤) فى (م) نوب: بنون مفتوحة وبعدها واو ساكنة وبعدها باء مضمومة. وفى (ك، ى، ج) ندب: من ندب بنون مفتوحة وبعدها دال ساكنة وبعدها باء مضمومة.
التخريج: تصحيف، والصحيح: "ندب".

(٥) فى (م) النذر: بالذال. نذر على نفسه ينذر نذرا. وفى (ك، ى، ج) النزر: بالزاى: القليل. وعليه التخريج.
انظر: القاموس: ج/ ٢/ ١٤١

(٦) فى (م) غلط: بكسر عين الفعل. وفى (ك، ى، ج) غلط: بفتحه.

الْجَوَازِمُ

٢٥٦٨- بِلَا وَلَامِ الطَّلَبِ الْفِعْلَ اجْزِمَا فَاكْسِرْ وَفَتْحٌ عَنْ سُلَيْم عُلِمَا(١)

٢٥٦٩- أَوْبَدْءًا اوْمَعْ فَتْحِ تَالٍ سَكِّنِ عَنْ فَاءِ اوْ وَاوٍ وَثُمَّ أَوْ وَهَنْ(٢)

٢٥٧٠- فِي فِعْلِ غَيْرِ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ تَلْزَمُ فِي سِوَاهُ نَادِرًا حُبِي(٣)

٢٥٧١- فِي حَذْفِهَا فِي غَائِبٍ فَالثَّالِثُ فِي الشِّعْرِ أَوْ مِنْ بَعْدِ قَوْلِ لَابِثُ

٢٥٧٢- لَوْ غَيْرَ أَمْرٍ وَهْوَ ذُو اضْطِرَارِ فِيمَا سِوَاهُمَا عَلَى الْمُخْتَارِ(٤)

٢٥٧٣- ذِي اللَّامِ لَا تُفْصَلُ عَنْ مَعْمُولِهَا لِضُعْفِهَا وَشِدَّةِ اتِّصَالِهَا(٥)

٢٥٧٤- وَجَزْمُ فِعْلِ مُتَكَلِّمٍ بِلَا وَفَصْلُ مَعْمُولٍ لَهُ قَدْ قُلِّلَا(٦)

٢٥٧٥- وَالْحَذْفُ لِلدَّلِيلِ فِيهِ بَانَ وَالْوَقْفُ عَنْهُ عَنْ أَبِي حَيَّانَ

٢٥٧٦- وَلِمَ خُصَّتْ بِاتِّبَاعِ الشَّرْطِ مَعْ هَمْزٍ وَفَصْلُ النَّفْيِ عَنْ حَالٍ يَقَعْ

٢٥٧٧- وَحَذْفُ مَجْزُومٍ وَفَصْلٌ مَا عُمِلْ ضَرُورَةٌ تُهْمَلُ وَالنَّصْبُ يَقِلْ(٧)

التخريج: لغة الفتح. انظر القاموس المحيط: ج/ ٢/ ٣٢١.

(١) فى (م) لا فى الطلب: وفى (ك، ى، ج) لام الطلب.

التخريج: على الثانى. انظر الهمع: ج/ ٢/ ٥٥.

(٢) فى (ى) فتح تال: بتنوين المضاف والمضاف إليه مكسورين. وفى (م) فتح تال: بكسرهما دون التنوين. وفى (ك، ج) فتح تال بكسر المضاف فقط، وتنوين المضاف إليه.

التخريج: لغة (ك، ج) لاستقامة الوزن.

(٣) فى (ى، ج) حبى. وفى (م) حيى. وفى (ك) حبى.

التخريج: تصحيف، والصحيح "حبى".

(٤) فى (م) غير: بالضم. وفى (ك، ى، ج) غير: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأن الكلمة خبر كان.

(٥) فى (ى، ج) اللام: بالكسرز وفى (ك، م) اللام: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنها صفة لمبتدأ.

(٦) فى (ى، ج) فصل: بالضم مع التنوين. وفى (م، ك) فصل: بدونه. التخريج: على الثانى لسلامة الوزن.

(٧) فى (م) للغريب: بالغين. وفى (ك، ى، ج) للقريب: بالقاف.

٢٥٧٨- لَمَّا اتِّصَالُ نَفْيِهَا بِالْحَالِ لَبْ	قِيلَ كَلَمْ أَو لِلْقَرِيبِ أَوْ غَلَبْ
٢٥٧٩- وَرُكِّبَتْ مِنْ لَمْ وَمَا لِلأَكْثَرِ	وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَسِيطَةٌ دُرِي
٢٥٨٠- مَنْفِيّهَا وَلِلْعِلْمِ حُذِفْ	مَجْزُومَهَا وَالْفِعْلَ فِي الشِّعْرِ أُلِفْ(١)
٢٥٨١- وَاخْتَارَهُ الْفَرَّاءُ حَيْثُ كَانَ	بِالشَّرْطِ فِيهِمَا وَمَنْعٌ بَانَ
٢٥٨٢- وَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ أَنْ وَمَنْ وَمَا	مَهْمَى مَتَى أَيَّانَ لِلْوَقْتِ هُمَا(٢)
٢٥٨٣- وَأُنْكِرَ الْجَزْمُ بِذِي فَاسْتَفْهِمِ	بِهَا عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُفَخِّمِ(٣)
٢٥٨٤- قِيلَ وَغَيْرُهُ تُرَى مِثْلَ مَتَى	وَكَسْرَ هَمْزِهَا سُلَيْمٌ أَثْبَتَا(٤)
٢٥٨٥- وَحَيْثُمَا أَنَّى وَأَيْنَ لِلْمَكَانْ	وَأَيُّ كَالَّذِي لَهُ يُضَافُ كَانْ
٢٥٨٦- عَمَّ الصِّفَاتِ أَيْنَ مَعَ أَنَّى أَتَى	مُسْتَفْهِمًا كَكَيْفَ مِنْ أَيْنَ مَتَى
٢٥٨٧- إِذْ مَا وَبَعْضٌ أَنْكَرَ الْجَزْمَ بِذَا	وَقَالَ بَلْ ضَرُورَةٌ مِثْلَ إِذَا(٥)
٢٥٨٨- قِيلَ تَجِيءُ مَا وَمَهْمَى لِلزَّمَنْ	وَحَرْفَ شَرْطٍ جُرَّ مَعْنًى إِذْ لِأَنْ

التخريج: تصحيف، والصحيح للقريب. انظر الهمع: ج/ ٢/ ٥٦

(١) في (م) ارتقب: فعل أمر من الفعل الخماسي ارتقب بمعنى توقع بضم ثالثه. وفي (ى، ج، ك) ارتقب: بفتحها.
التخريج على الثاني. انظر القاموس المحيط، ج:١، ص: ٥٦.

(٢) في (ك، ى، ج) وأدوات الشرط: بكسر المضاف. وفي (م) وأدوات الشرط: بضمها.
التخريج: لغة الضم. انظر الهمع، ج: ٣، ص: ٥٢.

(٣) في (ى، ج) المفخم: بكسر عين الاسم مشددة على صيغة اسم الفاعل. وفي (ك، م) المفخم: بفتحها على صيغة اسم المفعول.
التخريج: لغة الفتح. انظر الهمع، ج:١، ص: ٥٧.

(٤) في (ك، ى، ج) غيره: بالضم. وفي (م) غيره: بالكسر.
التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على المجرور.

(٥) في (ك) بعض: بالضم دون التنوين. وفي (ى، ج، م) بعض: بالتنوين.
التخريج: لغة التنوين لئلا ينكسر البيت.

٢٥٨٩- كَذَا إِذَا وَأُهْمِلَتْ كَذَا مَتَى قِيلَ مُجَازَاةٌ بِكَيْفَ قَدْ أَتَى
٢٥٩٠- مَعْنًى فَقَطْ لَا عَمَلًا وَاتَّفَقَا فِعْلَاهُ فِي اللَّفْظِ وَمَعْنًى مُطْلَقَا(١)
٢٥٩١- لِلْكُوفَةِ الْجَزْمُ بِهَا وَقِيلَ إِنْ كَانَتْ بِمَا فِي إِذْ وَحَيْثُ ذَا يَعِنْ
٢٥٩٢- جَزْمُ الَّذِي سَبَّبَ عَنْ وَصْلِ الَّذِي وَالنُّكْرِ ذِي الْوَصْفِ عَنِ الْكُوفِي احْتُذِي

مَسْأَلَةٌ

٢٥٩٣- وَكُلُّ ذِي أَسْمَاءُ إِلَّا أَنْ يُضِي خُلْفُ بِإِذْ مَا جُمْلَتَيْنِ تَقْتَضِي(٢)
٢٥٩٤- أُولَاهُمَا شَرْطُ جَزَاءٍ تَبِعَا سَمِّ جَوَابًا ثُمَّ حَيْثُ وَقَعَا(٣)
٢٥٩٥- فِعْلَيْنِ فَالْأُولَى مُضَارِعَانِ فَمَاضِيَانِ فَالْمُخَالِفَانِ
٢٥٩٦- مَاضٍ فَآتٍ ثُمَّ عَكْسٌ خُصَّا بِالشِّعْرِ قِيلَ بَلْ بِنَثْرٍ نَصَّا(٤)
٢٥٩٧- وَاسْتَقْبِلَنْهُمَا وَلَوْ كَانَ وَذَا فَاءٍ جَوَابًا مَعَ قَدْ فِي الْمُحْتَذَا
٢٥٩٨- وَصُدِّرَ الشَّرْطُ بِآتٍ مُثْبِتِ أَوْ مُنْتَفٍ بِلَا وَلَمْ فَأَثْبِتِ
٢٥٩٩- وَالْمَاضِ عَارِيًا مِنَ النَّفْيِ وَقَدْ لَا أَمْرٍ اوْ دُعَاءٍ اوْ مَاضٍ جَمَدْ
٢٦٠٠- لَوْ مُضْمَرًا فَسَّرَهُ فعل يَلِي فِي الْآتِ دُونَ لَمْ ضَرُورَةً جَلِ

---

(١) فى (ك، ج) معنى بالفتح فقط دون التنوين. وفى (م، ى) معنى: بالتنوين.
التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (م) يضيء: بفتح حرف المضارعة. وفي (ك، ى، ج) يضيء: بضمة. وعليه التخريج التخريج لأنه رباعي.

(٣) في (ى) جزاء: بالكسر منونا. وفي (ك، م، ج) جزاء:
(أ) بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل.
(بـ) في (ى، ج) فاللأولى: بضم الهمزة: الأول. وفي (م، ج) فالأولى: بفتحها أى الأحسن.
التخريج: لغة الفتح. انظر الهمع، ج:٢، ص: ٥٨.

(٤) في (ى، ج) نص: بالبناء للمعلوم. وفي (م، ك) نص: بالبناء للمجهول. التخريج على الثاني.

٢٦٠١- كَذَاكَ تَقْدِيمُ سِمٍ مَعْ غَيْرِ إِنْ   وَلِلْكِسَائِيِّ أَجِزْ بَعْدَ كَمَنْ[١]

٢٦٠٢- أَوْ فِي سِوَى الْمَرْفُوعِ أَوْ لَمْ يَلِقْ   لِلشَّرْطِ عَوْدُ مُضْمَرٍ فِيهِ يَحِقْ

٢٦٠٣- وَخُلْفُ كُوفِيٍّ بِفَصْلِ بَيْنَ مَنْ   وَالْفِعْلِ بِالْعَطْفِ وَتَوْكِيدٍ عَمَنْ

٢٦٠٤- وَمُقْتَضَى قَوَاعِدِ الْبَصْرِيَّهْ   الْمَنْعَ قَالَهُ أَخُو مَزِيَّهْ

٢٦٠٥- وَاحْكُمْ بِتَثْلِيثِ مُضَارِعٍ تَلَا   بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ الْجَوَابَ وَاحْظِلَا[٢]

٢٦٠٦- رَفْعًا فَقَطْ قَبْلَ الْجَزَا وَتِلْوُ ثُمْ   مِثْلُهُمَا لِمَنْ بِكُوفِيٍّ يَؤُمْ

٢٦٠٧- وَبَعْدَ مَاضٍ فِي الْجَوَابِ جَازَ ضَمْ   حَتْمٌ بِفَا فِي الشِّعْرِ غَيْرُ أَلَمْ

٢٦٠٨- وَشَرْطُهُ إِفَادَةٌ بِالْفَا وَضَحْ   إِنْ لَمْ يَلِقْ شَرْطًا وَفِي الْحَذْفِ الْأَصَحْ

٢٦٠٩- ثَالِثُهَا ضَرُورَةٌ إِذَا كَفَى   عَنْهَا بِغَيْرِ طَلَبِيٍّ مَا انْتَفَى

٢٦١٠- جَازِمُهُ الْأَدَاةُ قِيلَ الْفِعْلُ أَوْ   هُمَا أَوِ الْجِوَارُ وَالْبِنَا حَكَوْا

مَسْأَلَةٌ

٢٦١١- لِأَدَوَاتِ الشَّرْطِ صَدْرٌ فِي الْأَصَحْ   تَأْخِيرُهَا لَوْ عَنْ جَزَاءٍ لَمْ يُبَحْ

٢٦١٢- ثَالِثُهَا يَجُوزُ فِي الْمُضَارِعِ   أَوِ الْمُضِيَّيْنِ يُرَى فِي الرَّابِعِ[٣]

---

(١) في (م) سقطت سبع أبيات في حين أنها ثابتة في (ك، ي، ج) أولها:

كـذاك تقديم سم مع غير إن   وللكسائى أجز بعد كمن

وآخرها:

وبعد ماض فى الجواب جاز ضم   حتم بفا في الشعر غير ذا ألم

التخريج: إثباتها. انظر الهمع، ج:٢، ص: ٥٩.

(٢) في (ك) بتثليث: مضارع: بكسر المضاف منونا. وفي (ى، ج) بتثليث مضارع: بدون تنوينه. وفي (م) الكلمة ساقطة لسقوط البيت نفسه.

التخريج: لغة عدم التنوين لئلا ينكسر البيت.

(٣) في نسختى (ى، ج) سقطت الكلمة "في" قيل الكلمة "للمضيين" وثبتت في نسختي (ك، م) وعلى إثباتها.

التخريج لسلامة البيت من علة وزحاف.

٢٦١٣- قَدَّمَ مَعْمُولَهُمَا الْكِسَائِي	مَا لِلْجَوَابِ الرَّفْعِ وَقْعًا جَانِي[1]
٢٦١٤- فَشِبْهُهُ دَلِيلُهُ إِنْ سَبَقَا	وَشَرْطُهُ مُضِيُّ شَرْطٍ مُطْلَقَا
٢٦١٥- عَلَى الأَصَحِّ فِي سِوَى اضْطِرَارِ	أَقُومُ إِنْ قُمْتَ مِثَالٌ جَارِ
٢٦١٦- لِمَا وَمَنْ وَأَيُّ حَيْثُ تَأْتِي	مَعْ غَيْرِ مَاضٍ حُكْمُ مَوْصُولَاتِ
٢٦١٧- إِلاَّ لَدَى ضَرُورَةٍ شِعْرِيَّهْ	فَالْجَزْمُ بَاقٍ فِيهِ وَالشَّرْطِيَّهْ[2]
٢٦١٨- كَذَاكَ إِنْ تُضِفْ لَهَا زَمَانَا	وَمُطْلَقًا مِنْ بَعْدِ إِنْ كَانَا
٢٦١٩- وَبَعْدَ لَكِنْ وَإِذَا وَمَا وَهَلْ	لاَ الْهَمْزِ جَزْمُ الْفِعْلِ بَعْدَهُ يَحِلْ
٢٦٢٠- إِنْ أُضْمِرَ الشَّأْنُ بِكَانَ حَلَّلَا	فِي إِنَّ فِي الشِّعْرِ بِحَذْفِهِ انْجَلَا

مَسْأَلَةٌ

٢٦٢١- يُنْصَبُ مَا دَلَّ عَلَى الزَّمَانِ	مِنْ هَذِهِ ظَرْفًا أَوِ الْمَكَانِ
٢٦٢٢- وَمُطْلَقُ الْمَفْعُولِ فِيمَا دَلاَّ	مِنْهَا عَلَى مَصَادِرٍ وَإِلا
٢٦٢٣- فَمَا تَلَاهَا لَازِمٌ فَمُبْتَدَا	وَالْخَبَرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتُمِدَا[3]
٢٦٢٤- أَوْ مُتَعَدٍ فَهِيَ مَفْعُولٌ بِهِ	كَذَاكَ الاِسْتِفْهَامُ فَاحْفَظْ تَنَبَّهِ[4]

---

(١) في (ى، ج) الرفع:. وفي (م، ك) الرفع: بالضم. التخريج: لغة الرفع لأنه فاعل.

(٢) في (ك) فالحزم: بالحاء المهملة. وفي (م، ى، ج) فالجزم بالجيم المعجمة. التخريج على الثانى.

(٣) في (ى، ج) والخبر: بالفتح. وفي (ك، م) والخبر: بالضم.
التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٤) في (م) فهو: بضمير الفصل للمذكر الغائب. وفي (ك، ى، ج) فهي: بضمير الفصل للمؤنث الغائبة.
التخريج: لغة التأنيث لأنه يتحدث عن أدوات الشرط.

مَسْأَلَةٌ

٢٦٢٥- وَيُحْذَفُ الْجَوَابُ لِلْعِلْمِ وَجَمْ ... فِي سَبْقِ شِبْهِ أَوْ جَوَابٍ لِلْقَسَمْ[1]

٢٦٢٦- وَيُحْذَفُ الشَّرْطُ قَلِيلًا قَبْلَ إِنْ ... عُـوِّضَ لاَ وَيُحْذَفَانِ بَعْدَ أَنْ

٢٦٢٧- وَقَبْلَ ذَا ضَرُورَةٌ وَلَمْ يُبَحْ ... حَذْفُ أَدَاتِهِ وَلَوْ إِنْ فِى الأَصَحْ

٢٦٢٨- لِأَوَّلِ الشَّرْطَيْنِ دُونَ عَطْفِ ... جَـوَابُ إِنْ بِهِ لِذَيْنِ تُلْفِى[2]

٢٦٢٩- وَاسْتَحْسَنُوا مُضِيَّ ثَانٍ قُيِّدَا ... مَـا قَبْلَهُ تَقْيِيدَ حَـالٍ مَـا بَـدَا

٢٦٣٠- بَيْنَهُمَا مُضَارِعًا كَالشَّرْطِ فِي ... مَعْنًى وَصَـحَّ حَذْفُهُ لَمْ يَصِفِ

٢٦٣١- بَدلُهُ إِنْ تَأْتِنِى تَعِشْ تَهَبْ ... خَيْرًا وَرَفْعُ غَيْرِهِ حَالاً وَجَبْ[3]

٢٦٣٢- وَوَصْلُ إِذْ وَحَيْثُ بِالشَّرْطِ بِمَا ... حَتْمٌ وَفِـي غَيْرِهِمَا لَنْ يلْزَمَا

٢٦٣٣- بَلْ جَازَ فِي أَيْنَ مَتَى وَإِنْ وَفِي ... أَيٍّ إِذَا لِمُضْمَرٍ لَـمْ تُضِفِ

٢٦٣٤- وَبَعْدَ أَيَّانَ عَلَى الأَصَحِّ لَا ... مَهْمَى وَأَنَّى مَا وَمَنْ فِيمَا اعْتَلا

٢٦٣٥- نُوِّنَ أَيٌّ قَبْلَ مَا إِذَا حُذِفْ ... مَجْرُورُهَا كَمَا فِى الإِسْرَاءِ عُرِفْ

مَسْأَلَةٌ

٢٦٣٦- لَوْ لِلْمُضِيِّ غَالِبًا أَوْ دَائِمًا ... شَرْطٌ بِلَنْ وَاضْطِرَارٍ جَازِمَا[4]

---

(١) في (ك) جواب: بالكسر دون التنوين. وفي (م، ى، ج) جواب: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ى، ج) تلفى: بفتح ما قبل آخر الكلمة. وفي (ك، م) تلفى: بكسره. التخريج: على الثانى لأنه رباعى.

(٣) في (ي، ج) تهب: بفتح المضارعة. وفى (ك، م) تهب: بضمها. وعلى الثانى التخريج.

(٤) في (ي، ج) ليس: من أخوات كان. وفي (ك، م) لسن: جمع لسان وهو الصحيح.

انظر: الهمع، ج:٢، ص:٦٤. وانظر: القاموس المحيط، ج:١، باب النون، فصل اللام، ص: ٢٦٦.

٢٦٣٧- وَاخْتَلَفُوا فِيمَا لَهَا مِنْ مَعْنَى أَوْ قِيلَ هُمْ لَمْ يَفْهَمُوا مَا يُعْنَى

٢٦٣٨- فَسِيبَوَيْهِ قَالَ حَرْفُ مَا يَقَعْ أَي لِوُقُوعِ غَيْرِهِ مُطْلَقًا لَمَعْ(١)

٢٦٣٩- وَغَيْرُهُ مَفْهُومَهَا أَذَاعَا حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعٍ شَاعَا

٢٦٤٠- هَلِ امْتِنَاعُ أَوَّلٍ لِلثَّانِي أَوْ عَكْسُهُ نُطْقًا وَفَهْمًا ذَانِ

٢٦٤١- أَوْ قَبْلَ مُثْبَتَيْنِ ذَا وَإِلاَّ فَهِيَ وُجُودٌ لِوُجُودٍ أَلاَّ

٢٦٤٢- قَالَ الشَّلَوْبِينُ مَعَ الْخَضْرَاوِي لِرَبْطِ تَالِيهَا بِبَدْإٍ تَاوِي(٢)

٢٦٤٣- وَالْمُرْتَضَى امْتِنَاعُ مَا يَلِيهِ مَعْ كَوْنِهِ يَسْتَلْزِمُ التَّالِيهِ

٢٦٤٤- ثُمَّ إِذَا نَاسَبَ تَالٍ يَنْتَفِي إِنْ أَوَّلاً خِلَافُهُ لَمْ يَخْلُفِ

٢٦٤٥- كَقَوْلِهِ لَوْ كَانَ لِلْآخَرِ لَا ذُو خَلْفٍ فَيَثْبُتُ الَّذِي تَلا(٣)

٢٦٤٦ إِنْ لَمْ يُنَافِ وَبِأَوْلَى نَصِّهِ نَاسَبَهُ لَوْ لَمْ يَخَفْ لَمْ يَعْصِهِ

٢٦٤٧- أَوِ الْمُسَاوِي نَحْوُ لَوْ لَمْ تَكُنِ رَبِيبَتِي الْحَدِيثَ أَوْ بِالْأَدْوَنِ

٢٦٤٨- لَوِ انْتَفَتْ أُخُوَّةُ الرَّضَاعِ مَا حَلَّتْ لِمَا لِنَسَبٍ قَدْ عُلِمَا(٤)

٢٦٤٩- تَخُصُّ فِعْلًا أَوْ يَلِيهَا اسْمٌ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ بِاخْتِيَارٍ يُجْتَلَا

٢٦٥٠- وَهَكَذَا إِيلَاءُ جُزْءَيِ ابْتِدَا لِغَيْرِ بَصْرَةٍ وَأَنَّ مُبْتَدَا

(١) في (ك، ي، ج) حرف: بالضم بدون التنوين. وفي (م) حرف: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ى، ج) الشلوبين: بالثاء المثلثة. وفي (ك، م) الشلوبين بالشين. وهو عمر بن محمد (ت: ٦٤٥هـ) من ائمة النحو واللغة في الأندلس. راجع: المغنى، ص: ٣٠.

(٣) في (ي، ج) خلف: بكسر عين الكلمة. وفي (ك، م) خلف: بفتحه تقول: "هذا خلف هذا" أي: يأتى بعده. ويقال: "خير خلف لخير سلف". التخريج على الثانى.

(٤) في (ك) المضارع: بكسر الراء مشددة. وفي (ي، م، ج) للرضاع: بفتحها مشددة. التخريج: لغة الفتح. ومنه قوله تعالى: "وأخواتكم من الرضاعة".

٢٦٥١- مُسْتَفْهِمًا عَنْ خَبَرٍ أَوْ حُذِفَا   أَوْ فَاعِلًا لِمُضْمَرٍ وَضُعِّفَا
٢٦٥٢- جَوَابُهَا فِي غَالِبٍ فِعْلٌ بِلَمْ   أَوْ مُثْبَتٌ مَاضٍ وَبِاللَّامِ أَلَمّْ
٢٦٥٣- أَوْ مُنْتَفٍ بِمَا وَغَالِبًا خَلَا   مِنْ لَامِهِ يَتْلُوا إِذَنْ وَقُلِّلَا
٢٦٥٤- تَعَجُّبًا بِاللَّامِ أَوْ مُصَدَّرًا   بِرُبَّ وَالْفَاءِ وَقَدْ فَإِنْ جَرَا
٢٦٥٥- إِسْمِيَّةٌ فَهِيَ جَوَابٌ لِحَلِفْ   أُزِيلَ مُغْنٍ عَنْهُ لِلْعِلْمِ حُذِفْ
٢٦٥٦- جَمَّ بِأَنَّ عَنْ لِأَبِي حَيَّانَ   يَحْسُنُ أَنْ طُولُ الْكَلَامِ بَانَ
٢٦٥٧- تَجِيءُ لِلتَّقْلِيلِ وَالتَّمَنِّي   بِلَا جَوَابٍ فِي الْأَصَحِّ الْمَعْنِي(١)
٢٦٥٨- لَوْلَا امْتِنَاعٌ لِوُجُودٍ وَاسْمَا   يَتْبَعُهَا أَوْ أَنَّ أَوْ أَنْ وَبِمَا(٢)
٢٦٥٩- جَوَابُهَا الْمَاضِي وَبِاللَّامِ أَتَى   وَحَذْفُهَا ضَرُورَةٌ إِنْ أُثْبِتَا
٢٦٦٠- أَوْ قَلَّ جَا بِقَدْ وَحَذْفُهُ انْجَلَا   وَمِثْلُهَا لَوْ مَا بِكُلِّ مَا خَلَا
٢٦٦١- وَقتضتا التَّحْضِيضَ مِثْلَ هَلَّا   أَلَّا أَلَا وَلَوْ فَخَصَّتْ فِعْلَا(٣)
٢٦٦٢- وَلَوْ مُقَدَّرًا وَتَنْفِي لَوْلَا   وَاسْتَفْهَمَتْ لِبَعْضِهِمْ كَهَلَّا
٢٦٦٣- لِلْبَسْطِ وَالتَّرْكِيبِ كُلٌّ يُنْمَا   وَقِيلَ فِي التَّحْضِيضِ خُصَّ لَوْ مَا
٢٦٦٤- أَمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَضَحْ   أَيْمَا بِهَا حَرْفٌ بَسِيطٌ فِي الْأَصَحّْ

---

(١) في (م) يجيء: بالتحتانية. وفي (ك، ج، ى) تجيء: بالفوقانية.
التخريج: لغة الفوقانية. انظر: الهمع، ج:٢، ص:٦٦.
(٢) في (ى، ج) اسما: بإسقاط الألف واللام، وإسكان السين. وفي (ك، م) السما: بإثبات الألف واللام وضم السين مشددة.
التخريج على الثاني.
(٣) في (ى، ج) اقتصتا: الصاد. وفي (ك، م) اقتضتا: بالضاد.
التخريج: تصحيف والصحيح : "اقتضتا". انظر: الهمع، ج:١، ص:٦٧.

٢٦٦٥- فَفِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَالتَّأْكِيدِ   إِيلَاؤُهَا الْفِعْلَ لِذَا مَفْقُودِ[١]

٢٦٦٦- وَأُلْزِمَتْ فَاءٌ جَوَابَهَا بِلَا   ضَرُورَةٍ وَحَذْفُ قَوْلٍ لِلْمَلَا[٢]

٢٦٦٧- تُفِيدُ تَفْصِيلًا بِتَكْرَارٍ كَثُرْ   وَافْصِلْ بِمُبْتَدًا مِنَ الْفَا أَوْ خَبَرْ

٢٦٦٨- كَذَا بِمَعْمُولِ الَّذِي أَمَّا تَلَا   أَوْ جُمْلَةِ الدُّعَاءِ أَوْ شَرْطٌ جَلَا

مَسْأَلَةٌ

٢٦٦٩- إِعْمَالُ تَالِي الْفَاءِ فِيمَا قَبْلُ حَلْ   هُنَا وَسِيبَوَيْهِ مَا لَهُ الْعَمَلْ

٢٦٧٠- مِنْ حَذْفِ ذِي الْفَاءِ وَأَمَّا عَمِلَا   فِيمَا تَلَتْهُ مَعْهُمَا أَوْ لَا فَلَا

٢٦٧١- أَوْ جَازَ مَعَ إِنَّ وَلِلْفَرَّاءِ   فِي كُلِّ نَاسِخٍ وَقِيلَ جَاءِ

٢٦٧٢- فِي مُتَعَدٍّ عَجَبٌ لَا غَيْرُ إِنْ   حَوَى ضَمِيرَ الاِسْمِ قِيلَ ذَا يَعِنْ[٣]

٢٦٧٣- بِالظَّرْفِ وَامْنَعَنَّ بِالْأَعْمَالِ   فِي اسْمٍ صَرِيحٍ غَيْرِ ذَا وَالْحَالِ

الْكَلَامُ فِي بَقِيَّةِ حُرُوفِ الْمَعَانِي غَيْرِ الْعَاطِفَةِ

٢٦٧٤ وَأَصْلُ الاِسْتِفْهَامِ فِي الْهَمْزِ احْذِفِ   لِذَا وَقَبْلَ النَّفْيِ جِئْ بِعَاطِفِ

٢٦٧٥- وَأَنَّ وَالشَّرْطِ وَبَعْدَ أَمْ فَلَا   يُعَادُ دُونَ غَيْرِهِ وَقَدْ حَلَا[٤]

٢٦٧٦- لِطَلَبِ التَّصْدِيقِ وَالتَّصَوُّرِ   تَسْوِيَةٍ تَوْبِيخِ أَمْرٍ فَاخْبُرِ

---

(١) في (ى، ج) وفيه: بالواو التى للتعقيب. وفي (ك، م) ففيه: بالفاء التى للبيان. التخريج: لغة الفاء لدلالة المعنى.

(٢) في (ك) وحذف: بالكسر. وفي (م، ى، ج) وحذف: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وخبره: للملا: أى للجمهور.

(٣) في (ى، ج) متعدد: من التعدد. وفي (ك) متعد: بإعرابه إعراب. وفي (م) متعدى: بإثبات الياء.

التخريج: لغة (ك).

(٤) في (ك) خلا: بالخاء المعجمة اى أصبح خاليا، وفي (م، ى، ج) خلا: بالحاء المهملة من الحلاوة أي حسن.

التخريج: لغة الحاء المهملة لدلالة المعنى عليه.

٢٦٧٧ - تَعْجِيبِه اسْتِبْطَائِهِ الْإِنْكَارِ   تَهَكُّم حَمْلٍ عَلَى الْإِقْــرَارِ(١)

٢٦٧٨ - الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ الْمُسَمَّاةُ لَا   بِاللَّامِ لِلنُّطْقِ بِهَا تُــوصِّــلَا(٢)

٢٦٧٩ - قَوْلُ الْمُعَلِّمِينَ لَامْ أَلِفْ خَطَا   حَــذَا أَبُــو النَّجْمِ لِعَامَّةٍ خُطَا

٢٦٨٠ - فِي قَوْلِهِ إِذْ لَمْ يَجِدْ مَا قَدْ أَلِفْ   أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِفْ

٢٦٨١ - تَخُطُّ رِجْلَايَ بِخَطٍّ مُخْتَلِفْ   وَتَكْتُبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامْ أَلِفْ

٢٦٨٢ - فِي الْوَقْفِ عَنْ هَمْزٍ تَجِي إِنْكَارَا   فِي الْوَصْفِ وَالْعَطْفِ جَوَازًا سَارَا

٢٦٨٣ - تُقْلَبُ بَعْدَ ضَمٍّ أَوْ مَا كُسِرَا   أَوْ كَسْرِ تَنْوِينٍ كَــذَا تَذَكُّرَا

٢٦٨٤ - تَجِيءُ أَوْ فَاصِلَةَ الْهَمْزَيْنِ   وَالْخَتْمُ فِى فَاصِلَةِ النُّونَيْنِ(٣)

٢٦٨٥ - كَذَا الْمَدِّ الصَّوْتِ فِيمَا بَدِيَا   وَمَــا اسْتُغِيثَ أَوْ بِهِ تَعَجُّبَا(٤)

٢٦٨٦ - أَلَا لِتَنْبِيهٍ فِى الِاسْتِفْتَاحِ جَمْ   قَبْلَ النِّدَاءِ وَهَــلَا فِيهِ أَلَــمْ(٥)

٢٦٨٧ - وَمِثْلُهَا هَا يَا وَلَيْتَ رُبَّ جَمْ   وَالْأَمْرُ بَعْدَ يَا وَقَلَّتْ ذَاتُ سِمْ(٦)

---

(١) في (م) استعطافه: من العطف. وفي (م، ى، ج) استبطائه:

(أ) التخريج على الثاني. انظر: الهمع، ج:٢، ص:٦٩.

(بـ) في (ك) تهكم حمل: بضم الكلمتين. وفي (ج) تهكم حمل: بكسرهما وضمهما لغتان. وفي (ى، ج) تهكم حمل: بالكسر فقط دون الضم وعلى هذا الأخير التخريج. انظر الهمع: ج/ ٢/ ٦٩

(٢) وفي (ك) اللينة بالكسر. وفي (ى، م، ج) اللينة: بالضم. وعلى الثانى التخريج لأنه صفة لموصوف مرفوع، والصفة تابعة له وموصوفها رفعا ونصبا وجرا.

(٣) في (ي، ج) التنوين.وفي (ك، م) النونين.

التخريج: تصحيف والصحيح "النونين".

(٤) في (ي، ج) تعجب: بالبناء للمعلوم. وفي (ك، م) تعجب بالبناء للمجهول.

التخريج: لغة البناء للمجهول.

(٥) في (ج، ي) إلا: بكسر همزة الكلمة والتشديد للاستثناء. وفي (ك، م) إلا: بفتح الهمزة والتخفيف للتنبيه. والتخريج على الثانى.

(٦) في (م) والأمر: بالكسر. وفي (ك، ى، ج) والأمر: بالضم.

٢٦٨٨- وَجَمَّ هَا مَعْ مُضْمَرٍ رَفْعٍ فُصِلْ وَاسْمُ إِشَارَةٍ وَفَصْلُهُ يَقِلْ[١]
٢٦٨٩- كَذِى أَمَاهَمَا عَمَا فِيهَا حُذِفْ هَمْزَتُهَا وَفِى ثَلَاثِهَا الْأَلِفْ
٢٦٩٠- تَجِى كَحَقًّا سُمًا اوْ مُرَكَّبَا وَقِيلَ حَرْفًا وَعَلَى الظَّرْفِ انْصِبَا
٢٦٩١- كَنَصْبِ حَقًّا وَالصَّحِيحُ الثَّانِي يَكْثُرُ بَعْدَ أَحْرُفِ الْأَيْمَانِ[٢]
٢٦٩٢- وَأَىْ أَتَى تَفْسِيرَ مُفْرَدٍ سَبَقْ قِيلَ بَيَانٌ بَدَلٌ مِنْهُ نَسَقْ
٢٦٩٣- وَجُمْلَةٍ إِنْ عَنْ تَقُولُ تَسْلُكُ مِنْ قَبْلِ مُسْنَدٍ لِمُضْمَرٍ جَلِ
٢٦٩٤- وَلَوْ بَدَا مَكَانَهُ إِذَا فُتِحْ إِذْ هُوَ ظَرْفًا لِتَقُولَ يَتَّضِحْ
٢٦٩٥- أَجَلْ بَجَلْ جَلَلْ جَوَابُ لَانَعَمْ جَيْرِ بَلَى بِالنَّفْيِ أَيْ قَبْلَ الْقَسَمْ
٢٦٩٦- وَبَعْدَ الاسْتِفْهَامِ إِنْ وَاوٌ حُذِفْ فَالْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْحَذْفُ أُلِفْ
٢٦٩٧- فِي الْأَيْمِ اللهِ وَخَصَّ فِي الْخَبَرْ قَوْمٌ أَجَلْ أَوْ غَالِبٌ أَوِ اسْتَقَرّْ
٢٦٩٨- فِي غَيْرِ الاسْتِفْهَامِ أَوْ فِيهِ نَدَرْ قِيلَ بِغَيْرِ النَّفْيِ وَالنَّهْيِ اسْتَقَرّْ
٢٦٩٩- كَحَسْبُ أَوْ يَكْفِي يَجِئُ فِى بَجَلْ عَظِيمٌ اوْ ضِدٌّ وَأَجْلِ فِي جَلَلْ
٢٧٠٠- وَجَيْرِ بِالْكَسْرِ وَفَتْحٍ وَهْيَ سِمْ أَوْ حَرْفُ الْكَسْرُ يَجِى عَيْنَ نَعَمْ
٢٧٠١- أَعْلَامُ مُسْتَخْبِرٍ اوْ تَصْدِيقِ مَنْ يُخْبِرُ أَوْ وَعْدًا لِطَالِبٍ عَمَنْ[٣]

التخريج: لغة الضم. راجع: الهمع، ج:٢، ص:٧٠.

(١) في (م، ي، ج) اسم: بالكسر. وفى (ك) اسم: بالضم. وعليه التخريج لأنه فاعل.

(٢) في (ك، م) بحد: بضم. وفي (ى، ج) بعد: بفتح. وعبى الثانى التخريج، لأنه مضاف. والكلمة "أحرغ" مضاف إليه.

(٣) في (ي، ج) أعلام: بضم. وفي (ك، م) أعلام: بفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول لأجله. وفي (ي، ج): بكسر في (ك، م) تصديق: بفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب.

٢٧٠٢- عَنْ نَفْيٍ اوْ إِيجَابٍ أَوْ سُؤَالِ — عَنْ ذَيْنِ كَالتَّذْكِيرِ فِي مَقَالِ[١]

٢٧٠٣- سَوْفَ لِتَنْفِيسٍ كَسِينٍ قَبْلَ ذِي — أُضْيَقَ مِنْهَا افْصِلْ وَبِاللَّامِ خُذِي

٢٧٠٤- سَوْ سَفَ سَيْ لُغَاتُهَا أَوِ اتَّضَحْ — ضَرُورَةً وَالسِّينُ أَصْلٌ فِي الْأَصَحّْ[٢]

٢٧٠٥- قَدْ حَرْفُ تَقْرِيبِ الْمُضِيِّ الْحَالَ مَعْ — تَقْلِيلِ آتٍ وَلِتَحْقِيقٍ تَقَعْ[٣]

٢٧٠٦- وَالنَّفْيِ مَعْ نَصْبِ الَّذِي يَلِيهِ — وَقَالَ وَالتَّكْثِيرُ سِيبَوَيْهِ

٢٧٠٧- وَقِيلَ مَعْ تَوَقُّعٍ وَقِيلَ لَا — فِيمَا مَضَى وَابْنُ هِشَامٍ مُسْجَلَا

٢٧٠٨- وَإِنَّمَا يَدْخُلُ مَا لَمْ يَجْمُدِ — مِنْ خَبَرِيٍّ مُثْبَتٍ مُجَرَّدِ[٤]

٢٧٠٩- فَهْوَ كَجُزْءٍ مَعَهُ لِذَاكَ لَمْ — يُفْصَلْ فِي الِاخْتِيَارِ الَّا بِقَسَمْ

٢٧١٠- كُلُّ شُمُولِ الذَّكرِ وَالْمَعْمُولِ — جَمْعًا وَأَجْزَاً مُفْرَدٌ مُعَرَّفُ[٥]

٢٧١١- وَجَاءَ تَوْكِيدًا وَنَعْتًا أَعْلَمَا — كَمَالَ مَنْعُوتٍ أَضِفْ مُنْحَتِمَا

٢٧١٢- لِظَاهِرٍ لَفْظًا وَمَعْنًى مَاثَلَا — وَقَدْ يَجِيءُ تَالِيًا عَوَامِلَا

٢٧١٣- أَضِفْ لِظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ حُذِفْ — مُبْتَدَأً قَطْ إِنْ لِمُذَكَّرٍ تُضِفْ

٢٧١٤- وَنَادِرٌ يَصْدُرُ عَنْهُ كُلُّهَا — وَإِنْ لِعُرْفٍ فَارْعَ فِي ضَمِيرِهَا

---

(١) في (ك) في: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ى، م، ج) في: بالكسر منونا. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ك) ضرورة: بالفتح فقط بدون التنوين. وفي (ى، ج، م) ضرورة: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٣) في (م) تقليل: بالكسر منونا. وفي (ك، ى، ج) تقليل: بدونه وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٤) في (ى، ج) يحمد: بالحاء المهملة. وفى (ك، م) يجمد: بالجيم وعليه التخريج . انظر: الهمع، ج:٢، ص:١٢٠.

(٥) في (ى، ج) شمول النكر: بكسر المضاف. وفى (ك، م) شمول النكر: بضمه. التخريج: لغة الضم لأنه خبر للمبتدأ الثانى. وأصل الكلام: (كل) معناه شمول إفراد النكرة فحذف المبتدأ الثانى. انظر: الهمع: ج: ٢: ص:١٣٠.

٢٧١٥- لَفْظًا وَمَعْنَى لَكِنِ الْمُصَوَّبُ　　لاِبْنِ هِشَامٍ رَعْىُ لَفْظٍ مُوجَبُ
٢٧١٦- وَإِنْ لِنُكْرٍ فَلِمَعْنَى حُقِّقَا　　حَتْمًا لَدَى ابْنِ مَالِكٍ أَىْ مُطْلَقَا
٢٧١٧- جَوَازَ الأَمْرَيْنِ مَعًا أَبَانَ　　لِلَّفْظِ وَالْمَعْنَى أَبُـو حَيَّانَ
٢٧١٨- وَابْنُ هِشَامٍ وَالأَصَحُّ الثَّالِثُ　　وُجُوبُ رَعْيِ اللَّفْظِ فِيهِ مَاكِثُ
٢٧١٩- إِنْ نُسِبَ الْحُكْمُ لِكُلِّ مُفْرَدِ　　وَإِنْ لِمَجْمُوعٍ فَلِلْمَعْنَى رِدِ
٢٧٢٠- إِنْ قُطِعَتْ فَعَنْ أَبِى حَيَّانَ　　جَـوَازُ رَعْـيِ ذَيْـنِ فِيمَا بَـانَ
٢٧٢١- وَابْنُ هِشَامٍ قَالَ حَيْثُ قُدِّرَا　　فَـرْدًا مُنَكَّرًا فَـالأَفْـرَادَ يَـرَا[١]
٢٧٢٢- أَوْ كَانَ فِى التَّقْدِيرِ جَمْعًا عُرِّفَا　　فَالْجَمْعُ تَنْبِيهًا عَلَى مَا حُذِفَا

مَسْأَلَةٌ

٢٧٢٣- قَالَ الْبَيَانِيُّونَ كُلٌّ إِنْ أَتَتْ　　فِي حَيِّزِ النَّفْيِ شُمُولَهُ أَبَت
٢٧٢٤- لَكِنْ يُفِيدُ أَنَّ فِعْلَهُ ثَبَتْ　　لِبَعْضِ الأَفْـرَادِ وَإِنْ نَفْىٌ وَبَتْ
٢٧٢٥- حَيِّزَهَا جَمِيعَ الأَفْرَادِ جَمَعْ　　نَحْوُ حَدِيثِ كُلُّ ذَاكَ لَمْ يَقَعْ
٢٧٢٦- وَكُلَّمَا ظَرْفٌ لِتَكْرَارٍ نَصَبْ　　جَـوَابُـهُ وَمَاضِيَانِ قَـدْ وَجَـبْ
٢٧٢٧- مُرَكَّبٌ مِنْ كُلِّ مَعْ مَا الْمَصْدَرِ　　وَقِـيلَ مِـنْ كُـلٍّ وَمَـا الْمُنَكَّرِ
٢٧٢٨- كَلاَّ بَسِيطَةٌ وَقِيلَ رُكِّب　　مِنْ كَافِ تَشْبِيهٍ وَلَا عَنْ ثَعْلَب
٢٧٢٩- لِلرَّدِّ وَالزَّجْرِ عَلَيْهِ لاَتَقِفْ　　زِيدَ كَإِى حَقًّا أَلَا عَلَيْهِ قِفْ[٢]

(١) في (ى، ج) فالأفراد: بدون التنوين. وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن وقاعدة النحو.

(٢) في (ى، ج) للرد: من رد الشيء يرده ردا. وفي:

(أ) (ك، م) للردع: من ردع الشيئ يريردعه ردعا، إذا منعه وعلى الثانى التخريج. انظر: الهمع، ج:٢، ص:٢٤.

٢٧٣٠- كَمْ كَكَثِيرٍ إِنْ فِى الأَخْبَارِ وَرَدْ ... مَعْنَى أَخِى اسْتِفْهَامِهِ إِنَّ عَدَدْ[١]

٢٧٣١- سِمٌ بَسِيطٌ لَيْسَ حَرْفًا بَلْ وَمَا ... رُكِّبَ مِنْ كَافٍ لِتَشْبِيهٍ وَمَا

٢٧٣٢- وَلَا لِقِلَّةٍ وَكَثْرَةٍ بَدَا ... وَهْوَ بِحَالَيْهِ يَجِيءُ مُبْتَدَا

٢٧٣٣- بِالنُّكْرِ أَخْبِرْ عَنْهُ لَا بِالْعُرْفِ ... فَهْوَ قَبِيحٌ وَكَذَا بِالظَّرْفِ[٢]

٢٧٣٤- وَقَدْ يَجِى مَعْمُولَ نَاسِخٍ عَمِلْ ... فِيمَا تَلَا وَخَبَرًا وَمَا فُعِلْ

٢٧٣٥- أَوْ مَجْرُورَةً بِحَرْفٍ عُلِّقَا ... بِمَا تَلَا أَوْ بِمُضَافٍ مُطْلَقَا

٢٧٣٦- وَقِيلَ إِنْ مَعْمُولَهُ وَظَرْفَا ... وَمَصْدَرًا وَعِلَّةً عِ وَقْفَا

٢٧٣٧- لِتُونُسِيٍّ لَيْسَ مَفْعُولًا مَعَهْ ... جَوَابُ الِاسْتِفْهَامِ مَنْ شَا رَفَعَهْ[٣]

٢٧٣٨- وَلَكِنِ الأَوْلَى مُرَاعَاةُ الْمَحَلّْ ... فِي الْحَرَكَاتِ كُلِّهَا وَذَاكَ حَلّْ

٢٧٣٩- كَكَمْ كَأَيِّنَ نَادِرُ اسْتِفْهَامِ ... وَلَازِمُ التَّصْدِيرِ فِي الْكَلَامِ

٢٧٤٠- مِنْ كَافِ تَشْبِيهٍ وَأَيٍّ رُكِّبَا ... أَوْ زَائِدٌ أَوْ قُلْ بَسِيطٌ صُوِّبَا

٢٧٤١- قِيلَ يُجَدَّرُ ثُمَّ إِنْ جَا مُبْتَدَا ... إِخْبَارُهُ فِعْلِيَّةً فَقَطْ بَدَا[٤]

٢٧٤٢- يُقَالُ كَائِنْ كَأَى أَوْ كَيَا كَذَا ... كِنَايَةٌ عَنْ عَدَدٍ كَكَمْ خُذَا

(بـ) وفى (ك) الرجز: بالراء قبل الجيم. وفى (ى، م، ج) الزجر: بالزاى وعلى الثانى التخريج. انظر: الهمع، ج:٢، ص:٧٤.

(١) في (ى، ج) إن عدد. وفي (ك، م) أى عدد. وعلى الثانى التخريج. انظر: الهمع: ج:٢، ص:٧٥.

(٢) في (م) قبيح: بضم دون تنوين. وفي (ك، ى) قبيح: بتنوين. التخريج: على الثانى لسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) أى: بالضم مشددة. وفي (ك، م) أى:

(أ) بالكسر منونة. التخريج: لغة الكسر منونة.

(بـ) وفي (م) زائد: بالكسر منونا. وفي (ك، س، ج) زائد: بالضم منونا. وعلى الثانى التخريج.

(جـ) وفي (ي) قل: فعل ماض مضعف اللام. وفي (ي، م، ج) قل: فعل أمر من الفعل قال. وعلى الثانى التخريج.

(٤) في (ك، ي، ج) فعلية: بالفتح منونا. وفي (م) فعلية: بالضم منونا. التخريج: لغة الضم لأنها خبر.

٢٧٤٣- لَكِنَّهَا لَمْ تَلْتَزِمْ صَدْرًا غَلَبْ　　تكْرَارُهَا بِالْعَطْفِ قِيلَ بَلْ وَجَبْ

٢٧٤٤- لَهَا تَصَرُّفٌ وَلاَ تُتَبَّعُ　　وَلاَ لِكَافِهَا فِى الأُولَى مَوْضِعُ(١)

٢٧٤٥- وَهَلْ لِتَصْدِيقٍ وَلِلَّذِى بَقِى　　تَصَوُّرًا مِنَ ادوَاتٍ حَقِّقِ

٢٧٤٦- وَيُمْنَعُ السَّلْبِىُّ وَالتَّصَوُّرُ　　بِهَا فِى الأُولَى وَالْجَوَازُ يُذْكَرُ(٢)

٢٧٤٧- وَالْجَحْدُ بِاسْتِفْهَامِهَا فَقَطْ عُنِى　　دُخُولُهَا اسْمًا بَعْدَهُ فِعْلٌ يَنِى

٢٧٤٨- قِيلَ التَّمَنِّى وَكَقَدْ فِيهَا وَرَدْ　　تَقْرِيرٌ اوْ تَسْوِيَةٌ وَالْبَعْضُ رَدْ(٣)

٢٧٤٩- وَلِلزَّمَخْشَرِىِّ وَالسَّكَّاكِي　　مَعْنَى لِقَدْ فِيهَا دَوَامًا رَاكِي(٤)

٢٧٥٠- لِهَمْزٍ اسْتِفْهَامُهَا مُقَدَّرَا　　قَالَ ابْنُ مَالِكٍ بِهَمْزٍ قُرِّرَا(٥)

مَسْأَلَةٌ

٢٧٥١- لِلَامِ الابْتِدَا لَعَلَّ مَا الصَّدَرْ　　تَنْبِيهٌ اسْتِفْهَامٌ التَّحْضِيضُ دُرْ

٢٧٥٢- وَرُبَّ غَالِبًا وَفِى لاَ الثَّالِثُ　　إِنْ كَانَ فِى جَوَابِ حِلْفٍ مَاكِثُ

---

(١) في (ي، ج) الأولى: بضم الهمزة أنثى أول. وفي (ك، م) الأولى بفتحها: صفة على صيغة أفعل التفضيل: أي القول الأفضل والأولى والأصح. التخريج على الثاني.

(٢) نفس تخريجنا في البيت رقم (٢٧٤٤).

(٣) في (ي، ج) تقرير: الضم بدون التوين. وفي (ك، م) تقرير: بضم الكلمة منونة. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٤) في (ي، ج) الزمحشرى: بالحاء المهملة. وفي (ك، م) الزمخشرى بالخاء المعجمة، جار الله، محمود بن عمر (ت: ١٨٠هـ) إمام فى اللغة والنحو والتفسير والأدب والبلاغة. له كتب كثيرة منها: تفسير "الكشاف"، ومعجم "أساس البلاغة"، والمفصل في النحو.

(٥) في (ي، ج) لهمز: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) لهمز: به مع التنوين. التخريج: لغة التنوين لأن الكلمة (لهمز) خبر مقدم، وكلمة (استفهامها) مبتدأ مؤخر.

نُونَا التَّوْكِيدِ

٢٧٥٣- أَكِّدْ بِنُونَيْنِ شَدِيدَةً وَذِي ... خَفَّةٍ امْـرًا وَالْـمُـضَـارِعَ الَّـذِي

٢٧٥٤- جَا طَلَبًا جَوَازًا اوْ أَمَا تَلا ... كَثِيرًا اوْ بِـهِ لُـزُومًـا انْجَلا

٢٧٥٥- كَمُثْبَتٍ فِى قَسَمٍ مُسْتَقْبَلا ... وَفِي الْجَزَا وَنَفْيِ مَا وَلَـمْ وَلَا

٢٧٥٦- تَعَجُّبٌ مَاضٍ وَبَعْدَ رُبَّمَا ... وَغَـيْـرُ إِمَّـا وَبِـوَصْـفٍ انْتَمَا

٢٧٥٧- إِلَى شُذُوذٍ وَاضْطِرَارٍ اوْ مَثَلْ ... فِي آخِرِ الْفِعْلِ بِهَا الْفَتْحُ حَصَلْ

٢٧٥٨- وَحَذْفُهُ عَنْ كَسْرَةٍ إِنْ كَانَ يَا ... لِسْنُ فَـزَارَةَ وَعَنْهُمْ رُوِيَـا[١]

٢٧٥٩- وَلَا تُقَاسَنَّ كَذَا إِبْكِنَّ ... وَغَـيْـرُهُـمْ يَـقُـوْلُ أَبْكِـيَـنَّ

٢٧٦٠- وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لِينٍ بِمَا ... جَانَسَ وَالْمُضْمَرُ حَذْفُهُ الْزِمَا

٢٧٦١- لَا أَلِفًا وَآخِرُ الْفِعْلِ أَلِفْ ... وَيَا اقْلِبِ انَّ الْأَلْفَ يرْفَعْ وَحُذِفْ

٢٧٦٢- إِنْ يَرْفَعِ الْوَاوَ أَوِ الْيَا وَاشْكُلِ ... ذَيْـنِ وَجَانِسْ حَـذْفَ يَائِهِ جَلِ

٢٧٦٣- عَنْ فَتْحَةٍ لِكُوفَةٍ قِيلَ انْقُلِ ... عَنْ طَيِّئٍ ذَا وَالْخَفِيفُ لَا يَلِ

٢٧٦٤- أَلِفَهُ بَلْ أُخْتُهُ وَاكْسِرْ وَمَعْ ... نُـونِ إِنَـاثٍ أَلِـفٌ قَبْلُ اجْتَمَعْ

٢٧٦٥- وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ تَلا ... وَبَعْدَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِى الْوَقْفِ عَلا

٢٧٦٦- وَرُدَّ مَا لَهَا بِوَصْلٍ حُذِفَا ... وَبَـعْـدَ فَتْحٍ قُلِبَتْ ذِى أَلِفَا

٢٧٦٧- إِنْ يَبْدُ لَفْظًا دُونَ خَطٍّ نُونُ ... كَأَبْسُطْ يَدًا فَذَلِكَ التَّنْوِينُ[٢]

---

(١) في (ى، م، ج) فزارة: بالفتح دون التنوين. وفي (ك) فزارة: بالكسر مع التنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن والضرورة الشعرية، فللشاعر حرية في أن يصرف ملا ينصرف إذا دعت الضرورة.

(٢) في (ي، ج) خط: بكسر مع تشديد. وفي (ك، م) خط: بالتنوين وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن. وفي: (أ) (ي) كابسط: بفتح الطاء. وفي (ك، م، ج) كابسط: بسكونها. فعل أمر من الماضي: بسط. وعلى الثاني التخريج.

٢٧٦٨- وَذَاكَ تَنْكِيرٌ وَصَرْفٌ وَعِوَضْ نَحْوُ صَهٍ صُمْتٍ إِذِ كُلٍّ بَعَضْ
٢٧٦٩- أَيٍّ جَوَارٍ كَمُقَابَلَاتِ لِنُونِ جَمْعٍ فِي كَمُسْلِمَاتِ
٢٧٧٠- وَقِيلَ لِلصَّرْفِ وَقِيلَ لَهُمَا أَوْ عِوَضِ الْفَتْحَةِ كُلٌّ وَهِمَا
٢٧٧١- تَرَنُّمٌ وَعَنْ تَمِيمٍ قَطْ رُوِي مَكَانَ مُدَّةٍ بِمُطْلَقِ الرَّوِي
٢٧٧٢- وَالْغَالِ فِي مُقَيَّدٍ وَأُنْكِرَا فِي الفِعْلِ وَالحَرْفِ وَذِي أَلْ قُرِّرَا
٢٧٧٣- قَالَ ابْنُ مَعْزُورٍ هُمَا نُونَانِ أُبْدِلَ مِن مُدَّةٍ ذَاكَ ذَانِ[1]
٢٧٧٤- قَالَ ابْنُ مَالِكٍ هُمَا نُونَانِ خِلَافُ مَن يَقُولُ تَنْوِينَانِ
٢٧٧٥- وَزِيدَ فِيهَا مَا لِلْإِضْطِرَارِ حِكَايَةٍ أَوْ بِشُذُوذٍ جَارِ

الْكِتَابُ الرَّابِعُ فِي الْعَوَامِلِ

٢٧٧٦) وَالعَامِلُ الفِعْلُ فَمِنْهُ وَاقِعُ وَلَازِمٌ وَفَاقِدٌ وَجَامِعُ
٢٧٧٧) ذَيْنِ مَعَ اخْتِلَافِ مَعْنًى كَفَقَرْ وَزَادَ أَوْلَا كَنَصَحْتُ وَشَكَرْ
٢٧٧٨) عَلَى الأَصَحِّ ذُو التَّعَدِّي مَا انْبَنَى مِنْهُ اسْمُ مَفْعُولٍ بِلَا جَارٍ عَنَى
٢٧٧٩) لِوَاحِدٍ وَمَا إِلَى اثْنَيْنِ وَمَا لِثَالِثٍ وَالبَعْضُ بِالجَارِ نَمَا
٢٧٨٠) يُحْذَفُ نَقْلاً فِي دَعَا اخْتَارَ أَمَرْ سَمَى كَنَى اسْتَغْفَرَ عَيَّرَهُ الْبَطَرْ[2]
٢٧٨١) صَدَقْتُ جَاءَهُ وَزَوَّجْتُ هَدَا مِن نَّاصِبِ اثْنَيْنِ لِغَيْرِ الإِبْتِدَا[3]

---

(١) في (ك، م، ج) ابن معزور: براء. وفي (ي) ابن معزوز: بزاي: وهو يوسف بن معزوز (ت: ٦٢٥هـ) نحوي لأندلس أخذ عن ابن مملكون، له شرح الإيضاح للفارسي ورد على المفصل للزمخشري.

(٢) ((في (ك) ناصب: بتنوين الكلمة مكسورة. وفي (م، ي، ج) ناصب: بدون التنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٣) في (ي) لبس: بالضم فقط دون التنوين. وفي (ك، م، ج) لبس: بالضم مع الاتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٢٧٨٢) أَجَازَهُ الأَخْفَشُ مُطْلَقًا خَلَا ... مَا فِيهِ لَبْسٌ أَوْ بِتَضْمِينٍ جَلا[1]

٢٧٨٣) أَوْ دُونَ تَقْدِيرٍ وَفَصْلٍ وَقُفِي ... فِي أَحَدِ مَفْعُولَيْهِ حَذْفٌ فِي الصَّفِي

٢٧٨٤) أَلْزِمْ فِي التَّضْمِينِ وَالتَّأْخِيرِ ... تَعْرِيفُهُ ضَرُورَةٍ لِلشِّعْرِ

٢٧٨٥) فِي سَابِقِ الْمَفْعُولِ لَيْسَ فَرْعًا ... وَزِيدَ فِيهِ اللَّازِمُ نَزْرًا سَمْعًا

٢٧٨٦) وَغَيْرُهُ اللَّازِمُ حَتْمٌ فِي فَعُلْ ... تَفَعْلَلَ افْعَلَلْ وَافْعَلَّ انْفَعَلْ[2]

٢٧٨٧) وَافْعَنْلَلَ افْعَالَ تَعْدِّيهِ حَرِ ... لِغَيْرِ مَفْعُولٍ بِهِ كَالْمَصْدَرِ

٢٧٨٨) بِحَرْفِ جَرٍّ عَدِّهِ لَهُ اطَّرَدْ ... بِأَنْ وَأَنَّ الْحَذْفُ إِن لَّبْسًا فَقَدْ

٢٧٨٩) وَابْنُ هِشَامٍ زَادَ كَيْ ثُمَّ الأَصَحْ ... مَحَلُّ ذَيْنِ النَّصْبُ لَا الْجَرُّ وَضَحْ

٢٧٩٠) فِي الْغَيْرِ شَاذًّا وَبِتَضْمِينٍ جَلا ... مَعْنَى الَّذِي عُدِّيَ قَيْسًا قِيلَ لا

٢٧٩١) وَهَمْزَةٍ فِي قَيْسِهِ ثَالِثُهَا ... يُقَاسُ فِي اللَّازِمِ قَطْ رَابِعُهَا

٢٧٩٢) يُقَاسُ فِي غَيْرِ عَلِمْتُ الْخَامِسُ ... فِي مُحْدَثٍ وَصْفًا يَقِيسُ الْقَائِسُ

٢٧٩٣) وَالْعَكْسُ جَاءَ فِي أَكَبَّ أَقْشَعَا ... أَنْسَلَ لَا تَقِسْ عَلَى مَا سُمِعَا

٢٧٩٤) وَضَعْفِ عَيْنٍ بِالسَّمَاعِ فِي الأَصَحْ ... قِيلَ وَلَامٍ وَهْوَ نَادِرًا وَضَحْ

٢٧٩٥) تَحْوِيلُ شَكْلِهَا الْكُوفِ عَدَّا ... كَسَوْتُهُ لَدَى كَسِيتُ عُدَّا

٢٧٩٦) وَصِيغَةِ اسْتَفْعَلَ وَالْمُفَاعَلَهْ ... وَصَوْغِهِ لِغَلَبَةِ الْمُفَاضَلَهْ

٢٧٩٧) نَحْوُ كَرَمْتُهُ فَرَحْتُهُ افْتَحَا ... عَدٍّ وَأَطْلِقْ أَصْلَهُ مُنْفَسِحَا

---

(١) في (م) فرعا: بالفتح منونا. وفي (ك، ي، ج) فرعا: بدون التنوين. لغة عدم التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ك) تفعلل: بسكون الفاء. وفي (م، ي، ج) تفعلل: بفتحها. التخريج: لغة فتحها لأن الوزن على وزن الموزون "تدحرج" وهو مفتوح الفاء:

(بـ) وفي (ي، ج) افعلل: بتشديد اللام التي بعد عين الوزن. وفي (ك، م) افعلل: بتشديد اللام الأخيرة. التخريج: لغة التشديد اللام الأخيرة، لأن الوزن على وزن "اقشعر" وهو مضعف الراء.

٢٧٩٨) وَالْـهَمْزُ وَالتَّضْعِيفُ وَالبَاعَاقَبتْ فَهْيَ لِـمَعْنًى فِي الأَصَحِّ ثَبَتَتْ

٢٧٩٩) يَنْصِبُ تَشْبِيهًا لِوَاقِعٍ أَلَمْ وَالحَقُّ لَافِـي كَتَفَقَّا الشَّحَمْ

مَـسْـأَلَـةٌ

٢٨٠٠) وَالفِعْلُ ذُو تَصَرُّفٍ وَجَامِدُ مِنْهُ لِمَحْضِ النَّفْيِ قَلَّ وَارِدُ[(١)]

٢٨٠١) يَرْفَعُ فَاعِلًا تَلَاهُ مَا وَصَفْ طَابَقَهُ فِعْلًا بِمَا عَنْهُ يُكَفْ

٢٨٠٢) فَغَيْرُ فِعْلٍ فِي اخْتِيَارٍ لَا يَلِي وَرُبَّـمَا التَّقْلِيلُ فِيهِ يَنْجَلِي

٢٨٠٣) وَقَدْ تَجِي قَلِيلَةٌ لِلنَّفْيِ كَـذَا قَلِيلٌ عِنْدَ أَهْـلِ الوَعْيِ

٢٨٠٤) كَذَا أَقَلُّ لَازِمًا لِّلْإِبْتِدَا وَجَـرَّ نُكْرٍ وَصْـفُـهُ يُغْنِي بَدَا

٢٨٠٥) ظَرْفًا وَفِعْلًا طِبْقُ فَاعِلٍ يُرَا لِلنُّكْرِ أَوْ ذَا الْوَصْفِ كَانَ خَبَرَا

٢٨٠٦) وَمِنْهُ فِي الزَّجْرِ هِجِدْ أَقْدِمْ هَبِ وَاقْـدُمْ لِرَفْعِ بَـارِزٍ وَأَرْحِـبِ[(٢)]

٢٨٠٧) جُمُودُهَا بِغَيْرِهِ لَا تَنْجَلِي هَـدُّكَ مِـنْ فَتًى تَـبَـارَكَ العُلَى

٢٨٠٨) كَذَبَ فِي الإِغْرَاءِ هَكَذَا سُقِطْ فِي يَـدِهِ يَهِيطُ بِـالْآتِـي ضَبِطْ

٢٨٠٩) نَكِرْتُهُ وَءَاتِيًا جَا أَهْلُم أَهَـاءُ أَوْ أُهَـاءُ بَعْدَ لَا وَلَـمْ[(٣)]

٢٨١٠) وَهَا وَهَاءِ يَنْبَغِي وَعِمْ زُعِمْ مَاضِيهِمَا كَذَا مُضَارِعٌ لِّعِمْ[(٤)]

---

(١) في (ي) تصرف: بكسر دون تنوين. وفي (ك، م، ج):

(أ) تصرف: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(بـ) وفي (ي، ج) وارد: بكسر. وفي (ك، م) وارد: بضم وعليه الخريج. لأنه فاعل.

(٢) في (ي، ج) الرجز: براء مفتوحة ومشددة وبعدها جيم ساكنة وبعدها زاي مكسورة. وفي (م) الرجز: بتحريك الجيم: ضرب من الشعر وزنه مستفعلن ست مرات. وفي (ك) الرجز: بزاي مفتوحة ومشددة وبعدها جيم ساكنة، وبعدها راء مكسورة. التخريج: لغة (ك) وهو المنع والنهي.

(٣) في (ي، ج) آيتا: بتثنية آية. وفي (ك، م) آتيا: اسم فاعل من الفعل الماضي الناقص "أتى" وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (م) هاء: بكسر دون التنوينز وفي (ك، ي، ج) هاء:

٢٨١١) هَيْءِ هَيَا هَؤُو وَهَيْنَ جَاءِ	هَائِنَّ هَاءُ وَمَعَ هَاءًا هَاءِي
٢٨١٢) تَعَالَ هَاتِ جَا تَعَالَى هَاتِي	تَمِيمُهُمْ هَلُمَّ أَمْرًا ءَاتِي(١)
٢٨١٣) يَسْوَى وَبِالتَّرْكِ مَعَ الفُرُوعِ قَرْ	فِي غَالِبِ غِنَى بِمَا فِي دَعْ وَذَرْ
٢٨١٤) وَمِنْهُ نِعْمَ بِئْسَ لِلْمَدْحِ وَذَمْ	وَاسْمَانِ لِلْفَرَّاءِ أَوْ خُلْفُ أَلَمْ(٢)
٢٨١٥) مِنْ بَعْدِ إِسْنَادِهِمَا الأَصْلُ فَعَلْ	بِالْفَتْحِ وَالكَسْرِ وَذَا الأَصْلُ نُقِلْ
٢٨١٦) كَالفَتْحِ فَالسُّكْنِ أَبُو حَيَّانَ	لَمْ أَرَ شَاهِدًا لِّذَا اسْتَبَانَ
٢٨١٧) وَكَسْرَتَيْنِ ذِي لِفِعْلٍ وَسِمِ	بِوَزْنِهِ حَلْقِيٍّ عَيْنٍ تَنْتَمِي
٢٨١٨) فَيَنْتَفِي الإِتْبَاعُ فِي كَالْكَتِفْ	وَفِي كَنِعْمَ الأَصْلُ غَالِبًا نُفِي
٢٨١٩) قَالَ أَبُو حَيَّانَ سِكْنٌ لَّمْ يَصِحْ	فِي كَشَهِدْتُ وَصَحِ كَذَا لَحِحْ(٣)
٢٨٢٠) شَذَّ نَعِيمَ بَيْسَ ثُمَّ اسْمٌ بِأَلْ	فَاعِلُ ذَيْنِ أَوْمُضَافٍ مَاشَمَلْ(٤)
٢٨٢١) أَوْ مَالَهُ أُضِيفَ أَوْ لِمُضْمَرَهْ	لَا تَاءَ فِي فِعْلٍ سِوَى مُذَكِّرَهْ(٥)

(أ) بالتنوين لسلامة الوزن.

(بـ) وفي (ي، ج) زعم: بالباء للمعلوم على صيغة الفعل الماضي. وف (ك، م) زعم: بالباء للمجهول. وعلى الثاني التخريج لدلالة المعنى عليه.

(١) في (ي، ج) أمر: بالضم. وفي (ك، م) أمرا: بالفتح.

التخريج: لغة الفتحلأنه مفعول به. أي استعمل بنو تميم الفعل الأمر منت هذه الأفعال الجامدة لاتصال الضمائر بها عندهم، وأما الحجازيون فهي اسم فعل عندهم إذ لا تلحقها الضمائر عندهم.

(٢) في (ي، ج) خلف: بالكسر منونا. وفي (ك، م) خلف: بالضم منونا. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل.

(٣) في (ي، ج) لم يصح: بالكلمة "لم" الجازمة. وفي (ك، م) لا يصح: بالكلمة "لا" النافية. وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي، ج) بيس: بكسر الباء وياء ساكنة سين منونة مفتوحة. وفي (ك، م) بيس: بفتح فقط دون التنوين وعلى الثاني التخريج. أنظر: همع الهوامع، ج:٢، ص:٨٥.

(٥) في (ي، ج) فعل: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) فعل: بالكسر منونا. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٢٨٢٢) جِنسِيَّةٌ وَقِيلَ بَلْ عَهْدِيَّهْ	ذِهْنِيَّةٌ وَقِيلَ بَلْ شَخْصِيَّهْ[١]
٢٨٢٣) وَجَائِزٌ أَتْبَاعُهُ لَا بِالصِّفَهْ	فِي الـمُرْتَضَى أَجَازَهُ وَالـمَعْرِفَهْ
٢٨٢٤) ثَالِثُهَا جَـوَازُهُ إِنْ أُوِّلَا	بِجَامِعِ أَكْمَلَ أَخْـلَاقٍ وَلَا[٢]
٢٨٢٥) تَوْكِيدَ مَعْنًى ثُمَّ فِي اللَّفْظِ اخْتُلِفْ	وَالفَصْلُ بِالـمَعْمُولِ فِي قَوْلٍ أُلِفْ[٣]
٢٨٢٦) وَبِاليَمِينِ وَإِذَنْ أَيْضًا فُصِلْ	وَالـمَنْعُ وَالجَوَازُ مُطْلَقًا نُقِلْ
٢٨٢٧) وَجَاءَ عَنْ غَيْرِ الكِسَائِي مُضْمَرَا	لَـمْ يُتَّبَعْ تَمْيِيزُهُ قَـدْ فَسَّرَا[٤]
٢٨٢٨) طَابَقَهُ مَعْنًى وَفِي الوُجُودِ عَمْ	لَمْ يَكُ تَفْضِيلًا وَلَا الَّذِي انْبَهَمْ[٥]
٢٨٢٩) وَفِي الفُرُوعِ ذَا الضَّمِيرُ مَا ظَهَرْ	غِنًى بِتَمْيِيزٍ وَقِـيـلَ بَـلْ يُقَرْ
٢٨٣٠) وَوَصْفُهُ وَفَصْلُهُ وَالحَذْفُ قَرْ	فِي الجَمْعِ بَيْنَهُ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ
٢٨٣١) ثَالِثُهَا يَجُوزُ إِنْ أَفَادَا	مَالَمْ يُفِدْهُ فَاعِلٌ إِذْ زَادَا[٦]
٢٨٣٢) وَلَا تُؤَخِّرْهُ عَنِ الـمَخْصُوصِ	فِي الإِخْتِيَارِ فِي الرِّضَى الـمَنْصُوصِ

---

(١) في (م) جنسية: بفتح منونة. وفي (ك، ج، ي) جنسية: بضم. وعليه التخريج لأنها خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي.

(٢) في (ي، ج) أكمل: بضم. وفي (ك، م) أكمل: بفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه صفة لموصوف مجرور وهو قوله: "بجامع" فيجر بالفتح نيابة عن الكسرة لمنعه من الصرف.

(٣) في (ك) توكيد: بكسر. وفي (م) توكيد: بفتح وكسر لغتان. وفي (ي، ج) توكيدبفتح فقط. وعلى الثاني التخريج لأنه منصوب بلا النافية للجنس.

(٤) في (ي، ج) لم يتبع: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك، م) لم يتبع: بصيغة البناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول.

(٥) في (م) تفضيلا: بالفتح فقط دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) تفضيلا: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٦) في (ي، ج) إذ: بفتح الذال. وفي (ك) إذ: بسكونها وعلى الثاني التخريج لأنه هو المتعارف.

٢٨٣٣) فِي الإِخْتِيَارِ فَاعِلٌ مًّا نُكِّرَا ... وَخَالَفَ الْكُوفَةُ فِيمَا ذُكِرَا

٢٨٣٤) مَا جَاءَ مَوْصُولًا وَفِي الَّذِي انْتَمَا ... إِلَى الْمُبَرِّدِ وَقَوْمٍ مَنْ وَمَا

٢٨٣٥) فَمَا بِنَحْوِ نِعْمَ مَا جَا فَاعِلُ ... مَعْرِفَةٌ تَمَّتْ وَقِيلَ تُوصَلُ

٢٨٣٦) وَقِيلَ تَمْيِيزٌ وَمَصْدَرِيَّهْ ... أَوْ كَافَّةٌ لِّذَا تَلَتْ فِعْلِيَّهْ

٢٨٣٧) أَوْ فَاعِلٌ تُوصَفُ لِلْبَيَانِ ... وَفِي نِعِمَّا هِيَ تَالِي الثَّانِي

٢٨٣٨) وَأَوَّلٌ أَوْ رُكِّبَتْ بِالْفِعْلِ لَا ... لَهَا مَحَلٌّ هِيَ كَانَ فَاعِلَا(١)

٢٨٣٩) وَكَوْنُهُ إِشَارَةً أَوْ عَلَمَا ... شَذَّ وَمَا أُضِيفَ لِلَّهِ وَمَا

٢٨٤٠) بِالْبَاءِ جَرًا أَوْ ضَمِيرًا طَابَقَا ... مَا بَعْدُ وَالْبَعْضُ الْقِيَاسَ أَطْلَقَا(٢)

٢٨٤١) لَمْ يَعْمَلَا فِي مَصْدَرٍ وَظَرْفِ ... قَبْلَهُمَا الْمَخْصُوصَ جَمًّا تُلْفِي(٣)

٢٨٤٢) مُبْتَدَءًا وَبَعْدَ فَاعِلٍ جَلَا ... مُبْتَدَءًا أَوْ خَبَرًا أَوْ بَدَلَا(٤)

٢٨٤٣) يُدْخِلُهُ النَّاسِخُ وَالْغَالِبُ أَنْ ... يَخْتَصَّ إِخْبَارٌ عَنِ الفَاعِلِ عَنْ

٢٨٤٤) مَا جَا مُبَايِنًا فَذُو تَأْوِيلِ ... وَيُحْذَفُ الْمَخْصُوصُ لِلدَّلِيلِ

٢٨٤٥) يَخْلُفُهُ الوَصْفُ وِفَاقًا بِسُمَا ... وَامْنَعْ أَجِزْ بِالْفِعْلِ أَوْ جَمَّ بِمَا

٢٨٤٦) وَقَلَّ دُونَهَا وَفِيهِمَا أَقَلْ ... بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسِ الحَبَلْ

---

(١) في (ي، ج) لها محل: بإسقاط "لا" النافية. وفي (ك، م) لا لها محل: بإثباتها، وعلى الثاني التخريج لاستقامة الوزن والمعنى.

(٢) في (ي) جر: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك، م، ج) جر:
(أ) بصيغة البناء للمجهول. التخريج: لغة البناء للمجهول.
(بـ) وفي نسختي (ي، ج) القياس: بضم. وفي (ك، م) القياس بفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل "أطلق" الوارد في البيت.

(٣) في (ي، ج) المخصص: بضم وفي (ك، م) المخصص: بفتح وعليها التخريج لأنه مفعول به.

(٤) في (م) بعد فاعل: بضم الكلمة الأولى. وفي (ك، ي، م) بعد فاعل: بفتحها. التخريج: لغة الفتح لأنه حال.

٢٨٤٧) كَبِئْسَ سَاءَ وَبِذَيْنِ أُلْحِقَا ... وَزْنُ فَعُلْتُ مِنْ ثُلاثِي مُطْلَقَا

٢٨٤٨) قُلْ غَزُوَ الْفَتَى وَقَالَ سَرُوَا ... سَكِّنْ وَقُلْ رَمَى وَجَاءَ قَضُوَا[١]

٢٨٤٩) قُلْ قَوِيَ اللَّحْمُ بِقَلْبِ كَشَوِيَ ... مِنْ بَعْدِ لَا إِدْغَامَ وَالسُّكْنُ رُوِي[٢]

٢٨٥٠) وَقِيلَ إِلَّا مِنْ عَلِمَ جَهِلَ سَمِعْ ... وَفِي تَعَجُّبٍ مَّعَ الـلَّامِ سُمِعْ

٢٨٥١) لَا تَلْزَمُ الفَاعِلَ أَلْ ذِي لِلْقَسَمْ ... وَالفِعْلُ فِيهِ بِالعَلَامَاتِ اتَّسِمْ[٣]

٢٨٥٢) كَنِعْمَ حَبَّذَا وَذَا الفَاعِلُ لا ... تُتْبِعْهُ أَفْـرِدْهُ وَذَكِّـرْ مُسْجَلا

٢٨٥٣) لِقَصْدِ جِنْسٍ شَائِعٍ أَوْ حَذْفِ ... أَوْ مَثَلِ ضَيَّعْتِهِ فِي الصَّيْفِ

٢٨٥٤) دُرْيُودُ زِيدَ أَوْ بِتَرْكِيبٍ جَلا ... بِـغـلادُ يُجَرى فَـالـمَخصُوصُ[٤]

٢٨٥٥) أَوْ كُلُّهُ اسْمٌ مُبْتَدَا الـمَخْصُوصُ ... خَـبَـرُهُ وَعَـكْـسُـهُ مَنْصُوصُ

٢٨٥٦) لِلْأَوَّلِ الـمَخْصُوصِ كَانَ الـمُبْتَدَا ... لِـجُمْلَةٍ أَوْ خَبَرًا أَوْ مُبْتَدَا

٢٨٥٧) لِـمُضْمَرٍ قِيلَ بَيَانٌ أَوْ بَدَلْ ... وَلَا تُقَدِّمْهُ وَفِيهِ الحَذْفُ قَلْ

٢٨٥٨- وَفَصْلُهُ مِنْ حَبَّذَا بِيَا يُرَى ... أَتَـى إِشَـارَةً يَـلِـي مَـا نُـكِّـرَا

٢٨٥٩) يَسْبِقُهُ مُنْتَصِبًا مُطَابِقَا ... تَـمْيِيزًا أَوْ حَالًا يَكُونُ مُطْلَقَا[٥]

٢٨٦٠) ثَالِثُهَا الـمُشْتَقُّ حَالٌ مَّا جَمَدْ ... تَـمْيِيزٌ أَوْ مَا اشْتُقَّ حَالٌ إِنْ وَرَدْ

---

(١) سقطت الكلمة (سكن) في (م)، في حين أنها ثابتة في النسخ (ك، ي، ج) وعلى هذا الأخير التخريج لاستقامة الوزن والمعنى.

(٢) في (ي، ج) من بعد: بكسر الدال على الإعراب. وفي (ك، م) من بعد: بضمها على البناء. التخريج: لغة الضم، أي: من بعد القلب.

(٣) في (ي، ج) تقييد: بالضم. وفي (ك، م) تقييد: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول لأجله.

(٤) في نسختي (ي، ج) ليس. وفي (ك، م) بئس. التخريج: على الثاني.

(٥) في (م) بياء بجر زائدا: بفتح الكلمة "زائدا". وفي (ك، ي، ج) بياء بجر زائد: بكسرها. التخريج: على الثاني لأنه صفة لمجرور. والصفة تابعة لموصوفها رفعا ونصبا وجرا.

٢٨٦١) تَقْيِيدَ مَدْحٍ وَسِوَاهُ مَيِّزَا　　وَالْبَعْضُ نَصْبُهُ بِأَغْنَى جَوَّزَا
٢٨٦٢) تَأْخِيرُهُ أَوْلَى أَوِ التَّقْدِيمُ أَوْ　　سِيَّانِ فِي الحَالِ وَقُبْحُ ذَا حَكَوْا
٢٨٦٣) تَـمْيِيزًا أَوْ أَحْسَنُ فِيهِمَا إِذَا　　مِـنْ ذَا أَتَـتْ حَـالٌ وَإِلَّا نُبِذَا
٢٨٦٤) لَفْظِيٌّ تَأْكِيدٍ بِحَبَّذَا انْجَلا　　وَهِيَ كَبِئْسَ حَيْثُ جَاءَتْ بَعْدَ لا
٢٨٦٥) تَعْمَلُ فِي الظَّرْفِ وَفِي المَعْمُولِ لَهْ　　أَوْ مَعَهُ لَا مَـصْدَرٍ فَلَيْسَ لَهْ
٢٨٦٦) إِذْ جَامِدٌ وَقْفُ أَبِي حَيَّانَ　　فِـي غَيْرِ تَـمْيِيزٍ وَحَـالٍ بَـانَ
٢٨٦٧) حَبُبْتَ أَصْلُهَا مَحَوَّلاً مِّنْ　　ذِي الفَتْحِ أَيْ صِرْتُ حَبِيبًا لَّا يَنِي
٢٨٦٧) تُضَمُّ فَاءُ حَبَّ أَوْ مَا سَلَفَا　　مِنْ فَعُلَ الحَلْقِيِّ فِي التَّسْهِيلِ فَا
٢٨٦٨) أَوْ عَمَّ وَالفَاعِلُ فِيهِمَا بِيَا　　يَـجُـوزُ زَائِـدٍ كَـأَفْـعِـلْ عَجَبَا
٢٨٦٩) وَمِنْهُ مَا أَفْعَلَ أَفْعِلْ عَجَبَا　　وَدُونَ مَا مَفْعُولَهُ التَّالِي انْصِبَا
٢٨٧٠) جَوَازُ ءَاتِيهِ هِشَامٌ قَالَ سِمْ　　يَحْيَى وَعَنْ بَعْضٍ لَدَى أَفْعِلْ عُلِمْ
٢٨٧١) وَمَا هُنَا مُبْتَدَأٌ عَلَى الأَصَحّْ　　نَـكِـرَةٌ ذَاتُ تَـمَـامٍ اتَّـضَـحْ
٢٨٧٢) وَقِيلَ بَلْ مَوْصُوفَةٌ بِالفِعْلِ　　أَوْ ذَاتُ الاِسْتِفْهَامِ أَوْ لِلْوَصْلِ
٢٨٧٣) وَبَعْدَ أَفْعِلْ جَرُّهُ بَاءٌ لَزِمْ　　وَحَـذْفُـهُ مَعَ أَنْ وَأَنَّ قَدْ عُلِمْ
٢٨٧٤) مَحَلَّ مَا يُجَرُّ رَفْعٌ فَاعِلا　　أَوْ نَصْبٌ إِذْ أَمْـرٌ وَفَاعِلٌ جَلا
٢٨٧٥) ضَمِيرَ مَصْدَرٍ أَوْ لِلْمُخَاطَبِ　　وَلِلدَّلِيلِ حَذْفُ ذِي التَّعَجُّبِ
٢٨٧٦) مِنْ بَعْدِ مَا أَفْعَلَ فِي أَفْعِلْ جَلا　　خُلْفٌ وَقِيلَ الحَذْفُ فِي الجَارِ انْجَلا
٢٨٧٨) وَلَا يَكُونُ غَيْرَ مُخْتَصٍّ وَفِي　　ذِي أَلْ لِعَهْدٍ مَنْعُ يَحْيَى قَدْ قُفِي
٢٨٧٩) وَيَمْنَعُ الأَخْفَشُ أَيًّا تُوصَلُ　　بِالـمَاضِ فِي الأَصَحِّ لَا يُفَصَّلُ

٢٨٨٠) إِلَّا بِـمَجْرُورٍ وَظَرْفٍ عُلِّقَا	بِالْفِعْلِ وَالثَّالِثُ قُبْحًا حَقَّقَا
٢٨٨١) أَوْجَبَهُ حَيْثُ كَانَ بِالْـمَعْمُولِ	ضَمِيرُ ذَا الْـمَجْرُورِ ذَا حُلُولِ(١)
٢٨٨٢) وَالفَصْلُ بِالحَالِ وَلَوْلَا جَاءِ	لِلْبَعْضِ وَالْـمَصْدَرِ وَالنِّدَاءِ
٢٨٨٣) تَقْدِيمُ مَعْمُولٍ عَلَى الفِعْلِ وَمَا	يَمْنَعُ وَامْـنَـعْ فَاصِلًا بَيْنَهُمَا
٢٨٨٤) إِلَّا مَزِيدَ كَانَ وَالأَكْثَرُ دَلْ	عَلَى مُضِيٍّ مَـعَ حَـالٍ اتَّصَلْ
٢٨٨٥) وَقِيلَ لِلْحَالِ وَقِيلَ الحَالِ	وَالْـمَاضِ فِي التَّجْرِيدِ وَاسْتِقْبَالِ
٢٨٨٦) بِالْآنَ فِي الحَالِ وَفِي الْـمَاضِي انْجَلا	بِكَانَ مَعَ يَكُونُ فِيمَا اسْتَقْبَلا
٢٨٨٧) مَا بِهِمَا عُلِّقَ جُرْ بِإِلَى	إِنْ كَـانَ فَاعِلًا بِمَعْنًى انْجَلَى
٢٨٨٨) أَوْ لَا فَمَا عِلْمًا وَجَهْلًا أَفْهَمَا	فَـجَـرُّهُ بِـالـبَـاءِ يَـأْتِـي فِيهِمَا
٢٨٨٩) أَوْ لَا فَمَا عُدِّيَ بِالحَرْفِ فِيهِ	وَعَـدِّ غَـيْـرَهُ بِـلَامٍ فَانْتَبِهْ
٢٨٩٠) وَحَذْفُ مَفْعُولَيْ كَسَى جَازَ وَظَنْ	وَأَحَدُ مَفْعُولَيْ كَسَى بِاللَّامِ عَنْ
٢٨٩١) بِمُضْمَرٍ فِي الجَمْعِ ثَانِيهِ انْتَصَبْ	وَقَـالَ كُوفِيٌّ بِفِعْلٍ لِلْعَجَبْ
٢٨٩٢) أَجَازَهُ فِي ظَنَّ إِنْ لُبْسٌ أُمِنْ	وَإِنْ يُخَفْ لُبْسٌ فَبِاللَّامِ قُرِنْ

مَسْأَلَةٌ

٢٨٩٣) سُبْحَانَ رَبِّي جَاءَ مَعَ تَعَجُّبِهْ	لِـلَّـهِ دَرُّهُ أَتَـى حَـسْـبُـكَ بِـهْ
٢٨٩٤) يَا لَكَ مِن لَّيْلٍ وَلَيْلًا إِنَّكَا	مِن رَّجُـلٍ مَا أَنْـتَ جَـارَةً زَكَا
٢٨٩٥) وَمِنْهُ لَاإِلَـهَ إِلَّا اللهُ	وَيَـا لَـهُ يَـا حُـسْـنَـهُ وَيْـلَاهُ
٢٨٩٦) كَفَاكَ إِعْجَبُوا الزَّيْدِ رَجُلَا	لِـلَّـهِ لَا يُـؤَخِّـرُ الآجَـالُ لَا

(١) في (ي) بالمفصول. وفي النسخ: (ك، ج، م) بالمعمول وعليه التخريج.

٢٨٩٧) وَاهًا لَهُ هَيًّا وَكَيْفَ عَمَّ مَا — وَأَيُّ فِي اسْتِفْهَامِهَا قَدْ عُلِمَا

(إِعْمَالُ المَصْدَرِ)

٢٨٩٨) كَفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ حَيْثُ أُفْرِدَا — مُكَبَّرًا وَظَاهِرًا مَّا حُدِّدَا[١]

٢٨٩٩) لِكُوفَةٍ ضَمِيرُهُ قَدْ عَلِمَا — مَا هُوَ عَنْهَا غَرَّهُمْ وَأُوِّلَا[٢]

٢٩٠٠) وَقِيلَ لِلْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ حَرِ — وَقِيلَ فِي جَمْعٍ أَتَى مُكَسَّرَا

٢٩٠١) وَاخْتَارَ مَنْعَهُ أَبُو حَيَّانَ — وَنَصْبَهُ بِمُضْمَرٍ أَبَانَ[٣]

٢٩٠٢) مُقَدَّرًا بِأَنْ وَقِيلَ أَوْ بِمَا — الْمَصْدَرِيِّ غَالِبًا أَوْ دَائِمَا

٢٩٠٣) عَنْ عِلْمِ الْخُلْفُ سِوَاهُ عَنْ رَّجَا — لَوْلَا أَرَادَ خَافَ وَالشَّبِيهُ جَا[٤]

٢٩٠٤) فَلَا تُؤَخِّرْهُ عَنِ الْمَعْمُولِ — إِذْ كَانَ كَالْوَصْلِ مَعَ الْمَوْصُولِ

٢٩٠٥) وَأَخِّرِ الْبَعْضَ عَنِ الْمَفْعُولِ — وَالْفَصْلُ لَمْ يَجُزْ مِنَ الْمَعْمُولِ

٢٩٠٦) بِتَابِعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَعْمِلَا — حَالًا وَمَاضِيًا كَذَا مُسْتَقْبَلَا

٢٩٠٧) لَا تُبْقِ مَعْمُولًا لَهُ إِذَا حُذِفْ — عَلَى الأَصَحِّ أَوْ يَجُوزُ إِنْ عُرِفْ

---

(١) في (ي، ج) المصدر: بالفتح. وفي (ك، م) المصدر: بالضم.

(أ) التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ مؤخر.

(بـ) وفي (م) ظاهر: بالفتح دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) ظاهرا: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) عزهم: بعين مفتوحة وزاي مشددة. وفي (ك، م) غرهم: بغين مفتوحة وراي مشددة وعلى الثاني التخريج.

(٣) في (ك، ي) منعه: بضم المضاف. وفي (م، ج) منعه: بفتحه وعليه:

(أ) التخريج لأنه مفعول به.

(بـ) وفي (ي) نصبه: بضم. وفي (ك، م، ج) نصبه: بفتح وعليه التخريج لأنه مفعول به للفعل "اختار" الوارد في البيت.

(٤) في (ي، م، ج) الشبيه: بكسر. وفي (ك) الشبيه: بضم وعلى الثاني التخريج لأنه فاعل.

٢٩٠٨) جَمَّ مُضَافًا فَمُنَوَّنًا نَدَرْ   بِأَلْ وأُنْكِرَ وَقُبِحَ ذَا يُقَرْ[١]
٢٩٠٩) رَابِعُهَا إِنْ عَاقَبَتْ أَلْ مُضْمَرَا   أَعْمِلْ وَقِيلَ ذَانِ أَقْوَى نَظَرَا[٢]
٢٩١٠) أَبَاهُ فِيهِمَا أَبُو حَيَّانَ   إِذْ فِيهِمَا مَا خَصَّ إِسْمًا بَانَ
٢٩١١) يُضَافُ لِلْفَاعِلِ مُطْلَقًا وَإِنْ   تُضِفْهُ لِلْمَفْعُولِ حَذْفُهُ يَعِنْ
٢٩١٢) وَكُوفَةٌ يُضْمَرُ وَابْنُ الأَبْرَشِ   يَنْوِي وِيبقى فِي الأَصَحِّ فَتِّشِ
٢٩١٣) يُضَافُ لِلظَّرْفِ فَرَفْعًا يَعْمَلُ   بَعْدُ وَنَصْبًا قِيلَ قَدْ يُؤَوَّلُ
٢٩١٤) مُنَوَّنٌ بِمَا لِمَفْعُلٍ وَضَعْ   فَيُرْفَعُ التَّالِي قِيلَ ذَا مَنَعْ
٢٩١٥) ثَالِثُهَا إِنْ فِعْلُهُبَذَا لَزِمْ   جَازَ وَحَذْفُ فَاعِلٍ بِهِ عَلِمْ
٢٩١٦) أَوْجَبَهُ الفَرَّاءُ فَالأَقْوَالُ   وَمَنْعُ تَقْدِيرٍ هُنَا يُقَالُ

(مَسْأَلَةٌ)

٢٩١٧) بِبَدَلٍ مِنْ لَفْظِ فِعْلِهِ انْتَصَبْ   مَا بَعْدُ أَوْ بِالْفِعْلِ فَالسَّبْقُ رَتَبْ[٣]
٢٩١٨) جَوَازُهُ عَلَيْهِ وَالأَثِيرُ قِفْ   وَفِي تَحَمُّلِ الضَّمِيرِ الخُلْفُ صِفْ

---

(١) في (ي، ج) قبح: بالفتح. وفي (ك) بالكسر. وفي (م) قبح: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه النائب عن الفاعل. أنظر: همع الهوامع، ج:٢، ص:٩٣.

(٢) في (ي) عاقبت إن: بكلمة (إن). وفي (ك، م، ج) عاقبت أل: بكلمة (أل). وعلى الثاني التخريج. أنظر: همع الهوامع، ج:، ص:٩٣.

(٣) في (ي، ج) ما بعد: بالفتح. وفي (ك، م) ما بعد: بلضم. التخريج: لغة الضم. أنظر: همع الهوامع، ج:٢، ص:٩٤.

(إِعْمَالُ المَصْدَرِ)

٢٩١٩) كَالـمَصْدَرِ اسْمُهُ بِمِيمٍ لَا الْعَلَمْ ... فِي كَالثَّوَابِ وَالعَطَاءِ الخُلْفُ جَمّ[١]

٢٩٢٠) فَامْنَعْ لِبَصْرِيٍّ لِكُوفٍ حَلاَّ ... مَـعَ بَـغْـدَادَ وَالْـكِـسَـاءِ إِلاَّ

٢٩٢١) الْخُبْزَ وَالدُّهْنَ مَعَ الْقُوتِ وَحَلْ ... فِيهَا لَدَا الْفَرَّاءِ عَنْ عُرْبٍ نَقَلْ[٢]

٢٩٢٢) إِعْمَالَهَا قَالَ أَبُو حَيَّانَ ... بِمُضْمَرٍ نَصْبٌ بِذَا اسْتَبَانَ[٣]

(إِعْمَالُ اسْمِ الفَاعِلِ)

٢٩٢٣) مَا حَدَثًا وَصَاحِبًا لَّهُ يُضِي ... كَفِعْلِهِ أَعْمِلْهُ إِنْ غَيْرَ مُضِي[٤]

٢٩٢٤) مُفْرَدًا أَوْ لَا الْبَعْضُ تَكْسِيرًا ... مَنَعْ وَسِيبَوَيْهِ مَا يُثَنَّى أَوْ جَمَعْ[٥]

٢٩٢٥) لِظَاهِرٍ أُسْنِدَ بَعْضٌ أَنْكَرَا ... إِعْمَالَهُ النَّاصِبَ فِعْلاً قُـدِرَا[٦]

---

(١) في (ك،) كمصدر: بإسقاط "أل"، وفي (ي، م، ج) كالمصدر: بإثباتها في الكلمة. التخريج: لغة "أل" انظر: الهمع، ج: ٢، ص: ٩٤.

(٢) في (ي، ج) عن عرب: بكسر عين الكلمة (عن). وفي (ك، م) عن عرب: بفتحها. وعلى الثاني التخريج. أنظر: الهمع، ج:٢، ص:٩٥.

(٣) في (ي، ج) إعمالها: بضم المضاف. وفي (ك، م) إعمالها: بفتحه. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به.

(٤) في (ي، ج) يضي: بفتح المضارعة على صيغة الفعل اللام.

(أ) وفي (ك، م) يضي: بضم المضارعة على صيغة الفعل المتعدي.

التخريج: لغة ضم المضارعة.

(بـ) وفي (ي، ج) إعماله: بكسر الهمزة. وفي (ك، م) إعماله: بفتحها.

التخريج: لغة فتح الهمزة.

(٥) في (ي، ج) جمع: على وزن فعل؛ بصيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) جمع: على وزن فعل؛ بصيغة البناء للمعلوم وعليه التخريج.

(٦) وفي (ي، ج) لظاهر: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) لظاهر: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(بـ) بعض: بالضم دون التنوين. وفي (ك، م) به وعليه التخريج.

(جـ) في (ي، ج) قدر: بصيغة البناء للمعلوم. التخريج: لغة البناء للمعلوم لدلالة المعنى عليه.

٢٩٢٦) وَمُطْلَقًا يَعْمَلُ لِلْكُوفِيَّهْ وَاشْتَرَطَ اعْتِمَادَهُ الْبَصْرِيَّهْ
٢٩٢٧) عَلَى أَدَاةِ النَّفْيِ وَاسْتِفْهَام ذِي الْوَصْلِ لَوْ قُدِّرَ فِي الْكَلَام
٢٩٢٨) أَوْ صَاحِبِ الْوَصْلِ وَحَالٍ وَالْخَبَرْ قِيلَ وَإِنَّ كَبِّرَنْ عَلَى الأَبَرْ
٢٩٢٩) ثَالِثُهَا فِي لَازِمِ التَّصْغِيرِ صَحْ وَلِلْمُضِيِّ الرَّفْعُ قَطْ عَلَى الأَصَحْ
٢٩٣٠) وَعَنْ هِشَامٍ وَالْكِسَائِيِّ جَلَا نَصْبًا لِّبَاسِطٌ وَجُلٌّ أَوَّلَا
٢٩٣١) وَرَفْعَهُ الظَّاهِرَ بَعْضُهُمْ مَنَعْ قِيلَ وَمُضْمَرًا أَوِ النَّصْبُ يَقَعْ
٢٩٣٢) بِمَا إِلَى ثَلَاثَةٍ تَعَدِّي وَاثْنَيْنِ أَوْ بِمُضْمَرٍ وَرُدَّا
٢٩٣٣) وَمُطْلَقًا يَعْمَلُ ذَا وَصْلِ لأَلْ وَقِيلَ لَا ثَالِثُهَا فِي الْمَاضِ حَلْ
٢٩٣٤) يُضَافُ لِلْمَفْعُولِ وَالنَّصْبُ سَمَا أَوْ جَرُّهُ وَقِيلَ سِيَّانِ هُمَا
٢٩٣٥) وَالْجَرُّ لِلْمَعْمُولِ فِي الْمَاضِي وَجَبْ وَمُضْمَرٍ قِيلَ مَحَلُّهُ انْتَصَبْ
٢٩٣٦) لِفَقْدِ شَرْطِهَا انْتِصَابُ عُيِّنَا تَقْدِيمُ مَعْمُولٍ عَلَيْهِ بُيِّنَا
٢٩٣٧) أَوْ جُرَّ بِالزَّائِدِ قِيلَ إِنْ تُضِفْ إِلَيْهِ حَقًّا وَشَبِيهُهُ عُرِفْ
٢٩٣٨) يَسْبِقُ مُبْتَدًا لَّهُ لَا إِنْ خَبَرْ ذِي سَبَبٍ أَوْ سَبَبِيًّا فِي الأَبَرْ
٢٩٣٩) وَنَعْتُهُ لَا يَسْبِقُ الْمَعْمُولَ لَمْ يَسْبِقْهُمَا الْمَعْمُولَ قِيلَ بَلْ أَلَمْ

(إِعْمَالُ أَمْثِلَةِ الْمُبَالَغَةِ)

٢٩٤٠) بِشَرْطِهِ يَعْمَلُ ذُو تَحْوِيلِ مِنْهُ لِكَثْرَةٍ إِلَى فَعِيلِ
٢٩٤١) فَعَّلٍ أَوْ فَعُلٍ أَوْ مِفْعَالِ وَفَعِلٍ وَمُنْكِرُ الإِعْمَالِ
٢٠٤٢) كُوفَةٌ وَالْبَعْضُ فَعِيلٍ وَفَعِلْ أَوْ فَعِلٍ قَطْ قِيلَ بِالضَّعْفِ عَمِلْ
٢٩٤٣) ذَانِ سَمَاعٌ عَنْ أَبِي حَيَّانَ وَزَيْدُ فِعِّيلٍ لِّبَعْضٍ بَانَ

٢٩٤٤) إِضَافَةُ الشَّرِّيبِ لِلْخَمْرِ سُمِعْ فَنَصْبُهُ بِهِ لِذَا لاَ يَمْتَنِعْ
٢٩٤٥) تَقْدِيمُ مَعْمُولٍ لَهَا لَمْ يَمْتَنِعْ وَقِيلَ لاَ وَرُدَّ بِالَّذِي سُمِعْ

(إِعْمَالُ اسْمِ المَفْعُولِ)

٢٩٤٦) كَالْفَاعِلِ الْمَفْعُولِ فِي كُلٍّ وَقَعْ مَرْفُوعَ فِعْلِهِ الإِضَافَةُ تَقَعْ
٢٩٤٧) لَهُ بِقِلَّةٍ وَنَصْبُهُ أَقَلْ وَمَا لِرِدْفِهِ كَذِبْحٍ مِّنْ عَمَلْ
٢٩٤٨) أَوْ قَابِضٍ كَقَتِيلٍ أَعْمَلاَ بَعْضٌ فَعِيلاً بَعْضُهُمْ قَدْ اسْجَلاَ

(إِعْمَالُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الفَاعِلِ)

٢٩٤٩) وَصْفٌ بِهِ شُبِّهَ مِثْلُهُ عَمِلْ فَإِنْ لِفَاعِلٍ تُضِفْهُ مَا شَكِلْ[١]
٢٩٥٠) مِن لاَّزِمٍ مِّثْلِ مُعَدَّى وَاحِدِ لِحَاضِرٍ بِدُونِ فَصْلِ وَاحِدِ[٢]
٢٩٥١) عَلَى الأَصَحِّ فِيهِمَا لَمْ يَعْمَلْ فِي سَابِقٍ أَوْ أَجْنَبِيٍّ يَنْجَلِ[٣]
٢٩٥٢) لَفْظًا وَمَعْنًى لِّمُذَكَّرٍ وَضِدْ أَوْ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى وَمَا اخْتَصَّ يَرِدْ
٢٩٥٣) أَوَّلُهَا يَجْرِي عَلَى الْمِثْلِ وَضِدْ دُونَ سِوَاهُ فِي الأَصَحِّ أَوْ يَرِدْ
٢٩٥٤) فِي الثَّالِثِ الخِلاَفُ لاَ فِي البَاقِي فَإِنَّهُ يُمْنَعُ بِاتِّفَاقِ
٢٩٥٥) بِأَلْ وَدُونَهَا رَفْعًا عَمِلاَ فِيمَا يَلِيهِ فَاعِلاً أَوْ بَدَلاَ
٢٩٥٦) أَوْ جَرَّهُ إِضَافَةً كَنَصْبِهِ تَمْيِيزًا أَوْ تَشْبِيهَ مَفْعُولٍ بِهِ
٢٩٥٧) مَوْصُولاً أضو مَوْصُوفًا أَوْ أُضِيفَا لِذَيْنِ أَوْ ذَا أَلْ وَلاَ مُضَافَا

---

(١) في (ي، ج) شكل: بصيغة الفعل الماضي الممني للمجهول، وفي (م، ك) شكل: بصيغة الفعل الماضي المبني للمعلوم وعلى الثاني التخريج.

(٢) في (ي، ج) معدى: بفتح الدال على صيغة اسم المفعول، وفي (ك، م) معدى: بكسره على صيغة اسم الفاعل. التخريج على الثاني.

(٣) في (ي) أجنبي: بكسر النون. وفي (ك، م، ج) أجنبي: بفتحها وعلى الثاني التخريج.

٢٩٥٨) لِلَّذِيْنِ أَوْ ضَمِيرِ ذِي اتِّصَافِ   إِلَـيْـهِ فَافْهَمْهُ بِفَهْمٍ صَـافِ

٢٩٥٩) لِمُضْمَرِ الْمُضَافِ لِلْمُضَافِ   إِلَـيْـهِ فَافْهَمْهُ بِفَهْمٍ صَـافِ

٢٩٦٠) أَوِ الَّذِي أَضَفْتَهُ لِمُضْمَرِ   مَعْمُولِ وَصْفِ غَيْرِهِ ثُمَّ اجْرُرِ(١)

٢٩٦١) بِالوَصْفِ إِنْ جُرِّدَ حَتْمًا فِي الأَصَحْ   مُتَّصِلاً بِـهِ وَجَـرٌّ مَّـا وَضَـحْ

٢٩٦٢) بِهِ بِأَلْ سُمًّا خَلاَ مِنْ أَلْ وَمِنْ   إِضَـافَـةٍ لِّـذِيـهِ غَـيْـرُهُ يَعِنْ

٢٩٦٣) لَكِنَّ رَفْعَ الوَصْفِ مُطْلَقًا قَبُحْ   مُـجَـرَّدًا مِـنْ مُّضْمَرٍ بِـهِ صَلُحْ

٢٩٦٤) وَمَا لَهُ أُضِيفَ ثُمَّ ضُعِّفَا   نَصْبُ الَّذِي نَكَّرْتَهُ الْـمَعَارِفَا

٢٩٦٥) مُطْلَقَةً وَجَرُّ غَيْرِ مَا بِأَلْ   عُرِّفَ مِنْهَا وَمُضَافٍ مَا اتَّصَلْ(٢)

٢٩٦٦) بِهَا وَضَعِّفْ جَرَّ مَقْرُونٍ بِأَلْ   مُضَافَ مُضْمَرِ الَّذِي بِهِ اتَّصَلْ

٢٩٦٧) وَمَا عَدَى ذَالِكَ فَهْوَ الحَسَنُ   وَفِـيـهِ أَيْـضًـا حَسَنٌ وَأَحْـسَـنُ

٢٩٦٨) فَذُو ضَمِيرٍ وَاحِدٍ قُلْ أَحْسَنُ   مِـنْ غَـيْـرِهِ لَـهَـا مِـثَـالٌ بَيِّنُ

٢٩٦٩) فِي الحِرْزِ بَابًا وَالعَقُورِ كَلْبًا   كَـذَاكَ أَنْـيَـبًـا بِـإِثْـرِ شَنِبًا

٢٩٧٠) وَالطَّيِّبُونَ انْصِبْ بِهِ مَعَاقِدًا   وَسَـيِّـئِـي رِيٍّ رَوَوْهُ شَـاهِـدًا

٢٩٧١) وَهَكَذَا إِنِّي مِن نُّعَاتِهَا   كُـومَ الـذُّرَى وَادِقَـةً سُرَّاتِهَا

٢٩٧٢) وَالنَّصْبُ فِي الشِّعْرِ الرِّقَابُ وَارِدُ   عَلَى الجَمِيلِ الْوَجْهَ فِيهِ شَاهِدُ

٢٩٧٣) وَجَرُّهُمْ كَشْحَيْهِ بِاللَّطِيفَهْ   حُجَّةُ حِلٍّ مِثْلِهِ الْمَعْرُوفَهْ

---

(١) في (م) معمول: بكسر الكلمة منونة. وفي (ك، ي، ج) معمول: بالكسر فقط دون التنوين.

التخريج: لغة عدم التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ك) ومضاف: بالكسر منونة. وفي (ي، م، ج) ومضاف: بالكسر فقط دون التنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٢٩٧٤) وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ حَكَوْا وَالْجَرَّا ... فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ أَجَبَّ الظَّهَرَا

٢٩٧٥) وَنَحْوُ زَيْدٌ شَثْنُ كَفِّهِ أَبَا ... وَنَحْوُ زَيْدٌ شَثْنُ كَفِّهِ أَبَا[١]

٢٩٧٦) وابْنُ يَزِيدَ مُطْلَقًا أَبَى وَمَنْ ... رَآى الْجَوَازَ مُطْلَقًا فَمَا وَهَنْ

٢٩٧٧) لِمُصْطَلَاهُمَا وَقَبْلُ جَوْنَتَا ... صِفْرٌ وَشَاحِهَا وَشِبْهِهِ وَأَتَى[٢]

٢٩٧٨) رَأْسٌ بِرَفْعٍ بَعْدَ مَرْفُوعٌ فَرَدْ ... أَكْثَرَ بُصْرَةٍ كَذَاكَ مَا وَرَدْ[٣]

٢٩٧٩) بِبُهْمَةٍ مَنِيتَ شَهْمٍ قَلْبُ ... مُنَجَّذٍ لَا ذِي كَهَامٍ يَنْبُ

٢٩٨٠) وَخَفْضُهُمْ أَخْفِيَةَ الْكَرَى بِأَنْ ... أُضِيفَ الْأَيْقَاظُ لَهُ وَجْهٌ حَسَنْ[٤]

٢٩٨١) وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ أَجِزْ فِي الْأَخْفِيَهْ ... وَشِبْهِهِ تُصِبْ بِغَيْرِ تَخْطِيَهْ

٢٩٨٢) مَعْمُولَهُ اتْبِعْ بِكُلِّ تَابِعِ ... بِلَفْظِهِ الْفَرَّاءُ بَلْ وَمَوْضِعِ

٢٩٨٣) مَجْرُورِهِ رَفْعًا وَنَصْبُهُ مُنِعْ ... مَانِعُ وَصْفٍ رُدَّ بِالَّذِي سُمِعْ[٥]

٢٩٨٤) أَعْوَرُ عَيْنِهِ يَلِيهِ الْيُمْنَى ... إِنْ كَانَ لِلْمَوْصُوفِ فِيهِ الْمَعْنَى

٢٩٨٥) فَارْفَعْ بِهِ الْمُضْمَرَ طِبْقًا كَالَّذِي ... كَانَ لِغَيْرِهِ وَلَمْ يُرْفَعْ خُذِي

٢٩٨٦) أَوْ لَا فَكَالْفِعْلِ وَتَكْسِيرٌ وَضَحْ ... أَوْلَى مِنَ الْإِفْرَادِ فِي ذَا فِي الْأَصَحْ

---

(١) في (ي) في النشر: بالشين. وفي (ك، م، ج) في النثر: بالثاء. التخريج: تصحيف، والصحيح "في النثر".

(٢) في (ي، ج) جونتا: بضم الجيم. وفي (ك، م) جونتا: بفتحها. التخريج: لغة الفتح. أنظره في الهمع :ج/ ٢/ ٩٩.

(٣) في)ي، ج) برفع: بالكسر دون التنوين. وفي)ك، م) برفع:

أ- بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

ب- وفي (ي، ج) بحد: بفتح الدال، وفي نسختي (ك، م) بحد: بضمها.

التخريج: لغة الضم.

(٤) في (ي) أذيفية: وف (ك، م، ج) أخفية: وعلى الثاني التخريج.

(٥) في (ك) مجرورة: بضم. وفي(م، ي، ج) مجرورة: بكسر وعليه التخريج.

٢٩٨٧) أُفْرِدَ أَوْ لَا قَوْلُ سِيبَوَيْهِ أَوْ عَكْسُهُ وَجُلُّهُمْ عَلَيْهِ[1]

٢٩٨٨) ثَالِثُهَا إِنْ تَبِعَ الْجَمْعَ يَصِحْ حَتْمًا لِكُوفَةٍ بِجَمْعٍ لَمْ يَصِحْ

٢٩٨٩) كَذَا الْمُثَنَّى وَاسْمُ مَفْعُولِ الَّذِي عَدُّوا لِوَاحِدٍ وِفَاقًا يَحْتَذِي

٢٩٩٠) نَحْوُ الْمَصُونِ عِرْضُهُ وَالْمُنْتَقَى رَأْيًا وَمَشْهُورٍ صَلَاحٍ وَتُقَى

٢٩٩١) وَضُمِّنَ الْجَامِدُ مَعْنَى الْوَصْفِ فَاسْتُعْمِلَ اسْتِعْمَالَهُ بِضُعْفِ

٢٩٩٢) كَانَتْ غِرْبَالُ الإِهَابِ وَكَذَا فَرَاشَةُ الحِلْمِ فَرَاعِ الْمَأْخَذَا

٢٩٩٣) وَلَمْ يُقَسْ عِنْدَ أَبِي حَيَّانَ كَذَا اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا اسْتَبَانَ

٢٩٩٤) مِنْ لَازِمٍ أَوْ مُتَعَدٍّ وَاحِدِ بِالْخُلْفِ لَا أَكْثَرَ دُونَ جَاحِدِ

٢٩٩٥) مُطْلَقًا أَوْ بِأَمْنِ لَبْسٍ قَبْلَ إِنْ بِالاقْتِصَارِ حَذْفُ مَفْعُولٍ يَعِنْ[2]

٢٩٩٦) أَوْ مُطْلَقًا يُمْنَعُ وَالْوَقْفُ وَضَحْ فِي وَاقِعٍ بِالحَرْفِ مَنْعٌ فِي الأَصَحْ[3]

(إِعْمَالُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ)

٢٩٩٧) أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ غَالِبًا رُفِعْ مُضْمَرَ مَوْصُوفٍ وَظَاهِرًا يَقَعْ

٢٩٩٨) فِي لُغَةٍ لَكِنْ كَثِيرًا وَقَعَا إِنْ عَاقَبَ الْفِعْلَ بِنَفْيٍ سُمِعَا

٢٩٩٩) كَمَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ كُحْلٌ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِي

٣٠٠٠) فِي النَّهْيِ الاسْتِفْهَامِ قَيْسًا بَانَ لَدَى ابْنِ مَالِكٍ أَبُو حَيَّانَ

---

(١) في)ك) قول: بكسر. وفي)م، ي، ج) قول: بضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ مؤخر.

(٢) في (ي) تأمن: وفي)م، ك، ج) أمن: وعلى الثاني التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٠١.

(٣) وفي (ي، ج) الصفي: بضمّ الصاد. وفي نسختي (ك، م) الصفي: بفتحة. التخريج: لغة الفتح لأنه من الصفاء.

٣٠٠١) أَبى وَيُحْذَفُ الضَّمِيرُ الْأَوَّلُ	وَالثَّانِ فِي ظَاهِرِهِ مِنْ تَدْخُلُ
٣٠٠٢) أَوِ الْمَحَلِّ أَوْ بِذِي الْمَحَلِّ	مِنَ الصَّفِي مِنْ عَيْنِهِ مِنْ كُحْلِ
٣٠٠٣) لَا يَنْصِبُ الْمُطْلَقَ وَالْمَفْعُولَ بِهْ	لِلْجُلِّ بَلْ بِالْحَرْفِ فِي تَعَجُّبِهْ
٣٠٠٤) وَإِنْ يُجَرَّدْ صِلْ بِمِنْ وَذَكِّرْ	وَحِّدْ كَمَا أُضِيفَ لِلْمُنَكَّرْ
٣٠٠٥) وَجَوَّزَ افْرَاءُ فِي ذَا طِبْقًا	ثُمَّ عَلَى الْأَوَّلِ طَابِقْ حَقًّا
٣٠٠٦) ذَا النُّكْرِ مَوْصُوفًا وَمَا اشْتُقَّ بَدَا	عِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ جَوَازًا مُفْرَدَا[(١)]
٣٠٠٧) مِنْ بَعْدِ جَمْعٍ لَا تَكُونُوا أَوَّلَا	يَلِيهِ كَافِرٍ بِهِ وَ أُوِّلَا
٣٠٠٨) حَتْمًا يُرَى مِنْ جِنْسِ مَا أُسْنِدَ لَهْ	أَفْعَلُ مَا خَالَفَ نَصْبٌ شَمَلَهْ
٣٠٠٩) وَلِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ جَرٌّ جَازَ فِي	نَحْوِ أَخِي أَوْسَعُ دَارًا مِنْكَ فِـى[(٢)]
٣٠١٠) طَابَقَ ذُو أَلْ فِي مُضَافٍ مَا عُرِفْ	وَجْهَانِ فِي الْأَفْصَحِ مِنْهُمَا اخْتُلِفْ[(٣)]
٣٠١١) وَأَوْجَبَ الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَا	بَعْضٌ وَبِالسَّمَاعِ رُمْ نَكِيرَا
٣٠١٢) وَهْوَ مِنَ التَّفْضِيلِ لَا يُجَرَّدُ	وَبَعْضُ مَالَهُ أُضِيفَ يُوجَدُ[(٤)]
٣٠١٣) وَكُوفَةٌ هَذَا عَلَى تَقْدِيرِ مِنْ	إِنْ لَمْ يُرَدْ فَطِبْقُهُ حَتْمًا زُكِنْ
٣٠١٤) وَفِي قِيَاسِهِ خِلَافٌ فِي الَّذِي	جُرِّدَ شِرْكًا مِنْ مُفَضَّلٍ خُذِي

(١) في (ي، ج) النكر: بكسر. وفي)ك، م) النكر: بفتح. وعلى الثاني التخريج لأنه مفعول به.

(٢) في (م) الابن الأنباري: بإدخال الألف واللام في الكلمة "ابن"

أ- وفي (ك، ي، ج) لابن الأنباري: بحذفها. وعليه التخريج.

بـ- وفي (ي) ق: أمر من وقى يقي. ومنه قوله تعالى: "وقنا عذاب النار". وفي)ك، م، ج) ف: أمر من وفى يفي ف. وفى العهد يفي وعلى الثاني التخريج.

(٣) في (ي) في مضاف: بكسر منونا. و في (ك، م، ج) مضاف: بدونه وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٤) في (ك، م) بعض: بفتح. وفي (ي، ج) بعض: بضم وعليه التخريج لأنه النائب عن الفاعل.

٣٠١٥) فِي غَالِبٍ وَلَوْ مُقَدَّرًا خُزِمْ ... مِنَ الْقَرِينَةِ بِمَفْضُولٍ يَجِمْ

٣٠١٦) إِنْ خَبَرًا يَقِلُّ حَالاً وَصْفَا ... وَبَعْضُهُمْ يَمْنَعُ فِي ذَا الْحَذْفَا

٣٠١٧) ثَالِثُهَا يَقْبُحُ وَالْبَصْرِيَّهْ ... مَعَ فَاعِلٍ يَجُوزُ لاَ الْكُوفِيَّهْ

٣٠١٨) مَعَ اسْمِ إِنَّ ثُمَّ فِي تَقْدِيمِ مِنْ ... وَمَا تَلاَ ثَالِثُهَا الأَصَحُّ إِنْ[1]

٣٠١٩) كَانَتْ بِالاِسْتِفْهَامِ حَتْمًا جَارِ ... أَوْ لاَ فَلاَ يَجُوزُ فِي اخْتِيَارِ

٣٠٢٠) وَالْفَصْلُ بِالْمَعْمُولِ بَيْنَ أَفْعَلاَ ... وَمِنْ كَثِيرٌ وَسِوَاهُ قُلِّلاَ[2]

٣٠٢١) عُدِّيَ بِالْحَرْفِ الَّذِي تَعَدَّى ... بِهِ تَعَجُّبٌ عَلَى مَا حَدَّا

(مَسْأَلَةٌ)

٣٠٢٢) ءَاخِرُ خَارِجٌ عَنْ أَصْلٍ طَابَقَا ... مَا قَبْلُ لاَ تَدْخُلُهُ مِنْ مُطْلَقَا[3]

٣٠٢٣) وَالأَوَّلُ الْوَصْفُ كَغَيْرٍ وَقَعَا ... مِنْ بَعْدِ عَامٍ مُسْنَدٍ أَوْ تَابِعَا[4]

٣٠٢٤) وَجَاءَ ظَرْفًا فَابْنِ ضَمًّا وَانْصِبَا ... بِصَرْفِ نُكْرِهِ إِذَا مَا أُعْرِبَا

---

(١) في (ي) ثالثها: بكسر المضاف. وفي (ك، م، ج) ثالثها: بضمه.
التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وخبره "الأصح".

(٢) في (ي، ج) كثير: بكسر منونا. وفي (ك، م) كثير: بضم منونا. وعلى الثاني التخريج لأنه خبر.

(٣) في (ي، ج) آخر: بكشر الخاء المعجمة. وفي (ك، م) آخر: بفتحه
أ- وعليه التخريج.
ب- وفي (ي، ج) خارج: بكسر مع التنوين. وفي (ك، م) خارج: بضم مع التنوين وعليه التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٠٤.

(٤) في (ي، ج) مسندا: بكسر منونا. وفي (ك، م) مسندا: بالفتح منونا.
التخريج: لغة الفتح لأنه حال.

(إِعْمَالُ أَسْمَاءِ الأَفْعَالِ)

٣٠٢٥) وَتِلْكَ أَسْمَاءٌ تَنُوبُهَا بِلاَ … تَصَرُّفٍ كَحُكْمِهَا الْحُكْمُ جَلاَ

٣٠٢٦) لُزُومًا أَوْ تَعَدِّيًا فِي الْغَالِبِ … لَكِنْ بِهَا إِبْـرَازُ مُضْمَرٍ أُبِي

٣٠٢٧) لِذَاكَ غَلَّطْ مَنْ يَعُدُّ هَاتِ … تَعَالَ فِيهَا لِتَعَالَيْ هَاتِي[1]

٣٠٢٨) وَهَاتِيَا هَاتِينَ هَاتُوا وَأْتَى … تَعَالَيَا وَمَـا لِـجَمْعٍ مُثْبَتَا

٣٠٢٩) مَا لاَقَ مَصْدَرًا وَفِعْلاً عُيِّنَا … وَلاخْـتِـصَـارٍ وَبَـلاَغٍ تُبْتَنَا

٣٠٣٠) أُخِّرَ مَا تَعْمَلُهُ لاَ تُضْمَرُ … عَلَى الأَصَـحِّ فِيهِمَا وَيُـذْكَـرُ

٣٠٣١) عَنْ كُوفَةٍ بِأَنَّهَا أَفْعَالُ … أَوْ زَائِـدٌ خَـالِـفَـةٌ تُـقَـالُ

٣٠٣٢) ثُـمَّ عَلَى الأَوَّلِ لَفْظُ الْفِعْلِ … مَدْلُولُـهَا وَقَـالَ غَيْرُ الْـجُلِّ

٣٠٣٣) دَلَّتْ عَلَى الأَحْدَاثِ وَالأَزْمَانِ … أَسْمَا مَـصَـادِرٍ بِهَا الْمَعَانِي

٣٠٣٤) وَاحْكُمْ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنَوَّنُ … مِنْهَا وَتَـعْـرِيـفُ سِـوَاهُ بَيِّنُ

٣٠٣٥) وَوَاحِدَ الحُكْمَيْنِ بَعْضُهَا لَزِمْ … كَوَيْ وَتَأْخِيرٌ بِنَحْوِ صَهْ عُلِمْ[2]

٣٠٣٦) أَوْ كُلُّهَا مَعَارِفُ الأَشْخَاصِ … وَقِيلَ لِلأَجْنَاسِ بِاخْتِصَاصِ

٣٠٣٧) أَكْثَرُهَا أَوَامِرٌ كَهَا وَصَهْ … إِيهَا رُوَيْـدَ تَيْدَ هَيًّا هِيتَ مَهْ

٣٠٣٨) هَيَّتَ هَيْتِ هَيْتُ فِي لِسْنٍ وَقَعْ … بَـسٍّ أَيِ ارْفُـقْ وَكَـذَاكَ بَلْهَ دَعْ

٣٠٣٩) إِيهِ وَءَامِينَ وَفِي شَتَّانَ … سُـرْعَـانَ وُشْـكَـانَ لِمَاضٍ بَـانَ[3]

---

(١) في (ي، ج) يعد: بضم المضارعة وفتح ما بعدها على صيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) يعد: بفتح المضارعة وضم ما بعدها على صيغة البناء للمعلوم، وعلى الثاني التخريج.

(٢) في (ك) واوحد: وفي (م، ي، ج) وواحد: وعلى الثاني التخريج. وفي (ي) تخيير: بالضم بدون التنوين. وفي (ك، م، ج) تخيير: بالتنوين وعليه التخريج اسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) شرعان: بالشين. وفي (ك، م) سرعان: بسين، وعليه التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٠٦.

٣٠٤٠) هَيْهَاتَ لِلْحَاضِرِ أَوَّاهْ أُفْ إِخْ ... وَاخٍ وَاهًا وَيْ كَذَاكَ كِخٌ كِخْ[١]

٣٠٤١) وَضُمِّنَتْ نَفْيًا كَهَمْهَامِ فَنِي ... وَلَوْ بِلاَ كَلاَ لَعَالَمَنْ يَنِي[٢]

٣٠٤٢) وَالنَّهْيُ فِي وَرَاكَ وَاسْتِفْهَامَا ... مَهْيَمْ تَعجُّبًا أَوِ اسْتِعْظَامَا

٣٠٤٣) بُطْئَانَ هَذَا بَخْ أَوِ التَّنَدُّمَا ... فِي وَيْكَأَنْ فِي بَيْتِ بَعْضِ الْقُدَمَا[٣]

٣٠٤٤) مَا أَصْلُهُ ظَرْفٌ وَمَجْرُورٌ أَبِي ... إِنْ لَمْ يُصَلْ بِمُضْمَرِ الْمُخَاطَبِ

٣٠٤٥) مَكَانَكَ اثْبُتْ وَمُرَادُ عِنْدَكَ ... دُونَكَ مَعَ لَدَيْكَ خُذْ وَرَاءَكَا

٣٠٤٦) تَأَخَّرَنْ أَمَامَكُمْ تَقَدَّمُوا ... إِلَيْكَ أَعْرِضْ وَعَلَيْكُمْ الْزِمُوا[٤]

٣٠٤٧) إِلَيَّ انْتَحَى عَلَيَّ أَوْلِنِي ... قُلْ عَلَيْهِ أَيْ لِيَلْزَمْ مَا عُنِي

٣٠٤٨) وَلاَ تُقَاسُ فِي الأَصَحِّ ثُمَّ فِي ... مَحَلِّ ذَا الضَّمِيرِ خُلْفُهُمْ قُفِي

٣٠٤٩) رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَالأَصَحُّ الثَّالِثُ ... جَرٌّ وَحَرْفٌ لِلْخِطَابِ ضَابِثُ

٣٠٥٠) وَفِي جَمِيعِهَا ضَمِيرٌ اسْتَتَرْ ... مَرْفُوعُ مَوْضِعٍ فَفِي التَّأْكِيدِ قَرْ[٥]

٣٠٥١) جَرٌّ لِمَوْجُودٍ عَلَيْكُمْ كُلِّكُمْ ... وَرَفْعُهُ لِلْمُسْتَكِنِّ كُلُّكُمْ[٦]

(١) في نسختي (ي، ج) للخاضر: بخاء معجمة. وفي (ك، م) للحاضر: بحاء مهملة وعلى الثاني التخريج. وفي (ي) كخ: بفتح الكاف وتشديد الخاء مكسورة. وأما في (ك، م، ج) كخ: فبكسر الكاف وعلى ذلك التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٠٦.

(٢) في (ك، م) همهام: بكسر. وفي (ي، ج) همهام: بفتح وعلى الثاني التخريج لأنه على وزن فعلان.

(٣) في (ك) بطآن: بضم. وفي (ي، م، ج) بطآن بفتح وعلى الثاني التخريج:
أ- لأنه مفعول به.
بـ- وفي (ك، ي، ج) ويكأن: بتشديد النون. وفي (م) ويكأن: بتسكينها وعليه التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٠٦.

(٤) في (ك) تأخرن: بإسكان الراء وفتح النون على صيغة الفعل الماضي المبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. وفي (ي، م، ج) تأخرن: بفتح الراء وإسكان النون وعليه التخريج.

(٥) في (ي) موضع: بالكسر بدون التنوين. وفي (ك، م، ج) موضع: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٦) في (ك) لموجد: بضم الكلمة مع وجود حرف الجر قبلها. وفي (م، ي، ج) لموجد: بكسر الكلمة. وعليه التخريج لدلالة المعنى والقاعدة النحوية عليه.

٣٠٥٢) وَمِنْ رُبَاعٍ نَدَرَتْ قَرْقَارِ   وَقَاسَهُ الأَخْفَشُ ذَا أَبْصَارِ
٣٠٥٣) وَرُكِّبَتْ مَزْجًا كَحَيَّهَلْ هَلُمّ   أَحْضِرْ لَدَى الحِجَازِ قَوْلُهُمْ هَلُمّْ
٣٠٥٤) جَرًّا فَهَلْ مِنْ عَرَبِيٍّ عُرِفَا   فَابْنِ هِشَامٍ فِيهِ قَدْ تَوَقَّفَا

(أَسْمَاءُ الأَصْوَاتِ)

٣٠٥٥) أَسْمَاءُ الأَصْوَاتِ لِزَجْرٍ مَا وُضِعْ   هَلاً عَدَسْ عَيْدَ وَدَهْ وَجَهْ سُمِعْ
٣٠٥٦) وَعَاهِ عِيهِ هِلَ هَادِ حَابِ   وَحَايِ عَايِ عَاءِ عَاءٍ هَابِ[(١)]
٣٠٥٧) وَهَيْجِ عَاجِ حَلْ وَحَوْبَ جَاهِ هَجِ   حَبْ اِسَّ هِسَّ قَاعِ سَعْ هَجَا وَحَجْ
٣٠٥٨) وَحْ عَيْزِ حَيْزِ حَرٍّ عَزْ وَلِلدُّعَا   أَوْ دَوْهِ عَوْهِ بُسَّ جَوْتَ سُمِعَا
٣٠٥٩) جِئْ تَأْ وَتُؤْ نَخْ نِخْ شَأْ تُشُؤْ هِدَعْ   دَجْ قَوْسِ أَوْ مَالِحِكَايَةٍ وَقَعْ[(٢)]
٣٠٦٠) كَقَاقِ مَاءِ شِيبِ عِيطِ طِيخِ طَقْ   وَقَبْ وَطَاقْ وَمَا مُرَكَّبًا نَطَقْ[(٣)]
٣٠٦١) عُرْبٌ كَحَازِ بَازِ قَاشِ مَاشِ   وَحَاثِ بَاثِ الصَّوْتُ لِلْقُمَاشِ
٣٠٦٢) وَخَاقِ بَاقِ ثُمَّ كُلُّهَا بُنِي   إِعْرَابُ مَا قَدْ نَابَ ذَا تَمَكُّنِ
٣٠٦٣) شَذَّ كَذَا التَّنْكِيرُ بِالتَّنْوِينِ   بِنَاؤُهَا الأَصْلُ عَلَى السُّكُونِ[(٤)]

---

(١) في (ي، ج) هادي: بإثبات الياء اسم فاعل من هدى يهدي. وفي (ك، م) هاد:بدونها وعلى الثاني التخريج. أنظر: التسهيل لابن مالك، ص:٢٨٣.

(٢) في (ي، ج) نخ: بفتح النون وتشديد الخاء المعجمة. وفي (ك، م) نخ:
أ- بفتح النون وكسرها وفاء ساكنة وعليه التخريج.
بـ- وفي (ك) تشؤ: بفتح الفوقية، فشين مضمومة فهمزة ساكنة. وأما في نسخ (م، ي، ج) تشؤ: بضم الفوقية فمعجمة مضمومة فهمزة ساكنة وعلى هذا الأخير التخريج لأنه صوت يدعى به الحمار.

(٣) في (ي) قاق: بقاف مفتوحة فألف فقاف مكسورة. وفي (ك، م، ج) غاق: بغين مفتوحة فألف مكسورة. وعلى الثاني التخريج. أنظر التسهيل، ص:٢١٤.

(٤) في (ي) الزكيز: بالزاي المعجمة. وفي (ك، م، ج) التركيز: بالراء المهملة.
التخريج: تصحيف والصحيح "التنكير".

٣٠٦٤) مُسَكَّنُ الْوَسْطِ الثُّلاثِيِّ كُسِرْ ... وَمِضٌ صَوْتٌ مِثْلُ لاَ فِيهِ ذُكِرْ[١]

٣٠٦٥) سَأَلْتُ هَلْ وَصْلٌ فَقَالَتْ ... مِضٍّ وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالْبَضِّ

٣٠٦٦) وَلاَ ضَمِيرَ فِي الجَمِيعِ يَأْتِي ... إِذْ هِـيَ مِـنْ قَبِيلِ مُـفْـرَدَاتِ

(إِعْمَالُ الظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ)

٣٠٦٧) وَالظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ إِنْ يَعْتَمِدَا ... كَالْوَصْفِ فَالرَّفْعُ بِمَا بَعْدُ بَدَا

٣٠٦٨) فَاعِلاً أَوْ يَجُوزُ فِيهِ الإِبْتِدَا ... كَمَا هُوَ الْوَاجِبُ إِنْ مَا اعْتَمَدَا

٣٠٦٩) وَخَالَفَ الأَخْفَشُ وَالْكُوفِيَّهْ ... فَـجَـوَّزُوا الْوَجْهَيْنِ بِالسَّوِيَّهْ

٣٠٧٠) رَافِعُهُ الْفِعْلُ الَّذِي قَدْ حُذِفَا ... قِيلَ هُمَا وَاخْتَلَفُوا فِي الْمُصْطَفَا

٣٠٧١) وَوَاجِبًا قَدْ عُلِّقَا بِالْفِعْلِ أَوْ ... مُشْبِهٍ أَوْ مَا فِيهِ رِيحُهُ وَلَـوْ[٢]

٣٠٧٢) مُقَدَّرًا فِي حَرْفِ مَعْنًى اخْتُلِفْ ... ثَالِثُهَا إِنْ نَابَ عَنْ فِعْلٍ حُذِفْ[٣]

٣٠٧٣) لاَ زَائِدٌ وَحَرْفُ الاسْتِثْنَاءِ ... مَعْ لَوْلاَ وَكَافٌ وَلَعَلَّ وَوَقَعْ[٤]

٣٠٧٤) فِي اللاَّمِ أَنْ قَوَّتَ وَقُلْ عَلَى اسْتَقَرْ ... يَدُلُّ كُلُّ الجَارِّ مَوْضِعَ الْخَبَرْ

٣٠٧٥) وَاحْذِفْهُ حَتْمًا حَالاً أَوْ مَا وَصَلاَ ... أَوْ خَـبَـرًا أَوْ صِـفَـةً أَوْ مَثَلاَ

٣٠٧٦) أَجَازَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الخَبَرِ ... أَوْ قَبْلَ حَذْفِهِ وَنَقْلِ الْمُضْمَرِ

---

(١) في (ي، ج) الثلاثي: بالكسر مشددا. وفي (ك، م) الثلاثي: بالضم مشددا. التخريج: لغة الضم لأنه النائب عن الفاعل.

(٢) في (ي، ج) مشبه: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) مشبه: بالتنوين وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (م) في حرف معنى: بكسر المضاف منونا وفي (ك، ي، ج) في حرف معنى: بكسر فقط وعليه التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٠٧.

(٤) في (ك) لا زائد: بالضم منونا وبالكسر كذالك لغتان. وفي (م، ي، ج) لا زائد: بالضم فقط وعليه التخريج، لأنه فاعل.

٣٠٧٧) وَالْكُوفَةُ التَّقْدِيرَ فِيهِ أَنْكَرَا ... وَالنَّاصِبُ الخِلَافَ ثُمَّ قُدِّرَا[١]

٣٠٧٨) مُطْلَقُ كَوْنٍ سَابِقٍ إِلَّا لِمَا ... دَلَّ وَمَانِعٍ لَهُ وَالْمُعْتَمَا

٣٠٧٩) لِلشَّيْخِ فِي بَسْمَلَةٍ أَنْ قُدِّرَا ... فِعْلاً يُنَاسِبُ الْمُرَادَ أُخِّرَا

٣٠٨٠) دَلِيلُهُ لَدَى حَدِيثِ بِاسْمِكَا ... وَضَعْتُ جَنْبِي فَاعْتَبِرْ بِوَسْمِكَا[٢]

٣٠٨١) وَبِابْتِدَاءٍ قَدَّرَ الْبَصْرِيَّهْ ... وَابْتَدِي يُقَدِّرُ الْكُوفِيَّهْ

(التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ)

٣٠٨٢) إِنْ طَلَبَ اثْنَانِ فَفَوْقُ عَمَلاَ ... فِي اسْمٍ يَلِي فَوَاحِدٌ قَطْ عَمِلاَ

٣٠٨٣) أَوْ يَعْمَلاَنِ فِيهِ حَيْثُ اتَّفَقَا ... إِعْرَابًا الْفَرَّاءُ هَذَا حَقَّقَا[٣]

٣٠٨٤) وَالثَّانِ عِنْدَ أَهْلِ بَصْرَةٍ أَحَقْ ... وَأَهْلُ كُوفَةٍ أَحَقُّ مَا سَبَقْ

٣٠٨٥) وَقِيلَ بَلْ هُمَا عَلَى السَّوَاءِ ... وَفِي ثَلَاثَةٍ فَفَوْقُ جَاءِ

٣٠٨٦) إِنْ أَقْرَبُ يُرْفَعُ يُلْغَ أَضْمِرَا ... فِيهِ مُطَابِقٌ لِمَا قَدْ فَسَّرَا

٣٠٨٧) إِنْ خَالَفَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ أُظْهِرَا ... لِلْكُوفَةِ الْحَذْفَ أَجِزْ أَوْ أَضْمِرَا[٤]

٣٠٨٨) مُؤَخَّرًا مُطَابِقًا لِمُخْبَرِ ... عَنْهُ وَبَعْضٌ سَابِقًا فَأَضْمِرِ

---

(١) في (ك) التقدير: بالضم. وفي (ي، م، ج) التقدير: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للكلمة (أكثر) الواردة في البيت.

(٢) في (م، ي، ج) حديث: بكسر منونا. وفي (ك) حديث: بكسر بدون التنوين وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (ي) إعرابها: بالفتح فقط بدون التنوين. وفي (ك، م، ج):

أ- إعرابها بالتنوين وعليه التخريج لأنه حال.

ب- وفي (ي، ج) حقق: بكسر ثاني الفعل مشددا. وفي (ك، م) حقق: بفتحه مشددا وعليه التخريج.

(٤) في (ك، م) المخبر عنه: بضم. وفي (ي، ج) المخبر عنه: بفتح وعليه التخريج لأنه مفعول به، ولأن التقدير: (إن خالف مفسر الضمير المخبر عنه).

٣٠٨٩) كَذَاكَ غَيْرُ الرَّافعِ اخْتِيَارَا ... فِي الْمُعْتَمَى وَيُحْذَفُ اضْطِرَارَا
٣٠٩٠) أَوْ أَوَّلٌ أُضْمِرَ وَالْكِسَائِي ... يُحْذَفُ وَالاعْـمَـالُ لِلْفَرَّاءِ[(١)]
٣٠٩١) حِينَئِذٍ حَتْمٌ وَعَنْهُ اقْتُصِرَا ... بالسَّمْعِ أَوْ حَيْثُ ضَمِيرٌ أُخِّرَا
٣٠٩٢) وَغَيْرُ مَرْفُوعٍ بِهِ لاَ يُضْمَرُ ... إلاَّ لِلَبْسٍ فَوُجُوبًا يُذْكَرُ
٣٠٩٣) وَمُطْلَقًا أُظْهِرَ فِي اخْتِيَارِ ... لِلْبَعْضِ وَالْوِفَاقُ فِي اضْطِرَارِ
٣٠٩٤) وَإِنْ يَكُنْ مِنْ بَابِ ظَنَّ أَضْمِرِ ... قَبْلُ أَوِ احْذِفْ أَخِّرَنْ أَوْ أَظْهِرِ[(٢)]
٣٠٩٥) وَالْمُرْتَضَى احْذِفْ لِدَلِيلٍ أَظْهِرِ ... لِغَيْرِهِ أَوْ مُطْلَقًا لاَ تُضْمِرِ
٣٠٩٦) لاِبْنِ الطَّرَاوَةِ بِظَنٍّ بَانَ ... تَـوَقُّـفٌ عِـنْـدَ أَبِـي حَـيَّـانَ
٣٠٩٧) وَلَيْسَ مِنْهُ فِي الأَصَحِّ نَحْوُ مَا ... قَـامَ وَجَـا إِلَّا أَخُـوكَ فَاعْلَمَا
٣٠٩٨) فِي الْعَامِلِ الْمُؤَخَّرِ الْجُلُّ مَنَعْ ... وَقِـيلَ مَنْعُهُمْ بِجَامِدٍ وَقَـعْ
٣٠٩٩) أَوْ مُطْلَقًا يَجُوزُ فِي التَّعَجُّبِ ... أَوْ جَازَ إِنْ إِعْمَالُ ثَانٍ اجْتُبِ
٣١٠٠) لَدَى ابْنِ مَالِكٍ أَبُو حَيَّانَ ... عَـنْـهُ إِذَا تَـنَـازُعٌ قَـدْ بَـانَ
٣١٠١) وَيَـمْنَعُ ابْنُ مَالِكٍ مَا أُكِّدَا ... وَالْبَعْضُ مَا مَفْعُولُهُ تَعَدَّدَا
٣١٠٢) وَبَعْضُهُمْ فِي سَبَبِيٍّ رُفِعَا ... وَبَعْضُهُمْ فِي مُضْمَرٍ قَدْ مَنَعَا
٣١٠٣) وَالْجُلُّ فِي عَلَّ عَسَى وَالْمَصْدَرِ ... أَوْ جَازَ فِي ذِي الأَمْرِ مَعْ ذِي الْخَبَرِ
٣١٠٤) فِي كُلِّ مَعْمُولٍ سِوَى الْمَفْعُولِ لَهْ ... وَالحَالِ وَالتَّمْيِيزِ جَوِّزْ عَمَلَهْ

---

(١) في (ي) أول: بكسر. وفي (ك، م، ج) أول: بضم منونا، وعلى الثاني التخريج لأنه النائب عن الفاعل.
(٢) في (ي) أخرن: بضم أول الفعل وكسر ثانيه منونا وفتح الراء وإسكان النون. وفي (م، ك، ج) أخرن: بفتح أوله فعل أمر مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الخفيفة.

(الإشْتِغَالُ)

٣١٠٥) إِنْ شَغَلَ الْمُضْمَرُ لاِسْمٍ قَدْ سَبَقْ أَوْ مَا حَوَى نَعْتًا بَيَانًا أَوْ نَسَقْ

٣١٠٦) بِالْوَاوِ فِعْلاً أَوْ شَبِيهًا عَمِلاَ فِي سَابِقٍ لاَ صِلَةً أَوْ مَا تَلاَ (١)

٣١٠٧) مُعَلَّقًا أَوْ حَرْفَ الاسْتِثْنَاءِ أَوْ كَمْ وَاوَ حَالٍ فِي الجَزَا الشَّرْطِ حَكَوْا (٢)

٣١٠٨) وَبَعْدَ تَنْفِيسٍ وَلاَ خُلْفًا عَلَى تَقْدِيمِ مَعْمُولٍ وَمَنْعِهِ انْجَلَى

٣١٠٩) فِي لَيْتَمَا أَوْ لِفُجَاءَةٍ إِذَا خُلْفٌ عَلَى إِيلاَءِ فِعْلٍ احْتَذَا

٣١١٠) وَالْمَنْعُ أَوْلَى فِي الَّذِي قَدْ فُصِلاَ مِنْ فِعْلِهِ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ تَلاَ

٣١١١) أَدَاةَ تَحْضِيضٍ وَعَرْضٍ وَتَمَنْ جَا بِأَلاَ فِي لَيْسَ كَانَ قَدْ وَهَنْ

٣١١٢) وَجَمعِ تَكْسِيرٍ وَخُلْفُهُمْ جَلاَ فِي مَصْدَرٍ ثَالِثُهَا إِنْ بَدَلاَ

٣١١٣) مِنْ فِعْلِهِ جَازَ وَمُنْحَلاًّ فَلاَ فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ وُجُوبًا إِنْ تَلاَ

٣١١٤) مَا اخْتَصَّ بِالْفِعْلِ كَذَا مَا اسْتَفْهَمَا بِغَيْرِ هَمْزٍ فِيهِ نَصْبٌ يُعْتَمَا

٣١١٥) يَمْنَعُهُ الْفَرَّاءُ فِي ظَنَّ وَفِي مُسْتَفْهَمٍ اسْمٍ مَنْعُ بَعْضِهِمْ قُفِي

٣١١٦) لِأَخْفَشِ الْحَاقُ غَيْرِ الْهَمْزِ مِنْ أَدَاةِ الاِسْتِفْهَامِ بِالْهَمْزِ يَعِنْ (٣)

٣١١٧) وَنَصْبُ مَا بِغَيْرِ ظَرْفٍ فُصِلاَ وَبَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ أَيْضًا فُضِلاَ

٣١١٨) وَقِيلَ فِيهِ الرَّفْعُ أَوْلَى الثَّالِثُ سِيَّانِ بَعْدَ حَيْثُ أَيْضًا مَاكِثُ

---

(١) في (ك) لا صلة: وفي (ي، ج، م) لا صلة: التخريج: تصحيف، والصحيح: "لَا صِلَةً".

(٢) في (ي) معلقا: بفتح اللام مشددة على صيغة اسم المفعول. وفي (ك، م، ج) معلقا: بكسرها مشددة على صيغة اسم الفاعل.

(٣) في (ك) الأخفش: بالكسر بدون التنوين. وفي (م، ج، ي) الأخفش: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

٣١١٩) وَكُلُّ مَا إِيلَاؤُهُ الْفِعْلُ غَلَبْ　　وَبَعْدَ مَصْدَرٍ وَفِعْلٍ لِّطَلَبْ(١)
٣١٢٠) لَا طَلَبِ اسْمِهِ وَرَفْعًا احْتَذَا　　بَعْضٌ بِأَمْرٍ ذَا الْعُمُومِ قَدْ حَذَا(٢)
٣١٢١) وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلٍ عَلَى　　فِعْلِيَّةٍ أَوْ رَفْـعٌ اعْطَى خَلَلَا(٣)
٣١٢٢) فِي ذَاتِ وَجْهَيْنِ إِنِ الْعَطْفُ تَلَا　　خَيِّرْ وَرَفْـعٌ فِي سِوَى هَذَا عَلَا
٣١٢٣) وَمِنْهُ مَا أَجِبْتَ الاسْتِفْهَامَا　　بِـهِ وَمَـالَـهُ أُضِـيفَ أَوْ مَا
٣١٢٤) يَسْبِقُ لَـمْ وَلَنْ وَلَا أَوْ قُدِّمَا　　فَاعِلُ مَعْنَى فِيهِ فِي قَوْلٍ سَمَا
٣١٢٥) وَإِنْ خَلَا مِنْ عَائِدٍ لَهَا الْأَصَحْ　　ثَالِثُهَا إِنْ عُطِفَتْ بِالْفَاءِ صَحْ
٣١٢٦) وَانْصِبْ بِفِعْلٍ وَاجِبِ الْإِضْمَارِ　　مِنْ لَفْظِ أَوْ مَعْنَى أَخِي الإِظْهَارِ(٤)
٣١٢٧) فِيمَا بِحَرْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ فُصِلْ　　ذَا امْـرُرْ بِهِ وَصِـلْ أَخَـاهُ وَنُقِلْ
٣١٢٨) نَصْبُهُمَا بِظَاهِرٍ أَوْ جَرّْ　　مَا قَبْلُ بِـالَّـذِي الضَّمِيرَ جَرْ
٣١٢٩) وَرَفْعُهُ بِكَانَ مُضْمَرًا اعْرِفْ　　أَوْ فِعْلٍ مَجْهُولٍ بِخُلْفٍ وَاخْتُلِفْ
٣١٣٠) هَلْ شَرْطُ الإِشْتِغَالِ نَصْبُ مُضْمَرِ　　وَسَـابِـقٍ مِـنْ جِهَةٍ لَكِنْ دُرِي
٣١٣١) فِي سَابِقٍ أَنْ يَقْبَلَ الْإِضْمَارَ لَا　　حَـالٍ وَتَمْيِيزٍ وَشِبْهِهِ اعْقِلَا

---

(١) في (ي، ج) كل: بضم مع التشديد. وفي (ك، م) كل: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه.
(٢) في (ي، م، ج) لا طلب: بكسر. وفي (ك) لا طلب: بالفتح وعليه التخريج.
(٣) في (ي، ج) رفع: بضم بدون تنوين. وفي (ك) رفع: بتنوين. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل.
(٤) في (ي، ج) لفظ: بكسر دون التنوين. وفي (ك، م) لفظ: بتنوين لسلامة الوزن.

(خَاتِمَةٌ)

٣١٣٢) فِي الرَّفْعِ الإِشْتِغَالُ يَجْرِي أَبَدَا | كَالنَّصْبِ إِمَّا فَاعِلاً أَوْ مُبْتَدَا
٣١٣٣) فَالإِبْتِدَا أَوْجِبْهُ فِي زَيْدٌ غَدَا | وَاخْتَرْ خَرَجْتُ فَإِذَا ذَا قَدْ بَدَا
٣١٣٤) وَالْفَاعِلُ اخْتِمْهُ بِإِنْ زَيْدٌ قَرَا | وَاخْتَرْ بِنَحْوِ أَمُحَمَّدٌ سَرَى
٣١٣٥) وَاسْتَوَيَا فِي نَحْوِ زَيْدٌ قَعَدَا | وَعَامِرٌ مَرَّ وَقِسْ ذَا أَبَدَا(١)
٣١٣٦) وَرَافِعٌ مُطَاوِعٌ لِّمَا نَصَبْ | يُضْمَرُ لابْنِ مَالِكٍ عَنِ الْعَرَبْ
٣١٣٧) لاَ تَجْزَعِي إِنْ مُّنْفِسٌ أَهْلَكْتُهُ | إِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعْكَ عِلْمٌ خُنْتَهُ
٣١٣٨) وَنَحْوُ زَيْدٌ غِيبَ عَنْهُ لاَ تَحِدْ | عَنْ رَفْعِهِ وَالنَّصْبُ رَأْيُ مَا حُمِدْ

(١) في (ي، ج) قس: بفتح القاف وضم السين منونا. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل. وفي (ك) قس: بكسر القاف وإسكان السين فعل أمر من قاس يقيس قس، وعليه التخريج.

(الْكِتَابُ الخَامِسُ فِي التَّوَابِعِ)

٣١٣٩) يَتْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الأَسْمَاءَ الأُوَلْ نَعْتٌ بَيَانٌ ثُمَّ تَوْكِيدٌ بَدَلْ[١]

٣١٤٠) وَنَسَقٌ وَعِنْدَ الْإِجْتِمَاعِ كَذَا تُرَتَّبُ عَلَى نِزَاعِ

٣١٤١) وَعَامِلُ الْمَتْبُوعِ فِيهَا يَعْمَلُ وَالْحَرْفُ ذُو وَاسِطَةٍ وَالْبَدَلُ

٣١٤٢) مُقَدَّرٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْأَوَّلِ أَوْ تَبْعِيَّةُ الثَّلَاثِ الْأُوَلِ

٣١٤٣) مِنْ حَيْثُ الإِعْرَابُ أَوِ الْمَعْنَى وَلَوْ مَعَ اخْتِلَافٍ وَاتِّحَادُهُ حَكَوْا

٣١٤٤) لَوْ قِيلَ مَتْبُوعٌ بِكُلٍّ عَمِلَا لَكَانَ وَجْهًا بِالشَّوَاهِدِ اعْتَلَا

٣١٤٥) وَفَصْلُهَا مِنْهُ بِغَيْرِ بَائِنِ يَجُوزُ إِلَّا نَعْتَ مَا يَقْتَنِي[٢]

٣١٤٦) وَفَصْلُ تَوْكِيدٍ بِإِمَّا يَنْتَفِي كَسَبْقِ مَعْمُولٍ لِكُوفِيٍّ قُفِي

(النَّعْتُ)

٣١٤٧) اَلنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقْ بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ اعْتَلَقْ

٣١٤٨) بِنَصٍّ مَا يَحْتَاجُ فِي الْمَقَامِ تَخْصِيصٍ أَوْ تَوْضِيحٍ أَوْ تَعْمَامِ

---

(١) في (ك) يتبع: بضم المضارعة، على صيغة البناء للمجهول.

أ- وفي (ي، م، ج) يتبع: بفتحها على صيغة البناء للمعلوم.

التخريج: لغة البناء للمعلوم.

بـ- في (ي، ج) الأسماء: بالضم. وفي (م، ك) الأسماء: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به.

جـ- في (ي) نعت: بالضم بدون التنوين. وفي (ك، م، ج) نعت: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

د- في (م) نعت: وتوكيد بيان وبدء. وفي (ك، ي، ج) نعت بيان ثم توكيد بدل.

التخريج: على الثاني. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١١٥.

(٢) في (ي، ج) بغير بائن: بكسر المضاف إليه دون التنوين. وفي (ك) بغير بائن: بالتنوين. وفي (م) بغير البائن: بإدخال أل في الكلمة الثانية.

التخريج: لغة "أل" لسلامة الوزن.

٣١٤٩) أَوْ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوِ التَّرَحُّمِ ... تَوْكِيدٍ أَوْ تَفْصِيلِ ذِي التَّقَدُّمِ(١)

٣١٥٠) وَافَـقَـهُ تَنَكُّرًا تَعَرُّفَا ... وَلاَ يُـرَى لِلْجُلِّ مِنْهُ أَعْـرَفَـا

٣١٥١) وَجَوَّزَ الْكُوفِيَّةُ التَّخَالُفَا ... مَدْحًا وَذَمًّا وَأَجِزْ أَنْ يُوصَفَا(٢)

٣١٥٢) لِأَخْفَشٍ بِالْعُرْفِ نُكْرٌ خُصَّا ... وَالْعَكْسُ مُطْلَقًا لِبَعْضٍ نُصَّا(٣)

٣١٥٣) أَبُو الْحُسَيْنِ حَيْثُ كَانَ الْوَصْفُ ... خَاصًّا بِذَا الْمَوْصُوفِ يَأْتِي الْعُرْفُ

٣١٥٤) وَقِيلَ مَا بِلاَمِ جِنْسٍ عُرِّفَا ... كَالنُّكْرِ وَصْـفُـهُ بِنُكْرٍ عُرِفَا

٣١٥٥) وَهْوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ ... سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَارْعِ مَا رَعَوْا

٣١٥٦) كَابْنَيْنِ بَرَّيْنِ شَجٍ قَلْبَاهُمَا ... وَامْـرَأَتَـيْـنِ حَسَنٍ مَرْءَاهُمَا

٣١٥٧) وَمُسْنَدًا لِلسَّبَبِيِّ الْجَمْعِ ... أَفْـرِدْ وَكَـسِّـرْهُ بِـدُونِ مَنْعِ

٣١٥٨) إِفْرَادُ مَا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ... جُمِعْ أَوْلَى وَتَكْسِيرُ سِوَاهُ الْمُرتَفِعْ

٣١٥٩) وَانْعَتْ بِمُشْتَقٍّ وَشِبْهِهِ ... كَذِي وَنَسَبٍ ذَا كُلٌّ أَيْ ذُو الَّذِي

٣١٦٠) فَتَابِعٌ بِلَفْظِهِ وَبِالْمَحَلْ ... أَوْ بِهِمَا أَرْبَـعَـةٌ لِمَنْ عَقَلْ

٣١٦١) وَهْيَ الْمُنَدَى وَاسْمُ لاَمَا الْمَصْدَرُ ... لَهُ أُضِيفَ وَاسْـمُ فَاعِلٍ أَرُو(٤)

---

(١) في (ك) مدح: بكسر منونا. وفي (م، ي، ج) مدح: بكسر فقط دون التنوين وعليه التخريج لسلامة التفعيلة.

(٢) في (م) أجر: بالراء، فعل أمر من أجار يجير أجر- أي: ق بمعنى أحفظ. وفي (ك، ي، ج) أجز: بالزاي وعليه التخريج لدلالة المعمى.

(٣) في (ك) لأخفش: بالكسر فقط دون التنوين وفي:

أ- في (ي، م، ج) لأخفش: بالتنوين.

ب- في (ك) بالخاف. وفي (ي، م، ج) بالعرف: وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (م) وهو: بضمير الرفع المنفصل الذي للمذكر الغائب. وفي (ك، ج، ي) وهي: بضمير الرفع المنفصل الذي للمؤنث الغائبة وعلى الثاني التخريج، لأن الأستاذ الناظم يشير إلى الكلمة "أربعة" الواردة في البيت رقم: (٣١٦٠).

٣١٦٢) وَجَمَّ بِالْمَصْدَرِ وَحِّدْ ذَكِّرْ   وَجُمْلَةٍ كَالْوَصْلِ لِلْمُنَكَّرِ

٣١٦٣) لَا طَلَبَ فِي الْمُوهِمِ الْقَوْلُ سَقَطْ   جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطْ(١)

٣١٦٤) وَجَمَّ حَذْفُ عَائِدِ الَّذِي كَثُرْ   فِي صِلَةٍ وَهْوَ قَلِيلٌ فِي الْخَبَرْ

٣١٦٥) مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ جُرْ بِفِي   نَعْتَ زَمَانٍ أَوْ بِمَنْ فِي الظَّرْفِ

٣١٦٦) وَغَيْرِهِ مُعَيَّنًا وَالْأَوْلَى   فَرْدٌ فَظَرْفٌ ثُمَّ هَذِي تُولَى

٣١٦٧) وَيَكْثُرُ الْمُضِيُّ فِي الْفِعْلِيَّهْ   قَدَّمَهَا بَعْضٌ عَلَى الْإِسْمِيَّهْ

٣١٦٨) وَلِابْنِ جِنِّي الْوَصْفَ غَيْرَ الرَّافِعِ   قَدِّمْ عَلَيْهِ الظَّرْفَ بَعْدُ اتْبِعِ

(مَسْأَلَةٌ)

٣١٦٩) يُمْنَعُ نَعْتُ مُضْمَرٍ وَالنَّعْتُ بِهْ   عَنِ الْكِسَائِي جَازَ نَعْتُ غَائِبِهْ(٢)

٣١٧٠) مَدْحًا وَذَمًّا فِيهِ أَوْ تَرَحُّمَا   وَقِيلَ ذَا إِنْ ظَاهِرٌ تَقَدَّمَا

٣١٧١) كَالشَّرْطِ الِاسْتِفْهَامِ مَا التَّعَجُّبِ   قَبْلُ وَبَعْدُ مَصْدَرٌ لِلطَّلَبِ(٣)

٣١٧٢) كَذَا إِشَارَةٌ لَدَى الْكُوفِيَّهْ   وَعَكْسُهُ لِأَكْثَرِ الْبَصْرِيَّهْ

٣١٧٣) وَيُنْعَتُ الْأَعْلَامُ قَطْ وَالْجِنْسُ   لِأَيٍّ أَوْ مَا مَرَّ مَعْهُ الْعَكْسُ

٣١٧٤) وَمِنْهُ مَا لَمْ يَأْتِ إِلَّا تَابِعًا   خَالِدَةً تَالِدَةً كُنْ سَامِعًا

٣١٧٥) قِيلَ وَمِنْهُ الْوَصْفُ وَالْمَوْصُولُ   ثَالِثُهَا وَصْفٌ لَنَا دَلِيلُ

---

(١) في (م) لا طلب: بالكسر فقط بدون التنوين. وفي:

أ- (ك، م، ج) لا طلب: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

بـ- في (ي، ج) سقط: بالبناء للمجهول. وفي (ك، م) سقط: بالبناء للمعلوم. التخريج: لغة الباء للمعلوم.

(٢) في (ك) يصنع: بالصاد. وفي (م، ي، ج) يمنع: بالميم. وعلى الثاني التخريج لدلالة المعنى عليه.

(٣) في (م) الاستفهام: بالكسر منونا مع دخول "أل" على الكلمة. وفي (ك، م، ج) الاستفهام: بالكسر دون التنوين، وعلى الثاني التخريج للقاعدة النحوية.

٣١٧٦) عَلَى جُمُودِهِ كَنَاتِي بَدَلاَ مِنْ جَامِدٍ وَقِيلَ إِنْ لَمْ يَعْمَلاَ

(مَسْئَلَةٌ)

٣١٧٧) وَنَعْتُ غَيْرِ الْفَرْدِ حَيْثُ اخْتَلَفَا فَـرِّقْـهُ عَاطِفًا وَإِلَّا أَلِّـفَـا(١)

٣١٧٨) وَالْعَقْلَ وَالتَّذْكِيرَ فِي الشُّمُولِي غَلِّبْ وُجُوبًا جَازَ فِي التَّفْضِيلِ(٢)

٣١٧٩) وَنَعْتَ مَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَى وَعَمَلٍ اتْبِعْ وَقَطْعٌ يُعْنَى

٣١٨٠) ذَوَيْ خِلاَفِ ذَيْنِ أَوْ أَحَدِهِمَا فَاقْطَعْ لِرَفْعٍ أَوْ لِنَصْبٍ حَتْمَا(٣)

٣١٨١) وَإِنْ نُعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ مُفْتَقِرًا لِّذِكْرِهِنَّ أُتْبِعَتْ

٣١٨٢- وَاقْطَعْ أَوِ اتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا بِدُونِهَا أَوْبَعْضِهَا اقْطَعْ عُيِّنَا(٤)

(١) في (ي) ونعت: بالضم. وفي (ك، م ج) ونعت: بالفتح. التخريج:

أ- قضية استفالية يجوز فيها الأمران لانتفاء ما يجب الرفع أو ما يوجب النصب أو ما يرجح أحدهما على الأخر. وإن كان الرفع أولى من النصب لأن عدم الإضمار أحسن من الإضمار. ومنه قوله تعالى: "جنات عدن يدخلونها" بضم لفظ جنات.

ب- وفي (ي، ج) ألفا: بصيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) ألفا: بصيغة البناء للمعلوم، فعل أمر من ألف يألف ألف. والألف للوقوف. التخريج: تصحيف والصحيح على الثاني.

(٢) في (ك) والتذكير: بالضم. وفي (ي، م، ج) والتذكير: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل الأمر (غلب الواو في نفس البيت).

(٣) في (ي، ج) ذوي: بكسر الواو. وفي (ك، م) ذوي: بفتحها. التخريج: لغة:

أ- الفتح لأنه مثنى. ومنه قوله تعالى: "وأشهدوا ذوي عدل منكم وأقيموا الشهادة لله" سورة الطلاق، الآية:٦٥.

ب- وفي (م)حتما: بكسر التاء مع التشديد. وفي (ك، ج) حتما: بسكونها. وفي (ي) الكلمة غير مضبوطة بشكل.

(٤) في (ي، ك، ج) اتبع: بفتح عين الفعل، فعل أمر من الفعل الماضي:

أ- أتبع: وفي (م) إتبع: بكسرها.

التخريج: لغة الكسر لأنه على وزن أفعل يفعل أفعل بكسر عين الفعل.

ب- وفي (م) أو بعضها: بفتح الضاد. وفي (ك) بعضها: بالفتح والكسر لغتان. وفي (ي) بعضها: بالكسر فقط.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل المذكور: اقطع.

٣١٨٣- تَقْدِيمُ مَا أُتْبِعَ مِنْهَا فِي الأَصَحْ وَفِي اخْتِلاَفِهَا تَعَاطُفٌ وَضَحْ
٣١٨٤) وَخُصَّ بِالْوَاوِ وَبِالْفَاءِ امْتَنَعْ إِلاَّ بِـأَحْـدَاثٍ بِتَرْتِيبٍ تَقَعْ
٣١٨٥) يُحْسِنُهُ تَبَاعُدٌ وَبَعْدَ لاَ إِمَّـا تَجِي بِـالْـوَاوِ تَـكْـرَارًا وَلاَ
٣١٨٦) وَارْفَعْ أَوِ انْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمَرًا مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا[١]
٣١٨٧) وَالنَّعْتُ لاَ يَسْبِقُ أَوْ عَلَى أَحَدْ مَنْعُوتِهِ يَسْبِقُ غَيْرُ مَا انْفَرَدْ
٣١٨٨) وَلِلدَّلِيلِ حَذْفُ مَنْعُوتٍ يَجِمْ وَنَـعْـتَـهُ الْـفَـرْدَ مَـقَـامَـهُ أَقِـمْ
٣١٨٩) أَوْ غَيْرَهُ إِنْ بَعْضَ مَا قَبْلُ جَلاَ مَجْرُورَ مِنْ أَوْفَـى بِنَعْتٍ قُلِّلاَ

(عَطْفُ الْبَيَانِ)

٣١٩٠) عَطْفُ الْبَيَانِ كَاشِفٌ لِمَا تَلاَ بِنَفْسِهِ كَالنَّعْتِ يَتْلُوا لاَ وَلاَ
٣١٩١) تَوْضِيحًا أَوْ تَخْصِيصًا أَوْ تَوْكِيدَا بِالْخُلْفِ لَكِنْ لَـزِمَ الْجُمُودَا
٣١٩٢) لاَ كَوْنَهُ أَخَصَّ مِنْهُ فِي الأَصَحْ وَلاَ سِـوَاهُ وَفْقَهُ لَـهُ وَضَـحْ[٢]
٣١٩٣) إِفْرَادًا أَوْ تَذْكِيرًا أَوْ تَنْكِيرَا وَفَرْعُهَا الْبَصْرِيُّ يَأْبَى الْمُنْكَرَا[٣]
٣١٩٤) وَجَوَّزَ التَّخَالُفَ الزَّمَخْشَرِي فِي عَلَمٍ لِبَعْضِهِمْ قَطْ يَجْرِي
٣١٩٥) وَلاَ يَكُونُ جُمْلَةً أَوْ مُضْمَرَا أَوْ مَا تَلاَهُمَا فِي الأَوْلَى وَجَرَا[٤]
٣١٩٦) بَدَلاً إِنْ حُلُولُهُ لَـمْ يَمْتَنِعْ مَـحَـلَّـهُ عَـيِّـنْـهُ لَـفْـظَ مَـا تَبِعْ

---

(١) في (ي، م) مضمر: بكسر عين الكلمة على صيغة اسم الفاعل. وفي (ك، ج) مضمر: بفتحه على صيغة اسم المفعول. التخريج: لغة الفتح.

(٢) في (ي، ج) أخص: بضم. وفي (ك، م) أخص: بفتح، وعلى الثاني التخريج: لأنه خبر كان.

(٣) في (م) بأبا: الكلمة مكتوبة بالألف. وفي (ك، ي، ج) بأبى: بالياء، وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي، ج) الأولى: بضم الهمزة أنثى أول. وفي (ك، م) الأولى: بفتحها، وعلى الثاني التخريج. وتقدير الكلام (في القول الأولى).

(التَّوكِيدُ)

٣١٩٧) قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيُّ   وَذَا بِأَلْفَاظٍ لَهُ مَعْنِيُّ[(١)]

٣١٩٨) اَلنَّفسِ وَالْعَيْنِ لِنَفْيِ الْمُحْتَمَلْ   بِمُضْمَرٍ طَابَقَ مَتْبُوعًا وَصَلْ

٣١٩٩) جَمْعُهُمَا أَفْصَحُ مِنْ أَنْ تُفْرِدَا   وَلاَ تُثَنِّ إِنْ مُثَنًّى أَكَّدَا

٣٢٠٠) لَدَى أَبِي حَيَّانَ لاِبْنِ مَالِكِ   جَوَازُهُ مُسَهِّلَ الْمَسَالِكِ

٣٢٠١) مُقَلِّلاً وَغَالِبًا مَا أَكَّدَا   ضَمِيرَ رَفْعٍ دُونَ فَاصِلٍ بَدَا

٣٢٠٢) وَفِيهِمَا قَطْ جَازَ جَرُّ الْبَاءِ   وَلِلشُّمُولِ فِي الْمُثَنَّى جَاءِ

٣٢٠٣) كِلْتَا كِلاَ فِي الْجَمْعِ كُلٌّ أَجْمَعُ   فَاكْتَعُ فَأَبْصَعُ فَابْتَعُ

٣٢٠٤) جَمِيعُ عَامَّةٌ أَضِفْهَا كُلُّهَا   لِمُضْمَرٍ مُّطَابِقٍ مَا قَبْلَهَا[(٢)]

٣٢٠٥) فَالأَوَّلَيْنِ مَا مَحَلَّ الْفَرْدِ صَحّْ   اَتْبِعْ وَذَا الأَجْزَا الْبَوَاقِي فِي الأَصَحّْ

٣٢٠٦) وَجَوَّزَ الْكُوفَةُ وَالزَّمَخْشَرِيْ   غِنًى بِقَصْدِهَا أَضِفْ لِظَاهِرِ

٣٢٠٧) مِثْلِ مُؤَكَّدٍ لَدَى ابْنِ مَالِكِ   إِنْكَارُ عَامَّةٍ لِبَعْضِهِمْ حُكِي

٣٢٠٨) وَبَعْدَ كُلٍّ جِئْ بِأَجْمَعْ جُمَعْ   جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ أَوْ كُلاًّ فَدَعْ

٣٢٠٩) أَجْمَعُ مَعَ أَخَوَاتِهِ مَعَارِفُ   أَعْلاَمٌ أَوْ مُضَافَةٌ لاَ تُصْرَفُ

٣٢١٠) فَنَصْبُهَا يُمْنَعُ حَالاً فِي الأَصَحّْ   وَالْخُلْفُ فِي تَوْكِيدِ مَحْذُوفٍ وَضَحْ

٣٢١١) وَنُكْرَةٍ ثَالِثُهَا تَوْكِيدُ   مَحْدُودِهَا سِوَاهُ لاَ يُفِيدُ

---

(١) في (ي، ج) معنوي: بالضم دون التنوين. وفي (ك، م) معنوي: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ك) جميع عامة: بضم الكلمة الأولى وكسر الثانية منونة:

أ- وفي (ي، م، ج) جميع عامة: بضم الأولى دون التنوين وضم الثانية منونة وعليه التخريج لسلامة الوزن.

ب- وفي (ي) كلها: بالفتح والكسر لغتان. وفي (ك، م، ج) ملها: بالفتح فقط. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به.

٣٢١٢) قَدْ صَرَّتِ الْبَكَرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا   تَحْمِلُنِي الزُّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا[(١)]

٣٢١٣) وَمَا رَأَيْتُ صَامَ شَهْرًا كُلَّهُ   جَاءَ كَنَعْتٍ مَانِعٌ أَوَّلَهُ[(٢)]

٣٢١٤) وَفِي الْمُثَنَّى اغْنَ بِكِلْتَا وَكِلَا   عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ هُنَا وَأَفْعَلَا[(٣)]

٣٢١٥) قِيلَ وَقَدْ يُغْنِي كِلَاهُمَا عَنِ   كِلْتَيْهِمَا عَنْ ذَيْنِ كُلٌّ يُغْنِي

٣٢١٦) لَمْ يَتْبَعَا مُخْتَلِفَيْنِ مَعْنَى   كَمَاتَ ذَا وَعَاشَ ذَا الْمُعَنَّى[(٤)]

٣٢١٧) وَفِي اتِّفَاقِهِ الْجَوَازُ بَانَ   وَلَمْ يُجَوِّزْهُ أَبُو حَيَّانَ

٣٢١٨) وَإِنْ تَوَاكِيدُ اجْتَمَعْنَ فَامْتَنِعْ   مِنْ عَطْفِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ تُطِعْ

٣٢١٩) وَقَدِّمِ النَّفْسَ بِعَيْنٍ فِي الْأَصَحّْ   وَقِيلَ لَمْ يَجِبْ وَحُسْنُهُ اتَّضَحْ

٣٢٢٠) لَفْظِيُّهُ تَكْرَارُ لَفْظٍ وَيَحِلّْ   بِالرِّدْفِ بَلْ أَوْلَى بِمُضْمَرٍ وُصِلْ[(٥)]

٣٢٢١) مُفْرَدًا أَوْ مُرَكَّبًا وَظَاهِرَا   أَوْ مُضْمَرًا مُعَرَّفًا أَوْ نُكِّرَا[(٦)]

٣٢٢٢) اِسْمًا وَفِعْلًا وَيَكُونُ حَرْفًا   وَالْخُلْفُ ثَابِتٌ بِصَفًّا صَفَّا

٣٢٢٣) كَبَاطِلٌ بَاطِلٌ أَنْتَ أَنْتَ يَا   هَيَا فَإِيَّاكَ مُكَرَّرًا عِيَا

٣٢٢٤) كَذَا أَجَلْ جَيْرِ حَقِيقٌ قَمِنُ   بَيْتُ أَتَاكَ مَعَ أَخَاكَ حَسَنُ[(٧)]

---

(١) في (ي، ك، ج) الزلفاء: بالزاي. وفي (م) الذلفاء: بالذال. التخريج: تصحيف، والصحيح (الذلفاء). أنظر الهمع: ج/ ٢/ ١٢٤.

(٢) في (م) نمت: بكسر فقط دون التنوين. (ك، ي، ج) نعت: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (ك، ي، ج) أغن: بفتح النون. وفي (م) الكلمة غير مضبوطة بشكل.

التخريج: أغن: بكسر النون أصح لأن الفعل من أغنى يغنى وأمره أغن: بالكسر دلالة على أن المحذوف ياء.

(٤) في (م) المعنى: بفتح الميم وإسكان العين، وفتح النون غير مشددة. وفي (ك، ي، ج) المعنى: بضم الميم وفتح العين وتشديد النون، وعلى الثاني التخريج.

(٥) في (ي) لفظية: بفتح المضاف. وفي (ك، م، ج) لفظية: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٦) في (ك) ظاهر: بالفتح منونا. وفي (ي، م، ج) ظاهرا: بالفتح فقط دون التنوين وعليه التخريج.

(٧) في (ي، م، ج) جير: بكسر دون تنوين. وفي (ك) جير: بتنوين. وعليه التخريج: لسلامة التفعيلة.

٣٢٢٥) حَتَّامَ مَعَ قُمْ قَائِمًا فَمَهِّلِ — يَلِي فَأَمْهِلْ فِي قَرِيبِهِ جَلِ
٣٢٢٦) وَإِنْ تُعِدْ مُضْمَرَ وَصْلٍ فَالَّذَا — بِهِ وَصَلْتَ مَعْهُ وَالْحَرْفُ كَذَا
٣٢٢٧) غَيْرُ جَوَابٍ وَبِمُضْمَرٍ فُصِلْ — لِلرَّفْعِ أَكِّدْ كُلَّ مُضْمَرٍ وُصِلْ
٣٢٢٨) تَوْكِيدُ إِيَّاكُمْ رَأَيْتُكُمْ حَصَلْ — لِكُوفَةٍ وَعِنْدَ بَصْرَةٍ بَدَلْ
٣٢٢٩) وَجَوَّدُوا فِي الْجُمْلَةِ الْفَصْلَ بِثُمْ — وَالظَّاهِرُ الْمَجْرُورُ عَوْدَ الْجَارِ أَمْ
٣٢٣٠) وَمُضْمَرُ الْمَذْكُورِ يُغْنِي عَنْهُ — كَاعْجَبْ مِنَ الْمُغْرَى بِكَ اعْجَبْ مِنْهُ
٣٢٣١) تَكْرَارُ مَا لَيْسَ جَوَابًا قَلَّ عَنْ — حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنْ[(١)]
٣٢٣٢) فِي كَاحْذَرِ الضَّيْغَمَ لَفْظِيٌّ مُنِعْ — إِذْ بَدَلٌ بِمُبْدَلٍ لَا يَجْتَمِعْ[(٢)]

(اَلْبَدَلُ)

٣٢٣٣) اَلْبَدَلُ التَّالِي بِلَا حَرْفٍ قُصِدَا — بِالْحُكْمِ بَعْضًا أَوْ مُطَابِقًا يَرِدْ
٣٢٣٤) أَوْ ذَا اشْتِمَالٍ أَوْ كَتِلْوِ بَلْ وَذَا — بِالْقَصْدِ اضْرَابٌ بَدَا أَوْلَا انْبِذَا
٣٢٣٥) بِهِ الْخَطَا وَشَرْطُ بَعْضٍ وَاشْتِمَالْ — صِحَّةُ الاسْتِغْنَا وَمُضْمَرٍ بِحَالْ
٣٢٣٦) عَلَى الصَّحِيحِ الْخُلْفُ فِي الَّذِي شَمِلْ — هَلْ أَوَّلٌ أَوْ ثَانٍ أَوْ مَا قَدْ عَمِلْ
٣٢٣٧) وَرُجِّحَا لِأَوَّلٍ بِحَذْفِ مَا — أُضِيفَ رَوْمَ الْخَاصِّ بِالَّذِ عَمَّمَا
٣٢٣٨) وَأَنْكَرَ الْبَدَاءَ قَوْمٌ وَالْغَلَطْ — لِلْقُدَمَاءِ مَنْعُ ذَا فِي الشِّعْرِ قَطْ
٣٢٣٩) وَالْمُرْتَضَى إِثْبَاتُ بَدَلِ الْكُلِّ — مِنْ بَعْضِهِ خِلَافُ قَوْلِ الْجُلِّ
٣٢٤٠) وَالْوَفْقُ فِي التَّعْرِيفِ وَالْإِظْهَارِ لَا — يُشْرَطُ لَكِنْ ظَاهِرًا لَا تُبْدِلَا[(٣)]

---

(١) في (ي، ج) كأن: بإسكان النون. وفي (ك، م) كأن: بفتحها مشددة. وعليها التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ك) بدل: بالضم دون التنوين. وفي (م، ج) بدل: بالتنوين، وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (م) لا تبدلا: بفتح المضارعة. وفي (ك، ي، ج) لا تبدلا: بضمها. التخريج: لغة الضم لأن ماضي الفعل رباعي فيترتب لذالك ضم أول مضارعه. أبدل يبدل بدل يبدل.

٣٢٤١) مِنْ مُضْمَرِ الْحَاضِرِ إِلَّا مَا اشْتَمَلْ — أَوْ بَعْضًا أَوْ إِحَاطَةً عَلَيْهِ دَلْ

٣٢٤٢) أَوْلاَ فَلاَ ثَالِثُهَا لِقُطْرُبِ — أَجِزْ فِي الإِسْتِثْنَاءِ فِي غَيْرِ أُبِي[(١)]

٣٢٤٣) وَأَهْلُ كُوفَةٍ وَبَغْدَادَ بَدَلْ — نُكْرٍ مِّنَ الْعُرْفِ بِلاَ وَصْفٍ حَظَلْ

٣٢٤٤) مَا لَيْسَ لَفْظَ أَوَّلٍ لِّذِي مُنِعْ — وَأَطْلَقَ الْجُلُّ الْجَوَازَ إِذْ سُمِعْ

٣٢٤٥) وَمُضْمَرًا مِّنْ مِّثْلِهِ لاَ تُبْدِلاَ — عِنْدَ الأَثِيرِ بَعْضًا أَوْ مَا اشْتَمَلاَ

٣٢٤٦) لِكُوفَةٍ أَوْ كَلاًّ ابْنُ مَالِكِ — مِنْ ظَاهِرٍ فِي الْكُلِّ غَيْرُ سَالِكِ

٣٢٤٧) فِي الاشْتِمَالِ الْبَعْضُ خُلْفٌ بَانَ — وَرَجَّحَ الْمَنْعَ أَبُو حَيَّانَ

٣٢٤٨) وَبَدَلٌ مِّنْ شَرْطٍ أَوْ مَا اسْتَفْهَمَا — يُقْرَنُ بِالأَدَاةِ وَالْقَطْعُ بِمَا[(٢)]

٣٢٤٩) جَمْعٌ بِهِ فُصِّلَ جَازَ أَوْ عَدَدْ — وَغَيْرُ أَوْ قُبْحٌ بِلاَ طُولٍ وَرَدْ

٣٢٥٠) وَيُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ بَدَلْ — كُلٍّ وَفِي اشْتِمَالِهِ الْخُلْفُ حَصَلْ

٣٢٥١) وَجُمْلَةٌ مِنْ جُمْلَةٍ قِيلَ وَمِنْ — فَرْدٍ وَعَنْ قَوْمٍ بِذَا الْمَنْعُ زُكِنْ

٣٢٥٢) وَلاَ تُقَدَّمْ بَدَلَ الْكُلِّ وَفِي — جَوَازِ حَذْفِ مُبْدَلٍ خُلْفٌ قُفِي[(٣)]

(حُرُوفُ الْعَطْفِ)

٣٢٥٣) يُتْبِعُ وَاوٌ ثُمَّ أَوْ فَامُسْجَلاَ — حَتَّى وَأَمْ وَاللَّفْظَ لَكِنْ بَلْ وَلاَ

٣٢٥٤) وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ لِوَاوٍ فِي الأَصَحْ — وَلاِبْنِ مَالِكٍ مَّعِيَّةٌ رَجَحْ

٣٢٥٥) وَجَمَّ تَرْتِيبٌ وَعَكْسٌ قُلِّلاَ — وَلاِبْنِ كَيْسَانَ مَعِيَّةٌ جَلاَ

---

(١) في (ك، ي، ج) لقطرب: بكسر دون التنوين. وفي (م) لقطرب: بالتنوين لسلامة التفعيلة من الحذف، وهو محمد بن المستبير (ت: ٢٠٦هـ) لقبه أستاذه سيبويه بقطرب دويبة تبكر للعمل. وكان نحويا عالما بالأدب واللغة، له معاني القرآن، والنوادر، والأزمة، وغريب الحديث.

(٢) في (ي، ج) والقطع: بالكسر، وفي (ك، م) والقطع: بضم. وعليه التخريج لأنه مبتدأ وخبره (جار).

(٣) في (م) حكى. وفي (ك، ج، ي) قفى وعلى الثاني التخريج.

٣٢٥٦) حَقِيقَةً عَكْسُ الرِّضَى رَتِّبِ   لَدَى هِشَام قُطْرُبٍ وَثَعْلَبِ[١]

٣٢٥٧) وَخُصِّصَتْ بِعَطْفِ مَا لاَ يَقْتَنِي   بِثُمَّ أَوْ فَا لِلْكِسَائِيِّ عُنِي[٢]

٣٢٥٨) وَالْعَطْفُ فِي الجِوَارِ وَاسْمٍ سَبَبِي   عِنْدَ احْتِيَاجِ رَابِطٍ بِالأَجْنَبِي[٣]

٣٢٥٩) وَالْخَاصِّ لِلْعَامِّ وَعَكْسِهِ وَعَنْ   ابْنِ هِشَام شَرْكُ حَتَّى فِيهِ عَنْ

٣٢٦٠) وَاسْمِيَّةٍ تُعْطَفُ بِالْفِعْلِيَّهْ   وَهَكَذَا الْعَكْسُ عَلَى سَوِيَّهْ

٣٢٦١) وَالرِّدْفِ لاِبْنِ مَالِكٍ تَشْرِيكُ أَوْ   وَفِي النُّعُوتِ مَرَّ مَا فِيهَا حَكَوْا

٣٢٦٢) وَمَا اقْتَضَى تَثْنِيَةً وَجَمْعَا   وَسَابِقٌ ضَرُورَة مَتْبُعَا

٣٢٦٣) وَالْعَدِّ وَاقْتِرَانِ لَكِنْ إِمَّا   وَلاَ بِسَبْقِ النَّفْيِ مَعْ مَا أَمَّا[٤]

٣٢٦٤) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ وَعَطْفِ عَامِلاَ   أُزِيلَ مَعَ بَقَاءِ مَعْمُولٍ عَلَى

٣٢٦٥) مَا يَجْمَعُ الْمَعْنَى فَمِنْ عَطْفِ الجُمَلْ   وَقِيلَ ضَمِّنْ ظَاهِرًا مَعْنًى شَمَلْ

٣٢٦٦) وَقِيلَ إِنْ نِّسْبَةُ ظَاهِرٍ لِمَا   يَلِي حَقِيقَةً فَاضْمِرْ حَتْمَا

٣٢٦٧- أَوْلاَ فَضَمِّنْ لأَبِي حَيَّانَ   قِيَاسُ تَضْمِينٍ لِجُلٍّ بَانَ

٣٢٦٨) وَجَاءَ لِلتَّقْسِيمِ وَالْمَعِيَّهْ   إِبَاحَةٍ وَالزَّيْدِ لاَ الْعِلِيَّهْ[٥]

---

(١) في (م) عكس: بفتح. وفي (ك، ي، ج) عكس: بضم.

أ- وعليه التخريج.

بـ- وفي (ك) هشام: بكسر دون التنوين. وفي (ي، م، ج) هشام: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) يقتني: بالقاف. وفي (ك، م) يغتني: بالغين وعلى الثاني التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٢٩.

(٣) في (ي، ج) الجواز: بالزاي: وفي (ك، م) الجوار: بالراء، وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي) العد: بفتح مشددا. وفي (ك، م، ج) العد: بكسر وعليه التخريج، لأن فيه حذف المضاف وإبقاء المضاف على جره تقديره: (وفي عطف العد).

(٥) في (ي، ج) العلية: بفتح العين. وفي (ك، م) العلية: بكسرها، نسبة إلى العلة، وعلى الثاني التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٣٠.

٣٢٦٩) وَاوُ الثَّمَانِيَّةِ لِلْحَرِيرِي وَجَاءَ لِلْإِنْكَارِ وَالتَّذْكِيرِ[(١)]

٣٢٧٠) وَالْفَاءِ فِي الْغَالِبِ لِلتَّسْبِيبِ فِي الْوَصْفِ وَالْجُمْلَةِ وَالتَّعْقِيبِ[(٢)]

٣٢٧١) بِحَسَبِ الْمَقَامِ وَالتَّرْتِبِ وَمُطْلَقًا هَذَا لَدَى الْفَرَّا أُبِي

٣٢٧٢) وَأَنْكَرَ الْجَرْمِيُّ هَذَا فِي مَطَرْ وَأَمْكُنٍ وَفِي سِوَاهُمَا أَقَرْ

٣٢٧٣) وَخُصِّصَتْ بِعَطَفِ جُمْلَةٍ خَلَتْ مِنْ عَائِدٍ أَوْ فَصَّلَتْ مَا أَجْمَلَتْ

٣٢٧٤- تَجِي لِغَايَةٍ وَلِاسْتِينَافِ كَذَا مَزِيدَةً عَلَى الْخِلَافِ

٣٢٧٥) ثُمَّ لِتَشْرِيكٍ وَتَرْتِيبٍ أَتَا بِمُهْلَةٍ قُلْ فُمَّ ثُمَّتْ ثُمَّتَا[(٣)]

٣٢٧٦) قُطْرُبُ لَا تَرْتِيبَ وَالْفَرَّا مَنَعْ مُهْلَتَهَا وَمَوْقَعَ الْفَاءِ تَقَعْ[(٤)]

٣٢٧٧) كَعَكْسِهِ وَكُوفَةٌ تُزَادُ يَحْيَى لِلِاسْتِينَافِ قَدْ تُرَادُ

٣٢٧٨) حَتَّى كَوَاوٍ بَعْضًا أَوْ شِبْهًا عَطَفْ فَرْدًا فِي الْأَوْلَى غَايَةً إِلاَّ خَلَفْ[(٥)]

٣٢٧٩) يَرْجَحُ عَوْدُ الْجَارِ مَعْهَا أَوْ يَجِبْ أَوْ حَيْثُ لَا تَعْيِينَ لِلْعَطْفِ نُسِبْ

٣٢٨٠) وَقَلَّ عَطْفُهَا وَكُوفٍ أَنْكَرَا لِلِابْتِدَا الْعَامِلُ بَعْدُ أُضْمِرَا[(٦)]

---

(١) في (م) واو الثمانية: بفتح الواو. وفي (ك، ي، ج) واو الثمانية: بضمها، وعلى الثني التخريج لأنه فاعل.

(٢) في (ي، ج) للتسبب: وفي (ك، م) للتسبيب: وعلى:

أ- الثاني التخريج لأنه من الفعل الرباعي المضعف العين.

ب- وفي (ي، ج) التعقب: وفي (ك، م) التعقيب. وعلى الثاني التخريج.

(٣) في (ي، ج) فم: بفتح الفاء. وف (ك، م) فم: بضمها.

التخريج: لغة الضم لأنه يقال في "فم وثمتْ وثمتَ." أنظره: في التسهيل، باب المعطوف عطف النسق.

(٤) في (ك) موقع: بكسر. وفي (ي، م، ج) موقع: بفتح وعليه التخريج. لأنه اسم المكان. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٣١.

(٥) في (ي) الأولى: بفتح الهمزة. زفي (ك، م، ج) الأولى: بضمها، وعليه التخريج.

(٦) في (ي) بحد: بفتح الدال. وفي (ك، م، ج) بحد: بضم وعليه التخريج لأنها مبنية على الضم في هذا التركيب.

٣٢٨١) أَمْ ذَا اتِّصَالٍ بَعْدَ هَمْزٍ يَعْطِفُ مُسَوٍّ أَوْ مُغْنٍ عَنْ أَيٍّ يُحْذَفُ[١]

٣٢٨٢) كَأَمْ بِـمَعْطُوفٍ بِهِ وَيَحْذِفُ مُعَوِّضًا لَا دُونَـهُ لَا يُـعْـرَفُ

٣٢٨٣) أَمْ فِي الْمُسَوِّي بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ يَـكُـونُ فِـي تَـاوِيـلِ مُـفْـرَدَيْـنِ

٣٢٨٤) وَفِي سِوَاهُ بَيْنَ مُفْرَدَيْنِ يَغْلِبُ يَـأْتِـي بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ

٣٢٨٥) وَذُوا نْقِطَاعٍ غَيْرُ ذَا مُلْتَزِمَا مَعْنًى لِبَلْ وَيَقْتَضِي مَا اسْتَفْهَمَا

٣٢٨٦) وَقِيلَ لَا أَوْ بَعْدَ الِاسْتِفْهَامِ أَوْ كَالْهَمْزِ مُطْلَقًا وَتَقْدِيمًا أَبَوْا

٣٢٨٧- يَدْخُلُ فِي أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ لَا مُـفْـرَدٍ وَزِيـدَ فِـي الْـكَـلَامِ

٣٢٨٨) لِأَحَدِ شَيْئَيْنِ أَوِ الْأَشْيَاءِ أَوْ وَبِمَعْنَى بَـلْ وَ وَاوٍ جَاءِ

٣٢٨٩) قِيلَ وَلِلتَّقْسِيمِ وَالْإِبْهَامِ وَالشَّكِّ وَالتَّفْصِيلِ بِالْكَلَامِ

٣٢٩٠) خَيِّرْ أَبِحْ بِهِ عَنِ الطِّلَابِ وَمُطْلَقًا يُنْسَبُ لِـلْإِضْـرَابِ[٢]

٣٢٩١) وَسِيبَوَيْهِ قَالَ بَعْدَ النَّهْيِ مَـعَ عَـوْدِ عَامِلٍ وَبَعْدَ النَّفْيِ

٣٢٩٢) وَلَا تَجِيءُ بَعْدَ هَمْزِ التَّسْوِيَهْ لَحْنٌ وَأَمْ عَنْهَا تَكُونُ مُغْنِيَهْ

٣٢٩٣) إِمَّا كَأَوْ فِيهَا وَفِي الْأَصَحِّ لَا تَعْطِفُ بَعْدَ الْـوَاوِ مِثْلَهَا تَلَا[٣]

٣٢٩٤) وَفَتْحُ هَمْزِهَا وَإِيْـمَا قَدْ وُجِدَا وَالْحَذْفُ فِي الْأُولَى وَوَاوٍ ذِي يَرِدْ

٣٢٩٥) وَمَا وَكُلُّهَا غِنًى عَنْهَا وَضَحْ بِأَوْ وَإِلَّا رُكِّبَتْ عَلَى الْأَصَحْ[٤]

---

(١) في (ي، ج) يعطف: بتشديد الطاء مكسورة. وفي (ك، م) يعطف: بدون التشديد، وعليه التخريج.

(٢) في (ي) الطلاب: بضم الطاء مشددة. وفي (ك، م، ج) الطلاب: بكسره، وعلى الثاني التخريج.

(٣) في (ي، ج) تعطف: بصيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) تعطف: بصيغة البناء للمعلوم، وعليه التخريج.

(٤) في (ي، ج) كلها: بفتح المضاف. وفي (ك، م) كلها: بكسها، وعلى الثاني التخريج لأنه معطوف على المجرور.

٣٢٩٦) إِثْبَاتًا أَوْ أَمْرًا تَلَتْ لاَ أَوْ نِدَا   وَاسْمَ لَعَلَّ الشَّرْطُ أَنْ تَعَانَدَا[١]
٣٢٩٧) وَيُمْنَعُ الْعَطْفُ بِهَا بَعْضٌ عَلَى   مَعْمُولِ مَاضٍ لاَ تَقِسْ مَا نُقِلاَ[٢]
٣٢٩٨) وَيُحْذَفُ الْمَتْبُوعُ بَلْ اضْرَابُ   إِنْ قَبْلَهَا أَمْرٌ أَوْ الْإِيجَابُ
٣٢٩٩) تَنْقُلُ حُكْمَ سَابِقٍ لِمَا تَلاَ   أَوْ نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ أَقَرَّتْهُ انْجَلاَ[٣]
٣٣٠٠) لِمَا تَلاَهَا ضِدَّهُ الْمُبَرِّدُ   يَنْقُلُ فِيهِمَا وَذَاكَ مُفْرَدُ
٣٣٠١) فَإِنْ تَلَتْ غَيْرَهُمَا الْعَطْفُ مُنِعْ   لِكُوفَةٍ قَلَّلَهُ أَوْ قُلْ مَا سُمِعْ
٣٣٠٢) فَهْيَ مَعَ الْجُمْلَةِ لِلْإِبْطَالِ   لاَ عَطْفَ فِي الصَّحِيحِ وَانْتِقَالِ
٣٣٠٣) وَقَبْلَهَا زِدْ لاَ وَبَعْدَ النَّفْيِ   يَمْنَعُهُ بَعْضٌ وَبَعْدَ النَّهْيِ
٣٣٠٤) زِيدَتْ ضَرُورَةً وَفِي لاَ بَلْ أَتَا   لاَ بَنْ وَنَا بَلْ مَعَ نَا بَنْ مُثْبَتَا
٣٣٠٥) لَكِنْ كَبَلْ فِي عَطْفِ فَرْدٍ إِنْ تَلَتْ   نَفْيًا وَنَهْيًا وَلِكُوفٍ أَوْ جَلَتْ
٣٣٠٦) مِنْ بَعْدِ إِيجَابٍ وَحَرْفُ الْإِبْتِدَا   لاَ الْعَطْفُ قَبْلَ جُمْلَةٍ كَانَ بَدَا[٤]
٣٣٠٧) بِالْوَاوِ أَوْ تَعْطِفُ أَوْ ذِي هَلاَّ   أَيْ لَيْسَ لِلْكُوفَةِ أَيْنَ إِلاَّ
٣٣٠٨) وَلِلْكِسَائِيِّ مَتَى وَلَوْلاَ   وَعَنْ هِشَامٍ كَيْفَ نَفْيًا تُولاَ

(مَسْئَلَةٌ)

٣٣٠٩) وَاعْطِفْ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلْ   بِفَاصِلٍ مَّا فِي اخْتِيَارٍ وَنُقِلْ

(١) في (ي، ج) تعاندا: بفتح المضارعة وفيح ما قبل آخر الفعل. وفي (ك، م) تعاندا: بضمها وكسر ما قبله، وعلى الثاني التخريج. فماضي الفعل عاند: رباعي ومضارعه يعاند: مضموم حرف المضارعة.
(٢) في (ي، ج) العطف: بضم. وفي (ك، م) العطف: بفتح. وعليه التخريج لأنه مفعول به.
(٣) في (ي، ج) ننقل: بنون الجمع. وفي (ك،م) تنقل: بتاء غائبة أو تاء المخاطب، وعلى الثاني التخريج. أنظر الهمع: ج/ ٢/ ١٣٦.
(٤) في (ك) وحرف: بكسر. وفي (ي، م، ج) وحرف: بضم. والتخريج على الثاني لأنه خبر المبتدأ محذوف تقديره: وهي حرف.

٣٣١٠) عَنْ كُوفَةِ الجَوَازِ دُونَ فَصْلِ	وَسِيبَوَيْهِ شَدَّهُ بِالنَّقْلِ[١]
٣٣١١) وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى	ضَمِيرِ خَفْضٍ وَاجِبٌ وَقِيلَ لَا
٣٣١٢) ثَالِثُهَا إِنْ لَمْ يُؤَكَّدْ حَتْمَا	وَاعْطِفْ عَلَى اثْنَيْنِ فَفَوْقُ عُلِمَا
٣٣١٣) لِعَامِلٍ لاَ لِثَلاَثٍ مَجْمَعَا	فِي عَامِلَيْنِ سِيبَوَيْهِ مَنَعَا[٢]
٣٣١٤) جَوَازُهُ لِبَعْضِهِمْ وَالثَّالِثُ	أَحَدُهُمَا إِنْ كَانَ جَارًّا لَابِثُ
٣٣١٥) وَقِيلَ إِنْ قُدِّمَ مَجْرُورٌ وَفَا	فِي الْمُتَعَاطِفَيْنِ أَوْ مَا عُطِفَا
٣٣١٦) أَوْ فِي سِوَى عَوَامِلٍ لَفْظِيَّهْ	أَوْ جَازَ فِي الزَّائِدَةِ اللَّفْظِيَّهْ
٣٣١٧) عَطْفُ سِمٍ وَالْمَاضِ وَالْفَرْدِ وَضَحْ	عَلَى مُقَابِلٍ كَعَكْسٍ فِي الأَصَحْ
٣٣١٨) لَدَى اتِّحَادِ الْمُتَعَاطِفَيْنِ فِي	تَأَوُّلٍ كَاسْمِيَّةٍ بِالضِّدِّفِ[٣]
٣٣١٩) كَعَكْسِهِ ثَالِثُهَا بِالْوَاوِ قَطْ	فَمَنْعُ فَاءٍ بِإِذَا بِذَا ارْتَبَطْ[٤]
٣٣٢٠) وَمَنْعُ زُجَّاجِيهِمُ وَالْمَازِنِي	اسْمًا عَلَى الْفِعْلِ وَعَكْسِهِ يَنِي
٣٣٢١) وَهَكَذَا قَوْلُ السُّهَيْلِيِّ حَسَنْ	ذَا الثَّانِ وَالْقُبْحُ لَدَى الأَوَّلِ عَنْ
٣٣٢٢) وَعَطْفُ إِخْبَارٍ عَلَى الإِنْشَاءِ	وَعَكْسُهُ جَازَ وَمَنْعٌ جَاءِ

(مَسْأَلَةٌ)

٣٣٢٣) وَحَذْفُ وَاوٍ وَبِهِ الْمَعْطُوفُ صَحْ	وَذَيْنِ كَالْفَاءِ وَأَمْ عَلَى الأَصَحْ

(١) في (ك) عن كوفة: بالكسر منونا. وفي (ي، م، ج) عن كوفة: بدون التنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) منع: بصيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) منع: بصيغة البناء للمعلوم، وعلى الثاني التخريج، وفاعله مذكور في نفس البيت وهو قوله: "سيبويه".

(٣) في (م) بالصد: بالصاد. وفي (ي، ج، ك) بالضد: بالضاد وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي، ج) فمع: بإسقاط النون بعد الميم. وفي (ك، م) فمنع: بإثبات. وعلى الثاني التخريج.

٣٣٢٤) قَلَّ بِأَوْ وَحَذْفُ مَتْبُوعٍ كَثُرْ ... بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَقِيلَ أَوْ نَزُرْ[1]

٣٣٢٥) وَقُدِّمَ الْمَعْطُوفُ فِي اضْطِرَارِ ... جَوَّزَهُ الْكُوفَةُ فِي اخْتِيَارِ

٣٣٢٦) بِالْوَاوِ أَوْ وَالْفَا وَثُمَّ أَوْ وَلَا ... إِنْ لَمْ يُوَدِّ كَوْنَ عَطْفٍ أَوَّلَا

٣٣٢٧) وَلَمْ يُبَاشِرْ غَيْرَ مَا تَصَرَّفَا ... مِنَ الْعَوَامِلِ كَإِنَّ فَاعْرِفَا

٣٣٢٨) وَلَمْ يُجَرَّ تَابِعٌ فِي عَامِلِ ... لَا يَغْتَنِي بِوَاحِدٍ خُلْفٌ جَلِ

٣٣٢٩) وَطَابَقَ الْمُضْمَرُ بَعْدَ الْوَاوِ ... لِغَيْرِهَا الْإِفْرَادُ جَمًّا يَأْوِي

٣٣٣٠) فِي الْفَاوَثُمَّ الْوَجْهَانِ الطِّبْقُ فِي ... فَاءٍ وَالْإِفْرَادُ لَدَى ثُمَّ اصْطُفِي

٣٣٣١) يُفْصَلُ فَاوَالْوَاوُ فِي اضْطِرَارِ ... غَيْرُهُمَا يُفْصَلُ فِي اخْتِيَارِ

٣٣٣٢) بِقَسَمٍ وَالظَّرْفِ لَا تُقَدِّمِ ... مَعْمُولَ مَعْطُوفٍ عَلَى الْكُلِّ اعْلَمِ

(مَسْئَلَةٌ)

٣٣٣) وَالْأَصْلُ فِي الْعَطْفِ عَلَى اللَّفْظِ ضُبِطْ ... تَوَجُّهُ الْعَامِلِ إِمْكَانًا شُرِطْ

٣٣٣٤) تَأَصُّلًا زِدْ لِلْمَحَلِّ إِنْ وَضَحْ ... وُجُودُ مُحْرِزٍ هُنَاكَ فِي الْأَصَحْ

٣٣٣٥) وَاللَّفْظُ وَالْمَحَلُّ حَتْمًا عُدِمَا ... فِيمَا تَلَا لَكِنْ وَبَلْ مِنْ بَعْدِ مَا

٣٣٣٦) وَالشَّرْطُ فِي الْعَطْفِ عَلَى التَّوَهُّمِ ... صِحَّةُ ذَاكَ الْعَامِلِ الْمُسْتَوْهَمِ

٣٣٣٧) كَثْرَتُهُ فِيهِ يَزِيدُ حُسْنَا ... وَسَمَّ فِي الْقُرْءَانِ عَطْفَ الْمَعْنَى

٣٣٣٨) وَجَاءَ فِي الْأَنْوَاعِ لِلْإِعْرَابِ ... جَرٌّ وَرَفْعٌ جَزْمٌ انْتِصَابِ

خاتمة في توابع مخصوصة

٣٣٣٩) تَابِعَ مَبْنِيِّ النِّدَا انْصِبْ مُطْلَقَا ... مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ فِي الْمُنْتَقَا

---

(١) في (ك) وقيل أو: وفي (ي، م، ج) وقيل أو: التخريج على الثاني لاستقامة الوزن.

٣٣٤٠) فِي غَيْرِ مَحْضَةٍ أجِز رَفْعًا سُمِعْ — فِي النَّعْتِ وَالتَّوْكِيدِ أَوْ فِي ذَا قُطِعْ
٣٣٤١) جَازًا بِفَرْدٍ وَلِكُوفَةٍ انْحَتَمْ — نَصْبُهُمَا وَالْعَطْفِ مَعْ نَعْتِ الْعَلَمْ
٣٣٤٢) تَوْكِيدِهِ لأَخْفَشٍ رَفْعُهُمَا — بَعْدَ مُنَكَّرٍ لَدَيْهِ حُتِمَا
٣٣٤٣) كَمُسْتَقِلٍّ نَسَقٌ كَذَا الْبَدَلْ — فِي النَّسَقِ الْوَجْهَانِ إِنْ كَانَ بِأَلْ
٣٣٤٤) فِي رَاجِحٍ ثَالِثُهَا النَّصْبُ — إِنْ كَانَتْ لِتَعْرِيفٍ وَلِلَّمْحِ يَنِي
٣٣٤٥) وَنَصْبُ مَعْطُوفٍ لِكُوفَةٍ يَقَعْ — مُفْرَدِ الأَخْفَشِ فِي النُّكْرِ مَنَعْ
٣٣٤٦) فِي نَعْتِ فَرْدٍ ضُمَّ لاضْطِرَارِ — نُوِّنَ وَجْهَانِ وَنَصْبٌ جَارِ
٣٣٤٧) فِي نَعْتِ مَنْصُوبٍ وَإِنْ نُوِّنَ مَا — يُقْصَرُ فَالنَّعْتُ إِلَى الْقَصْدِ انْتَمَا
٣٣٤٨) لِتَابِعِ الْمُعْرَبِ نَصْبٌ لاَ الْبَدَلْ — مَعَ نَسَقٍ فَفِي الرِّضَي كَمَا اسْتَقَلْ
٣٣٤٩) وَيَمْنَعُ الأَكْثَرُ وَصْفَ نَكِرَهْ — مَقْصُودَةٍ وَالأَصْمَعِيّ ذَكَرَهْ
٣٣٥٠) فِيمَا بُنِي وَالْبَعْضُ فِي الْمُرَخَّمِ — ثَالِثُهَا إِنْ تَمَّ أَوْ قُبِحٌ نُمِي
٣٣٥١) وَيَمْنَعُ الأَخْفَشُ عَطْفَ نَكِرَهْ — مَقْصُودَةٍ عَلَى الْمُنَادَى ذَكَرَهْ
٣٣٥٢) فِي اسْمِ إِشَارَةٍ كَمَنْعٍ لِلْبَدَلْ — أَجَازَهُ مُبَرِّدٌ وَمَا بِأَلْ
٣٣٥٣) وَالْمَازِنِي عَطْفَ مُطَوَّلٍ عَرِي — مِنْ أَلْ بِنَاءُ رَفْعِ نَعْتٍ قَدْ دُرِي
٣٣٥٤) ضَمِيرُ مَا نُودِيَ فِي التَّابِعِ صَحْ — بِغَيْبَةٍ وَبِالخِطَابِ فِي الأَصَحّْ
٣٣٥٥) فِي تَابِعِ اسْمِ لاَ انْصِبِ ارْفَعْ مُطْلَقَا — لاَ بَدَلاً عُرِّفَ فَالرَّفْعَ انْطِقَا
٣٣٥٦) فِي نَسَقٍ عُرِّفَ خُلْفٌ بُيِّنَا — نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ فِي الْبِنَا
٣٣٥٧) وَاعْطِفْ عَلَى اسْمِ إِنَّ رَفْعًا أُنَا — بَعْدَ كَمَالٍ وَكَذَا لَكِنَّا[1]

(١) في (ي، ج) اسم: بكسر منونا وفي (ك، م) اسم: بدون التنوين، وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن.

٣٣٥٨) وَقيلَ مُطْلَقًا يَرَى الْكِسَائِي	وَاشْتَرَطَ الْفَرَّاءُ بِالْبِنَاءِ
٣٣٥٩) وَقيلَ بَلْ خَفَاءُ الإِعْرَابِ وَقَرْ	لَدَى الْخَلِيلِ حَيْثُ إِفْرَادُ الْخَبَرْ[1]
٣٣٦٠) أَوْفِي الأَخِيرَيْنِ امْنَعَنْ وَالثَّالِثُ	إِنْ صَلُحَ الْجُمْلَةُ ثُمَّ مَاكِثُ[2]
٣٣٦١) دُونَ الْبَوَاقِي الرَّفْعُ فِيهَا مَا وَضَحْ	عَطْفًا وَغَيْرَ نَسَقٍ عَلَى الأَصَحْ[3]
٣٣٦٢) أَوْ ذَالِكَ الْخِلافُ فِي غَيْرِ نَسَقْ	إِنَّ وَلَكِنَّ عَلَى مَا قَدِ سَبَقْ
٣٣٦٣) وَعَطْفُ جُمْلَةٍ بِرَفْعٍ مُتَّفَقْ	بِهَا وَجَوَّزَ الْكِسَاءِ فِي نَسَقْ[4]
٣٣٦٤) أَوْ ظَنَّ إِنْ خَفَى الإِعْرَابُ	فِي مُسْنَدٍ وَجَازَ الانْتِصَابُ
٣٣٦٥) فِي نَسَقِ الْجُمْلَةِ حَيْثُ عُلِّقَتْ	مَحَلُّهَا نَصْبٌ إِلَيْهِ أُطْلِقَتْ
٣٣٦٦) وَتَابِعُ الْمَجْرُورِ بِالْمَصْدَرِ أَوْ	وَصْفٍ بِلَفْظٍ أَوْ مَحَلٍّ قَدْ قَفَوْا
٣٣٦٧) فِي الْمَصْدَرِ الْمَحَلِّ عَنْ بَعْضٍ مُنِعْ	وَصُوِّبَ الْجَوَازُ فِيهِ إِذْ سُمِعْ[5]
٣٣٦٨) وَالأَفْضَلُ اللَّفْظُ إِذَا لَمْ يُفْصَلِ	بَيْنَهُمَا فَالاِسْتِوَاءُ يَنْجَلِ

(١) في (ي، ج) خفاء: بضم. وفي (ك، م) خفاء: بفتح وعلى الثاني التخريج لأنه مفعول به تقديره: (وقيل بل إنما اشترط الفراء خفاء الاعراب).

(٢) في (م) سقطت الكلمة "في" في قوله: (أو في الأخيرين). وثبتت في (ك، ي، ج) وهو الأجود والأصح.

(٣) في (ي) الرفع: بالكسر. وفي (ك، م، ج) الرفع: بالضم وعليه:

أ- التخريج لأنه مبتدأ.

ب- وفي (ي، ج) غير نسق: بفتح كلمة "غير". وفي (ك) غير: بفتح وكسر لغتان. وفي (م) غير: بكسر فقط. التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه حذف المضاف وبقي المضاف إليه على جره. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٤٤.

(٤) في (ك) الكساء: بضم الهمزة. وفي (ي) الكساء: بالكسر دون إثبات الياء للوقوف. وفي (م، ج) الكسائي: بإثبات الياء للوقوف وعليه التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٤٤.

(٥) في (ك) المحل: بالكسر. وفي (م، ي، ج) المحل: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ خبره (مع) الوارد في نفس البيت.

٣٣٦٩) ثَالِثُهَا جَازَ بِعَطْفٍ وَبَدَلْ	قِبلَ بِشَرْطِ ذِكْرِ فَاعِلٍ وَحَلْ[1]
٣٣٧٠) حتْمًا بتَالِي مُضْمَرٍ مُضَافِ	لَـهُ اخْـتِـيَـارًا دُونَ مَـا خِـلَافِ
٣٣٧١) إِنْ كَانَ وَصْفٌ غَيْرُ عَامِلٍ يَجِبْ	إِضْمَارُ نَاصِبٍ إِذَا عَطْفُكَ إِن نُصِبْ
٣٣٧٢) وَتَابِعُ المَفْعُولِ فِي المَصْدَرِ زِدْ	لَهُ ارْتِفَاعًا إِنْ لِّمَجْهُولٍ قُصِدْ
٣٣٧٣) وَاللَّفْظُ قَطْ فِي النَّعْتِ وَالتَّوْكِيدِ صَحْ	مِنْ بَعْدِ مَا يُجَرُّ وَصْفٌ فِي الأَصَحْ
٣٣٧٤-فِي مَا تَلَا مُثَنًّي أَوْ جَمْعًا بِأَلْ	بَعْضُهُمْ يَمْنَعُ إِتْبَاعَ المَحَلْ
٣٣٧٥) وَاللَّفْظُ عَنْ مُبَرِّدٍ فِيمَا تَبِعْ وَلَوْ	أُضِيفَ لِلَّذِي أَلْ فِيهِ أَوْ[2]
٣٣٧٦) وَلَوْ أُضِيفَ لِلَّذِي أَلْ فِيهِ أَوْ	ضَمِيرِهِ الأَمْرَيْنِ عَنْ بَعْضٍ حَكَوْا
٣٣٧٧) لِكُوفَةٍ جَوَازُ جَرِّ تَابِعِ	مَنْصُوبِ وَصْفٍ فَانْصِبَنْ لِمَانِعِ[3]
٣٣٧٨) وَلَمْ يَجُزْ إِتْبَاعَ غَيْرِ اللَّفْظِ فِي	تَـابِـعِ مَـعْـمُـولِ مُـشَـبَّـهٍ قُفِي
٣٣٧٩) وَجَوَّزَ الفَرَّاءُ رَفْعَ تَابِعُ	مَـجْـرُورِهِ لَكِنَّهُ لَـمْ يُسْمَعُ
٣٣٨٠) وَبَعْضُهُمْ أَجَازَ جَرُّ عَطْفِ	مَنْصُوبِهِ لاَ العَكْسُ دُونَ خُلْفِ

---

(١) في (م) قدم البيت التاسع والستون بعد الثلاثمائة وثلاثة آلاف (٣٣٦٩)، قدم على البيت الثامن والستين بعد الثلاثمائة وثلاثة آلاف (٣٣٦٨). وفي (ك، ي، ج) الترتيب الذي رتبناه. أنظر: الهمع: ج/ ٢١٤٥.

بـ- في (ي، ج) بشرط ذكر: الكلمة الأولى منونة ورفع الثانية. وفي (ك، م) بشرط ذكر: بكسر الأولى دون التنوين والثانية كذلك وعليه التخريج لسلامة الوزن والمعنى.

(٢) في (م) غيرهما: بضم المضاف. وفي (ي، ك، ج) غيرهما: بفتحه وعليه التخريج، لأنه مفعول به. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٤٥.

(٣) في (ي، ج) جر تابع: بكسر الكلمة الأولى مشددة مع التنوين. وفي (ك، م) جر تابع: بدون التنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن والمعنى. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٤٥.

(الْكِتَابُ السَّادِسُ فِي الأَبْنِيَةِ)

٣٣٨١) مُجَرَّدُ الاسْمِ ثُلاثِيٌّ إِلَى ... خَمْسٍ وَمَا زَادَ لِسَبْعٍ وَصَلاَ[١]

٣٣٨٢) لَمْ يَعْدُهُ إِلاَّ بِتَا التَّأْنِيثِ أَوْ ... سِمَاتِ كَالجَمْعِ أَوِ الَّذِي عَزَوْا

٣٣٨٣) وَغَيْرَ آخِرِ الثُّلاَثِي افْتَحْ وَضُمْ ... وَاكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمْ

٣٣٨٤) كَفَرَسٍ فَلْسٍ وَحِبْرٍ وَعَضُدْ ... وَكَتِفٍ وَعِنَبٍ قُفْلٍ صُرَدْ

٣٣٨٥) وَإِبِلٍ وَعُنُقٍ وَأُهْمِلاَ ... كَحِبُكٍ وَعَكْسُهُ قَدْ قُلِّلاَ

٣٣٨٦) كَعِنَبٍ عَنْ سِيبَوَيْهِ مَا أَتَا ... الاَّ عِدًى وَصْفًا وَبَعْضٌ أَثْبَتَا[٢]

٣٣٨٧) فِيهِ سِوًى لاَ قِدَدًا بَلْ زِيَمَا ... وَجَاءَ عَنِ الْقُرَّاءِ دِينًا قِيَمَا

٣٣٨٨) عَنْ سِيبَوَيْهِ إِبِلٌ تَفَرَّدَا ... زَدَا طِلاً أَوْ بِلِزًا أَوْ إِبِدَا

٣٣٨٩) وَلِلرُّبَاعِي جَعْفَرٌ وَدِرْهَمُ ... وَزِبْرِجٌ وَمَعْ قِمَطْرٍ جُرْهُمُ[٣]

٣٣٩٠) وَنَحْوُ جُخْدَبٍ أَبَى الْبَصْرِيُّ ... وَزَادَهُ الأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّ

٣٣٩١) لِلأَوَّلِينَ فُعْلَلٌ مِنْ فُعْلَلِ ... مُغَيَّرٌ إِذْ دُونَهُ لَمْ يُنْقَلِ[٤]

---

(١) في (ي، ج) وصل: بصيغة البناء للمجهول. وفي:

أ- (م، ك) وصل: بصيغة البناء للمعلوم، وعلى الثاني التخريج.

ب- وفي (م) ثلاثة: بتاء مربوطة. وفي (ك، ي، ج) ثلاثي: بياء النسب، وعلى الثاني التخريج.

(٢) في (ي، ج) عدى: بفتح فاء الاسم وعينه. وفي (ك، م) عدى: بكسر الفاء وفتح العين منونا. وعلى الثاني التخريج لقولهم: قوم عدى أي: أعداء.

(٣) في (ي) معي: بفتح الميم وكسر العين بعدها ياء:

أ- المتكلم. وفي (ك، م، ج) مع: بفتح الميم وإسكان العين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

ب- وفي (م) درهم: بالدال. وفي (ك، ي، ج) جرهم: بجيم.

أنظره في الحسن الرصين البيت رقم: (٦٩).

(٤) في (ي) فعلل: بكسر الثالث. وفي (ك، م، ج) فعلل: بضم الثالث وعليه التخريج.

٣٣٩٢) جَرْ مِزْزَغْبُرٌ خُبَعْثٌ يُنْقَلُ دَهْـنَـجٌ عَـرْتُـنٌ جَـنَـدِلُ[١]

٣٣٩٣) عُلَبْطٌ أَوَ اصْلُهُ عُلَابِطُ مَـنْ زَادَهُ حِينَئِذٍ فَـغَـالِـطُ

٣٣٩٤) وَلِلْخُمَاسِيِّ أَتَى سَفَرْجَلُ جَحْمَرِشٌ قِرْطَعْبُهُ خُزَعْبِلُ

٣٣٩٥) هُنْدَلِعٌ وَلِلاَثِيرِ يَرْبُ عِقِرْطِلٌ سِبَعْطَرٌ قُرُعْطُبُ[٢]

٣٣٩٦) وَغَيْرُ ذِي زَيْدٌ وَشِبْهُ حَرْفِ أَوْ عَجَمِي أَوْ شَذَّ أَوْ ذُو حَذْفِ[٣]

٣٣٩٧) زِدْ لِلثُّلَاثِي أَرْبَعًا وَمَا تَلَا ثَـلَاثَـةً وَوَاحِـدًا لِـمَـا عَـلَا

٣٣٩٨) كَذَّبْذُبَانُ نَادِرٌ بِرْبِيطِيَا بِالْمَدِّ مَعْ قِرْقِيسَاءُ رُوِيَـا[٤]

---

(١) في (ي، ج) زعبر: بفتح الأول وضم الثالث والأخير بدون التنوين. وفي (م، ك):

أ- زعبر: بكسر الأول وضم الثالث والأخير منون وعليه التخريج لسلامة الوزن.

بـ- في (ج، م، ك، ي) دهنج: بالنون. والتخريج: تصحيف، والصحيح: دهيج: بالياء بالفتحات.

جـ- في (ي، م) عرثن: بثاء مكسورة. وفي (ك، ج) عرتن: بتاء مضمومةز صوابه عرتن: بفتحتين فضم. أنظر: الهمع: ج/ ٢م١٥٩.

(٢) في (ي، ج) سبعطر: بكسر الأول وفتح الثانيوسكون الثالث:

أ- وكسر الرابع. وفي (ك، م) سبعطر: بفتح الرابع وعليه التخريج. أنظر: الهمع: ج٢/ ١٦٠.

بـ- في (ي، ج) قرعطب: بضم الأول والثاني وإسكان الثالث وضم اللام الأولى. وفي (م) قرعطب: بثلاث ضمات وسكون اللام الأولى. وفي (ك) قرعطب: بضم الأولى وسكون الثاني وضم الثالث وفتح اللام الأولى.

التخريج: تصحيف، صوابه: قرعطب: بضم الأول والثاني وإسكان الثالث وفتح ما قبل الأخير. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٥٩.

(٣) في (ي، ج) زيد: بالكسر منونا. وفي (ك، م) زيد: بالضم منونا. التخريج: لغة الضم لأنه خبر للمبتدأ المذكور في نفس البيت. وهو قوله: (وغير ذي ...).

(٤) في (ي) ذبذبان: بفتح الذال الأولى والثانية بدون التشديد:

أ- وفي (م) ذبذبان: بفتح الأولى مشددة مفتوحة والثانية مضمومة. وفي (ك) ذبذبان: بتشديد الذال الأولى مضمومة والثانية كذلك.

التخريج: تصحيف، وصوابه: بالذال المهملة. أنظره في الهمع: ج/ ٢/ ١٦٠.

بـ- وفي (م) فرقيساء: بفاء. وفي (ك، ي، ج) قرقيساء: بقاف بلد على الفرات.

التخريج: لغة القاف أصح.

أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٦٠، وكذلك: معجم البلدان: ج/ ٤/ ٣٢٨.

٣٤٩٩) سِرْوِيلُ مَغْنَاطِيسُ أَوْ عَدَوَلَى قَسْطَالُ أَوْ دِيدَؤُهَا وَفِعْلَى[(١)]

٣٤٠٠) إِفْعَلَةٌ فَوْعَالَهَا أَوْصَافَا وَفَيْعِلٌ إِنْ فِي الصَّحِيحِ وَافَى[(٢)]

٣٤٠١) وَفَيْعَلُ الـمُعْتَلُّ مِنْ دُونِ أَلِفْ وَالنُّونِ فِيعَالٌ بِوَصْفٍ قَدْ أُلِفْ[(٣)]

(أَبْنِيَةُ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ وَتَصَارِيفِهِ)

٣٤٠٢) مُجَرَّدُ الفِعْلِ ثُلَاثِيٌّ فَعُلْ ثُلِّـثَ عَيْنًا وَرُبَـاعِـيٌّ وَصَـلْ

٣٤٠٣) بِالزَّيْدِ سِتًّا لِلطِّبَاعِ فَعُلَا فَلَمْ يَقَعْ إِلَّا لِتَضْمِينِ جَلَا

٣٤٠٤) وَلَمْ يَجِئْ بِعَيْنِهِ اليَاءِ سِوَى هَيُوتُ أَوْ لَامٍ سِوَى فِي نَهُوَا

٣٤٠٥) وَلَمْ يَجِئْ مُضَاعَفًا إِلَّا لَبُبْ وَفُـكَ دَمِّ مَـعَ كَمَسَّ وَحَبُبْ

٣٤٠٦) وَالضَّمُّ لَازِمٌ بِعَيْنِ الْآتِي سِـوَاهُ مِنْ تَدَاخُلِ اللُّغَاتِ[(٤)]

٣٤٠٧) وَوَصْفُهُ الفَعِيلُ وَالفَعْلُ وَقَلْ فَاعِلٌ أَوْ فُعَالٌ فُعَّالٌ فُعَلْ[(٥)]

---

(١) في (ي، ج) قسطال: بكسر القاف. وفي (ك، م) قسطال: بفتحه وهو الغبار. التخريج: لغة الفتح.

(٢) في (ي، ج) أفعلة: بكسر عين الوزن. وفي (ك، م) والنون: أفعلة: بفتحه وعليه التخريج.

(٣) في (ي، ج) والنون: بالضم. وفي (ك، م) والنون: بالكسر وعليه التخريج.

أ- لأنه معطوف على قوله: (دون ألف).

ب- وفي (م) فيعال: بالضم دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) فيعال: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٤) في (ي، ج) الاتي: بدون تشديد اللام. وفي (ك) الاتي: بتشديد اللام:

أ- وفي (م) اللاتي: بالألف واللام.

التخريج: بدون التشديد الآتي: أي المضارع.

ب- وفي (ك) لازم: بالضم دون التنوين. وفي (ي، ج) لازم: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) فعالة: بفتح الفاء وضم اللام منونة. وفي (ك، م) فعالة:

أ- بضم الفاء وضم اللامغير منونة وعلى الثاني التخريج.

ب- وفي (م) فعال: بضم الفاء وتشديد العين مفتوحة وضم اللام غير منونة. التخريج: لغة ضم الفاء وتنوين اللام الأولى على وزن: شجاع، والثاني على وزن: كبار.

٣٤٠٨) فِعْلٌ، فَعُولٌ، فُعُلٌ، فَعَالُ ... فُعْلٌ فُعَيْلٌ، فَعِلٌ، فِـعَـالُ[١]

٣٤٠٩) أَفْعَلُ، قِسْ فَعُولَةً فَعَالَهْ ... لِمَصْدَرٍ وَالفُعْلُ بَعْضٌ قَالَهْ[٢]

٣٤١٠) يَكْثُرُ فِيهِ فِعَلٌ وَفَعَلُ ... وَقَــلَّ فَـعْـلٌ فُـعُـلٌ وَفِـعْـلُ

٣٤١١) وَالغَالِبُ اللُّزُومُ فِي وَزْنِ فَعِلْ ... فَجَمَّ فِي لَازِمِ نَعْتٍ وَجُعِلْ

٣٤١٢) فِي العَاهَةِ الأَلْوَانِ وَالأَعْرَاضِ ... وَكِـبَـرِ الأَعْـضَـاءِ وَالأَمْـرَاضِ

٣٤١٣) وَطَاوَعَ الوَاقِعَ مَفْتُوحًا وَفِي ... يَـائِـيٍّ لَامٍ مُغْنِي الضَّمِّ قُفِي

٣٤١٤) وَجَا مُضَاعَفًا وَفِي الحِصْنِ ... حُصِرْ كَذَا بِهِ مُعْتَلُّ عَيْنِهِ ذُكِرْ

٣٤١٥) يُفْتَحُ عَيْنُهُ بِنَاتِ كَسَمِعْ ... بِالفَتْحِ فِي مَوَاضِعَ الكَسْرِ سُمِعْ

٣٤١٦) أَفْرَدَ فِي الـمِثَالِ فَاعِلٌ جُعِلْ ... وَصْـفَ مُـعَـدَّاهُ لِـلَازِمِ فَعِلْ

٣٤١٧) أَفْعَلُ فِي العَاهَاتِ وَالأَلْوَانِ ... وَالإِمْتِلَا كَالضِّدِّ ذُو فَعْلَانِ[٣]

٣٤١٨) شَذَّ فَعَالٌ فَعُلٌ مَعَ فَعِلِ ... مُخَفَّفٌ كَالشَّازِ بِيسٍ خَشْلِ

٣٤١٩) وَكُلُّ مَا مَرَّ بِفَاعِلٍ يَرِدْ ... ذَ إِنْ بِحُدُوثِ الآنَ أَوْ آتٍ تُرِدْ[٤]

٣٤٢٠) مَصْدَرُ مَا عُدِّيَ فَعْلٌ مُسْجَلَا ... وَقِـيـلَ إِنْ كَـانَ لِـفَـمٍّ عَمَلَا

---

(١) في (ي، ج) فعيل: بفتح الفاء وكسر العين. وفي (ك، م) فعيل: بضم الفاء وفتح العين وعلى الثاني التخريج لأنه على وزن كميت.

(٢) في (ي، ج) فعولة: بفتح الفاء. وفي (ك، م) فعولة: بضم الفاء وعليه التخريج لأنه على وزن الاسم الموزون على سهولة.

(٣) في (ك) العاهة: بصيغة المفردة وفي (ى، م، ج):

أ- العاهات: بصغة العاحق بجمع الموث السالم وعليه التخريج.

بـ- وفى (م) والضد: بالواو وفي (ك، ى، ج) كالضد: باكاف. التخريج: لغة (م).

(٤) في (م) ترد: بفتح حرف المضارعة من ورد الماء يرد. وفي (ك، ي، ج) ترد: من أراد يريد، وزعليه التخريج.

٣٤٢١) إِنْ لَمْ يَرِدْ سِوَاهُ بَعْضُهُمْ مَنَعْ قِيَاسَ مَصْدَرِ الثُّلَاثِيِّ جُمَعْ
٣٤٢٢) وَأَوْجَبَ السَّمَاعَ جَارَ ضَوَانُ وَالعِلْمُ وَالرُّكُوبُ وَالقُرْبَانُ
٣٤٢٣) صُحْبَةٌ الرَّحْمَةُ هَكَذَا اليَقِينُ لَحَاقُ القَبُولُ طُعْمٌ يَسْتَبِينُ[١]
٣٤٢٤) بِالضَّمِّ لِلذَّوْقِ كَعُدْمٍ شُكْلِ وَحُرِّكَا وَالطَّعْمُ مِثْلُ الأَكْلِ
٣٤٢٥) وَشِينَ شُرْبٍ ثَلِّثَنْ وَالكَسْرُ فِي سَمْعٍ وَقِيلَ ذَا اسْمُ مَصْدَرٍ قُفِي[٢][٣]
٣٤٢٦) لِلَازِمٍ فِي غَيْرِ أَلْوَانٍ فَعَلْ وَفُعْلَةٌ لَهَا العِلَاجِي فِيهِ حَلْ
٣٤٢٧) فَعُولٌ الفَعَالُ شَذَّ لَكِنَهْ وَالرَّغْبَةُ الضِّغْنُ وَعَهْدٌ إِحْنَهْ
٣٤٢٨) جُهْدٌ سَعَادَةٌ نَشَاطٌ سِمَنُ إِذْنٌ لُزُوجَةٌ نِفَاسُ حُزْنُ
٣٤٢٩) جَمٌّ لُزُومٌ وَتَعَدٍّ لِفَعَلْ بِالفَتْحِ خَفَّ فِي المَعَانِي الكُلِّ حَلْ
٣٤٣٠) كَالجَمْعِ الإِسْتِقْرَارِ وَالإِعْطَاءِ وَالضِّدِّ كَالإِصْلَاحِ وَالإِيذَاءِ
٣٤٣١) وَنَابَ فِي كِطَابَ جَلَّ عَنْ فَعَلْ بِالضَّمِّ فِي أَسْمَاءِ الأَعْيَانِ يَحُلْ
٣٤٣٢) وَالكَسْرُ فِي مِثَالِ آتِيهِ وَفِي يَائِيهِ عَيْنًا وَلَامًا اقْتُفِي
٣٤٣٣) وَلَازِمٍ ضُعِّفَ وَاضْمُمْ إِنْ يُعَدْ[٤] مَا عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ وَاوٌ يُعَدْ

---

(١) في نسختي (ك، م) صحبة: بالضم منونا. وفي (ي، ج):
(٢) أ- صحبة: بدون التزوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.
ب- وفي (ك، م) لحاق: بالضم منونا. وفي (ي،ج) لحاق: بدون التزوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.
(٣) في (ي) شرب: جتشديد الرا، مضعومة. وفى (ك، م،ج) :
أ- شرب: بسمكونهاوعلى ذلك التخريج.
ب- وفي (ك، م) اسم: بالفتح. وفي (ي، ج) اسم: بالضم. التخريج: لغة الضم لان، خيره تقديره: (هذا اسم...)
(٤) في (م) بعد: بفتح حرف المضارعة. وفى (ك، ى، ج) بعد: بضمها وعلى الثانى التخريج.

٣٤٣٤) وَمَا أَتَى لِبَزٍّ مَن يُّفَاخِرُ   إنْ لَمْ يَكُنْ جَالِبُ كَسْرٍ ظَاهِرُ(١)

٣٤٣٥) وَلَوْ بِحَرْفِ الحَلْقِ لَا عِنْدَ عَلِي   يَخُصُّهُ بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ جَلِي

٣٤٣٦) حَلْقِيُّ عَيْنِهِ وَلَامٍ يُفْتَحُ   إنْ لَمْ يَكُنْ مَا مَرَّ أَوْ مَا يُوضَحُ(٢)

٣٤٣٧) بِشُهْرَةِ الضَّمِّ وَكَسْرٍ كَدَخَلْ   رَجَعْتُ شَرْطٌ غَيْرُ مُوجِبٍ بَطَلْ

٣٤٣٨) بِكَسْرِهِ أَوْ ضَمِّهِ أَوْ بِهِمَا   وَقَدْ يَجِيءُ مَعْ وَاحِدٍ أَوْ مَعْهُمَا(٣)

٣٤٣٩) وَقَدْ أَتَى مَعَ كَكَرُمْتُ وَفَرِحْ   صَلُحْتُ مَعَ هَنَأْتُ مَعْهُمَا يَضِحْ

٣٤٤٠) مِنْ غَيْرِ مَا مَرَّ بِضَمٍّ مَا اشْتَهَرْ   وَالكَسْرِ وَالوَجْهَيْنِ وَالفَاقِدُ قَرْ

٣٤٤١) مِثَالُهَا نَصَرْتُهُ حِينَ ضَرَبْ   عَتَلْتُهُ بِشَرِّهِ حِينَ جَلَبْ

٣٤٤٢) وَاضْمُمْ أَوِ اكْسِرْ فَاقِدَ الدَّوَاعِي   وَشُهْرَةٍ وَفَاقِدَ السَّمَاعِ

٣٤٤٣) عِنْدَ أَبِي حَيَّانَ وَالأَثْبَاتِ   أَمْثَالِهِ أَئِمَّةِ اللُّغَاتِ

٣٤٤٤) وَلِابْنِ مَالِكٍ بِهِ الأَمْرَانِ   لِفَقْدِ شُهْرَةٍ مُجَوَّزَانِ

٣٤٤٥) وَلِابْنِ عُصْفُورٍ أُجِيزَا مُسْجَلَا   إشْتَهَرَا أَوْ سُمِعَا أَوْ لَا وَلَا

٣٤٤٦) فَهْوَ يُجِيزُ ضَمَّ رَاءِ يَضْرِبُ   قَيْسٌ مَعَ النَّصِّ فَعَنْهُ نُضْرِبُ

٣٤٤٧) وَلِابْنِ جِنِّي الكَسْرُ ذُو تَعَيُّنِ   لِيَثْبُتَ التَّخَالُفُ الَّذِى عُنِي

٣٤٤٨) وَفِيهِ أَقْسَامُ الَّذِي مِنْ قَبْلُ مَرْ   وَالشَّاذُ فِي الجَمِيعِ فِي الحِصْنِ ظَهَرْ

---

(١) في (ي، ج) جالب: بالفتح. وفي (ك، م) جالب: بضم وعليه التخريج لا، النائب عن الفاعل تقديره: (ان لم يوجد جالب).

(٢) في (م) يوضح: بكسر الضاد بالبناء للمعلوم. وفي (ك، م، ي) يوضح: بفتحه بالبناء للمجهول، وعليه التخريج لأنه فعل مبني للمجهول والناعب عن الفاعل محذوف تقديره: هو.

(٣) في (ي، ج) بكسرة أو ضمة: بالتاء المربوطة. وفي (ك، م) بكسره أو ضمه: بالهاء الصغيرة، وعليها التخريج. فالضمير يرجع إلى الحلقي: أي حرف الحلق.

٣٤٤٩) كَوَزْنِ فَاعِلٍ اسْمُ فَاعِلٍ جُعِلْ — مِنْهُ مُضَاعَفًا وَصَحَّ أَوْ أُعِلْ[١]

٣٤٥٠) وَجَا كَجَمٍّ وَذَلُولٍ طَيِّبِ — قَلِيلٍ أَوْ حَلَالٍ أَوْ كَأَشْيَبِ[٢]

٣٤٥١) حَمْلاً لَهَا لِغَيْرِ بَا بِهِ كَمَا — لِغَيْرِهِ الحَمْلُ عَلَيْهِ حُكِمَا

٣٤٥٢) فَعَّالُ مِفْعَالٌ فَعُولٌ فَعِلُ — مِفْعَلٌ مِفْعِيلٌ بِلَاْفَا بَدَلُ

٣٤٥٣) مُشْبِهُهُ مِنْ لَازِمٍ وَفُضِّلا — بِأَفْعَلَ اسْمًا فِي تَعَجُّبٍ جَلا

٣٤٥٤) كَأَفْعِلْ بِهِ فِعْلاً وَكُلٌّ مِنْ فَعِلْ — صُرِّفَ تَمَّ مُوجَبًا يَحْوِي الفَضَلْ[٣]

٣٤٥٥) مَا وَصْفُهُ أَفْعَلَ فِي الَّذِي فَقَدْ — هَذِي الشُّرُوطَ جِئْ كَأَشْدِدْ أَوْ أَشَدّ[٤]

٣٤٥٦) وَبِالشُّرُطِ غَيْرُهُ قَدْ يُغْنِي — كَقَالَ مَا أَنْوَمَهُ فِيهِ بُنِي

٣٤٥٧) وَمَصْدَرُ العَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ — وَبَعْدَ أَفْعِلْ جَرُّهُ بِالبَا يَجِبْ[٥]

---

(١) في (ك، م) فاعل: بالكسر منونا. وفي (ي، ج) فاعل: بدون التنوين وعليه التخريج.

(٢) في (ك، م) كجم: بالكسر مشددة ومنونا. وفي (ي، ج) كجم: بالفتح مشددة وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) كأفعل به: بفتح العين وكسر اللام منونة. وفي:

أ- (ك، م) كأفعل به: بكسر العين وإسكان اللام وعليه التخريج لأنه على وزن الفعل الموزون أحسن بزيد، من أفضل التفضيل.

بـ- وفي (ك) صرف: بكسر الراء غير مشددة. وفي (ي، م، ج) صرف: بتشديدها وعليه التخريج لسلامة الوزن.

جـ- وفي (ي) لم: باللام. وفي (ك، م، ج) تم: من الفعل التام لا الناقص وعليه التخريج.

د- في (م) فعل: بكسر الفاء. وفي (ك، ي، ج) فعل بفتحها وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي) سقطت الكلمة "جىء" الأمر الذي أدى إلى انكسار:

أ- البيت. وفي (ك، م، ج) ثبتت الكلمة فاستقام البيت وعلى الثاني التخريج.

بـ- في (ي، م) أشدد: بضم الدال الأولى على صيغة فعل الأمر. وفي (ك، ج) أشدد: بكسره وعلى الثاني التخريج لأنه على وزن أفعل، وأفعل به.

(٥) في (ي) بعد: بفتح الدال. وفي (ك، م، ج) بعد: بالضم وعليه التخريج.

٣٤٥٨) أَجَازَهُ الأَخْفَشُ مِن مَّزِيدِ	وَالبَعْضُ مِنْ أَفْعَلَ ذُو التَّفْنِيدِ
٣٤٥٩) بِمَنْعِ كَوْنِ هَمْزِهِ لِلنَّقْلِ أَوْلَى	وَفِي النَّاقِصِ بَعْضٌ يُجْلِي(١)
٣٤٦٠) وَلِابْنِ مَالِكٍ وَخَطَّابٍ رُكِنْ	مِنْ فَعْلِ مَفْعُولٍ إِذَا لَبْسٌ أُمِنْ(٢)
٣٤٦١) فِي العَاهَةِ الأَلْوَانِ بَعْضٌ رَاضِ	أَوْ خَصَّ بِالسَّوَادِ وَالبَيَاضِ
٣٤٦٢) وَشَذَّ حَذْفُ الهَمْزِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرّْ	تَعَجُّبًا وَهُوَ بِتَفْضِيلٍ كَثُرْ
٣٤٦٣) خِلَافُ ذَا شَاذٌّ كَمَا أَذْرَعَهَا	أَقْمِنْ بِهِ لَا نَحْوِ مَا أَقْفَرَهَا
٣٤٦٤) بَلْ نَحْوِ مَا أَعْلَاهُ مَا أَوْلَاهُ	لِلْعُرْفِ مَا أَتْقَاهُ مَا أَمْلَاهُ
٣٤٦٥) أَخْصَرَهُ أَغْسِ بِهِ أَغْسَاهُ	أَسْوَدُ مِنْ أَشْغَلُ مِنْ أَزْهَاهُ(٣)
٣٤٦٦) وَاللَّهُ مَا أَقْدَرَهُ مَا أَعْظَمَا	وَالشَّيْخُ كَالسُّبْكِيِّ حِلَّهُ اشْتَمَا
٣٤٦٧) لِقَوْلِهِ أَسْمِعْ بِهِ وَأَبْصِرِ	أَرْحَمَ مَعَ أَقْدَرُ جَا فِي الأَثَرِ
٣٤٦٨) وَوَزْنُ مَفْعُولٍ لَهُ أَوْ فَعِلَا	مَفْعُولٌ إِنْ صَحَّ كَذَا إِنْ عُلِّلَا(٤)
٣٤٦٩) مَقُولُ وَالمَرْمِيُّ كَالمَبِيعِ	مُغَيَّرٌ وَجَمَّ كَالمَبْيُوعِ
٣٤٧٠) يَنُوبُ سَمْعًا قِيلَ قِسْ فَعِيلُ	عَنْهُ كَنِسْيٍ وَنَجَا قَلِيلُ(٥)

---

(١) في (ي، ج) بمنع: بصيغة الفعل وفي (ك، م) بمنع:

أ- بصيغة اسم المصدر، وعليه التخريج.

ب- وفي (ي) همزة: بالتاء المربوطة. وفي (كـ م، ج) همزه: بالهاء وهليه التخريج.

(٢) في (ي، ج) لنس: بالنون. وفي (ك، م) لس: بدون النون. التخريج: تصحيف، والصحيح: "لَبْسٌ".

(٣) في (ي، ج) أخضر: بالضاد. وفي (ك، م) أخصر: بالصاد المهملة.

التخريج: لغة الصاد لأنه من اختصر.

(٤) في (ي، م) مفعول: بالرفع منونة. وفي (ك، ج) مفعول: بدون التنوين وعليه التخريج لاستقامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) نجا: بضم النون. وفي (ك، م) نجا: بفتحها وعليه التخريج. أنظر القاموس المحيط: ج/ ٤/ ٣٩٣.

٣٤٧١) وَفُعْلَةٍ وَمَصْدَرٍ مَّا عَملاَ أَوْ عَملَ الفَعِيلُ بَعْضٌ أَسْجَلاَ[١]

٣٤٧٢) مَصْدَرُ مَا عُدِّيَ فَعْلٌ وَقُفِي فِي اللاَّزِمِ الفُعُولِ إِنْ سَمْعٌ نُفِي[٢]

٣٤٧٣) فِي الغَيْرِ لِلصَّوْتِ وَدَا فُعَالُ وَلِلْفِرَارِ وَالإِبَا فِعَالُ

٣٤٧٤) وَلِلْخِصَالِ مُطْلَقًا فَعَالَهْ لِحِرْفَةٍ وَلآيَةٍ فِعَالَهْ

٣٤٧٥) لِسَيْرِهِ كَصَوْتِهِ فَعِيلُ إِنْ صَحَّ فِي المُضْعَفِ يَسْتَطِيلُ

٣٤٧٦) بِذِي تَقَلُّبٍ يَجِئْ فَعَلاَنُ وَغَيْرُ ذَا كَقُدْرَةٍ يُصَانُ

٣٤٧٧) نَصِيحَةٍ دُعَابَةٍ مَزَاحِ شُكْرٍ وَصِدْقٍ كَذِبٍ صَلاَحِ

٣٤٧٨) رُجْعَى غُلُبَّى زَحْمَةٍ بَيْنُونَهْ وَشِبْهِهِ اليَائِيِّ لاَ كَيْنُونَهْ[٣]

٣٤٧٩) فِي الأَصْلِ فَيْعَلُولَةً بَيْنُونَهْ هَلْكَاءَ ذِكْرَى سُودَدٍ مَصُونَهْ

٣٤٨٠) سَرِقَةٍ لَيَّانَ أَوْ غُفْرَانِ وَالحِمْيَةِ الجَمَزَى مَعَ الحِرْمَانِ

٣٤٨١) ضَبَعَةٍ غُلُبَّةٍ وُلَيْدِيَهْ شَكْوَى وَعَدْلٍ نُسُكٍ سُحَفْنِيَهْ

٣٤٨٢) وَفِي الخُصُوصِيَّةِ فَتْحٌ يُوضَحُ وَالمَلَكُوتِ وَالهُوِيِّ يُفْتَحُ

٣٤٨٣) وَوَزْنُ مَفْعُولٍ بِهِ يَقِلُّ فَاعِلَةٍ مِنْهُ بِهِ أَقَلُّ

٣٤٨٤) مَفْعَلُهُ بِالفَتْحِ إِلاَّ كَوَعَدْ فَاكْسِرْهُ مِنْهُ غَيْرُ ذَا شَاذًّا يُعَدْ[٤]

---

(١) في (ي، ج) وفعلة ومصدر: بالضم والتنوين. وفي (ك، م) وفعلة ومصدر: بالكسر منونا وعلى الثاني التخريج. تقديره: وكـ(فعلة) وكـ(مصدر) فحذف كاف التشبيه.

(٢) في (ي، ج) نفي: بفتح النون والتشديد، ثم كسر الفاء. وفي (ك، م) نفي: بضم النون وكسر الفاء. التخريج: لغة ضم النون لأنه مبني للمجهول.

(٣) في (م) رحمة: بالراء. وفي (ك، ي، ج) زحمة: بالزاي وعليه التخريج. أنظر: الحصن الرصين، الجزء الأول البيت رقم:(٤١٢).

(٤) في (م) غير: بالفتح. وفي (ك، ي، ج) غير: بالضم:
أ- وعلى الثاني التخريج لأنه النائب عن الفاعل.=

٣٤٨٥) ظَرْفَاهُ بِالفَتْحِ سِوَى ذِي يَفْعِلُ   فَاكْسِرْ سِوَى يَائِيٍّ لاَمَ مَفْعَلُ
٣٤٨٦) وَالشَّاذُّ فِي الحِضْنِ وَبَاعَ كَضَرَبْ   أَوْقِفْ عَلَى السَّمَاعِ أَوْ كَسْرٌ وَجَبْ
٣٤٨٧) وَقَالَ فِي تَسْهِيلِهِ أَوْ خَيِّرِ   فَافْتَحْهُ إِنْ شِئْتَ وَإِنْ شِئْتَ اكْسِرِ
٣٤٨٨) فِعَالُ وَالفَعَالُ بِاطِّرَادِ   حَلاَ بِكَالقِطَافِ وَالجِدَادِ[1]
٣٤٨٩) ثُمَّ الرُّبَاعِي لاَزِمًا كَحَشْرَجَا   يَأْتِي وَذَا تَعْدِيَةٍ كَدَحْرَجَا
٣٤٩٠) وَصِيغَ مِنْ سُمَّى رُبَاعٍ قَمْطَرَا   عَرْقَبَهُ عَرْفَصَهُ وَعَنْبَرَا[2]
٣٤٩١) حَنْظَلَ ثُمَّ عَسْلَجَتْ وَسَرْبَلاَ   وَمِنْ كَلاَمٍ لاِخْتِصَارٍ بَسْمَلاَ[3]
٣٤٩٢) وَقَدْ يَجِي مُضَاعَفًا كَصَلْصَلاَ   بِالخُلْفِ هَلْ فَعْلَلَ ذَا أَوْ فَعْفَلاَ
٣٤٩٣) أَوْ مَا الصَّوْتِ فَغْفَعٌ وَفَعْفَلاَ   لِسَاقِطِ البَعْضِ سِوَاهُ فَعْلَلاَ
٣٤٩٤) يُفَعْلِلُ الآتِي كَذَا يُفَعْلَلُ   وَوَصْفُهُ مُفَعْلِلٌ مُفَعْلَلُ
٣٤٩٥) مَصْدَرُهُ فَعْلَلَةٌ وَيَكْثُرُ   فَعْلاَلُ فِي مُضَاعَفٍ وَيَنْدُرُ

=ب- وفي جميع النسخ: التحفيف شاذ: بالضم والتنوين. وصوابه: شاذا: بالفتح والتنوين، لقولهم: (إذا تعدد المفعول أنيب الأول).

(١) في (م) الجذاذ: بالذالين. وفي (ي، ك، ج) الجداد: بالدالين.

التخريج: لغة الدال، ومنه قول الكسائي: هو الجداد. والجداد والجداد والجداد والقطاف والقطاف والصوام والصوام، فكأن الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل.

مشبهان في معانيهما بالأوان والأوان والمصدر من ذلك كله على الفعل من الجد والصوم والقطف. أنظر: لسان العرب لابن منظور، مادة: "جدد".

(٢) في (م) عبير: وفي (ك، ي، ج) عبر: أي: جعل العمبر فيه. التخريج: تصحيف، والصحيح: (عنبرا).

(٣) في (م) ⁕حنظل مع عسلج ثم سربلا⁕ وفي (ك، ي، ج):

أ- ⁕حنظل ثم عسلجت وسربلا⁕ بحرف ثم التي للتراخي وتاء التأنيث وعلى الثاني التخريج.=

= ب- وفي (لاختصار: بالكسر دون التنوين. وفي (ي، م، ج) لاختصار: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

٣٤٩٦) فِي مُلْحَقٍ بِهِ وَجَاءَ قَهْقَرَا ... وَالْقُرْفُصَاءُ بِالسَّمَاعِ مَصْدَرَا

(أبْنِيَةُ الفِعْلِ المَزِيدِ فِيهِ وَتَصَارِيفِهِ)

٣٤٩٧) وَزَيْدُ تَضْعِيفٍ لِإِلْحَاقٍ وَلاَ ... عَمَّ الحُرُوفَ وَلِغَيْرِهِ انْجَلاَ[١]

٣٤٩٨) سَأَلْتُمُونِيهَا وَلِلْمَعَانِي ... غَالِبُ زَيْدٍ مِّنْ أَهَمِّ الشَّأْنِ

٣٤٩٩) جَعْلَ الثُّلاَثِيِّ أَوِ الرُّبَاعِي ... مُوَازِنًا مَا فَوْقَهُ يُرَاعِي[٢]

٣٥٠٠) بِنْيَتَهُ وَحُكْمَهُ وَالمَصْدَرَا ... الشَّائِعُ الإِلْحَاقُ شَائِعًا يُرَا[٣]

٣٥٠١) مَا كَانَ فِي اللاَّمِ وَفِي سِوَاهُ قُلْ ... لاَ حُكْمَ لِلْإِلْحَاقِ إِنْ مَعْنَى حَعَلْ

٣٥٠٢) أَوْزَانُهُ زَادَتْ عَلَى خَمْسِينَ ... إِلَى الثُّلاَثِي جُلُّهَا يَعْزُونَ[٤]

٣٥٠٣) ثُلاَثُهَا قَطْعٌ لِلرُّبَاعِي افْعَنْلَلاَ ... تَفَعْلَلَ افْعَلَلَّ أَوْ بِافْعَلَّلاَ

٣٥٠٤) مَا لِلثُّلاَثِي بِالرُّبَاعِي مُلْحَقُ ... مُجَرَّدًا أَوْ لاَ وَمَا لاَ يُلْحَقُ

٣٥٠٥) لِأَوَّلٍ مِنْ قَبْلِ فَاءٍ عَفْعَلاَ ... يَفْعَلُ مَعَ تَفْعَلُ ثُمَّ نَفْعَلاَ

٣٥٠٦) مَفْعَلُ مَعَ هَفْعَلَ ثُمَّ سَفْعَلاَ ... وَبَعْدَ فَا فَيْعَلَ ثُمَّ فَوْعَلاَ

٣٥٠٧) فَمْعَلَ مَعَ فَنْعَلَ ثُمَّ فَهْعَلاَ ... وَبَعْدَ عَيْنٍ فَعْمَلَ أَوْ فَعْنَلاَ[٥]

---

(١) في (ي، ج) زيد: بكسر الزاي وفتحه لغتان. وفي (ك، م) زيد: بالفتح فقط. التخريج: لغة الفتح.

(٢) في (ي، ج) مواريا: بالراء. وفي (ك، م) موازيا: بالزايز التخريج: تصحيف، والصحيح: (موازنا) بالزاي.

(٣) في (ك) الالحاق: بضم القاف وكسرها لغتان. وفي (ي، ج) الالحاق: بالضم فقط.

التخريج: لغة الضم لأنه النائب عن الفاعل.

(٤) في (م) كلها: بالكاف. وفي (ي، ج) جلها: بالجيم وضم المضاف. وفي (ك) جلها: بالجيم وفتح المضاف وعلى الثاني التخريج. أنظره في الحصن الرصين، البيت رقم: (٤٦٩).

(٥) في (ي، ج) فهعل: بالهاء الكبيرة. وفي (ك، م) فمعل: بالميم. التخريج: لغة الميم. أنظره في الحصن الرصين، البيت رقم: (٤٧٨).

٣٥٠٨) فَعْتَلَ مَعَ فَعْيَلَ ثُمَّ فَعْوَلاَ وَبَعْدَ لاَم ضِعْفًا أَوْ لاَ فَعْلَلاَ[1]

٣٥٠٩) فَعْلَمَ فَعْلَى فَعْلَنَ أوء كَخَلْبَسَا أَلْحِقْ بِإِحْرَنْجَمَ مَا كَاقْعَنْسَسَا

٣٥١٠) وَافْوَنْعَلَ افْعَيَّلَ وَافْعَنْلاَ جَلاَ هَمْزٌ تَدَحْرَجَ الْحِقْنء تَفَعْوَلاَ

٣٥١١) تَفَعْلَتَ أَوْ تَفَيْعَلَ أَوْ تَفَعْلَلاَ تَفَعْنَلَ أَوْ تَفَوْعَلَ أَوء تَمَفْعَلاَ

٣٥١٢) ثُمَّ تَفَعْلَى وَكَذَا تَفَهْعَلاَ قِيلَ كَذَا تَفَعَّلَ أَوْ تَفَاعَلاَ

٣٥١٣) وَغَيْرُ مُلْحَقٍ أَخِي الْمَعَانِي أَفْعَلَ مَعَ فَعَّلَ فِي أَوْزَانِ

٣٥١٤) ذَوَاتِ هَمْزِ الوَصْلِ لِلْخُمَاسِي وَهَكَذَا فَاعَلَ وَالسُّدَاسِي

٣٥١٥) كَانْطَلَقَ احْمَرَّ احْفَاظَّ وَاسْتَلَمْ وَاحْمَارَّ وَاكْوَأَلَّ ثُمَّ كَاسْلَهَمْ

٣٥١٦) وَاسْتَخْرَجَ اعْلَوَّطَ ثُمَّ ادْلَمِّسَا وَاغْدَوْدَنَ اعْشَوْجَجَ ثُمَّ اعْلَنْكَسَا

٣٥١٧) وَفَاقِدُ الإِلْحَاقِ وَالمَعْنَى اقْتُضِبْ كَاعْلَوَّطَ وَاعْثَوْجَجَ وَاسْبَطَرَّطَبْ

٣٥١٨) فَسَبْعَةٌ هَذِهِ لِخَمْسِينَ تَلَتْ لَكِنْ مَعَانِيهَا لَدَى الْحِصْنِ انْجَلَتْ

٣٥١٩) وَافْعَلَّ لاَ يَأْتِي مِنَ المُضَاعَفِ كَافْعَالَّ أَوْ مُعْتَلِّ لاَمٍ فَاعْرِفِ

٣٥٢٠) وَشَذَّ فِيهِمَا اعْتِلاَلُ اللاَّمِ بِكَارْعَوَى أَغْنِي عَنِ الإِدْغَامِ[2]

(مَسْأَلَةٌ)

٣٥٢١) وَأَوَّلَ الأُصُولِ بِأَلْفَا عَبِّرَا فَالعَيْنِ فَاللاَّمِ وَهَذَا كُرِّرَا

٣٥٢٢) فَفَعْلُ مِيزَانُ الأُصُولِ نَائِلاَ أَحْكَامَ مَوْزُنٍ إِذَا تَقَابَلاَ

(١) في (م) وبعد لام: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) وبعد لام: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ي) بكاارعوى: بألفين بعد كاف التشبيه. وفي (ك، م، ج) بكارعوى: بألف واحدة وعليه التخريج لسلامة الوزن.

٣٥٢٣) مِنْ شَكْلِهِ وَقَلْبِهِ وَحَذْفِهِ　　وَاللَّامَ زِدْ وَزَائِدٍ بِحَرْفِهِ[١]

٣٥٢٤) لَابَدَلٌ مِنَ تَا افْتِعَالٍ فَبِتَا　　لِضُعْفِ أَصْلٍ وَزْنُهُ قَدْ ثَبَتَا[٢]

٣٥٢٥) وَسَاقِطٌ تَقْدِيرًا أَوْ تَحَقُّقَا　　بِغَيْرِ عِلَّةٍ مَزِيدٌ حَقِّقَا[٣]

٣٥٢٦) بِالأَصْلِ وَاشْتِقَاقِهِ القَلْبُ دُرِي　　وَقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ كَآدُرِ[٤]

٣٥٢٧) صَحِيحُهَا مِنْ حَرْفِ عِلَّةٍ خَلَا　　وَسَالِمٌ إِنْ فَقْدُ تَضْعِيفٍ جَلَا

٣٥٢٨) ضِدُّهُمَا الـمُعْتَلُّ وَالـمُضَعَّفُ　　بِالفَا مِثَالٌ وَبِعَيْنٍ أَجْوَفُ[٥]

٣٥٢٩) وَاللَّامِ مَنْقُوصٌ لَفِيفٌ كَوَفَى　　مَفْرُوقُهُ الـمَقْرُونُ فِي حَوَى وَفَى

٣٥٣٠) وَالشَّاذُّ مَا عَنِ القِيَاسِ يَنْكُبُ　　وَلَوْ فَشَا اسْتِعْمَالُهُ كَيَحْسِبُ[٦]

٣٥٣١) وَمَا فَشَا اسْتِعْمَالُهُ الفَصِيحُ　　لِأَنَّهُ الـمُبِينُ وَالصَّرِيحُ

٣٥٣٢) وَنَادِرٌ مَا فِي كَلَامِهِمْ يَقِلْ　　ضَعِيفٌ إِن خِلَافُهُمْ فِيهِ نُقِلْ

---

(١) في (ي) واللام: بكسر. وفي (ك، م، ج) واللام: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل الأمر (زد) الوارد في نفس البيت.

(٢) في (ك، م) لضعف: بضم الضاد ضد القوة. وفي (م، ج) لضعف: بكسرها. (وضعف الشيء بكسر مثله).

التخريج: لغة الكسر. أنظر: القاموس المحيط، ج/ ٣/ ١٦٥.

(٣) في (ي، ك، ج) حقق: بفتح الأول: فعل أمر من الفعل الماضي الرباعي المضعف العين. وفي (م) حقق: بضم الأول، بالبناء للمجهول.

التخريج: لغة الضم. أنظره في الحصن، البيت رقم: (٦٠).

(٤) في (ك) واشتقاقه: بالضم. وفي (م، ك، ج) واشتقاقه: بالكسر، وعلى الثاني التخريج لأنه معطوف على المجرور.

(٥) في (ي، ج) المعتل: بالفتح. وفي (ك، م) المعتل: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه خبر.

(٦) في (ك) يركب: بكسر الكاف. وفي (ي، م ج) يركب: بالضم. التخريج: لغة الضم. أنظر: الحصن، البيت رقم: (٦٥). والقاموس المحيط: ج١/ ١٣٤.

(مُضَارِعُ الْمَزِيدُ فِيهِ)

٣٥٣٣) وَمَا تَلاَ الأَخِيرُ مِنْهُ يُكْسَرُ　　وَفِي سِوَى سَالِمِهِ يُقَدَّرُ
٣٥٣٤) وَافْتَحْ لِزَيْدِ تَا بِمَاضٍ أَوَّلاَ　　وَاحْذِفْ كَوَصْلٍ فِيهِ هَمْزَ أَفْعَلاَ
٣٥٣٥) بَعْضُ أَنَيْتُ زِدْ عَلَى الْمَاضِي يُضَامْ　　مَا فِي الرُّبَاعِي فَتْحُ غَيْرِهِ أَلَمْ
٣٥٣٦) لَدَى قُرَيْشٌ وَكِنَانَةَ اكْسِرَا　　لِغَيْرِهِمْ أَوْ غَيْرَ يَا مَّا صُدِّرَا
٣٥٣٧) بِالْوَصْلِ أَوِ تَازِيدًا أَوْ نَحْوِ عَلِمْ　　وَفِي أَبَى فِي الْيَا كَغَيْرِهَا عُلِمْ[(١)]
٣٥٣٨) أَوْ كَوَجِلْتُ لاَ تَرِثْ وَتَحْسِبُ　　أَوْ غَيْرِهِ وَشَذَّ كَسْرُ تِذْهَبُ

(بِنَاءُ الأَمْرِ)

٣٥٣٩) أَفْعِلْ لِأَفْعَلَ وَكَلاَّتِي لِمَا　　سِوَاهُ دُونَ حَرْفِهِ مُنْجَزِمَا
٣٥٤٠) صِلْ سَاكِنًا بِهَمْزِ وَصْلٍ مُنْكَسِرْ　　ضُمَّ لِضَمِّ ثَالِثٍ أَصْلٍ أُقِرْ
٣٥٤١) كَادْعِ إِضْمُمْ أَوْ أَشِمَّ مُرْ وَخُذْ وَكُلْ　　شَذَّتْ فَشَا وَامْرُ تَمَامُ ذَيْنِ قَلْ

(فَائِدَةٌ)

٣٥٤٢) فِي مَاضٍ أَمْرٍ مَصْدَرِ الْخُمَاسِي　　أَلْهَمْزُ هَمْزُ الْوَصْلِ كَالسُّدَاسِي[(٢)]
٣٥٤٣) أَمْرُ الثُّلاَثِيِّ كَذَا وَفِي ابْنُمِي　　وَابْنِ امْرِءٍ اثْنَيْنِ وَتَأْنِيثٍ نُمِي
٣٥٤٤) وَأَيْمُنِ اسْمٍ اسْتِ اَلْ وَأَبْدَلُوا　　مَدًّا بِهَمْزٍ حَذَفُوا وَسَهَّلُوا[(٣)]

---

(١) في (ي) نحو: بالكسر والتنوين. وفي (ك، م، ج) نحو: بالكسر فقط. وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن.

(٢) في (ي) أمر: بالكسر والتنوين. وفي (ك، م، ج) أمر: بالكسر فقط. وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (م) اسم: بالكر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) اسم: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(بناءُ المَجْهُولِ)

٣٥٤٥) فَرْعُ بِنَاءُ الـمَجْهُولِ ضُمَّ الأَوَّلاَ   بِثَانِ ذِي التَّا ثَالِث الَّذْ وُصِلاَ[(١)]

٣٥٤٦) قَبْلَ أَخِيرِهِ افْتَحَنْ فِي الآتِي   وَاكْسِرْهُ فِي الـمَاضِي وَكَسْرٌ يَأْتِي

٣٥٤٧) أَوَّلَ مَا كَقِيلَ أَوْ ضَمًّا يُشَمْ   بِشَرْطِ الاَّ سَمَاعِ وَالأَوْلَى وَضَمْ

٣٥٤٨) لِخَوْفِ لَبْسِ بَعْضُهَا تَعَيَّنَا   مَعْ تَـا وَنُـونٍ أَوْ بِسَـاطٌ بَيَّنَا

٣٥٤٩) تَجِيءُ فِي كَاخْتَارَ وَانْقَادَ وَجَبْ   وَأَلِفًا فِي التَّاتِ عَيْنُهَا انْقَلَبْ[(٢)]

٣٥٥٠) يَا لاَمُ مَنْقُوصٍ بِمَاضٍ كَأُعِدْ   أَتَى وَفِي النَّاقِصِ خُلْفُهُمْ يَرِدْ

(وَصْفُ الْمَزِيدِ فِيهِ)

٣٥٥١) كَوَزْنِ ءَاتٍ وَصْفُهُ مُصَدِّرَا   بِضَمِّ مِيم قَبْلَ الآخِـرِ اكْسِرَا

٣٥٥٢) لِفَاعِلٍ فَتْحٌ لِـمَفْعُولٍ يَحِقْ   فِي اخْتَارَ وَاضْطَرَّ بِتَقْدِيرٍ فُرِقْ

٣٥٥٣) وَشَذَّ فَتْحُ مُحْصَنٍ وَمُسْهَبِ   وَمُـلْـفَـجٍ كَـيَـافِـعٍ وَعَـاشِـبِ

٣٥٥٤) كَذَاكَ كَالْـمَسْلُولِ وَالـمَحْمُوم   مَـحْرُوقِ الـمَوْعُودِ وَالـمَزْكُوم

٣٥٥٥) كَوَزْنِ مَفْعُولٍ لَهُ مَصْدَرُهُ   وَظَرْفُهُ الـمِيمِيُّ ذَا مُصْدَرُهُ[(٣)]

---

(١) في (ك) بناء: بإثبات الهمزة وفي (ي، م، ج) بنا: بحذفها.

التخريج: لغة حذفها لاستقامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) وجب: بالجيم. وفي (ك، م) وحب: بالحاء المهملة.

التخريج: تصحيف، والصحيح وحب بالحاء.

(٣) في (ي، ج) مصدره: بفتح الميم. وفي (ك، م) مصدره: بضمها. التخريجك لغة الضم لأنه من أصدر، أي: إصداره أو وقته أو مكنه. وهذا التخريج- كما يقال: المشرف على هذه الرسالة فيه تعسف. الأجود عندي فتح الميم.

(أَبْنِيَةُ مَصَادِرِهِ)

٣٥٥٦) وَإِنْ تُرِدْ مَصْدَرَ ذِي الوَصْلِ اكْسِرِ   ثَالِثَهُ زِدْ أَلِفًا قَبْلَ آخِرِ

٣٥٥٧) إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي أَصْلِهِ تَفَاعَلاَ   كَمِثْلِ اطَّايَرَ أَوْ تَفَعَّلاَ[١]

٣٥٥٨) وَصَحَّ عَيْنُهُ وَفِي اسْتِفْعَالِ   تَنُوبُ عَنْهَا التَّاءُ لِلإِعْلاَلِ

٣٥٥٩) وَمِثْلُهُ الأَفْعَالُ تَصْحِيحٌ أَلَمْ   كَحَذْفِ تَا وَفِي الَّذِي أُضِيفَ جَمْ

٣٥٦٠) شَذَّتْ فُعَلِّلَةٌ فِي افْعَلَلاَّ   وَسِيبَوَيْهِ ذِي اسْمُهُ كَغُسْلاَ[٢]

٣٥٦١) لأَفْعَلَ الإِفْعَالُ قِسْ لِفَعَّلاَ   تَفْعِيلاً أَوْ تَفْعِلَةً إِنْ عُلِّلاَ[٣]

٣٥٦٢) وَرُبَّمَا جَاءَا بِهِ انْعِكَاسَا   وَاشْتَرَكَا مَهْمُوزَهُ قِيَاسَا[٤]

٣٥٦٣) وَلِلثُّلاَثِي أَوَّلَهُ تَفْعَالُ   لِكَثْرَةٍ وَجَا بِهِ فِعَّالُ[٥]

---

(١) في (ي) أظاير: بالظاء. وفي (ك، م، ج) أطاير: بالطاء.

التخريج: تصحيف، والصحيح (اطاير) لغة الطاء لأن أصله تطاير، أدغمت التاء في الطاء واجتلبت همزة الوصل للتوسل إلى النطق بالساكن.

(٢) في (م) شذ: بدون تاء التأنيث التي تلي الماضي.:

أ- وفي (ك، ي، ج) شذت: بإثباتها. التخريج: لغة إثباتها لسلامة الوزن.

ب- وفي (ي، ج) افعلل: بتشديد الام الأولى. وفي (ك، ج) افعلل: بتشديد اللام الأخيرة.

التخريج: لغة تشديداللام الأخيرة لأنه على وزن "اقشعر".

جـ- وفي (ي، ج) كغسل: بفتح الغين وتشديد السين مفتوحة على وزن (فعل). وفي (ك، م) كغسل: بضم الغين وإسكان السين على وزن (فعل فعل). التخريج: تصحيف صوابه غسل.

(٣) في (ي، ج) عللا: بكسر اللام الأولى دون تشديدها. وفي (ك، م) عللا: بتشديدها. التخريج: لغة التشديد لاستقامة الوزن.

(٤) في (م) جاء: بنجريد الفعل عن علامة التثنية. وفي (ك، ي، ج) جاءا: بعلامة التثنية. وعلى الثاني التخريج، أي: الوزنان.

(٥) في (ك) جاء: بإثبات الهمزة. وفي (ي، م، ج) جا: بإسقاطها. التخريج: لقة إسقاطها، لما يترتب في إثباتها من انكسار البيت.

٣٥٦٤) وَعينُهُ يُبْدَلُ فِي الأَسْمَاءِ يَـاءً إِذَا لَـمْ يَـتَّـصِلْ بِـتَـاءِ
٣٥٦٥) كَمِثْلِ دِينَارٍ مَعَ القِيرَاطِ وَشَــذَّ خِـنَّـابٌ لِـمَـرْءٍ طَـاطِ(١)
٣٥٦٦) فِي كَتَدَحْرَجَ اضْمُمَنَّ الرَّابِعَا وَاكْـسِـرْهُ لاِعْـتِـلاَلِ لاَمٍ تَابِعَا
٣٥٦٧) إِلاَّ تَفَاوُتًا فَفِي ذِي الوَاوِ فَـتْـحٌ وَكَـسْـرٌ مَّـعَ ضَـمٍّ ثَـاوِ
٣٥٦٨) وَشَذَّ فِعِّيلَى لَدَى تَرَامَا وَهْـوَ لِتَكْثِيرِ الثُّلاَثِي رَامَـا(٢)
٣٥٦٩) شَذَّ تِفِعَّالٌ لَدَى تَفَعَّلاَ فَعْلَلَةٌ لِمُلْحَقَاتِ فَعْلَلاَ(٣)
٣٥٧٠) لِفَاعَلَ الفِعَالُ وَالـمُفَاعَلَهْ فِيعَالُهُ كَالفِعْلَةِ السَّمَاعُ لَهْ

(بِنَاءُ الْـمَرَّةِ)

٣٥٧١) مَرَّتُهَا بِالتَّاءِ إِلاَّ فِي الَّتِي تَلْزَمُهَا وَاحِـدَةٌ تَـبْـدُو لِتِي
٣٥٧٢) لاَ تَدْخُلُ الشَّاذَّ كَهَيْئَةٍ وَمَا مِـنَ الـثُّـلاَثِـيِّ عَـلَـى بِنَاهُمَا
٣٥٧٣) وَمَرَّةٌ مِنَ الثُّلاَثِي فَعْلَهْ هَـيْـئَـتُـهُ تَـجِـيءُ بِــوَزْنِ فِعْلَهْ

(أَبْنِيَةُ الآلَةِ وَاسْمِ مَا يَكْثُرُ فِي الأَرْضِ)

٣٥٧٤) كَمِفْعَلٍ مِفْعَلَةٍ مِّفْعَالِ مِـنَ الثُّلاَثِي ءَالَـةُ الإِعْـمَـالِ
٣٥٧٥) تُطْلَقُ فِيمَا تُمْكِنُ اسْتِعَانَهْ فِعْلاً بِـهِ إِنْ سُمِعَتْ بَيَانَهْ(٤)
٣٥٧٦) يَجِي شَرِيكَ الـمِفْعَلِ الفِعَالُ فِي كَمِقْنَعٍ وَمِـخْـيَـطٍ وَمِلْحَفْ

(١) في (م) دينار: بكسر فقط. وفي (ك، م، ج) دينار: بالكسر والتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.
(٢) في (ي، م) فعيلى: بكسر الفاء والعين وتشديد اللام مفتوحة. وفي (ك، ج) فعيلى: بكسر الأول والثاني مشددا وفتح الرابع بدون التشديد.
التخريج: على الثاني لأنه وزن: "خليفى". ومنه قول عمر رضي الله عمه: "لولا الخليفى لأذنت".
(٣) في (ك) تفعال: بالضم فقط دون التنوين. وفي (ي، ج، م) تفعال: بالتنوين.
التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.
(٤) في (ي، ج) سميت: من التسمية. وفي (ك، م) سمعت: من السماع، وعلى الثاني التخريج.

٣٥٧٧) ضَمُّ مِدَقٌّ بِالْقِيَاسِ مُنْصُلُ   مَعَ فَتْحش عَيْنٍ شَذَّ مِثْلَ مُنْخَلُ(١)

٣٥٧٨) وَالضَّمُّ قَطْ فِي مُسْعُطٍ وَمُدْهُنِ   مُكْحُلَةٍ لاَ مِكْحَلٍ فَأَمْعِنِ(٢)

٣٥٧٩) أَسْمَاؤُهَا وَإِنْ بِهَا لَمْ تَعْمَلِ   وَإِنْ بِهَا عَمِلْتَ فَاكْسِرهِ تُكْمِلِ

٣٥٨٠) مَفْعَلَةٌ سُمَاةُ أَرْضٍ فِي اسْمِ مَا   يَكْثُرُ فِيهَا ذَا ثَلاَثٍ خُذْمَا(٣)

٣٥٨١) زَائِدُهُ كَأَفْعَلَتْ وَمُفْعِلَهْ   مَـرْنَبَـةٌ وَأَبْـطَـخَـتْ وَمُبْقِلَهْ

٣٥٨٢) وَشَذَّ مِنْ سِوَاهُ فِي مُعَقْرِبَهْ   وَلاَ تَقِسْ عَلَيْهِ مَـعَ مُثَعْلِبَهْ

٣٥٨٣) وَقَدْ أَتَتْ فِي سَبَبٍ كَمَنْفَقَهْ   مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ وَمُمْحَقَهْ

(التَّأْنِيثُ)

٣٥٨٤) فَرْعٌ مِنَ التَّذْكِيرِ تَأْنِيثٌ لِذَا   عَـلاَمَـةً تَمْيِيزُهُ قَـدْ احْـتَـذَا(٤)

٣٥٨٥) تَا حُرِّكَتْ أَوْ سَكَنَتْ أَوِ الأَلِفْ   وَفِي أَسَامٍ قَـدَّرُوا التَّا إِذْ عُـرِفْ

٣٥٨٦) بِالوَصْفِ وَالإِشَارَةِ الضَّمِيرِ   وَعَـدِّهَـا وَالخَبَرِ التَّصْغِيرِ(٥)

(١) في (ك) مدق: بضم مع التشديد. وفي (ي، م، ج):

أ- مدق: بكسره مشددا، وعليه التخريج لأنه مضاف إليه.

بـ- في (ي) متحل: بميم مضمومة وتاء مفتوحة وحاء مهملة مضمومة. وفي (ك، م، ج) منخل: بميم مكسورة ونون ساكنة وخاء معجمة مفتوحة.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (منخل) آلة ينخل بها الدقيق.

(٢) في (ي، ج) مكحل: بضم الحرف الثالث. وفي (ك، م) مكحل: بفتحه وعليه التخريج لأنه على وزن: مفعلة، مكحلة.

(٣) في (ي) سماة: بفتح السين. وفي (م، ك، ج) سماة: بضمها. التخريج: لغة الضم.

(٤) في (ي، ج) إذا:. وفي (ك، م) لذا: التخريج: تصحيف:

أ- والصحيح: "لذا" أي: لذلك.

بـ- وفي (ي، ج) تمييزه: بياءين وعلى الثاني التخريج.

(٥) في (ي، ج) الضمير: بالضم. وفي (ك، م) الضمير: بالكسر.

التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على قوله: "بالوصف والإشارة" في نفس البيت الأول بحرف الجر والثاني بالتبعية. والمعطوف على المجرور مجرور.

٣٥٨٧) لِفَصْلِ وَصْفٍ وَلِفَرْدٍ جَمَّا   مِن جِنْسِهِ لاَ عَكْسِهِ وَالأَسْمَا
٣٥٧٨) وَنَحْوِ حَائِضٍ سِوَى إِنْ قُصِدَا   بِهِ الحُدُوثُ فَلْتَجِئْ وَافْتُقِدَا
٣٥٨٩) فِي مِفْعَلٍ مِفْعَالٍ أَوْ مِفْعِيلِ   فَعُولِ فَاعِلٍ وَكَالقَتِيلِ
٣٥٩٠) وَبَالَغَتْ وَأَكَّدَتْ وَعَاقَبَتْ   يَا نِسْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَعَرَّبَتْ
٣٥٩١) وَعُوِّضَتْ وَلاَزَمَتْ وَصْفَ ذَكَرْ   وَمَالَهُ وَضِدِّهِ فِيهِ تُذَرْ
٣٥٩٢) حَمْلاً عَلَى المَعْنَى فَأَنِّثْ ذَكَرٍ   كَمُخْبِرٍ عَنْهُ لِأَجْلِ الخَبَرِ[(١)]
٣٥٩٣) تَلِي فَعِيلاً مُفْرَدًا أَوْ فَاعِلاَ   عَكْسَ فَعُولٍ عَكَسَتْ تَحَامُلاَ
٣٥٩٤) حَرْفًا أَخِيرَ المَاضِ قَبْلَ اسْمًا بَدَا   وَمَا يَلِيهِ بَدَلٌ أَوْ مُبْتَدَا
٣٥٩٥) حَتْمٌ بِقَامَتْ هِنْدُ أَوْ شَمْسٌ عَلَتْ   وَتَرْكُهَا ضَرُورَةٌ أَوِ انْجَلَتْ
٣٥٩٦) حَتْمًا بِفَرْدٍ وَبِجَمْعٍ جُمِلَتْ   رَجِّحْ بِفَصْلٍ غَيْرِ إِلاَّ وَجَلَتْ[(٢)]
٣٥٩٧) شَمْسٌ وَذُو الفَصْلِ بِهَا بِالعَكْسِ   وَسَوِّ فِي الجَمْعِ اسْمِهِ اسْمِ الجِنْسِ
٣٥٩٨) فَاعِلُ نِعْمَ إِنْ مُذَكَّرًا سَبَقْ   مُؤَنَّثٌ فَتَرْكُهَا فِيهِ أَحَقّ
٣٥٩٩) وَامْنَعْ بِزَيْدِينَ وَفِي الهِنْدَاتِ   أَوْجِبْ كَمَاضٍ بَدْءُ آتٍ آتِ
٣٦٠٠) تَجْوِيزُ تَذْكِيرِ الَّذِي كَانَ خَبَرْ   ضَمِيرِ غَيْبَةٍ لِأُنْثَى مَا اسْتَقَرْ[(٣)]

---

(١) في (ي، ج) مخبر عنه: بكسر الباء على صيغة اسم الفاعل الرباعي. وفي (ك، م) مخبر عنه: بفتحها على صيغة اسم المفعول الرباعي.

التخريج: لغة المفعول. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٧٠.

(٢) في (م) سقط البيت رقم: (٣٥٩٦) في حين أنه ثابت في النسخ (ك، ي، ج).

التخريج: إثباته. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ١٧٠.

(٣) في (ك) ضمير: بفتح وكسر، لغتان. وفي (ي، م، ج) ضمير: بكسر فقط. وعلى الثاني التخريج لأنه مضاف إليه.

٣٦٠١) وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو قَصْرٍ وَمَدْ أَوْزَانُـــهُ نَـقْـلٌ وَلِـلأُولَـى وَرَدْ

٣٦٠٢) وَزْنُ حُبَارَى سُمَّهَى سِبَطْرَى حُبْلَى عَرَضْنَى عَرَنْوَى كُفُرَّى[1]

٣٦٠٣) وَحَنْدَقُوقَيْ فَعْوَلَى وَفَعْلَى وَصْفًا وَجَمْعًا مَصْدَرًا كَفِعْلَى

٣٦٠٤) وَقُرْفُصَى هَبَيَّخَى مُكَوَرَّى وَبَـرْدَرَايَـا إِيجَلَى يَهْيَرَّى[2]

٣٦٠٥) وَنَحْوِ شُقَّارَى يَلِي حَوْلاَيَا وَنَحْوُ شِقْصِلًّى يَلِي بُرْحَايَا

٣٦٠٦) وَنَحْوِ مِرْقِدَّى يَلِي دَوْدَرًا وَمَـرْحَـيًّـا وَلِـثَـانٍ قَـرًّا[3]

٣٦٠٧) صَحْرَاءُ خُنْفُسَاءُ أَرْبِعَاءُ مُـثَـلَّـثَ الـعَـيْـنِ وَكِـبْـرِيَـاءُ

٣٦٠٨) ثَلِّثْ فَعَالاَءَ وَفَاعِلاَءَ عَـيْـنًـا كَـفَـا وَلاَمَ فُـعْـلُـلاَءَ

٣٦٠٩) ثُـمَّ فَعُولاَءُ وَمَفْعِلاَءُ فُعَيْلِيَاءُ ثُـمَّ مَـفْـعُـولاَءُ[4]

٣٦١٠) يُنَابِعَاءُ ثُمَّ بَرْنَسَاءُ شِـرْكَـةُ هَـذَيْـنِ لَـهُ انْـجِـلاَءُ

٣٦١١) فِي فَعَلَى أَوْ فُعَلَى أَوْ فَعْلَلَى وَفِعْلِلَى وَفَـوْعَـلَـى وَفَيْعَلَى

٣٦١٢) كَذَا فَعِيلَى فَعْلِيَّا أَفْعَلَى كَـذَا بِفِعَّيْلَى وَفَاعُولاَ انْجَلَى

---

(١) في (ي، ك) عرضنى: بفتح الأول. وفي (ك، م) عرضنى: بضمه وهي الإعتراض.

أنظر: القاموس المحيطن ج/ ٢/ ٣٣٥، وانظر أيضا: الهمع: ج/ ٢/ ١٧٢.

(٢) في (ي، ج) هبيخى: بفتح الهاء والباء وسكون الياء:

أ- وكسر الحاء المهملة. وفي (ك، م) هبيخى: على وزن فعيلى: بفتحات مع تشديد الياء. وهي: مشية بتبختر. وعلى الثاني التخريج.

بـ- وفي (م) بردرايا: بفتح الحرف الثاني. وفي (ك، ي، ج) بردرايا: بغسكانه. وهو موضع بنهروان من أعمال بغداد. أنظر: معجم البلدان، ج/ ١/ ٣٧٧.

(٣) في (م) لثان: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) لثان: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٤) في (ي، ج) فعلاء: بفتح فضم. وفي (ك، م) فعولاء: بضمتين.

التخريج: لغة الضمتين كعشوراء: لغة عاشوراء.

٣٦١٣) يُفَاعِلَى فُعَالِلَى فَعُولَى　　كَذَا بِفُعَّيْلَى فُعَنْلَى يُجْتَلَى[١]

٣٦١٤) كَذَا بِفَاعُلَّى فُعَلَّى يُرْتَضَى　　وَفِي فَعَوْلَى مَعَ فَعْلُولَى أَضَى[٢]

(أَبْنِيَةُ المَقْصُورِ وَالمَمْدُودِ)

٣٦١٥) وَمِنْهُمَا النَّقْلِيُّ حَظُّ اللُّغَوِي　　كَذَا القِيَاسِيُّ مَجَالُ النَّحْوِي

٣٦١٦) مُعْتَلُّ آخِرٍ لَهُ نَظِيرُ　　يُفْتَحُ تِلْوُ ذَ يَلِي مَقْصُورُ

٣٦١٧) نَحْوُ جَوًى فِي مَصْدَرٍ فِرًى بُنَى　　جَمْعًا وَكَالأَقْصَى وَأَعْمَى وَدُنَا

٣٦١٨) وَالمَفْعَلِ المَفْعُولِ مَسْعًى مُعْطًى　　وَالآلَةِ الجِنْسِ كَمِرْمًى وَقَطًى[٣]

٣٦١٩) مَا أَلِفٌ قَبْلَ أَخِيرِهِ امْدُدِ　　كَمَصْدَرٍ بِزَائِدِ الهَمْزِ بُدِي

٣٦٢٠) كَالإِرْتِيَاءِ مَعَ الاسْتِقْصَاءِ　　وَنَحْوِ إِعْطَاءٍ مَعَ الإِبْقَاءِ

٣٦٢١) فُعَالٍ أَوْ فِعَالٍ أَوْ تَفْعَالِ　　أَوْ وَصْفِ فَعَّالٍ أَوِ المِفْعَالِ[٤]

٣٦٢٢) وَجَمْعِ أَفْعَالٍ فِعَالٍ مُفْرَدِ　　أَفْعِلَةٍ سِوَاهُ بِالنَّقْلِ رِدِ

---

(١) وفي (ك، م) في يفاعلى: بفتح العين وكسرها لغتان.

أ- (ي، ج) يفاعلى: بكسر العين فقط. وعلى الثاني التخريج.

ب- وفي (ي، ج) بجتلى: بباء في أول الكلمة. وفي (ك) يجتلى: بياء في أول الكلمة. وفي (م) يجلى: بإسقاط التاء في الكلمة.

التخريج: تصحيف، والصحيح: يجتلى.

(٢) في (ي، ج) فعلى: بفتح اللام دون تشديدها. وفي (ك، م) فعلى: بتشديدها.

التخريج: لغة التشديد، لأنه على وزن : عرض، فعلى بتشديد اللام.

(٣) في (ي، ج) المفعل: بإسقاط واو العطف. وفي (ك، م):

أ- والمفعل: بالواو. التخريج: إثباتها.

ب- وفي (ي) مرضى: بالضاد في الحرف الثالث. وفي (ك، ج، م) مرمى: بالميم، وعليه التخريج.

(٤) في (ي، ج) فعال أو فعال: بكسر الكلمتين دون التنوين. وفي (ك، م) فعال أو فعال: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لاستقامة الوزن.

٣٦٢٣) وَمِنْهُ ذُو الوَجْهَيْنِ وَالتَّخَالُفِ شَكْلاً وَمَعْنًى رَاعِ كُتْبَ العَارِفِ
٣٦٢٤) وَقَصْرُ مَمْدُودٍ لِلاضْطِرَارِ جَـازَ كَعَكْسِهِ بِخُلْفٍ جَـارِ
٣٦٢٥) وَقَدْ مَضَى بِنَاءُ مَا يُثَنَّا وَجَمْعَيِ التَّصْحِيحِ فِيمَا هُنَّا

(جَمْعُ التَّكْسِيرِ)

٣٦٢٦) مُغَيِّرُ المُفْرَدِ لَوْ تَقْدِيرَا مُـكَـسَّـرٌ قِـلَّـةً أَوْ تَـكْـثِـيرَا
٣٦٢٧) لِعَشْرَةٍ مِنَ الثَّلاثِ الْقِلَّهْ أَفْعِلَةٌ أَفْـعَـالُ أَفْعُلْ فِعْلَهْ[1]
٣٦٢٨) كَجَمْعَيِ التَّصْحِيحِ دُونَ أَلْ وَلاَ إِضَـافَـةٍ لِمَا كَثِيرًا شَـمِـلاَ[2]
٣٦٢٩) لِكَثْرَةٍ وَضْعًا أَوْ اسْتِعْمَالاَ تَجِي عَلَى القَرِينَةِ اتِّـكَـالاَ
٣٦٣٠) كَأَرْجُلٍ أَفْئِدَةٍ أَعْنَاقِ وَنَـحْـوِ أَقْـلَام بِـالاتِّـفَـاقِ
٣٦٣١) كَالْعَكْسِ كَالرِّجَالِ وَالصِّرْدَانِ قُلُوبِ الصَّفِيِّ أَيْ فِي الثَّانِ[3]
٣٦٣٢) لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ لَيْسَ كَوَكْرٍ أَوْ كَجَدٍّ يُجْعَلُ[4]
٣٦٣٣) فَأَعْيُنٌ وَأَثْوُبٌ وَأَسْيُفُ شَذَّتْ أَكُفٌّ أَوْجُهٌ وَيُعْرَفُ[5]

---

(١) في (ك، م) أفعال: بالضم منمونة. وفي (ي، ج) أفعال بالضم فقط دون التنوين. التخريج: على الثاني لما يتريب في إثباته من انكار لبيت.

(٢) في (م) شملا: بفتح عين الفعل. وفي (ك، ي، ج) شملا: بكسرها.
التخريج: لغة الكسر. أنظر القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٤٠٣.

(٣) في (ي، ج) قلوب الصفي: بضم الباء في الكلمة الأولى وكذلك في الكلمة الثانية. وفي (ك) قلوب الصفي: بالكسر منونة في الولى وكذلك في الثانية مع التشديد. وفي (م) قلوب الصفي: بالكسر فقط دون التنوين في الأولى وكذلك في الثانية.
التخريج: الكلمتان بالكسر مع التنوين في ألولى والكسر مع التشديد في الثانية.

(٤) في (ي، ج) لفعل: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) لفعل: بالتنوين.
التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٥) في (ي) أعين: بفتح الأول والثاني وسكون الثالث. وفي (ك، م، ج):=

٣٦٣٤) فِي كَالْعَنَاقِ شَذَّ فِيهِ أَشْهُبُ وَأَمْكُنٌ مُذَكَّرًا وَأَغْرُبُ

٣٦٣٥) لِذِي ثَلَاثٍ غَيْرِ ذَا أَفْعَالُ أَجْوُفُهُ يَقِلُّ خَالٌ مَالُ

٣٦٣٦) فِي الفَرْخِ وَالأَزْنَادِ وَالأَحْمَالِ شَاذٌ وَلَازِمٌ بِكَالأَبَالِ[1]

٣٦٣٧) فَقَطْ وَفِعْلَانٌ لَهُ غَلَّابُ فِي فُعَلٍ وَنَادِرٌ أَرْطَابُ[2]

٣٦٣٨) يُحْفَظُ فِي الشَّهِيدِ وَالأَعْدَاءِ وَجَاهِلٍ وَهَضْبَةٍ أَنْضَاءِ

٣٦٣٩) جَبَانٍ البُرْكَةِ وَالأَنْصَارِ جِلْفٍ قِمَاطٍ أَغْيَدٍ أَحْرَارِ[3]

٣٦٤٠) خَرِيدَةٍ وَذَوْطَةٍ غُثَاءِ وَمَيِّتٍ وَمَيْتَةٍ أَوْ دَاءِ[4]

٣٦٤١) لِاسْمِ مُذَكَّرٍ رُبَاعٍ افْعِلَهْ قَبْلَ الأَخِيرِ مُدَّ نَحْوُ أَقْذِلَهْ

٣٦٤٢) فِي كَبَتَاتٍ وَزِمَامٍ أَلْزِمَا أَوْ كَقَبَاءٍ وَكِسَاءٍ فَاعْلَمَا[5]

=أ- أعين: بفتح ألول وسكون الثاني وضم الثالث، وعلى الثاني التخريج.

بـ- في (ي، ج) أكف: بالفتح. وفي (ك، م) أكف: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه فاعل.

(١) في (ك، م) أبال: بفتح الهمزة. وفي (ي، ج) آبال: بمدها. التخريج: لغة المد. جمع إبل. أنظر القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٣٢٦.

(٢) في (ك، ي، ج) فعلان: بالضم فقط دون التنوين. وفي:

أ- (م) فعلان: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

بـ- وفي (م) نادر: بالضم فقط دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) نادر: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (م) جبان: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج):

أ- جبالن: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن

بـ- وفي (م) قماط: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) قماط: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لاستقامة الوزن.

(٤) في (ي، ج) حريدة: بالحاء المهملة. وفي (ك، م) خريدة: بالخاء المعجمة. البكر التي لم تمس قط. وقيل هي الحبشية الطويلة السكوت. الخافضة الصوت. والخفرة المستترة قد جاوزت الأخبار ولم تعيس. راجع: لسان العرب: مادة "خرد" وعلى هذا الأخير التخريج.

(٥) في (ي) كبتات: بالكاف في الكلمة. وفي (ك، م، ج) ببتات: بالباء. التخريج: تصحيف، والصحيح (بتات) وهو الزاد والجهار ومتاع البيت. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ١/ ١٤٢.

٣٦٤٣) شَذَّ سُمِيٌّ عُنُنٌ مَعَ حُجُجِ	وَوُطُـىءٍ أَوْ ضُعَفَاءِ لُبُجِ(١)
٣٦٤٤) يُحْفَظُ فِي الصِّفَاتِ نَحْوُ أَنْجِيَهْ	أَشِـهَّـةِ أَظِـنَّـةِ وَأَغْـيِـيَـهْ
٣٦٤٥) وَلَيْسَ فِي الْإِنَاثِ غَيْرُ أَقْبَهْ	وَفِـي ثُـلاثِـيٍّ أَتَـي بِـأَبْـوِبَـهْ
٣٦٤٦) أَسِدَّةِ أَنْجِدَةِ وَأَوْهِيَهْ	أَقْـدِحَـةِ أَفِـنَّـةِ وَأَقْـفِـيَـهْ(٢)
٣٦٤٧) أَجِزَّةِ أَصْلِبَةِ وَأَخْوِلَهْ	وَجَـاءَ دُونَ مَـدَّةٍ فِـي أَغْـوِلَـهْ
٣٦٤٨) وَمَا عَلَى أَرْبَعَةٍ رَمَضَانِ	نَضِيضَةٍ أَيْ مَـطَـرٍ خَـوَّانِ
٣٦٤٩) وَمَا حَوَى بِمَدَّةٍ فِي الثَّانِي	نَـاجِـيَـةٍ وَجَـائِـزِ الْـبُـنْـيَـانِ
٣٦٥٠) فِي وِلْدَةٍ وَالْفِتْيَةِ انْقُلْ فِعْلَهْ	وَشِـيْـخَـةٍ وَثِـيـرَةٍ وَغِـزْلَـهْ
٣٦٥١) وَغِلْمَةٍ وَصِبْيَةٍ وَحِصْيَهْ	وَجِـلَّـةٍ وَفِـي ثِـنَّـي جَـا ثِنْيَهْ
٣٦٥٢) لِذَاكَ قِيلَ إِنَّهُ اسْمُ جَمْعِ	لِأَنَّـهُ لَـمْ يَـطَّـرِدْ فِـي وَضْـعِ
٣٦٥٣) عِشْرُونَ مَعَ ثَلاثَةٍ لِكَثْرَهْ	مَوْضُوعَةٌ لِمَا يَجُوزُ الْعَشْرَهْ
٣٦٥٤) لِنَحْوِ حَمْرَاءَ وَنَحْوِ أَحْمَرَا	فُعْلٌ كَرَنْقَاءُ وَنَـحْـوِ أَكْمَرَا
٣٦٥٥) وَالْخُلْفُ فِي اطِّرَادِ فُعْلٍ وَإِلَى	لِنَحْوِ أَجْـزَاءَ وَنَـحْـوِ ءَالَـى
٣٦٥٦) وَضَمَّ عَيْنِهِ أَجِزْ فِي الشِّعْرِ	إِلاَّ كَبِيضٍ أَوْ كَعُمْيٍ غُـرِّ(٣)
٣٦٥٧) يُكْسَرُ فَا كَالْبِيضِ فِي النَّمُومِ قَلْ	نَـقُـوفِـهِ عَمِيمَةٍ ثِـنًـى أَظَـلْ
٣٦٥٨) بَدَنَةٍ وَبَـازِلٍ وَسَقَفِ	وَأَسَـدٍ وَعَـائِـدٍ حَـاجَ قُفِي

---

(١) في (ي، ج) سمي: بالفتح للثاني. وفي (ك، م) سمي: بكسره. التخريج: لغة الكسر. وهو جمع سماء. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٤/ ٣٣٨.

(٢) في (م) أنجية: بالياء، جمع نجو. وفي (ك، ي، ج) أنجدة: بالدال، جمع نجد.
وهو مارتفع من الأرض. التخريج: لغة الدال.

(٣) في (ي) بيض: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م، ج) بيض: به. وعليه التخريج لسلامة الوزن.

٣٦٥٩) وَفُعُلٌ فِي كَصَبُور اطَّرَدْ	وَاسْـم رُبَـاعٍ قَبْلَ لاَمِـهِ يُمَدْ
٣٦٦٠) صَحِيحَةً وَلَمْ يُضَاعَفْ ذُو الأَلِفْ	كَانَ لِلأُنْثَى أَوْ مُذَكَّرٍ أُلِفْ(١)
٣٦٦١) لاَ كَكِسَاءٍ وَقَبَاءٍ لاِعْتِلاَلْ	أَوْ مُضْعَفٍ نَحْوُ سِنَانٍ وَهِلاَلْ
٣٦٦٢) وَقِيلَ لاَ يُقَاسُ فِي فُعَالِ	بِالضَّمِّ فَالسِّمَاعُ فِيهِ عَالِ
٣٦٦٣) تَسْكِينَ عَيْنِهِ أَجِزْ أَوْ جَبْهُ فِي	وُسْـعٍ بِـوَاوٍ دَعْـهُ فِـي(٢)
٣٦٦٤) وَإِنْ تَكُنْ يَاءً اكَسَرْتَ الْفَاءَ فِي	تَسْكِينِهَا كَالسِّيلِ فَاقْفُ مَا قُفِي(٣)
٣٦٦٥) بَعْضُ تَمِيمٍ يَفْتَحُ الْمُضَاعَفَا	فَعِيلاً اسْمًا قِيلَ إِنْ وَصْفًا وَفَا
٣٦٦٦) وَشَذَّ فِي الصِّنَاعِ رَهْنٍ نَصَفِ	وَنَـازِلٍ سِتْرٍ نَذِيرٍ صُحُفِ(٤)
٣٦٦٧) فِي نَحْوِ كُبْرَى بُرْمَةٍ جُمْلٍ فُعَلْ	لاَ نَحْوِ حُبْلَى أَوْ كَبُهْمَى وَدَخَلْ(٥)
٣٢٧٨) فِي نَحْوِ رُجْعَى جَوْزَةٌ لِلْفَرَّا	بِـجَمْـعِ رُوِيَـا تَـوْبَـةُ مُّفْتَرَا

(١) في (ي، ج) صحيحة: بالضم. وفي (م) صحيحة: بالفتح. التخريج: لغة الفتح لأن الكلمة حال.

(٢) في (ي) تسكين: بالضم. وفي (ك، م، ج) تسكين: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل الأمر. (أجز) الوارد في نفس البيت.

(٣) في (م) يكن: بالياء التحتانية التي للمذكر الغائب. وفي:

أ- (ك، ج، ي) تكن: بالتاء الفوقانية، التي للمئنثة الغائبة.

التخريج: لغة التاء لأن الضمير يرجع إلى العين. أي: وإن تكن عينه ياء فالحروف الهجائية كله مئنثة عند العرب فافهم

ب- وفي (ي) كالسيل: بفتح السين مشددة. وفي (ك، م، ج) كالسيل: بكسرها مشددة. التخريج: لغة الكسر. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٣٩٩.

(٤) في (م) رهن: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) رهن:

أ- بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

ب- وفي (م) بازل: بالباء. وفي (ك، ي، ج) نازل: بالنون. التخريج: تصحيف، والصحيح: "نازل".

(٥) في (ك) جمل: بضم فسكون وفتح. وفي (م، ي، ج) حمل: بضم فسكون وكسر منون. التخريج: لغة الكسر المنونة.

٣٦٦٩) وَشَذَّ فِي اللَّحَى قُرَى وَكَالتُّخَمْ ... لِتُخْمَةٍ كَبُهْمَةٍ مَعَ الْبُهَمْ[١]

٣٦٧٠) وَفِي كَهِنْدَ أَوْ كَكِسْرَةٍ فِعَلْ ... لَا الْوَصْفُ أَوْ وَاحِدِ فِعْلٍ وَدَخَلْ[٢]

٣٦٧١) فِي نَحْوِ ذِكْرَى وَضَيْعَةٍ لِلْفَرَّا ... قِيَاسًا إِذْ يَقِيسُ مَا قَدْ مَرَّا

٣٦٧٢) يُحْفَظُ فِي كَلِئَةٍ وَسِدْرَةْ ... وَهَضْبَةٍ وَذِرْبَةٍ وَصُورَةْ

٣٦٧٣) أَوْ ذَا وَتِلْوُهُ اسْمُ جَمْعٍ قَدْ أُلِفْ ... إِذْ جَمْعُهُ أَتَى بِتَاءٍ وَأَلِفْ[٣]

٣٦٧٤) فِي نَحْوِ قَاضٍ ذُو اطِّرَادٍ فُعَلَهْ ... وَفِي كَكَامِلٍ قِيَاسًا فَعَلَهْ

٣٦٧٥) لِفُعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فِعَلَهْ ... وَقَلَّ فِي فَعْلٍ وَفِعْلٍ فِعَلَهْ[٤]

٣٦٧٦) قِيلَ اسْمُ جَمْعٍ وَالْأَصَحُّ الضَّمُّ فِي ... قُضَاةٍ أَصْلٌ لَيْسَ مِنْ مُخَفَّفِ[٥]

٣٦٧٧) شَذَّ كُمَاةٌ وَبُزَاةٌ هُدَرَهْ ... خَبَثَتٌ كَذَا وُدَاةٌ ذِكَرَهْ[٦]

---

(١) في (ي، ج) اللحى: بفتح اللام المشددة. وفي (ك، م) اللحى: بضمها. التخريج: لغة الضم. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٤/ ٣٧٧.

(٢) في (ي، م) واحد فعل: بكسر المضاف والمضاف إليه منونين. وفي (ك، ج) واحد فعل: بكسر المضاف فقط دون تنوين. التخريج: لغة عدم تنوين المضاف لسلامة الوزن والقاعدة النحوية.

(٣) في (ك، ي، ج) اسم: بالفتح. وفي (م) اسم: بالضمز التخريج: لغة الضم لأن الكلمة خبر لمبتدأ محذوف تقديره (كلاهما).

(٤) في (ك، م) لفعل: بالكسر منونة. وفي (ي، م) لفعل: بالكسر فقط دون التنوين. التخريج: لغة عدم التنوين لاستقامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) قضاة: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) قضاة:

أ- بالتنوين. التخريج: لغة التنوين.

ب- وفي (ي، ج) أصل: بالكسر منونة. وفي (ك، م) أصلك بالضم. التخريج لغة الضم لأنه خبر للمبتدا الثاني المذكور في البيت. وهو قوله: "الصح الضم في قضاة.." فافهم.

(٦) في (ي) كماة: بفتح أوله. وفي (ك، م، ج) كماة: بضمه. التخريج:

أ- لغة الضم. أنظر القاموس المحيط: ج/ ٤/ ٣٧٦.

ب- وفي (ي، ج) هدرة: بفتح الهاء الكبيرة. وفي (ك، م) هدرة: بضمها. التخريج: لغة الضم. أنظر القاموس المحيط: ج/ ٢/ ١٥٩.

جـ- وفي (ي) وداة: بفتح أول الكلمة. وفي (ك، م، ج) وداة: بالضم التخريج على الثاني وهو جمع: واد.

٣٦٧٨) فِعْلَى لِمَا دَلَّ عَلَى الثَّافَاتِ   نَقْص هَـلَاكٍ وَتَـوَجُّـعَـاتِ[١]

٣٦٧٩) عَلَى فَعِيلٍ فَعِلٍ أَوْ فَيْعِلٍ   وَفَـاعِـلٍ فَـعْـلَانَ ثُـمَّ أَفْـعَـلِ[٢]

٣٦٨٠) شَذَّ بِهِ كَيْسَى وَجَلْدَى ذُرْبَى   فِعْلَى اسْمٌ أَوْ جَمْعٌ بِجِحْلَى ظِرْبَى

٣٦٨١) وَفُعَّلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ   وَصْفَيْنِ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَامِلَهْ[٣]

٣٦٨٢) وَمِثْلُهُ الْفُعَّال فِيمَا ذُكِرَا   عَـنْ صَـحَّ لَامٌ فِيهِمَا وَنَـدَرَا

٣٦٨٣) فِي نَحْوِ غَازٍ نُفَسَاءُ سَخِلِ   كَـذَا بِـسُـرَّى خُـرَّدٍ وَعُـزَّلِ[٤]

٣٦٨٤) وَقِيلَ يُسْمَعَانِ مُطْلَقًا وَإِنْ   لَـمْ يُسْمَعَا فَجَمْعُ تَصْحِيحٍ قَمِنْ

٣٦٨٥) فِعَالُ فِي كَقَصْعَةٍ كَعْبٍ وَقَلْ   إِنْ كَـانَ يَا عَيْنٌ أَوِالْفَا وَفَعَلْ

٣٦٨٦) اسْمًا وَلَوْ بِالتَّاءِ حَيْثُ لَمْ يُعَلْ   لَامًـا ضُـوعِـفَ وَالـطِّـلَالُ قَلْ

٣٦٨٧) كَالْفِعْلِ وَالْفُعْلِ وَلَيْسَ الثَّانِ   كَالْمُذْيِ أَوْ كَمُفْرَدِ الْـحِيتَانِ

٣٦٨٨) فِي كَشَرِيفٍ أَوْ طَوِيلٍ ءَاتِ   غَضْبَانَ خُمْصَانَ الْمُؤَنَّثَاتِ[٥]

٣٦٨٩) وَاسْمَعْ بِقَائِمٍ وَرَاعٍ ءَامِ   وَأَعْـجَـفٍ إِنَـاثِـهَـا بِـرَامِ[٦]

---

(١) في (ي، ج) نقص: بكسر النون في أول الكلمة. وفي (ك، ي) نقص: بفتحها وعلى ذلك التخريج.

(٢) في (ي، ج) فعيل: بكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) فعيل: به وعليه التخريج لسلامة الوزن. وفي:

أ- (ي، ج) فعيل: بالفاء فالعين ثم الياء. وفي (ك، م) فيعل: بالفاء فالياء ثم العين وعلى الثاني التخريج لأنه على الاسم الموزون ميت - فيعل. فافهم.

ب- وفي (ك) فاعل: بكسر فقط دون التنوين. وفي (ي، م، ج) فاعل: بالتنوين وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٣) في (ك) وعل: بضم الواو. وفي (ي، م، ج) وفعل: بفتحها، وعليه التخريج.

(٤) في (م) سخل: بضم السين فسكون. وفي (ك، ي، ج) سخل: بفتح السين فكسر. التخريج: تصحيف. والصحيح: الثاني وهو بمعنى رذل. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٣٩٥.

(٥) في (م) شريف: بكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) شريف: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٦) في (ي) ءادم: بزيادة دال مفتوحة بعد حرف المد. وفي (ك، م، ج) ءام: بدونها وعلى الثاني التخريج لأنه اسم فاعل من أمم تقدمه يقال أمام، ومنه قوله تعالى: "واجعلنا للمتقين إماما".

٣٦٩٠) بَطْحَاءَ أُنْثَى خَيِّرٍ وَفِي رَجُلْ جَـوَادِ الْفَصِيلِ نُطْفَةٍ رَخِـلْ(١)

٣٦٩١) نَـمِرَةٍ عِبَاءَةٍ ضِبْعَانِ أَوْ جُمُدٍ أَوْ رُبُـعٍ سِـرْحَـانِ(٢)

٣٦٩٢) فِي فُعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفِعِلْ فُعُولُ فِي كَأَسَدٍ جَمًّا نُقِلْ(٣)

٣٦٩٣) إِلَّا كَحُوتٍ أَوْ كَمُدْيٍ خُفٍّ وَشَذَّ فِي النُّؤْيِ وَحُصٍّ ضَيْفِ(٤)

٣٦٩٤) تَلْحَقُ ذَيْنِ التَّاءُ وَالْفَعِيلُ قَدْ يُغْنِيهِمَا وَفِي الْفِعَالِ قَدْ وَرَدْ

٣٦٩٥) وَصَحَّ تَكْسِيرُهُمَا قِيلَ سِمَا جَمْعٍ وَقِيلَ ذَا إِلَى الثَّانِي انْتَمَا

٣٦٩٦) فِي كَغُلَامٍ أَوْ كَحُوتٍ أَوْ صُرَدْ وَنَـحْـوِ تَـاجٍ فِـعْـلَانٌ اطَّـرَدْ(٥)

---

(١) في (ي، ج) سقطت الكلمة (و) وثبتت في (ك، م) وعلى الثاني:

أ- التخريج.

بـ- وفي (ك، ي، ج) رجل: بكسر الجيم. وفي (م) رجل: بضمها وعليه التخريج. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٣٨١.

جـ- وفي (ي، ج) جواد: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) جواد: بالتنوين.

التخريج: لغة التنموين لسلامة الوزن.

د- وفي (ي، ج) رخل: بضم الراء وكسر الخاء المعجمة. وفي (ك، م) رخل: بفتح فكسر.

التخريج: لغة فتح فكسر. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٣٨٢.

(٢) في (م) ربع: بضم الراء وفتح الباء. وفي (ك، م، ج) ربع: بضم الراء والباء.

التخريج: لغة ضم الباء. أنظر القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٢٥.

(٣) في (ي، ج) فعل: بكسر اللام دون تنوينها. وفي (ك، م) فعل:

أ- بالتنوين.

بـ- وفي (ي، ج، م) فعول: بالضم مع التنوين. وفي (ك) فعول: بدونه. والتخريج: على الأول لسلامة الوزن.

جـ- في (ج، ي) أسد: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) أسد: بالتنوين وعليه التخريج. كي لا ينكسر البيت.

(٤) في (ي) النؤي: بفتح لنون المشددة. وفي (ك، م، ج) النؤيك بضم النون المشددة وعليه التخريج.

(٥) في (م) فعلان: بالضم دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) فعلان: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٣٦٩٧) يُحْفَظُ فِي كَالصِّنْوِ وَالْحِيطَانِ صِوَارِ الظَّلِيمِ وَالْغِزْلَانِ[(١)]

٣٦٩٨) شَيْخِ شُجَاعِ بُرْكَةٍ عَبْدٍ خَرِبْ ضَيْفِ خَرُوفِ نِسْوَةٍ لِمَنْ دَرِبْ

٣٦٩٩) وَفِي كَبَطْنٍ أَوْ قَضِيبٍ وَذَكَرْ فَعْلَانُ فِي كَرَاكِبٍ أَعْمَى نَدَرْ

٣٧٠٠) فِي كَكَرِيمٍ فُعَلَاءُ وَالْمَجَالِ لَدَي الصَّغِيرِ وَالسَّمِينِ لِلْفِعَالِ

٣٧٠١) أَوْ كَسَمِيعٍ أَوْ خَلِيطٍ وَكَثُرْ فِي فَاعِلِ الطِّبَاعِ فِي الْغَيْرِ نَزُرْ

٣٧٠٢) خَلِيفَةٍ جَبَانِ الْأَسِيرِ دَفِينِ السَّجِينِ وَالسَّتِيرِ

٣٧٠٣) سَمْحٍ رَسُولٍ خِلْمِ السَّخِيِّ وَدُودِ التَّقِيِّ وَالسَّرِيِّ[(٢)]

٣٧٠٤) وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلَاءَ فِي الْفِعْلْ لَامًا وَمُضْعَفٍ وَمَا سِوَاهُ قَلْ

٣٧٠٥) صَدِيقَةٍ صَدِيقِ الظَّنِينِ قَزٍّ نَصِيبٍ هَيِّنٍ ذِي لِينِ[(٣)]

٣٧٠٦) فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلَ وَفَوْعَلَهْ وَفَاعِلَاءَ فَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ[(٤)]

٣٧٠٧) كَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَكَاهِلِ وَشَذَّ فِي الْفَاعِلِ وَصْفِ الْعَاقِلِ

٣٧٠٨) دُخَانِ الْعُثَانِ حَاجَةٍ شَجَنْ فَعَائِلٌ ذَا أَرْبَعٍ أُنْثَى دَجَنْ[(٥)]

---

(١) وفي (ي، ج) وفي: بزيادة (وفي) في آخر المضارع الأول من هذا:

أ- البيت. وسقطتا في نسختي: (ك، م). التخريج: اسقاطهما لاستقامة الوزن.

ب- وفي (ي، ج) صوار: بالكسر منونة. وفي (ك، م) صوار: بدون التنوين.

(٢) في (ي، ج) خلم: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) خلم: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن. ومعناه الصديق الخالص. أنظره: في لسان العرب، مادة: "خلم" ص:٨٩٦.

(٣) في (ي، ج) صديق: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) صديق: بالتنوين، وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٤) في (ي، ج) فواعل: بالضم فقط دون لبتنوين. وفي (ك، م) فواعل: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن، وإن كان ممنوع من الصرف.

(٥) في (ك) دخان: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ي، ج، م) دخان:

أ- بالتنوين. التخريج: لغة التنوين.=

٣٧٠٩) فَعُولَةٌ فَعِيلَةٌ فَعَالَهْ   فِعَالَةٌ لَوْ دُونَ تَا فُعَالَهْ

٣٧١٠) لاَ كَقَتِيلَةٍ وَفِي كَشَمْأَلِ   جُرَائِضٍ أَوْ كَجَلُولاَءَ جَلِ

٣٧١١) أَوْ كَحُبَارَى شَذَّ فِي كَضَرَّهْ   وَكَنَّةٍ وَظَشَنَّةٍ وَحُرَّهْ(١)

٣٧١٢) وَفِي كَمَوْمَاتٍ فَعَالِي مَاقِ   هِبْرِيَةٍ سِعْلاَةِ التَّرَاقِي

٣٧١٣) أَوْ كَحَبَنْطَى نَادِرٌ فِي كَيْكَهْ   عِشْرِينَ أَهْلِ لَيْلَةٍ قَدْ شَرِكَهْ

٣٧١٤) فِي نَحْوِ ذِفْرَى أَوْ كَحَلْقَى حُبْلَى   صَحْرَاءَ عَذْرَاءَ فَعَالَى مَجْلَى(٢)

٣٧١٥) فِي الْحَبَطِ أَيِّمٍ يَتِيمٍ مُفْرَدَا   شَاةٍ رَئِيسٍ طَاهِرٍ وَاطَّرَدَا

٣٧١٦) فِي نَحْوِ سَكْرَانَ وَسَكْرَى وَزَجِحْ   فِيهِ فُعَالَى وَهُوَ مُفْرَدًا وَضَحْ(٣)

٣٧١٧) عِنْدَ قَدِيمٍ وَأَسِيرٍ وَاطَّرَدْ   فِي نَحْوِ كُرْسِيٍّ فَعَالِيُّ وَرَدْ

٣٧١٨) نَقْلاً ظَرَابِيُّ لَدَى ظَرِبَانِ   كَذَا أَنَاسِيُّ لَدَى إِنْسَانِ(٤)

٣٧١٩) فِي نَحْوِ عِلْبَاءٍ وَقُوبَاءٍ أَتَى   وَنَحْوِ حَوْلاَيَا قِيَاسًا مُثْبَتَا

٣٧٢٠) فُعَالِلُ وَشِبْهُهُ فِي كُلِّ مَا   عَلاَ ثَلاَثَةً سِوَى مَا قُدِّمَا

٣٧٢١) كَجَعْفَرٍ وَصَيْرَفٍ وَمَحْفِلِ   وَسُلَّمٍ خَدَرْنَقٍ سَفَرْجَلِ

=ب- وفي (ي) العشان: بالشين. وفي (ك، م) العثان: بالثاء.

التخريج، تصحيف. والصحيح: "العثان". أنظر: القاموس المحيط، ج/ ٤/ ٢٤٦.

جـ- وفي (ي) فعائل: بالضم فقط. وفي (ك، م) فعائل: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(١) في (ي، ج) شد: بالدال المهملة. وفي (ك، م) شذ: بالذال المعجمة.

(٢) في (ي) صحراء: بالكسر. وفي (ك، م، ج) صحراء: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه من الأسماء التي تجر بالفتحةنيابة على الكسرة لأنها على زنة فعلاء.

(٣) في (ك) زحج: بالزاي. وفي (ي، م، ك) رجح: بالراء وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي، ج) ظربى: وفي (ك، م) ظربى: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه فاعل للفعل (ورد) الوارد في البيت رقم: (٣٧١٧) لسلامة الوزن والقاعدة النحوية.

٣٧٢٢) وَاحْذِفْ أَخِيرًا اوْ شَبِيهَ الزَّائِدِ ... يَلِيهِ فِي ذِي الْخَمْسِ كَالْفَرَازِدِ

٣٧٢٣) لاَ ثَالِثًا يُشْبِهُهُ عَلَى الأَصَحْ ... جَوَازُ حَذْفِهِ لِكُوفَةٍ وَضَحْ

٣٧٢٤) زَائِدُهُ يُحْذَفُ إِلاَّ لَيِّنَا ... قَبْلَ الأَخِيرِ لِفَعَالِيلَ بِنَا

٣٧٢٥) فِي الْقَرْطَبُوسِ الْحَذْفُ وَالْمُدَخْرِجِ ... وَخَنْدَرِيسِ لاَ كَعُصْفُورٍ يَجِي

٣٧٢٦) وَابْنِ مَالَهُ مِنَ الزَّوَائِدِ ... مَزِيَّةٌ كَهَمْزَةِ الأَلَنْدَدِ

٣٧٢٧) وَتَا كَالاِسْتِخْرَاجِ فِي انْفِصَالِ ... حَذْفٌ وَتَرْكُ النُّونِ كَانْفِصَالِ(١)

٣٧٢٨) وَقِيلَ لاَ يُعَامَلُ انْفِعَالُ ... بِذَاكَ فِي الأَصَحِّ وَافْتِعَالُ

٣٧٢٩) وَالْيَاءِ فِي يَلَنْدَدٍ وَالْمِيمِ فِي ... مُسْتَخْرِجٍ تَا كَاقْتِدَارٍ وَقُفِي

٣٧٣٠) خِلاَفُ سِيبَوَيْهِ وَالْمُبَرِّدِ ... فِي سِينِ مُقْعَنْسِسٍ أَوْ مِيمٍ بُدِي

٣٧٣١) فَسِيبَوَيْهِ قَائِلٌ مَقَاعِسُ ... وَابْنُ يَزِيدَ قَائِلٌ قُعَاسِسُ(٢)

٣٧٣٢) وَالْيَا أَزِلْ لاَ وَاوَ حَيْزَبُونَا ... فِي كَعَلَنْدَى أَلِفًا أَوْ نُونَا

٣٧٣٣) وَءَاخِرَ الْعِسْوَدِ كَالْوَسَائِطِ ... فِي كَذَرَحْرَحٍ وَكَالْحُطَائِطِ(٣)

٣٧٣٤) فِي مَرْمَرِيسٍ ءَاخِرَ الْمِيمَيْنِ ... وَجَائِزٌ تَنَاوُبُ الْوَزْنَيْنِ

٣٧٣٥) لِكُوفَةٍ وَقِيلَ لاَ فَوَاعِلاَ ... فِيهِ فَوَاعِيلُ شُذُوذًا قُلِّلاَ

---

(١) في (ي، ج) انفصال: بالصاد. وفي (ك، م) انفعال: باتلعين. التخريج: لغة العين.

(٢) في (م) مقائس: بالهمز. وفي (ي، ك، ج) مقاعس: بالعين.

التخريج، تصحيف. والصحيح: (مقاعس) بالعين. أنظره في القاموس المحيط، ج/ ٢/ ٢٤١.

والمقعنسس: الشديد، ج: مقائس.

(٣) في (م) زرحرح: بالزاي. وفي (ك، ي، ج) ذرحرح: بالذال.

التخريج، تصحيف. والصحيح: (ذرحرح) أنظره في القاموس المحيط، ج/ ١/ ٢٢١.

والذرحرح: تفتح الراآن وقد يشد ثانيه: دويبة حمراءمنقطة بسواد نظير وهي من السموم.

٣٧٣٦) وَخَصَّهُ الْبَصْرِيُّ بِالضَّرَائِرِ وَزَيْدُ يَا لِلْحَذْفِ قَبْلَ الْآخِرِ
٣٧٣٧) مَالَمْ تَجِبْ فِيهِ وَعَوِّضْ هَاءَا مِنْ أَلِفٍ خَامِسَةٍ وَجَاءَ
٣٧٣٨) مِنْ بَابِ أَوْلَى فِي الَّذِي مِنْهُ حُذِفْ يَا نِسْبَةٍ كَمَا لَدَى التَّاءِ عُرِفْ
٣٧٣٩) إِدْغَامُ مَا ضُوعِفَ لَامًا فِيهِ حَقْ لَوْ فُكَّ فِي الْفَرْدِ أَوْ إِلاَّ مَا الْتَحَقْ(١)
٣٧٤٠) لَا تَفْتَتِحْ بِغَيْرِ مَا الْفَرْدُ افْتُتِحْ بِهِ وَلَا تَخْتِمْ بِلِينٍ لَمْ يَضِحْ
٣٧٤١) بِهِ مَلَامِيحُ لِفَرْدٍ أُهْمِلَا لَيْلَاةُ مُفْرَدُ اللَّيَالِي قُلِّلَا
٣٧٤٢) مُرْتَجَلُ الْأَعْلَامِ مِثْلُ زَيْنَبِ جَمْعُ مُوَازِنٍ أَوِ الْمُقَارِبِ
٣٧٤٣) لَهُ مِنِ اسْمِ جِنْسِهِ النَّظِيرِ لَهُ بِتَأْنِيثٍ وَفِي التَّذْكِيرِ
٣٧٤٤) كَالنَّقْلِ مِنْ مَا اشْتُقَّ لَامِنْ جَامِدِ فَجَمْعُهُ لَهُ بِغَيْرِ زَائِدِ
٣٧٤٥) حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَمْعُهُ وَحَيْثُ لَا فَأَشْبَهُ الْأَسْمَاءِ فِيهِ أُعْمِلَا
٣٧٤٦) وَمِنْهُ كَثْرَةٌ لَدَى اسْمِ الْجِنْسِ إِنْ لَمْ تَخْتَلِفْ أَنْوَاعُهُ وَفْقًا زُكِنْ
٣٧٤٧) وَفِي سِوَاهُ جُلُّهُمْ ذُو مَنْعِ قِيَاسِهِ فِيهِ وَفِي اسْمِ الْجَمْعِ(٢)
٣٧٤٨) وَقِيسَ قِلَّةٌ بِهِ إِذَا مَا سُمِعْ مِنْهُ بِهِ اكْثَرْ مِنْ ذَا فَاتَّبِعْ(٣)
٣٧٤٩) وَبَعْضُهُمْ أَثْبَتَ جَمْعَ الْجَمْعِ وَجُلُّهُمْ إِثْبَاتُهُ ذُو مَنْعِ

(١) في (م) لاما: بالفتح دون التنوين. وفي (ي، ك ج) لاما:
أ- بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.
ب- وفي (م) وفك: بالواو. وفي (ك، ي، ج) لوفك: بلو وهي لغة التخريج:
(٢) في (م، ك) قياسه: بالكسر. وفي (ي، ج) قياسه: بالضم وعلى الثاني التخريج لأنه مبتدأ.
(٣) في (ي، ج، ك) قلة: بالضم منونة. وفي (م) قلة: بالكسر منونة.
التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه حذف المضاف وبقي المضاف إليه على جرهز تقديره: (جمع - قيس جمع القلة).

٣٧٥٠) فَاجْمَعْهُ إِنْ رُمْتَ بِجَمْعٍ وَاحِدِ ضَاهَاهُ كَالأَعْبُدِ وَالأَعَابِدِ[(١)]

٣٧٥١) فِي مُنْتَهَى الجَمْعِ ايتِ بِالتَّصْحِيحِ صَوَاحِبَاتٌ جَاءَ فِي الصَّحِيحِ

٣٧٥٢) قَدْ مَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِنِينَ حَدَائِدَاتٌ مَعَ نَوَاكِسِينَ[(٢)]

٣٧٥٣) وَالفَرْقُ بَيْنَ الجَمْعِ وَاسْمِ الجَمْعِ مَعْنًى يَجِيءُ وَاسْمِ جِنْسٍ جَمْعِ

٣٧٥٤) فَالأَوَّلُ الدَّالُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ إِثْنَيْنِ كَالتَّكْرَارِ بِالعَطْفِ يَعِنْ[(٣)]

٣٧٥٥) دِلاَلَةَ الفَرْدِ عَلَى أَجْزَاءِ ذِي الاِسْمِ ثَانٍ مَّا تَلاَهُ جَاءِ

٣٧٥٦) عَلَى حَقِيقَةٍ بِلاَ اعْتِبَارِ فَرْدِيَّةٍ وَالفَرْدُ بِالتَّا جَارِ

٣٧٥٧) وَقَدْ يُرَى بِالْيَاءِ وَالافْرَادِي عَلَى القَلِيلِ وَالكَثِيرِ بَادِي

٣٧٥٨) أَوْ جِهَةِ اللَّفْظِ فَمَا دَلَّ عَلَى جَمْعٍ فَجَمْعٌ إِنْ عَنِ الفَرْدِ خَلاَ

٣٧٥٩) بِوَزْنِ جَمْعٍ خَاصٍّ أَوْ غَلاَّبِ نَحْوُ أَبَابِيلَ أَوِ الأَعْرَابِ

٣٧٦٠) وَمَا لَهُ الفَرْدُ بِيَا أَوْ تَا وَلَمْ يَلْتَزِمُوا تَأْنِيثَهُ اسْمُ الجَمْعِ سَمْ

٣٧٦١) وَلاَزِمُ التَّأْنِيثِ جَمْعٌ كَالتَّخَمْ كَغَيْرِهِ إِنءٍ وَازِنَ الجُمُوعَ لَمْ[(٤)]

٣٧٦٢) يُسَاوِ فِي التَّذْكِيرِ فَرْدًا وَانْتِسَابْ وَمَا يُسَاوِيهِ اسْمُهُ نَحْوُ الرِّكَابْ[(٥)]

---

(١) في (ي، م، ج) واحد: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك) واحد: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ي) حدائدات: بالكسرمنونة. وفي (ك، م، ج) حدائدات: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه فاعل. والفاعل مرفوع إما بعلامات اللإعراب الأصلية أو بالفرعية.

(٣) في (ي) يعي: بالياء من وعى يعي ع. أي: حفظ يحفظ إحفظ. وفي (ك، م، ج) يعن: بالنون أي: يعرض.

التخريج، تصحيف، والصحيح: "يعن".

(٤) في (ي، ج) كالتخم: بفتح التاء المشددة. وفي (ك، م) كالتخم: بضمها.

التخريج: لغة الضم. أنظرك القاموس المحيط" ج/ ١/ ٨٣.

(٥) في (ك) يساوه: بإثبات الضمير (الهاء) وفي (ي، م، ج) يساو: بحذفه. التخريج: لغة الحذف لما يترتب على إثباته من انكسار البيت.

٣٧٦٣) كَمَا يُخَالِفُ الْـجُمُوعَ الْمَاضِيَةْ كَالصَّحْبِ صُحْبَةٍ جِمَالَةٍ عِيَهْ
٣٧٦٤) وَخَـدَم قَرَابَةٍ طَرْفَاءِ حَجِيج الـسَّـرَاةِ مَشْيُوخَاءِ
٣٧٦٥) وَجَمْعٌ اَوْ تَّصْغِيرُ مُفْرَدٍ عَلَى سِـوَاهُ شَـاذٌ مُّهْمَلاً أَوْ مُعْمَلاَ
٣٧٦٦) وَصَالِحُ الْفَرْدِ وَجَمْعٍ لَـمْ يُثَنْ كَجُنُبٍ فَغَيْرُ جَمْعٍ فِي الحَسَنْ
٣٧٦٧) وَمَا يُثَنَّى فَاسْمَ جَمْعٍ يَرِدُ أَوْ قُـدِّرَ التَّغْيِيرُ قِيلَ مُفْرَدُ

(التَّصْغِيرُ)

٣٧٦٨) وَصَغِّرِ اسْمًا مُتَمَكِّنًا قَبِلْ عَنْ صِيغِ التَّصْغِيرِ خَالِيًا جُعِلْ
٣٧٦٩) تَصْغِيرَ مَا كُبِّرَ كَالْـجُبَيْلِ تَحْقِيرُ مَـا عُظِّمَ كَالرُّجَيْلِ
٣٧٧٠) تَقْلِيلَ مَا كُثِّرَ كَالدُّرَيْهِمَاتِ تَقْرِيبَ مَا بُعِّدَ فِي الظُّرُوفِ ءَاتِ
٣٧٧١) نَحْوُ قُبَيْلٍ جَاءَ فِي أُخَيِّ تَـعَـطُّـفًا وَنَـحْـوِ يَـا بُنَيِّ
٣٧٧٢) وَجَاءَ لِلتَّعْظِيمِ فِي كُنَيْفِ جُذَيْلِهَا عُذَيْقِهَا بِالْـخُلْفِ
٣٧٧٣) وَلِلثُّلاَثِـيِّ فُعَيْلٌ وَلِمَا عَلَى فُعَيْعِلٌ فُعَيْعِيلٌ انْتَمَا
٣٧٧٤) لاَ تَرْعَ وَزْنَ الصَّرْفِ فَالأُحَيْمِرُ بِـهِ فُعَيْعِلٌ كَـذَا مُـدَيْـبِـرُ[1]
٣٧٧٥) لِمُنْتَهَى الْـجُمُوعِ فِي التَّصْغِيرِ صِلْ بِمَا بِهِ فِي الجَمْعِ مِنْ حَذْفٍ تَصِلْ[2]
٣٧٧٦) لِتَالِ يَا التَّصْغِيرِ فَتْحًا أَوْجِبِ مَـعَ عَلَمِ التَّأْنِيثِ أَوْ تَرَكُّبِ
٣٧٧٧) أَوْ مَدِّ أَفْعَالٍ وَفَعْلاَنَ إِذَا قِيسُ فَعَالِينَ بِجَمْعٍ مَا حَذَا
٣٧٧٨) فِي غَيْرِهَا يُكْسَرُ تَا الأُنْثَى كَمَذْ يُثْبَتُ فِي التَّصْغِيرِ مَفْصُولاً يُعَدْ
٣٧٧٩) سِمَاتُ جَمْعٍ وَمُثَنًّى نَسَبِ ثَانِي الْمُضَافَيْنِ وَذِي التَّرَكُّبِ

(١) في (ي) فالأحيمير: بياء قبل الراء. وفي (ك، م، ج) فالأحيمر: بحذفها. وعلى حذفها التخريج.
(٢) في (ي) حل: بالحاء المهملة. وفي (ك، م، ج) صل: بالصاد وعلى الثاني التخريج.

٣٧٨٠) وَزَائِدًا كَزَعْفَرَانٍ وَاخْتُلِفْ فِي كَجَلُولاَءَ وَمَدُّهَا حُذِفْ
٣٧٨١) لِسِيبَوَيْهِ لاَ الْمُبَرِّدِ وَفِي نَحْوِ ثَلاَثِينَ جِدَارَيْنِ قُفِي
٣٧٨٢) أَلِفُ أُنْثَى بَعْدَ أَرْبَعٍ حُذِفْ فِي كَحُبَارَى مَدُّهَا أَوِ الْأَلِفْ
٣٧٨٣) وَارْدُدْ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لَيِّنًا قُلِبْ مِنْ غَيْرِهِ وَذَا لِجَمْعِهِ يَجِبْ[1]
٣٧٨٤) بِفَتْحِ أَوَّلٍ فَقُلْ بُوَيْبُ مُيَيْقِنٌ ذُؤَيْبَةٌ نُيَيْبُ[2]
٣٧٨٥) كَذَا دُنَيْنِيرُ مَعَ الْقُوَيْمَهْ لاَ نَحْوِ ءَادَمَ مَعَ الْأَئِمَّهْ[3]
٣٧٨٦) لاَ رَدَّ أَوْ نَحْوِ ذِيَابٍ وَقِيَمْ مَا مِمَّا بِهِ الْكَسْرُ بِبَدْئِهِ أَلَمْ
٣٧٨٧) وَشَذَّ فِي عِيدٍ عُيَيْدٌ مِثْلُ مَا قَدْ شَذَّ أَعْيَادٌ لِلَبْسٍ عُلِمَا[4]
٣٧٨٨) نَحْوُ شُوَيْخٍ وَنُوَيْبٍ مَادٍّ أُخْرَى لِوَاوٍ لَيْسَ مِنْ ذِي الْجَادِّ
٣٧٨٩) وَأَبْقِ غَيْرَ اللَّيِّنِ قُلْ مُتَيْعِدُ وَقَالَ زَجَّاجٌ بِهِ مُوَيْعِدُ
٣٧٩٠) وَسَلِّمِ الْمَقْلُوبَ كَالْقِسِيِّ وَالْجَاهِ فِي الْجُوَيْهِ وَالْقُسَيِّ
٣٧٩١) وَاللاَّمَ لِلْأَصْلِ يُرَدُّ مُسْجَلاَ وَفِي ثُلاَثِيٍّ بِهِ مَا عُزِلاَ
٣٧٩٢) أُخَيْذُهَا وُعَيْدُهَا أُكَيْلُ بُيَيْعُهَا سُتَيْهُهَا قُوَيْلُ

---

(١) في (ي) وذا الجمعه: وفي (ك، م، ج) وذا لجموه.
التخريج: تحريف، والصحيح "وذا لجمعه" أنظره في الحصن: ج/ ١/ ٩٥، البيت رقم: (٧٨٧).
(٢) في (ي) ذونيبة: وفي (ك، م، ج) ذؤيبية.
التخريج: تصحيف، والصحيح: "ذؤيبة" أنظره في الحصن، ج/ ١/ ٩٥، البيت رقم: (٧٨٨).
(٣) في (ي، ج، م) دنينير: بالضم دون التنوين. وفي (ك) دنينير: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لصحة تفعيلة الوزن.
(٤) في (ي، ج) مثل: بالفتح. وفي (م، ك) مثل: بالضم. التخريج: لغة:
أ- الضم لأنه فاعل لفعل (شذ) فافهم.
ب- وفي (ي، ج) أعياد: بكسر ثاني الكلمة. وفي (ك، م) أعياد: بسكونها.
التخريج: لغة السكون. أنظر الحصن: ج/ ١/ ٩٥، البيت رقم: (٧٩٠).

٣٧٩٣) يُدَيَّةٌ حُرَيْحُهَا دُمَيٌّ	وُقَيُّهَا وُشَيُّهَا وُلَيُّ
٣٧٩٤) رُدْيًا وُجُوبًا فِي كَبَلٍ أَوْ ضَعَنِ	وَفِي كَمَا وَكَيْ وَلَوْ قَبْلُ قُفِي
٣٧٩٥) تَصِيرُ كَالدُّوِّي وَحَيٍّ مَاءِ	لَكِنَّ لاَمَ الْمَاءِ ذَا مِنْ هَاءِ
٣٧٩٦) فِي كُيَيْرَى اسْمًا يَضَعٍ وَهَارِ	لاَ رَدَّ وَالْبَعْضُ لِرَدِّ جَارِ(١)
٣٧٩٧) وَرُدَّ وَاوًا إِثْرَ يَا التَّصْغِيرِ يَا	إِنْ لاَمًا أَوْ مُعَلًّا أَوْ مَا أُعْطِيَا
٣٧٩٨) سُكُونًا أَوْ تَحَرُّكًا فِي الْمُفْرَدِ	وَالْجَمْعِ نَحْوُ جَدْوَلٍ وَأَسْوَدِ
٣٧٩٩) جُدَيْوِلٌ أَتَى وَفِي أَحْوَى أُحَيّ	أُحَيْوٌ اصْرِفْ دَعْ أُحَيْيٍّ أَتَى(٢)
٣٨٠٠) فِي كَأُتَيٍّ فِي كِسَاءٍ قُلْ كُسَيّ	وَنَحٍّ وَصْلًا قُلْ سُمَيٌّ وَبُنَيّ(٣)
٣٧٠١) خِلاَفُ ثَعْلَبٍ وَقَالَ الْمَازِنِي	إِنْ وَازَنَ الأَسْمَاءَ غَيْرُهُ يَنِي
٣٨٠٢) وَفَزْ كَأُيُوبَ وَقُلْ ثُمَيْنِيَهْ	أَوْ قُلْ ثُمَيِّنَةَ فِي ثَمَانِيَهْ(٤)
٣٨٠٣) ثُمَّ بِتَا عَارِ ثُلاَثِس أُنْثَى	وَشَذَّ تَرْكُ دُونَ لَبْسٍ لَبِثَا(٥)
٣٨٠٤) فِي الذَّوْدِ شَوْلٍ نِصْفٍ ضُحَى عَرَبْ	دِرْعٍ وَنَابٍ فَرَسٍ عِرْسٍ حَرَبْ
٣٨٠٥) فَقُلْ سُمَيَّةٌ بِكَالسَّمَاءِ	شَذَّ لَحَاقُهَا بِكَالْوَرَاءِ(٦)

---

(١) في (م) يضع: بفتح عين الفعل. وفي (ك، ي، ج) يضع: بكسرها منونة.

التخريج: لغة الكسر منونة لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) أحرى: بالراء. وفي (ك، م) أحوى: بالواو. التخريج على الثاني.

(٣) في (ي، ج) كأتي: بفتح التاء وإطلاق الياء على صيغة الفعل الماضي ومنه قوله تعالى في سورة النحل: الآية: ١ "جا ازز أ.... جـ". وفي (ك، م) كأتي: بكسر التاء وكسر ياء التصغير مشددة وهو مما بعد ياء تصغيره ياءان، أولهما زائدة

(٤) في (ي، ج) ثمينيه. وفي (ك، م) ثميتية: وعلى الثاني التخريج.

(٥) في (ك) ترك: بالضم دون التنوين. وفي (ي، م، ج) ترك: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة تفعيلة الوزن.

(٦) في (ي، ج) سمية: بالضم دون التنوين. وفي (ك، م) سمية: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٣٨٠٦) لاَ تَعْتَبِرْ فِي عَلَم مَا قَدْ نَقِلْ   مِنْهُ عَلَى الأَصَحِّ فِي الْبِنْتِ أَزِلْ(١)
٣٨٠٧) مِنْ غَيْرِ تَعْوِيضِ سُمَّى مُذَكَّرِ   بَلْ قُلْ بُنَيٌّ وَأُخَيٌّ فَاخْبُرِ
٣٨٠٨) فِي كَحُبَيِّرَةٍ تَنُوبُ عَنْ أَلِفْ   وَصَغِّرِ اسْمَ الجَمْعِ أَوْ جَمْعًا أُلِفْ
٣٨٠٩) لِقِلَّةٍ كَفِتْيَةٍ وَأَعْبُدِ   لاَ كَثْرَةٍ فَقَلِّلَنْ أَوْ أَفْرِدِ
٣٨١٠) وَبَعْدَ صَحِّحْ كَالشُّوَيْهِدَاتِ فِي   شَوَاهِدٍ شُوَيْهِدُونَ قَدْ قُفِي
٣٨١١) فَقُلْ أُوَيْضَاتٌ سُنَيَّاتٌ وَإِنْ   قُلْتَ سِنِينٌ فَسُنَيَّنَا أَبِنْ
٣٨١٢) أَوْ قُلْ سُنَيْنٌ وَسِنُونَ عَلَمَا   لَهُ سُنَيُّونَ بِهِ قَدِ انْتَمَى
٣٨١٣) وَمَا لَهُ النَّظِيرُ فِي الآحَادِ   لِكُوفَةِ التَّصْغِيرُ فِيهِ بَادِ
٣٨١٤) وَمَا لَهُ فَرْدٌ قِيَاس اُهْمِلاَ   رُدَّ إِلَيْهِ لاَ إِذَا مَا اسْتُعْمِلاَ
٣٨١٥) عَلَى خِلاَفِ الْقَيْسِ لِلْمُسْتَعْمَلِ   رُدَّ ذُكَيْرَاتٌ لِمُيَحَاتٌ جَلِ(٢)
٣٨١٦) وَقَدْ يُرَى لِلإِسْمِ تَصْغِيرَانِ   شَاذٌّ وَغَيْرُهُ الْمُرَادُ فَانِ
٣٨١٧) أَحَدُهُمَا يُغْنِي وَفِيمَا اتَّحَدَا   أَصْلُهُمَا قِيلَ يُرَى مُطَّرِدَا
٣٨١٨) عَنْ يَاءِ تَصْغِيرٍ أَنَابُوا بِالأَلِفْ   فِي هُدْهُدٍ وَدَابَّةٍ لِكَيْ يَخِفْ

(مَسْئَلَةٌ)

٣٨١٩) تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ بِحَذْفِ الزَّائِدِ   نَحْوُ قُرَيْطِسٍ حُمَيْدٍ يَرْتَدِي
٣٨٢٠) تَاءًا كَسَوْدَاءَ فَقُلْ سُوَيْدَهْ   جُبَيْلَةٌ غُلَيْبَةٌ سُعَيْدَهْ

---

(١) في (م) علم: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) علم: بالتنوين.

(٢) في (م) قيش: بالشين. وفي (ك، ي، ج) قيس: بالسين.

التخريج: تصحيف، والصحيح: "قيس" لأنه من القياس، فافهم.

(٣٨٢١) لِكُوفَةٍ وَثَعْلَبٍ وَالْفَرَّا ... يَخَصُّ أَعْلامًا وَجَرُّوا جَرًّا[1]

(٣٨٢٢) بِمَا أَتَى فِي أَبْلَقٍ بُلَيْقِ ... أُمَّ الرُّبَيْبِقِ جَا عَلَى أُرَيْبِقِ

(٣٨٢٣) وَقَدْ يُزَالُ فِيهِ شِبْهُ الزَّائِدِ ... نَحْوُ بُرَيْهِ وَسُمَيْعِ وَارِدِ

(٣٨٢٤) هَمْزُهُمَا لِسِيبَوَيْهِ زَائِدُ ... لِسِقْطِهِ وَرَدَّهُ الْمُبَرِّدُ

(٣٨٢٥) فَقُلْ أُبَيْرِيهٌ أُسَيْمِيعٌ ذَا ... كَ بُرَيْهِيمَ سُمَيْعِيلَ حَذَا

(٣٨٢٦) كَذَا أُبَارِهُ أُسَيْمِعُ بَرَا ... هِيمُ سَمَاعِيلُ بَرَاهٍ قَدْ عَرَا

(٣٨٢٧) عَنْ ثَعْلَبٍ لِكُوفَةٍ بَرَاهِمُ ... سَمَاعِلٌ وَالْوَجْهُ جَمْعٌ سَالِمُ

(٣٨٢٨) وَكَسْرُ فَا فُعَيْلٍ أَوْ فُعُولِ ... أَجِزْ بِكَالسُّيَيْلِ وَالسُّيُولِ

(مَسْئَلَةٌ)

(٣٨٢٩) وَلاَ تُصَغِّرْ ذَا الْبِنَاءِ مَا عَدَا ... أَوَّهْ وَمَزْجٍ ذَا وَتَا وَذِي النِّدَا

(٣٨٣٠) وَالْفَرْعِ لاَ اللاَّتِي اللَّوَاتِي اللاَّءِي ... وَاللاَّءِ فِي الأَصَحِّ لِلإِغْنَاءِ

(٣٨٣١) أَوَّلَهَا افْتَحْ زِدْ بِنَاخِرٍ أَلِفْ ... ضُمَّ اللُّذَيَّا وَاللُّتَيَّا قَدْ أُلِفْ[2]

(٣٨٣٢) وَفِي التَّعَجُّبِ الصَّحِيحِ الثَّالِثُ ... مَا أَفْعَلَ التَّصْغِيرُ فِيهِ مَا كِثُ[3]

(٣٨٣٣) وَلاَ الَّذِي إِعْمَالَ فِعْلٍ يُعْمَلُ ... فِي مَصْدَرٍ ثَالِثُهَا مَا يَقْبَلُ

(٣٨٣٤) قِلَّتُهُ وَكَثْرَةً وَلاَ سِوَى ... غَدًا وَغَيْرًا وَالَّذِي عُظْمًا حَوَى

(٣٨٣٥) وَخَاصٍّ نَفْيٍ وَالَّذِي نَافَى وَكُلْ ... بَعْضًا وَأَسْمَاءَ الشُّهُورِ أَيَّ قُلْ[4]

---

(١) في (ك، ي) يخص: بفتح الخاء. وفي (م، ج) بضمه. التخريج: لغة الضم.

(٢) في (ي، ج) أولها: بضم المضاف. وفي (ك، م) أولها: بفتحه.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول مقدم للفعل الأمر (افتح) الوارد في نفس البيت.

(٣) في (ي، ج) الصحيح: بالكسر. وفي (ك، م) الصحيح: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٤) في (ي، ج) وخاص: بفتح الصاد مشددة. وفي (ك، م) خاص: بكسرها مشددة وعليه التخريج. تقديره: ولا لفظ خاص.

٣٨٣٦) يَمْنَعُ فِي الأَيَامِ أَوْ يَجُوزُ أَوْ فِي الرَّفْعِ لاَ النَّصبِ وَعَكْسهُ حَكَوْا[١]

(النسب)

٣٨٣٧) لِنِسْبَةٍ زِدْ يَا مُشَدَّدًا كُسِرْ مَتْلُوُّهُ وَحَـذْفُ مِثْلِهِ يَقِرْ[٢]

٣٨٣٨) كَشَافِعِيٍّ وَكَيَامَرْمِيٍّ وَالْقَلْبُ قَلَّ نَحْوُ مَرْمَوِيٍّ[٣]

٣٨٣٩) وَتَاءَ أُنْثَى وَسِمَاتِ التَّثْنِيَهْ وَجَمْعِي التَّصْحِيحِ أَلْزِمْ تَنْحِيَهْ

٣٨٤٠) وَحَيْثُ تَغْيِيرُ مُؤَنَّثٍ أَلَمْ رُدَّ لِفَرْدٍ غَيْرِ مَا كَانَ عَلَمْ

٣٨٤١) فَأَبْقِهِ إِلاَّ بِكَالسِّدْرَاتِ فَافْتَحْ وَقَلْبٌ جَا بِكَالضَّخَمَاتِ

٣٨٤٢) ثَانِيَ مَزْجٍ جُمْلَةٍ مُضَافِنَا لاَ لَبْسَ لاَ عُرِفَ بِهِ وَلاَ كُنَا

٣٨٤٣) فَأَوَّلاً أَزِلْ بِذِي وَالحَذْفُ فِي أَوَّلِ جُمْلَةٍ وَمَزْجٍ اُقْتُفِي

٣٨٤٤) وَبَعْضُهُمْ يَنْسِبُ لِلْجُزْءَيْنِ وَالْبَعْضُ فِي ذِي اللَّبْسِ مِنْ هَذَيْنِ

٣٨٤٥) وَشَذَّ مِنْ ذِي مَا انْتَمَى لِفَعَلَلاَ مِنْ فَعِ أَوَّلاً أَوْ كَكُنِتِيٍّ جَلاَ[٤]

٣٨٤٦) فِي حَضْرَمِيٍّ عَبْشَمِيٍّ مَرْقَسِيْ وَعَبْدَرِيٍّ تَيْمَلِيٍّ عَبْقَسِيْ

٣٨٤٧) وَخَامِسًا وَرَابِعًا يَا أَوْ أَلِفْ قَلْبُهُمَا فِي رَابِعٍ وَاوًا أُلِفْ

---

(١) في (م) والنصب: بالواو العاطفة. وفي (ك، ي، ج) لا النصب: بـ(لا) النافية للجنس. التخريج: لغة: (لا) النافية للجنس.

(٢) في (ي، ج) يقر: بصيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) يقر: بصيغة البناء للمعلوم. التخريج: لغة البناء للمعلوم.

(٣) في (ي، ج) مرمى: بالضم مشددة. وفي (ك، م) مرمى: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه.

(٤) في (ك) لـ(فعلا): بفتح الأول والثاني، واسقاط اللام الأولى.

أ- وفي (ي، ج، م) لـ(فعلا) بفتح الأول وإسكان الثاني وإثبات اللام الأولى في الميزان.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (فعللا).

ب- وفي (ي) ككنيتي: بالضم مشددة. وفي (ك، م، ج) ككنيتيك بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مجرور بالكاف.

٣٨٤٨) لاَ فَعَلاَ وَجَازَ حُبْلاَوِيُّ لِمُلْحَقٍ والأَصْلِ ذَا الْمَرْضِيُّ
٣٨٤٩) أَوْجِبْ بِثَالِثٍ ثَلاَ فَتْحًا فَعِلْ فِعِلٌ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَفُعِلْ[1]
٣٨٥٠) لاَمًا عَلَى ثَلاَثَةٍ فِي تَغْلِبِي فَتْحٌ أَتَى وَيَحْصَبِي وَيَثْرِبِي[2]
٣٨٥١) شَاذًا لِسِيبَوَيْهِ لاَ يَطَّرِدُ فِي مِثْلِهَا وَقَاسَهُ الْمُبَرِّدُ
٣٨٥٢) وَفِي أُمَيَّةٍ مُحَيٍّ أُمَوِيْ أَوْ قُلْ أُمَيِّيٌّ مُحَيٍّ مَحَوِيْ
٣٨٥٣) فِي نَحْوِ حَيٍّ فَتْحُ ثَانِيهِ اطَّرَدْ وَشَذَّ حَيِّيٌّ وَلِلأَصْلِ يُرَدْ
٣٨٥٤) بِالْوَاوِ نَحْوُ الطَّيِّ قُلْ طَوَوِيُّ وَالْحَذْفُ فِي كَطَيِّبٍ طَيْبِيُّ
٣٨٥٥) وَتَمَّمَنْ نَحْوُ هَبَيَّخِيٍّ أَوِ الْمَقِيلِي وَالْمُهَيِّمِيِّ[3]
٣٨٥٦) وَفِي فُعَيْلَةَ الزَمَنْ فُعَلِيًّا وَفِي فَعِيلَةَ الزَمَنْ فَعَلِيًّا[4]
٣٨٥٧) كَذِي فَعُولَةٌ لِسِيبَوَيْهِ قَالَ الْمُبَرِّدُ فَعُولَى فِيهِ[5]
٣٨٥٨) شَذَّ الرُّدَيْنِيُّ عَلَى التَّتْمِيمِ كَذَا السَّلِيقِيُّ مَعَ السَّلِيمِي

---

(١) في (ك) فعل: بإسقاط الواو. وفي (ي، م، ج) وفعل: بإثباتها وعليه التخريج لسلامة الوزن. أنظره في الحصن: البيت رقم: (٨٣٥).

(٢) في (ي، ج) تغلبي: بفتح اللام وفي (ك، م) تغلبي بكسرها. التخريج: لغة الكسر. أنظر: القاموس المحيط: ج/١/١١٢.

(٣) في (م) أو المهييمي: بغثبات (أو). وفي (ك، ي، ج) والمهييمي: بالواو. وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي، ج) فعلى: بضم الفاء في فعيلة: بكسر اللام مشددة.

أ- وفي (ك، م) فعلى: بكسر اللام دون تشديدها. التخريج: لغة عدم تشديد اللام لأنه على وزن فعيلة كجهينة بضم الفاء فتقول في النسب: جهني بحذف الياء فعلى بدون تشديد اللام.

ب- في (ي، ج) فعلى: بضم الفاء في فعيلة بكسر اللام مشددة. وفي (ك، م) فعلى: بكسر اللام دون تشديدها. التخريج: لغة عدم التشديد لأنه على وزن فعيلة كمنيفة، فتقول في النسب: منفي بحذف يائها وفتح عينها.

(٥) في (م، ي، ج) فعولة: بالكسر والتنوين. وفي (ك) فعولة: بالضم والتنوين وعلى الثاني التخريج. أنظره في الحصن، البيت رقم: (٨٤٢).

٣٨٥٩) فِي كَقُصَيٍّ وَعَدِيٍّ ذَانِ ... تَمَّ سِوَاهُ أَوْلَهُ الْوَجْهَانِ

٣٨٦٠) قَيْسًا عَلَى كَالثَّقَفِي وَالْفُقَمِي ... وَالْقُرَشِي وَالْهُزَلِي وَالسُّلَمِي

٣٨٦١) وَنَمِّمُو مَا كَانَ كَالطَّوِيلَهْ ... نُوَيْرَةٍ قُدَيْدَةٍ جَلِيلَهْ

٣٨٦٢) وَأَرْمِنِيٌّ جَاءَ فِي أَرْمِينِيَهْ ... وَهَمْزُ ذِي الْمَدِّ هُنَا كَتَثْنِيَهْ[1]

٣٨٦٣) وَالْقَلْبُ وَالْإِبْقَاءُ فِي كَمَاءِ ... سُمِّى حَرَاءٍ وَقُبَا سَمَاءِ

٣٨٦٤) وَالْهَمْزُ وَالْوَاوُ بِكَالسِّقَايَهْ ... وَمَعْهُمَا الْيَاءُ لِنَحْوِ رَايَهْ

٣٨٦٥) صَحَّ طِلَاوَةٌ وَنَحْوُ مَرْوِي ... وَلَوْ بِتَا أَوْ كَشَجٍ ذَا مَرْوِي[2]

٣٨٦٦) وَرُدَّ حَتْمًا لَامَ نَاقِصٍ جُبِرْ ... تَصْحِيحًا أَوْ تَثْنِيَةٍ أَوْ لَا فَخِرْ

٣٨٦٧) قُلْ فِي يَدٍ يَدِيٌّ أَوْ يَدَوِيُّ ... فِي شَفَةٍ شَفِيٌّ أَوْ شَفَهِيُّ

٣٨٦٨) إِلَّا بِذِي وَالشَّاةِ فَالرَّدُّ وَفِي ... إِبْقَاءِ فَتْحِ عَيْنِهَا الْخُلْفُ قُفِي[3]

٣٨٦٩) فَسِيبَوَيْهِ قَائِلٌ شَاهِيُّ ... وَأَخْفَشٌ قَالَ بِهِ شَوْهِيُّ

٣٨٧٠) وَعَيْنَ ذِي الْجَبْرِ افْتَحَنْ ... ~~لِقَسْكُلَوْنَلَا سَكَّلَنْلَصُوْلَاَ~~[4]

٣٨٧١) فِي كَابْنَةٍ وَابْنِ أَتَى بَنَوِيُّ ... بِحَذْفِ هَمْزِ الْوَصْلِ أَوْ ابْنِيُّ

---

(١) في (ي، ج) أرمني: بفتح الهزة. وفي (ك، م) أرمني: بكسرها.

التخريج: لغة الكسر لأنه نسبة إلى أرمينية بكسر أوله وفتح. وسكون ثانيه وكسر ميمه، وياء ساكنة وكسر النون. وجاء خفيفة مفتوحة: اسم لوقع عظيم واسع في جهة الشمال، والنسبة إليها "أرمني" بفتح الهمزة وكسر الميم، وينشد بعضهم:

ولو شهدت أم القديد طعاننا ** بمرعش خيل الأرمني أرنت

راجع: معجم البلدان: ج/ ١/ ١٦٠.

(٢) في (م) مرو: بحذف الياء. وفي (ك، ي، ج) مروي: بإثباتها. التخريج: لغة إثباتها للوقف.

(٣) في (ك) فتح: بالكسر منونة. وفي (ي، ج) فتح: بالكسر دون التنوين. وسقطت الكلمة في (م).

التخريج: بإثباتها مكسورة بلا تنوين.

(٤) في (ي) افتحن: بالحاء. وفي (ك، م، ج) افتحن: بنون التوكيد الخفيفة وعلى الثاني التخريج.

٣٨٧٢) لاَ يُحْذَفُ الْوَصْلُ بِغَيْرِ مَاذُكِرْ	فِي نَسَبٍ فِي كَامْرِئِيٍّ لاَ يَقِرْ[١]
٣٨٧٣) وَالْبِنْتُ كَابْنٍ كَأَخٍ أُخْتٌ أَتَى	لِسِيبَوَيْهِ يُونُسٌ قَالَ بِتَا
٣٨٧٤) ثَالِثُهَا تُحْذَفُ مَعْ إِقْرَارِ مَا	قَبْلَ عَلَى مَا كَانَ قَبْلَ الإِنْتِمَا
٣٨٧٥) وَفِي كَكَمْ كَمِّيٌّ أَوْ كَمِيٌّ	وَفِي كِلاَ لاَئِيٌّ أَوْ لاَوِيٌّ[٢]
٣٨٧٦) فِي الْعِدَةِ الْعِدِّيُّ فِي نَحْوِ شِيَهْ	وَشِيِّي أَوْ قُلْ وَشْوِيٌّ رَاوِيَهْ[٣]
٣٨٧٧) فِي كَسَهٍ سَهِيٌّ قُلْ رُبِّيٌّ	فِي رُبَّ فِي نَحْوِ يَرَي يَرَئِيٌّ

(مَسْئَلَةٌ)

٣٨٧٨) جَمْعٌ لَهُ فَرْدٌ قِيَاسِيٌّ نُسِبْ	لِفَرْدِهِ كَحُمُرٍ حُمْرٍ كُتُبْ[٤]
٣٨٧٩) وَغَيْرِهِ بِاللَّفْظِ كَاسْمِ الْجَمْعِ	وَالْجِنْسِ فَتْحُ عَيْنِ فَرْدٍ مَّرْعِ
٣٨٨٠) فِي تَمَرَاتٍ أَرَضِينَ عَلَمَا	وَكَسْرُ فَا نَحْوُ سِنِينَ الزِمَا
٣٨٨١) وَبَالَغُوا بِالْيَا كَأَحْمَرِيٍّ	وَكَالْيَمَانِ جَاءَ فِي الْيَمَنِيِّ[٥]
٣٨٨٢) وَنَابَ عَنْهَا فَاعِلٌ فَعَّالُ	وَفَعِلٌ مَّفْعِيلُ أَوْ مِفْعَالُ

---

(١) في (ي، ج) يقر: بصيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) يقر: بصيغة البناء للمعلوم. التخريج: لغة البناء للمعلوم.

(٢) وفي (ي، ج) كمي: بكسر الميم دون التشديد. وفي (ك، م) كمي: بتسديدها، وعلى الثاني التخريج.

(٣) في (ج، ي، ك) وشيي: بفتح الواو وكسر الشين والياء الأولى:

أ- ثم الثانية مكسورة. وفي (م) وشيي: بكسر الواو وسكون الشين وكسر الياء الأولى.

التخريج: تصحيف، والصحيح (وشيي).

بـ- وفي (ي، ج) وشوي: بفتح الواو الأولى. وفي (ك، م) وشوي: بكسرها، وعلى الثاني التخريج.

(٤) في (ي) حمر: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م، ج) حمر: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) أحمري اليمني: بضم الكلمتين. وفي (ك، م) أحمري اليمني: بكسرهما.

التخريج: لغة الكسر، لكون الكلمتين مجرورتين.

٣٨٨٣) شَاذًا لِّسِيبَوَيْهِ لِلْمُبَرِّدِ قِيَاسُ فَعَّالٍ تَنَاوُبًا رِدِ
٣٨٨٤) شُذُوذُ بَصْرِيٍّ وَدُهْرِي بَدَوِي وَمَرْوَزِيٍّ مَعَ رَازِي شَتَوِي(١)
٣٨٨٥) خَرْفِي وَبَحْرَانِيَّةِ الصَّنْعَانِي حَارِي وَالْحَيَانِيَّةِ الشَّعْرَانِي(٢)
٣٨٨٦) مِثْلُ عُضَادِيٍّ مَعَ الرُّوَاسِي وَكُلُّهَا عَلَى الشُّذُوذِ رَاسِ

(الإمالة)

٣٨٨٧) وَالْحَدُّ أَنْ يُنْحَى جَوَازًا بِالأَلِفْ لِيَاءٍ وَالْفَتْحِ إِلَى الْكَسْرِ أُلِفْ
٣٨٨٨) وَالأَلِفَ الأَخِيرَ عَنْ يَا أَوْ جُعِلْ يَاءًا بِلاَ شُذُوذٍ اَوْ زَيْدٍ اَمِلْ
٣٨٨٩) وَأَلِفًا يَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ مَعْ بَدَلِ عَيْنٍ مَا إِلَى فِلْتُ رَجَعْ(٣)
٣٨٩٠) أَوْ مَا تَلاَ يَا أَوْ بِحَرْفٍ فُصِلاَ أَوْ مَعَ هَا أَوْ قَبْلَ كَسْرٍ أَوْ تَلاَ
٣٨٩١) تَالِيَ كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ ذَا وَلِي أَوْ مَعَ هَا وَالرَّاءُ وَالْحَرْفُ الْعَلِي

---

(١) في (ي، ج) بصري: بفتح الياء. وفي (ك، م) بصري: بكسرها.

التخريج: لغة الفتح، نسبة إلى بصرة.

(٢) في (ي، ج) بحرانية: بفتح الياء مشددة، وكسر تاء التأنيث:

أ- وفي (ك، م) بحرانيه: بكسر الياء مشددة وكسر الهاء.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (بحرانية).

ب- وفي (ي، ج) لحيانيه: بياء خفيفة ساكنة. وفي (ك، م) لحيانية: بياء مشددة مكسورة.

التخريج: لغة تشديد الياء المكسورة.

(٣) في (ي) بدل عين: بكسر المضاف والمضاف إليه منونين. وفي (م):

أ- بدل العين: بكسر المضاف وإدخال الألف واللام في المضاف إليه. وفي (ك، ج) بدل عين: بكسر المضاف دون التنوين وعدم إدخال الألف واللام في المضاف إليه.

التخريج: على لغة (ك، ج).

ب- وفي (م) إلى فلت بإسقاط (ما) قبل إلى. وفي (ك، ي، ج) ما إلى فلت: بإثباتها.

التخريج: إثباتها لسلامة الوزن.

٣٨٩٢) لِمُظْهَرَيْ كَسْرٍ وَيَا كَفَّا وَلِي	حَرْفُ عَلِيٍّ وَكَذَا أَنْ يُفْصَلِ[1]
٣٨٩٣) بِحَرْفٍ اَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ قَبْلُ إِذَا	لَمْ يَنْكَسِرْ أَوْ لَمْ يُسَكَّنْ إِثْرَ ذَا
٣٨٩٤) وَكَفُّ كَفًّا كَسْرُ رًا وَلَا تُمِلْ	لِسَبَبٍ فَصْلٍ وَكَفَّ مَا فُصِلْ
٣٨٩٥) وَالْكَسْرُ مَنْوِيًّا لِوَقْفٍ أَوْ لِشَذْ	وَلَوْ بِكَلِمَتَيْنِ فِي الْقَوْلِ الْأَسَدْ
٣٨٩٦) أَمِلْ بِلَا دَاعٍ لِلِاتِّصَالِ	فَوَاصِلٍ وَكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ[2]
٣٨٩٧) وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رًا أَوْ هَاءِ	فِي الْوَقْفِ لَا سَكْتٍ بِذِي اعْتِلَاءِ
٣٨٩٨) وَلَا تُمِلْ مَبْنِيَّ أَصْلٍ غَيْرَ ذَا	وَهَا وَنَا مَتَى وَأَنَّى وَحَذَا
٣٨٩٩) بَلَى وَإِمَّا لَا وَفِي الْجَوَابِ لَا	لَكِنَّ حَتَّى قِيلَ غَيْرُ مَا خَلَا
٣٩٠٠) غَيْرُ فَصِيحٍ أَوْ عَلَى السَّمَاعِ	يُوقَفُ فِيهِ الْقَيْسُ ذُو امْتِنَاعِ

(الْوَقْفُ)

٣٩٠١) وَلَا تُغَيِّرْ سَاكِنًا حِينَ تَقِفْ	عَلَيْهِ إِلَّا مُهْمَلًا خَطًّا حُذِفْ
٣٩٠٢) تَنْوِينَ غَيْرِ هَاءٍ اجْعَلْ أَلِفَا	فِي الْفَتْحِ فِي الْأَفْصَحِ غَيْرَهُ احْذِفَا[3]
٣٩٠٣) وَصِلَةَ الضَّمِيرِ لَا فَتْحًا وَيَا	مُنَوَّنِ الْمَنْقُوصِ لَا نَصْبًا عِيَا
٣٩٠٤) وَغَيْرَهُ أَثْبِتْ وَعَكْسٌ جَاوَفِي	نَحْوُ مُرٍ يَا رُدَّ حَتْمًا وَيَفِي
٣٩٠٥) كَالنُّونِ فِي لَمْ يَكُ وَالْفَرَّاءُ	يَمْنَعُ وَاوٌ حُرِّكَتْ وَيَاءُ

---

(١) في (م) أن يفصل: بكسر الهمزة. وفي (ك، ي، ج) أن يفصل: بفتح الهمزة. التخريج: لغة الفتح.

(٢) في (ي، ج) أمن: بالنون. وفي (ك، م) أمل: باللام. التخريج: تصحيف، والصحيح: (أمل) فعل أمر من أمال يميل امل. من الإمالة.

(٣) في (ي، ج) هاء: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) هاء. بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لاستقامة الوزن.

٣٩٠٦) مِثْلُ الصَّحِيحِ سَاكِنًا لاَ تَحْذِفَا إلاَّ اضْطِرَارًا فِيهِ يَحْيَى خَالَفَا[١]

٣٩٠٧) كَأَلِفِ الْمَقْصُورِ أَوْ ضَمِيرِ غَائِبَةٍ فِيمَا لَدَى الْجُمْهُورِ

٣٩٠٨) لاَ لِبَنِي لَخْمٍ بِحَذْفِهَا تَقِفْ وَنَقْلُ فَتْحِ الْهَاءِ لِلتِّلْوِ عُرِفْ[٢]

٣٩٠٩) وَالْخُلْفُ فِي الْمَقْصُورِ حَيْثُ نُوِّنَا ثَالِثُهَا مِثْلَ بِالصَّحِيحِ بُيِّنَا

٣٩١٠) وَأَلِفُ الْمَبْنِيِّ هَمْزًا أُبْدِلاَ إِقْرَارُهَا وَوَصْلُ هَا فِيهِ انْجَلاَ

٣٩١١) وَمُطْلَقًا إِبْدَالُ هَمْزٍ مِنْ أَلِفْ كَالْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي اللُّغَاتِ قَدْ أُلِفْ

٣٩١٢) وَغَيْرَهَا مُحَرَّكًا سَكِّنْ وَرُمْ تَحْرِيكَهُ أَوَ اَشْمِمِ الَّذِي تَضُمْ

(مَسْئَلَةٌ)

٣٩١٣) أَوْ غَيْرَ هَمْزٍ وَعَلِيلٍ ضَعِّفْ بَعْدَ مُحَرَّكٍ وَنَقْلُهُ قُفِي

٣٩١٤) لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ جَازَ فَإِنْ يُعْدَمْ نَظِيرٌ لاَ وَفِي الْهَمْزِ يَعِنْ[٣]

٣٩١٥) وَمِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ فَتْحٌ مَّا نُقِلْ وَتَاءُ تَأْنِيثٍ سِمِ هَاءً جُعِلْ

٣٩١٦) لاَ إِنْ تَلَتْ لِسَاكِنٍ صَحَّ وَقَلْ فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَشِبْهِ وَنُقِلْ

٣٩١٧) وَجْهَانِ فِي لاَتَ وَهَيْهَاتَ فَضَلْ تَسْلِيمُ رُبَّ ثُمَّ بِالتَّا وَالْمُعَلْ

٣٩١٨) صِلْهُ بِهَا السَّكْتِ بِحَذْفِ اللاَّمِ لَيْسَ بِذِي الثَّلاَثِ ذَا الْتِزَامِ[٤]

---

(١) في (م) مثل الصحيح: بفتح المضاف. وفي (ك، ي، ج) مثل الصحيح: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه خبر للمبتدأ الذي تقدم في البيت الذي يليهز وهو قوله: *يمنع واو حركت وياء*

وعلى هذا الأخير التخريج.

(٢) في (ي) نقل: بالكسر. وفي (ك، ج، م) نقل: بالضم وعلى الثاني التخريج لأنه النائب للفاعل.

(٣) في (ي، ج) تحريكه: بفتح المضاف. وفي (ك، م) تحريكه: بضمه. وعلى الثاني التخريج لأنه مبتدأ وخبره محذوف تقديره: (جاز).

(٤) في (ي، ج) ذي التزام: بالياء في المضاف. وفي (ك، م) ذا التزام: باللألف.

التخريج: لغة الألف لأنه خبر ليس، وهو من الأسماء الستة التي تعرب بعلامات الإعراب الفرعية وهي:=

٣٩١٩) وَمَا فِي الاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ كَذَا — لِلْحَذْفِ وَالْزَمْ إِنْ بِالاسْمِ انْجَرَّ ذَا

٣٩٢٠) وَوَصْلُهَا بِذِي بِنَاءٍ لَزِمَا — أَجِـزْهُ لاَ كَيَا سَعِيدُ لاَ دَمَـا(١)

٣٩٢١) أَوْ قَبْلُ وَالْمَاضِي جَمِيعًا فِي الأَصَحّ — ثَالِثُهَا فِي لاَزِمٍ فَقَطْ وَضَحْ

٣٩٢٢) وَالْوَقْفُ فِي حَرْفٍ بِقَلْ مُوصَلاَ — بِـأَلِـفٍ أَوْ مَـعَ هَـمْـزٍ فُضِّلاَ

٣٩٢٣) وَقِفْ عَلَى الرَّوِيِّ بِالْمَدِّ جَرَا — وَصْـلٌ كَـوَقْـفٍ وَبِشِعْرٍ كَثُرَا

(الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ)

٣٩٢٤) وَغَالِبًا لِقَاءُ سَاكِنَيْنِ — يُمْنَعُ فِي الْوَصْلِ سِوَى فِي لَيْنِ

٣٩٢٥) مِنْ قَبْلِ مُدْغَمٍ وَجَازَ إِنْ تَقِفْ — أَوْ مُطْلَقًا وَفِي سِوَى هَذَا حُذِفْ

٣٩٢٦) مَدٌّ وَتَوْكِيدٌ وَنُونٌ فِي لَدُنْ — وَأَوَّلاً فِي غَيْرِهَا اكْسِرْ إِنْ يَكُنْ

٣٩٢٧) فِي الْبَدْءِ إِثْنَانِ دُونَ الاسْتِثْقَالِ — وَمُتْبِعٌ فِي الْغَيْرِ يُرْعَى التَّالِي

٣٩٢٨) وَفَرَّ بَعْضُهُمْ بِدَالِ الأَلِفْ — هَـمْـزًا دَأَبَّـةٌ شَـأَبَّـةٌ أَلِـفْ(٢)

٣٩٢٩) وَحَلْقَتَا الْبِطَانِ إِيْ اللهِ وَهَا — فِي قَسَمٍ مِنْ لَـدُنِ الظُّهْرِ وَهَا

٣٩٣٠) وَضَمُّ وَاوِ الْجَمْعِ عَنْ فَتْحٍ حَصَلْ — وَكَسْرُ غَيْرِهِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلْ(٣)

= الواو: في حالة الرفع، والألف: في حالة النصب، والياء: في حالة الجر. تقدير هذا الكلام: "ليس الوقف بالهاء ذا التزام بذي الثلاث بل فيها بقي على حرف أو حرفين نحو: قه، وشه، وعه، ونحو: به. ونحو: لم يعه".

(١) في (ي، ج) بناء: بالكسر فقط دون التنوين. وفي (ك، م) بناء: بالتنوين. التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (ي، ج) شأبة: بسكون الهمزة. وفي (ك، م) شأبة: بفتحها.

التخريج: لغة فتح الهمزة لأن فيها إبدال الألف همزة. وأصل شأبة بالهمزة شابة بالألف فابدلت الألف همزة. وما قيل في شأبة يمكن قوله في (دأبة).

(٣) في (ي) وكسر: بالفتح. وفي (ك، م، ج) وكسر: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ، وخبره جملة فعلية وهي قوله: (فشا).

٣٩٣١) وَنُونٌ إنْ يُكْسرْ مُطْلَقًا وَمِنْ مَعَ غَيْرِ أَلْ وَالْفَتْح مَعْهَا الْكَسْرُ عَنْ
٣٩٣٢) وَالحَذْفُ جَمٌّ لأَبِي حَيَّانَ وَلابْـنِ مَالِـكٍ قَلِيلاً بَـانَ[١]
٣٩٣٣) إن ظَهَرَ اللاَّمُ بِلاَ ادْغَام فِيمَا يَلِي لاَ كَمِنَ الظَّلاَم
٣٩٣٤) نَظِيرُهُ نُونُ بَنِي بَا حَارِثِ جَازَ وَبِالنَّجَارِ لاَ فَبَاحِثِ[٢]
٣٩٣٥) وَحَذْفُ تَنْوِينٍ لِبَعْضٍ عُلِمَا وَضُـمَّـهُ لِتِلْو ضَـمٌّ لَـزِمَـا[٣]
٣٩٣٦) اِتْبَاعًا أَوْ فَاكْسِرْ وَذَا الْكَسْرُ وَجَبْ فِي عَارِضٍ كَزَيْدُ ابْنُهُ كَتَبْ[٤]

(خَاتِمَةٌ فِي ضَرَائِرِ الشِّعْرِ)

٣٩٣٧) يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ مَا يَمْتَنِعْ فِي الاخْتِيَارِ حَيْثُ لاَ مُتَّسَع
٣٩٣٨) أَوْ مُطْلَقًا أَوْ ذَمٌّ مُطْلَقًا نَعَمْ يُوحَى فَصَاحَةً وَفِي الأَنْوَاعِ جَمْ
٣٩٣٩) كَنَقْلِ تَحْرِيكٍ لِغَيْرِ مَوْضِعِ كَالْحَرْفِ أَوْ حَذْفٍ لِتَنْوِينٍ وُعِي
٣٩٤٠) وَنُونِ شَتَّانَ وَلَنْ لَـمْ يَكُنْ وَمَا وَلاَ لِنَفْيِ حَيْثُ لَـمْ يُهِنْ

---

(١) في (ي، ج) والحذف جم: بجعل الخبر فعلا. وفي (ك، م):
أ- والحذف جم: بجعله اسما. التخريج: لغة جعله اسما.
ب- وفي (م) قليلا: بالفتح دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) قليلا.
التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.
(٢) في (ي، ج) بالنجار: بفتح الجيم مشددة. وفي (ك، م) بالنجار: بفتحها فقط دون التشديد.
التخريج: لغة عدم التشديد. أنظر: القاموس المحيط، ج/ ٢/ ١٣٩. وبنو النجار قبيلة من الأنصار.
(٣) في (ي، ج) ضمه: بفتح الضاد، والميم مشددة مفتوحة. وفي (ك، م) ضمه: بالضم.
التخريج: لغة ضم الضاد وفتح الميم مشددة لأنه فعل أمر من الفعل المضاف اللام. تقول: ضمه، فكه، مده ..إلخ.
(٤) في (ي) كزيد ابنه كتب: بكسر كلمة (زيد) منونة. وفي (ك) كزيد ابنه كتب: بضمها دون التنوين. وفي (م) كزيد ابنه كتب: بضمها مشددة. وفي (ج) زيد ابنه: بكسرها مع التنوين وضمها لغتان.
التخريج: لغة الكسر مع التنوين لأن ضمة ابن غير لازم.

٣٩٤١) هَمْزِ مِئِينَ كَانَ مِنْ غَيْرِ عَوَضْ — وَقَصْرِ مَدًّا أَوْ بِنَصْبٍ قَطْ عَرَضْ(١)

٣٩٤٢) وَقِيلَ إِنْ مَّجِيئُهُ مَقْصُورَا — جَازَ أَجِزْهُ وَهْوَ قَوْلُ الْفَرَّا

٣٩٤٣) وَابْنُ هِشَامٍ لاَ بِكَالسَّوَاءِ — وَالْعَكْسُ جَاءَ نَحْوُ وَاللَّهَاءِ(٢)

٣٩٤٤) وَالْمَنْعُ مُنْطَلَقًا لِبَصْرَةٍ وَفِي — مَالْقَيْسُ مَدُّهُ لِفَرَّاءٍ قُفِي

٣٩٤٥) إِبْدَالُ حَرْفٍ غَيْرِهِ كَالْحَرَكَهْ — وَزَيْدُهُ إِشْبَاعًا وَلاَ شَرِكَهْ(٣)

٣٩٤٦) إِثْبَاتُ نُونٍ فِي إِضَافَةٍ نُمِي — وَقَطْعُ وَصْلٍ وَكَفَكِّ الْمُدْغَمِ

٣٩٤٧) تَحْرِيكَ عَيْنٍ سَكَنَتْ تَشْدِيدُ خِفْ — تَأْنِيثُ مَا ذُكِّرَ عَكْسُهَا أُلِفْ(٤)

٣٩٤٨) وَزِيدَ مِنْ حِكَايَةٍ وَصْلاً وَهَا — سَكْتٍ بِهِ نُونُ شَدِيدٍ مُنْتَهَا(٥)

٣٩٤٩) وَاللاَّمَ فِي مَفْعُولِ فِعْلٍ قُدِّمَا — وَمَا عَنِ اللَّهُمَّ أَوْ بَعْدَ كَمَا

٣٩٥٠) وَزِيدَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْمَرْفُوعِ — وَبَيْنَ مَا أُبْدِلَ وَالْمَتْبُوعِ(٦)

---

(١) في (ك) عوض: بفتح فاء الكلمة. وفي (ي، م، ج) عوض: بكسرها.
التخريج: لغة الكسر لأنه هو المتبادر.

(٢) في (ي، ج) اللهاء: بفتح اللام مشددة. وفي (ك، م) اللهاء: بضمها.
التخريج: لغة الضم.

(٣) في (ك) غيره: بكسر المضاف. وفي (ي، م، ج) غيره: بفتحه.
التخريج: لغة الفتح لأنه صفة لموصوف محذوف تقديره: (حرفا غيره).

(٤) في (ك) تحريك: بالفتح. وفي (ي، م، ج) تحرك: بالضم.
التخريج: لغة الضم لأنه النائب للفاعل.

(٥) في (ك، ي، ج) زيد: بفتح الزاي وضم الدال. وفي (م) زيد:
أ- بكسر الزاي وفتح الدّال على صيغة البناء للمجهول. وعلى هذا الأخير التخريج.
ب- وفي (ك) حكاية: بالكسر منونة. وفي (ي، م، ج) حكاية: بالفتح منونة. وعلى الثاني التخريج.

(٦) في (ي، ج) ما بين الفعل: بزيادة (ما) قبل الكلمة (بين) وفي (ك، م) بين الفعل: بحذفها.
التخريج: لغة الحذف لما يترتب على إثباتها من انكسار البيت.

٣٩٥١) وَالجَارُ بَعْدَ مِثْلِه كَالنَّافِي كَذَاكَ لَفْظُ اسْمَ يَلِيهِ الْوَافِي(١)
٣٩٥٢) وَكُلُّ مَا يُوصَفُ بِالنُّدُورِ وَالْمَنْعُ فِي الْوُسْعِ مِنَ الْأُمُورِ
٣٩٥٣) أَوِ الشُّذُوذِ فَهُوَ مِنْ ضَرَائِرِ وَقَلْبُ الاعْرَابِ وَلَوْ فِي الظَّاهِرِ
٣٩٥٤) يَجُوزُ فِيهَا مُطْلَقًا أَوْ إِنْ وَضَحْ تَضَمُّنُ الْعَامِلِ مَعْنًى فِيهِ صَحْ(٢)
٣٩٥٥) أَوْ جَازَ فِي اخْتِيَارِنَا اتِّكَالاَ لِفَهْمِ مَعْنَاهُ امْنَعَنْ ابْدَالاَ
٣٩٥٦) سَمٌّ بِمَا نَاسَبَهُ اشْتِقَاقَا مُطْلَقًا وَفِي غَيْرِهِ اتِّفَاقَا(٣)
٣٩٥٧) وَبَعْضُهَا لَدَى الْبَدِيعِ يَحْسُنُ كَالْإِخْتِفَاءِ مَا يُوَرَّى أَحْسَنُ
٣٩٥٨) وَجَازَ مِنْ تَنَاسُبٍ وَالسَّجْعِ فِي النَّثْرِ فِي الْأُولَى خِلَافُ الْمَنْعِ
٣٩٥٩) نَحْوُ الشَّيَاطِينُ وَمَا أَضْلَلْنَ بَعْدَ السَّمَوَاتِ وَمَا أَظْلَلْنَ
٣٩٦٠) هُنَّ لَهُنَّ أَنْفِقَنْ بِلاَ لاَ لِقَوْلِهِ مِنْ بَعْدِهِ إِقْلاَلاَ
٣٩٦١) وَقَوْلِهِ فَارْجِعْنَ مَازُورَاتِ إِذْ قَالَ بَعْدُ غَيْرُ مَاجُورَاتِ(٤)

---

(١) في (ك) والجار: بكسر الراء دون التشديد. وفي (ي، م، ج):

أ- والجار: بالتشديد.

التخريجك لغة التشديد لسلامة التفعيلة.

ب- وفي (ك) اسم: وفي (ي، م، ج) اسم: بالكسر منونا.

التخريج: لغة الكسر منونا لأنه مضاف إليه.

(٢) في (ي، ج) تضمن: بفتح عين الفعل المشددة وفتح آخره، على صيغة الفعل. وفي (م، ك) تضمن: بضم عين الاسم المشددة، وضم آخره على صيغة المصدر.

التخريج: لغة المصدر لأنه فاعل للفعل (صح) الوارد في نفس البيت.

(٣) في (ي، ج) سم: بكسر السين، والميم منونة مكسورة أيضا. وفي (ك، م) سم: بفتح السين، وكسر الميم مشددة. التخريج: على الثاني.

(٤) في (ي، ج) بعد غير: بفتح الكلمة الأولى وكسر الثانية. وفي (ك) بعد غير: بضم الأولى والثانية. وفي (م) بعد غير: بضم الأولى وكسر الثانية.

التخريج: على لغة (م) لأن الكلمة الأولى مبنية على الضم. في حين أن الثانية حال.

٣٩٦٣) وَهَكَذَا كُلْ مَا يَلِي أَصْمَيْتَا لِقَوْلِهِ دَعْ مَا يَلِي أَنْمَيْتَا[(١)]

٣٩٦٤) وَهَكَذَا قَدْ جَاءَ فَكُّ الأَذْبَبِ لِقَوْلِهِ بَعْدُ كِلَابُ الحَوْأَبِ

٣٩٦٥) مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ أَتَى وَهَامَهْ وَبَعْدَهُ وَكُلُّ عَيْنٍ لَامَّهْ

(الكِتَابُ السَّابِعُ فِي التَّصْرِيفِ الإِعْلَالِي)

٣٩٦٦) نَعْنِي بِهِ تَغْيِيرَنَا لِلْكَلِمِ بِالزَّيْدِ وَالحَذْفِ وَلِلْإِعْلَالِ نُمِي

٣٩٦٧) لِغَيْرِ حَرْفٍ وَشَبِيهِ فَعُرِفْ فِيمَا عَلَى اثْنَيْنِ سِوَى الَّذِي حُذِفْ

(حُرُوفُ الزِّيَادَةِ)

٣٩٦٨) نَـهَيْتُمُ السُّودَ مَضَى تَكْرِيرُفَا وَالْعَيْنِ قُلْ أَصْلُ كُلِّ يُقْتَفَا[(٢)]

٣٩٦٩) فِي قَرْقَفٍ وَحَذْرَدٍ كَسِمْسِمِ رَغْرَعَ يُؤْيُؤٌ وَفِي كَلَمْلَمِ[(٣)]

٣٩٧٠) خُلْفٌ مَضَى وَمَا يُرَى أَصْلاً أَلِفْ بَلْ زِيدَ أَوْ أُبْدِلَ زَيْدُهُ أُلِفْ[(٤)]

---

(١) في (م) قل: بالقاف فعل أمر من قال يقول. وفي (ك، ي، ج) كل: بالكاف. فعل أمر من أكل يأكل.

التخريج: على الثاني.

الشاهد: قوله (كل ما أصميتا، ودع ما أنميتا) أي: كلما رميته من الصيد فقتلته وأنت تراه، ودع ما رميته فغاب عنك ثم مات.

(٢) في (ي، ج) والعين: بالضم. وفي (ك، م) والعين: بالكسر. التخريج: لغة الكسر لأنه مضاف إليه.

(٣) في (ي، ج) كسمسم: بالكسر دون التنوين. وفي (ك) كسمسم: بالتنوين:

أ- وفي (م) وسمسم: بالواو بدل من الكاف، وبدون التنوين.

التخريج: لغة كاف التشبيه مع التنوين.

ب- وفي (ي، ج) يؤيؤ: بالكسر والتنوين. وفي (ك، م) يؤيؤ: بالضم والتنوين.

التخريج: لغة الضم.

جـ- وفي (ي، ج) لـملم: بكسر اللام التي قبل الأخير. وفي (ك، م) لـملم: بفتحه وعلى الثاني التخريج.

أنظرك القاموس المحيط: ج/ ٤/ ١٧٤. وهو أمر من لـملم.

(٤) في (م) سقطت عشرة أبيات من البيت رقم: (٣٩٧٠):

أ- إلى البيت رقم: (٣٩٧٩). وثبتت في نسخ (ك، ي، ج).=

٣٩٧١) كَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ	أَصْلَيْنِ صَاحَبَتْ وَلِلْمِيمِ فَمِنْ
٣٩٧٢) وَالْـهَمْزِ أَوَّلاً ثَلاثَتُهَا سَبَقْ	كَالْـهَمْزِ بَعْدَ أَلِفٍ بِهَا الْتَحَقْ
٣٩٧٣) وَالنُّونُ كَالْهَمْزَةِ ءَاخِرًا وَفِي	نَحْوُ غَضَنْفَرٍ وَنَسْرِي يَنْتَفِي
٣٩٧٤) فِي الْفَرْدِ كَالْيَمِينِ لاَ السَّهْنُونِ	سَمْنَانِ الْفِعْلاَنِ وَالْفَعْلُونِ
٣٩٧٥) لِقِلَّةِ التَّأْصِيلِ فِي الحِسَانِ	خُلْفٌ مَضَى كَـذَا بِكَالرُّمَّانِ
٣٩٧٦) وَالتَّا فِي الاِسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ	تَفْعِيلٍ أَوْ كَالشَّاةِ وَالْمُضَارَعَهْ
٣٩٧٧) وَالسِّينُ فِي اسْتِفْعَالِهِ وَاللاَّمُ فِي	إِشَــارَةٍ وَالْـهَاءُ وَقْفًا فَاعْرِفِ
٣٩٧٨) فِي غَيْرِ ذَا فِي السَّقْطِ نَحْوُ خَظِلَتْ	فِي حَنْظَلٍ وَشَمْأَلٍ مَعَ شَمِلَتْ[(١)]
٣٩٧٩) دُلاَمِصٍ وَزُرْقُمٍ وَفَحْجَلِ	بَلْغَين جَا كَرعش وَهَدْمَلِ[(٢)]

=بـ- وفي (ك) خلف: بالضم دون التنوين. وفي (ي، ج) خلف: بالتنوين وسقطت الكلمة في (م) لسقوط البيت.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(١) في (ي، ج) خظلت: بالخاء المعجمة. وفي (ك) حظلت: بالحاء:

أ- المهملة. التخريج: تصحيف، والصحيح: (حظلت). أنظرها في القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٣٥٧. حظل البعير كفرح: أكثر من أكل الحنظل فهو حظل.

بـ- في (ي، ج) شمأل: بشين مفتوحة وميم مفتوحة وبعدها ألف ثم لام مكسورة منونة. وفي (ك) شمأل: بشين مفتوحة وبعدها ميم ساكنة وبعدها همزة مفتوحة وبعدها لام مكسورة منونة.

التخريج: لغة إسكان الميم. أنظرك القاموس المحيط، ج/ ٣/ ٤٠٢.

جـ- وفي (ي، ج) شملت: بفتح الميم. وفي (ك) شملت: بكسرها وعلى ذلك التخريج. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٢/ ٤٠٣.

(٢) في (ي، ج) بلقين: بالقاف. وفي (ك) بلغين: بالغين. وفي (م) سقطت الكلمة لسقوط البيت.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (بلغين) بالغين. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٣/ ١٠٣.

وبلغين: في قول عائشة رضي الله عنها لعلي رضي الله عنه: "بلغت من البلغين" ويضم أوله وهي الداهية. أرادت: بلغت من كل مبلغ.

٣٩٨٠) وَهَاءَ أَهْرَاقَ وَأُمَّهَاتِ   وَسِينِ قَدْمُوسٍ وَاسْطَاعَ آتِ

٣٩٨١) أَوْ عَدَمِ النَّظِيرِ أَوْ تَغْلُبِ   مَا قَلَّ نَحْوُ نَرْجِسٍ وَجُنْدَبِ(1)

٣٩٨٢) عُرُنْدٍ أَوْ تَحَبُّبٍ عِزْهَوِيتِ   لِمَوْضِعٍ قِرْنَةٍ بِانْقِلِيتِ(2)

٣٩٨٣) وَتَنْضُبٍ وَتُنْدُرَةٍ وَرَتْنَلِ   عِقْرِطْلٍ هُنْدَلِعٍ كَنَهْبُلِ(3)

(مسئلة)

٣٩٨٤) زِيدَ لِمَعْنًى عِوَضٍ بَيَانِ   حَرَكَةٍ مَدٍّ وَفِي إِسْكَانِ

٣٩٨٥) بَدْإٍ وَلِلتَّكْثِيرِ وَالْإِلْحَاقِ   عَلَى السَّمَاعِ كَالتَّدَبُّرِ بَاقِ

٣٩٨٦) إِلَّا لِتَدْرِيبٍ أَوِ امْتِحَانِ   أَوْ قِيسَ وَالثَّالِثُ ذُو بَيَانِ(4)

٣٩٨٧) قِيَاسُ مَا كَغَضَنْفَرٍ إِذْ كَثُرَا   لَا غَيْرُ فِي كَالشَّعْرِ قَبْلَهُ بَرَا(5)

٣٩٨٨) لَا تُلْحِقُ الْأَلِفَ إِلَّا آخِرَا   أُبْدِلَ مِنْ يَاءٍ كَعَلْقَى لَا يُرِي

٣٩٨٩) فِي الْهَمْزِ أَوْلَا بِلَا مُسَاعِدِ   وَفِي الشَّدِّ وَإِدْرَوْنٍ رِدِ

---

(١) في (م) تقلب: بالقاف، وفي (ك، ي، ج) تغلب: بالغين وعليه التخريج.

(٢) في (ي، ج) عرند: بالكسر دون التنوين، وفي (ك، م) عرندٍ: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) تنضب: بالكسر دون التنوين وفي (ك، م) تنضبٍ:

أ- بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

ب- وفي (ك) تندزه: بالزاي، وفي (ي، ج، م) تندره: بالراء، وعلى لغة الراء التخريج. أنظر: القاموس المحيط: ج/١/١٤. يقال: رجل ذو تندرا وتندرة: متقاطع ذو عز ومنعة.

جـ- وفي (ي، ج) هندلع: بفتح الهاء، وفي (ك، م) هُندلع: بضمها.

التخريج: لغة الضم.

(٤) في (م) لتدريب: بالكسر فقط دون التنوين، وفي (ك، ي، ج) لتدريبٍ: بالتنوين التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٥) في (ي، ج) قياس: بالضم، وفي (ك، م) قياسِ: بالكسر. التخريج: لغة الضم.

٢٩٩٠) وَلَـمْ يُكَرَّرْ فِي الرُّبَاعِ أَوَّلاَ   رَأْرَأَ مَعَ بَأْبَأَ فِي الْعَيْنِ جَلاَ[١]

٣٩٩١) وَاسْتَثْقَلُوا تَمَاثُلَ الأَصْلَيْنِ   بِكَلِمَةٍ فِي لاَمِهَا وَالْعَيْنِ

٣٩٩٢) سُهِّلَ فِي حَلْقِيِّهَا وَاللِّينِ   فَلَّلَ مَا جَاءَ مَعَ هَمْزَيْنِ

٣٩٩٣) وَنَادِرٌ كَوْنُهُمَا هَائَيْنِ   كَفَائِهَا وَاللاَّمِ حَلْقِيَّيْنِ

٣٩٩٤) لاَ قَلَقٍ أَقَلُّ مِنْ ذَا كَوْكَبُ   بَبْرٌ أَقَلُّ دَدَدٌ قُلْ أَغْرَبُ

٣٩٩٥) وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ نَظِيرَتَاهُ فِي   تَأَلُّفٍ مِنَ الثَّلاَثَةِ اقْتُفِ[٢]

٣٩٩٦) قُلْتُ بِقَامُوسٍ صَبِيَّةَ قَقَقْ   صَصَصَهُ حَدَّثَ لاَ ثَالِثَ حَقْ

٣٩٩٧) وَعَلَّهُ أَرَادَ فِي الأَفْعَالِ   أَوْ مَا لَدَى الأَسْمَاءِ ذُو احْتِمَالِ

٣٩٩٨) وَإِنْ حَوَتْ يَاءٌ وَوَاوٌ أُصِّلاَ   لَمْ يُسْبِقُ الْيَاءُ بِوَيْحٍ نُقِلاَ[٣]

٣٩٩٩) وَالْيَوْمِ مَعْ تَصْرِيفِهِ الأَيَّامِ   وَأَيْوَمٍ يَاوَمَ وَالْيَوَامِ[٤]

٤٠٠٠) وَالأَكْثَرُونَ الْوَاوُ فِي الْحَيَوَانِ   أُبْدِلَ مِنْ يَاءٍ لِذَا الْبَيَانِ[٥]

---

(١) في (ي، ج) وأرأ: بواو مفتوحة، وهمزة مفتوحة، وراء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة. وفي (ك، م) رأرأ: براء مفتوحة وهمزة ساكنة وراء مفتوحة وهمزة مفتوحة.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (رَأْرَأَ): حرك الشفة، أو قلبها، وحدد النظر. والمرأة برقت بعينها.

(٢) في (ي، ح) اقتف: بضم التاء، على صيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) اقتف: بفتحها على صيغة فعل الأمر (أي: اتبع ما قالوا).

(٣) في (ي، ج) لم يسبق الياء: بكسر الفاعل. وفي (ك، م) لم يسبق: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأن الفاعل مرفوع دائما وأبدا إما بعلامة الإعراب الأصلية وإما بالفرعية.

(٤) في (ي، ج) واليوم: بالضم. وفي (ك، م) واليوم: بالكسر.

التخريج: لغة الكسر لأنه معطوف على المجرور، والمعطوف على المجرور مجرور.

(٥) في (ي) الواق: بالقاف. وفي (ك، م، ج) الواو: بالواو:

أ- التخريج على الثاني.

ب- وفي (ي، ج) لذا: بفتح لام الجر. وفي (ك، م) لذا: بكسرها.

التخريج: لغة الكسر.

٤٠٠١) لِأَنَّهُ أَسْهَلُ مِنْ إِثْبَاتِ مَا نَظِيرُهُ لَدَى الْكَلَامِ عَدِمَا

٤٠٠٢) وَبَابُ وَيْحٍ قَلَّ وَهْوَ وَيْلٌ وَمَغْهُ وَيْسٌ مَا لَهُنَّ فِعْلُ

٤٠٠٣) بَابُ طَوَيْتُ جَمٌّ فَاجْعَلْ حَمْلاً عَلَيْهِ مِنْ قَوٍّ لِذَاكَ أَوْ لَا

٤٠٠٤) وَاسْتَغْنَوا فِي بَابِ قَوٍّ بِفَعِلْ عَنْ فَعَلَ الْمَفْتُوحِ وَالضَّمُّ حُظِلْ

٤٠٠٥) فِيهِ لِذَا بِنَاءُ كَالسَّبْعَانِ فَإِنْ بَنَيْتَهُ فَقُلْ قَوِيَانِ

(الْحَذْفُ)

٤٠٠٦) فَأَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدْ بِهِ وَفِي كَالْعِدَةِ الْحَذْفُ اطَّرَدْ

٤٠٠٧) وَعَيْنِ فَيْعَلُولَةٍ وَالْكُوفَهْ لَا حَذْفَ بَلْ فَعْلُولَةٌ مَعْرُوفَهْ

٤٠٠٨) أَوْ مَا فِي الِاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ وَفَا خُذْ كُلْ وَمُرْ لَا بَعْدَ وَاوٍ اِنْ وَفَا

٤٠٠٩) كَذَاكَ فِي وَصْفِي وَفِي مُضَارِعِ افْعَلْ لَيْسَ قَلْبُهُ بِوَاقِعِ[1]

٤٠١٠) فِرَقَةٌ وَحِشَةٌ يَدَعْ يَذَرْ وَلِدَةٌ وَتِرَةٌ عَنْهُمْ نَدَرْ[2]

٤٠١١) كَوِجْهَةٌ لِسِيبَوَيْهِ الْمَازِنِي وَالْفَارِسِيُّ مِنْ سُمَاةٍ أَمْكِنِ

٤٠١٢) إِتْمَامُ أَنْ يُكْرَمَ مِنْ ضَرُورَهْ نَحْوُ مُؤَرْنَبٍ أَخُو نَدُورَهْ[3]

٤٠١٣) وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ بِذَا الْمَصْدَرِ قَلْ كَمَا لِذِي الضَّمِّ وَخُلْفُهُمْ حَصَلْ

---

(١) في (ي، ج) وصفي: بفتح الأول والثاني وإسكان الثالث:

أ- وفتح الرابع. وفي (ك، م) وصفي: بفتح ألول وإسكان الثاني وفتح الثالث وإسكان الرابع.

التخريج: على الثاني.

بـ-وفي (ك) مضارع: بالكسر منونا. وفي (ي، م، ج) مضارع: بدون التنوين وعليه التخريج.

(٢) في (ي، ج) فرقة: بالكسر والتنوين. وفي (ك، م) فرقة: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٣) في (ي، ج) مؤرنب: بالضم مع التنوين. وفي (ك، م) مؤرنب: بالكسر والتنوين وعليه التخريج.

٤٠١٤) فِي ظَلْتُ ظِلْتُ مَسْتُ سِيبَوَيْهِ | مِثْلُ أَحَسْتُ لاَ تَقِسْ عَلَيْهِ[(١)]
٤٠١٥) وَهَمْتُ قِيلَ قِسْ كَنَحْوِ قِرْنَ | يَقْرِقَ بِالْكَسْرِ وَقَلَّ قَرْنَ[(٢)]
٤٠١٦) أَوْ ذَاكَ يَنْتَمِي إِلَى سُلَيْمِ | وَالْحَقُ ابْنُ مَالِكٍ ذَا ضَمّ
٤٠١٧) كَجَا اسْتَحْي وَفِي أُبَالِي جَزْمَا | وَالْلاَّمِ وَاوًا قِيلَ كَاسْمِ جَمَّا
٤٠١٨) فِي الْيَاءِ وَالْهَاءِ بِلاَمٍ ذَاكَ قَلّْ | فِي غَيْرِهَا وَالْهَمْزِ وَالنُّونِ أَقَلّْ
٤٠١٩) فِي عَيْنِ فَيْعِلٍ وَفَيْعَلاَنِ | الْوَاوِ خُلْفُ الْقَيْسِ كَالرَّيْحَانِ
٤٠٢٠) قِيَاسُ حَذْفِهَا بِفَيْعِلٍ أَصَحْ | سَمَاعُهُ فِي فَيْعِلاَنِ اتَّضَحْ

(الإِبْدَالُ وَمِنْهُ الْقَلْبُ)

٤٠٢١) فِي الْهَمْزِ وَالْعِلَّةِ ذَا إِحَالَهْ | عَمَّ سِوَاهُ بَدَلُ إِزَالَهْ
٤٠٢٢) وَعِوَضٌ مَا حَلَّ فِي سِوَى مَحَلْ | مُعَوَّضِهِ مَرَّ وَذَا بَابُ الْبَدَلْ
٤٠٢٣) فَمِنْهُ شَائِعٌ لإِدْغَامٍ أُلِفْ | كَالزَّيْدِ لِلتَّضْعِيفِ فِي سِوَى الأَلِفْ[(٣)]
٤٠٢٤) وَنَادِرٌ شَاذٌّ بِسِتٍّ جَاءِ | عَيْنٍ وَقَافٍ ضَادِ ذَالٍ خَاءِ[(٤)]
٤٠٢٥) وَشَائِعٌ لِغَيْرِهِ لاَ ضَرَرِي | فِي اثْنَيْنِ مَعَ عِشْرِينَ حَرْفًا قَدْ دُرِي

---

(١) سقطت تسعة أبيات. وفي (ج) من البيت رقم: (٤٠١٤):
أ- إلى البيت رقم: (٤٠٢٢). وقد أثبتها في (ك، ي، ج).
ب- وفي (م) حست: بالحاء. وفي (ك، ي) مست: بالميم وعلى الثاني التخريج. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ٢١٨.
(٢) في (ي) يفرق: بالقاف. وفي (ك، م) يقرن: بالنون، وسقطت الكلمة في (ج) لسقوط البيت نفسه. أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ٢١٩.
(٣) في (م) بالإدغام: بالباء، وبعدها (أل) وفي (ك، ي، ج) لإدغام: بالألف فقط.
التخريجك لغة اللام لسلامة الوزن.
(٤) في (ي، ج) جاء: بالجيم. وفي (ك، م) حاء: بالحاء المهملة.
التخريج: تصحيف، والصحيح: (حاء) بالحاء المهملة لأنه من يتحدث عن حروف الابدال النادر الشاذ وهي ستة أحرف: (الحاء والعين والقاف والضاد والذال والخاء).

٤٠٢٦) وَفِي لِـجِدٌّ صَرْفُ ءَامِنِ شَكِسْ　　طَيَّةَ ثَوْبِ عِزُّهِ حِيزَتْ فَقِسْ[١]

٤٠٢٧) وَمِنْهُ فِي اللُّغَاتِ لاَقَ عَجْعَبَهْ　　قُضَاعَةٌ وَإِنْ تَمِيمِ مَنْهَجَهْ[٢]

٤٠٢٨) عَنْعَنَةٌ كَشْكَشَةٌ وَكَسْكَسَهْ　　أَبْدِلَ تَا الْـخِطَابِ كَافًا دَيْكَسَهْ[٣]

٤٠٢٩) وَالضَّرَرِي مِنْهُ وَطَاءُ مُهْتَدِي　　فَمِنْ أَخِيرِ اللِّينِ هَمْزًا أَرْدُدِ

٤٠٣٠) سَمَاءِ الكِسَاءِ وَالدُّعَاءِ　　قَضَاءِ الْبِنَاءِ وَالْحَمْرَاءِ[٤]

٤٠٣١) وَعَيْنِ فَاعِلِ الْمُعَلِّ أَوْجَلاَ　　جَامِدًا إِمَّا أَلِفًا زِيدَ تَلاَ

٤٠٣٢) وَلَوْ بِهَاءٍ لَمْ تَكُنْ أَصْلِيَّهْ　　صَلاَءَةٌ سِقَّايَةٌ شَاذِيَّهْ

٤٠٣٣) وَمُطْلَقِ الْمَدِّ بِكَالصَّحَائِفِ　　وَثَانِ لَيِّنَيْنِ بِكَالنَّيَائِفِ

٤٠٣٤) لاَ كَمَعِيشَةٍ أَوِ الطَّاوُوسِ　　عُوَّارِ التَّصْحِيحِ مِنْ مَقِيسِ

٤٠٣٥) شَذَّ مَصَائِبُ مَعَ الْمَنَائِرُ　　كَذَا ضَيَاوِنَ لِفَرْدٍ نَادِرُ[٥]

---

(١) في (ي، ج) طية: بالضم. وفي (ك، م) طية: بالفتح.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للمصدر. (صرف) الوارد في البيت.

(٢) في (ك) منهجه: بكسر الجيمز وفي (ي، م، ج) منهجه: بفتحه.

التخريج: لغة الفتح لأنه اسم المكان.

(٣) في (ي، ج) عنعنة كشكشة: على وزن مفعلة: بالكسر منونتين. وفي (ك، م) عنعنة كشكشة: بالضممنونتين.

التخريج: لغة الضم لأن الكلمة مبتدأ.

(٤) في (ي، ج) سماء: بالضمز وفي (ك، م) سماء: بالكسر منونة.

التخريج: لغة الكسر.

أ- لأنه مضاف إليه حذف المضاف وبقي المضاف إليه على جره، ومثاله: إبدال الهمزة من الواو، نحو: سماء فافهم.

بـ- وفي (م) قضاء: بالكسر منونة. وفي (ك، ي، ج) قضاء: بدونه وعليه التخريج لسلامة الوزن.

(٥) في (ي) مصائف: بالفاء. وفي (ك، م، ج) مصائب: بالباء.

أ- التخريج: على الثاني.=

٤٠٥٦) وَأَوَّلِ الْوَاوَيْنِ بِذَءَا إِنْ أَصُلْ   ثَانٍ إِذَا مَدَّ كَالأَوْلَى وَالأَوَّلْ
٤٠٣٧) لاَعَارِضٍ أَوْنَحْوِ الأُنْثَى الأَوْأَنِ   أَوْ وُورِيَ الْعَيْبُ بِذِي الْوَجْهَيْنِ[1]
٤٠٣٨) كَالْفَرْدِ ذِي الْكَسْرِ وِعَا وِشَاحِ   وِسَادَةٍ وِفَادَةٍ يَاصَاحِ[2]
٤٠٣٩) وَاطَّرَدَا فِي الضَّمِّ نَحْوُ أَدْوُرِ   أَوْ كَوُجُوهٍ وَسُوُوقٍ أَنْوُرِ
٤٠٤٠) لاَ الْفَتْحِ فَالأَنَاةُ مَعَ أَسْمَاءِ   شَذَّ أَدَيْهِ مَعَ أُبَابٍ مَاءِ[3]

(إبْدَالُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ)

٤٠٤١) فِي بَابَيِ الصَّحَائِفِ السَّيَائِدِ   مُعْتَلُّ لاَمٍ هَمْزَهُ افْتَحْ وَارْدُدِ
٤٠٤٢) يَافِي الْهِرَاوَ الْوَاوِ لِلتَّشَاكُلِ   وَفِي الْمَرَاءِ الْهَمْزُ ذَا تَأَصُّلِ
٤٠٤٣) شَذَّ مَرَايَا وَكَذَا هَدَاوَا   مَنَائِيَا خَطَاءٍ مَطَاوَا
٤٠٤٤) وَذِي الْجُمُوعُ وَضْنُهَا فَعَالَى   لِكُوفَةٍ وَالْجَمْعُ فَرْدًا وَالَى
٤٠٤٥) مِنْ ثَانِ هَمْزَيْ كَلِمَةٍ يَسْكُنْ مُذْ   جَانَسَ كَالإِيمَانِ ءَاثِرْ وَيُرِدْ

=بـ- وفي (م) لياؤن: باللام. وفي (ك، ي، ج) ضياؤن: بالضاد.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (ضياؤن) بالضاد. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٤/ ٣٣٩.

(١) في (ك) الأنثى: بـ(أل) في الكلمة. وفي (ي، م، ج) أنثى:

أ- بإسقاطها.

بـ- وفي (ي، ج) الأول: وفي (ك، م) الأول: أفعل تفضيل من وأل. يقال: وأل الطائر عنه: أي: رجع وعلى الثاني التخريج.

(٢) في (ي، ج) وعاو: بفتح الواو الأولى. وفي (ك، م) وعاو: بكسرها.

أ- التخريج: لغة الكسر. أنظر القاموس المحيط: ج٤/ ٣٩٢.

بـ- وفي (ي) وفادة: بفتح الواو. وفي (ك، م، ج) وفادة: بكسرها.

التخريج: لغة الكسر. أنظر القاموس المحيط: ج٤/ ٣٤٦.

(٣) في (م) أباب: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، ي، ج) أباب: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٤٠٤٦) يَاءًا إِذَا حُرِّكَ مَا أَوْ كُسِرْ | أَوْ بَعْدَ كَسْرٍ غَيْرُ ذِي وَاوًا يَقِرْ

٤٠٤٧) وَالْمَازِنِيُّ الْيَاءَ مِنْهُ أُبْدِلاَ | كَذَا أَيِنَ مِنْهُ فَاءًا أُفْعِلاَ

٤٠٤٨) وَالأَخْفَشُ الْمَضْمُومَ بَعْدَ الْكَسْرِ | نَحْوُ إِوُمٌّ عَنْهُ يَاءًا يَجْرِي

٤٠٤٩) ضَعَّفَهُ عَيْنًا نَحْوُ سَئَّالٍ وَأُمْ | وَجْهَيْنِ فِي أَوَّلِ ءَاتٍ كَأَوُمْ

٤٠٥٠) وَهَمَزَاتٌ تَابَعَتْ كَتَيْنِ | كَاتْرُجَةٍ مِلْهَمزِ فِي الْحُكْمَيْنِ

(إِبْدَالُ الْيَاءِ مِنَ الأَلِفِ وَالْوَاوِ)

٤٠٥١) وَيَاءَ اقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلاَ | أَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ كَوَاوٍ إِنْ جَلاَ(١)

٤٠٥٢) لاَمًا وَلَوْ كَغَزَوَانَ شَجوَهْ | شَذَّ السَّوَاسِوَةُ وَالْمقَاتِوَهْ

٤٠٥٣) أَوْ عَيْنَ مَصْدَرِ الْمُعَلِّ مَعْ أَلِفْ | وَقِيَمًا قَلَّ نِوَارٌ قَدْ أُلِفْ

٤٠٥٤) أَوْ جَمْعَ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ | إِنْ صَحَّ لاَمٌ بَعْدَ مَدٍّ صَحِّحَنْ

٤٠٥٥) فِعْلَةً شَذَّ صِيَارٌ وَحِوَجْ | وَثِيَرَةٌ كَذَا الطِّيَالُ أَوْ خَرَجْ

٤٠٥٦) أَوْ طَرَفًا رَابِعَةً كَصَاعِدَا | فَحمْلُهُ عَلَى نَظِيرِهِ بَدَا

٤٠٥٧) أَعطَيْتُ بِالْيَا الْمُعْطَيَاتُ يُرْضَيَانِ | حَمْلاً لِيُعْطِي الْمُعْطِيَاتِ يُرْضِيَانِ(٢)

٤٠٥٨) بِمُعْطِيَاتٍ مُعْطِيَاتٌ غَازِيَا | ذُو يَا مُضَارِعٍ بِهِ تَغَازَيَا(٣)

٤٠٥٩) أَوْ سَاكِنًا أُفْرِدَ كَالْمِيزَانِ | يَصِحُّ كَجلوا ذَا أَوْ صِوَانِ(٤)

---

(١) في (م) ويا: بالفتح مع التنوين. وفي (ك، ي، ج) ويا: بدون التنوين.

التخريج: لغة عدم التنوين لسلامة الوزن.

(٢) في (م) يرضيان: بفتح الضاد. وفي (ك، ي، ج) يرضيان: بكسره.

التخريج: لغة الكسر لدلالة المعنى عليه.

(٣) في (ي، ج) نازيا: بالنون. وفي (ك، م) غازيا: بالغين.

التخريج: تصحيف. والصحيح: لغة الغين.

(٤) في (ي، ج) يصح: بالفتح مشددة. وفي (ك، م) يصح: بالضم. التخريج:=

٤٠٦٠) أَوْ لاَمَ فَعْلَى صِفَةً لاَحُزْوَى   لِمَوْضِعٍ شَذَّ قِيَاسًا قُصْوَى[(١)]
٤٠٦١) أَوِ الْتَفَتْ بِالْيَا وَسَابِقٌ سَكَنْ   فِي كَلِمَةٍ بِلاَ عَرُوضٍ اِدْغَمَنْ
٤٠٦٢) شَذَّ كَرُيًّا وَنَهُوٌّ عَوَّهْ   وَأَيْوَمٌ وَعَوْيَةٌ وَحَيْوَهْ
٤٠٦٣) أُسَيْوِدٌ لِحَيَّةٍ جُدَيْوِلُ   أَجَازَهُ أُسَاوِدٌ جَدَاوِلُ[(٢)]
٤٠٦٤) أَوْ لاَمَ مَفْعُولِ الَّذِي عَلَى فَعِلْ   عَنْ مَرْضُوَّةٌ شَذَّ وَصَحَّ مِنْ فَعَلْ[(٣)]
٤٠٦٥) أَوْ لِلْفُعُولِ الْجَمْعِ كَالْعُصِيِّ   وَقَلَّ فِي الْمُفْرَدِ كَالْعُتِيِّ[(٤)]
٤٠٦٦) أُبُوٌّ أَوْ نُحُوٌّ أَوْ أُخُوٌّ   شَذَّ نُجُوٌّ وَكَذَا بُهُوٌّ
٤٠٦٧) تَصِحُّ فِي الْفُعُولِ وَالأُفْعُولَهْ   إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي عَيْنِهَا مَقُولَهْ
٤٠٦٨) أَوْ عَيْنَ فُعَّلٍ وَذَا كَنُيَّمِ   وَالأَكْثَرُ التَّصْحِيحُ كَسْرُ الْفَا نُمِ
٤٠٦٩) تَصْحِيحُ كَالْغُوَّى وَمُعَلُّ اللاَّمِ قَرْ   كَنَحْوِ صُوَّامٍ وَنُيَّامٍ نَدَرْ

=أ- لغة الضم لخلو الكلمة عن الناصب والجازم.

ب- وفي (ي، ج) صنوان: بالنون الساكنة بعد الصاد. وفي (ك، م) صوان: بدونها. وعلى ذلك التخريج.

أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٤/ ٢٣٨.

(١) في (م) حزوي: بضم أول الكلمة وكسر ثانيها. وفي (ك، ي، ج) حزوي: بضم أولها وإسكان ثانيها.

وعلى الثاني التخريج. موضع بنجد في ديار تميم وقيل جبل من جبال الدهزاء وأنشد لذي الرمة:

خليلي عوجا من صدور الرواحل ** بجمهور جزوي فابكيا في المنازل

أنظر: معجم البلدان: ج/ ٢/ ٢٥٥.

(٢) في (ي، ج) أسيود: بالضم بدون التنوين. وفي (ك، م) أسيود: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) مرضوة: بالكسر بالتنوين. وفي (ط، م) مرضوة: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه فاعل والفاعل مرفوع.

(٤) في (ك، ي، ج) الجمع: بالكسر. وفي (م) الجمع: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وخبره كالعصي.

(إِبْدَالُ الْوَاوِ مِنَ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ)

٤٠٧٠) فِي كَضُوَيْرِبٍ وَبُويِعْنَا أُلِفْ ... أُبْـدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفْ

٤٠٧١) وَفِي كَمُوقِنٍ مِنَ الْيَاءِ قُلِبْ ... وَكَسْرُ مَضْمُومٍ لَدَى جَمْعٍ يَجِبْ

٤٠٧٢) وَشَذَّ عُوطٌ فِي كَبُرْدٍ اخْتُلِفْ ... مِنَ الْبَيَاضِ قَلْبٌ أَوْ كَسْرٌ أُلِفْ[١]

٤٠٧٣) لِأَخْفَشٍ فَسِيبَوَيْهِ وَالْخَلِيلِ ... عَلَيْهِمَا الدِّيكُ مَعِيشَةٌ حَمِيلْ

٤٠٧٤) فَالضَّمُّ كَالْكَسْرِ لَدَيْهِمَا احْتَمَلْ ... وَعِنْدَهُ الْكَسْرُ فَقَطْ وَالْكُلُّ دَلْ

٤٠٧٥) ذَانِ لِعَيسَةٍ مَّبِيعِ دَلاًّ ... ذَا بِمَضُوفَةٍ وَلَكِنْ قَلاَّ[٢]

٤٠٧٦) أَوْ كَانَ لَامَ فِعْلٍ أَوْ كَمَرْمُيَهْ ... أَوْ رَمُيَانَ لاَ كَتَا نَوَانِيَهْ[٣]

٤٠٧٧) أَوْ لَامَ فَعْلَى اسْمًا كَتَقْوَى أَوْ بُرَى ... عَيْنًا لِفُعْلَى أَفْعَلِ أَوْ مَصْدَرَا

٤٠٧٨) أَجَازَ بَدْرُ الدِّينِ وَابْنُ مَالِكِ ... وَجْهَيْنِ فِيهَا هَوِّنَا لِسَالِكِ[٤]

(إِبْدَالُ الْأَلِفِ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ)

٤٠٧٩) مِنْ وَاوٍ أَوْ يَا بَعْدَ فَتْحٍ مُّوصَلِ ... أَلِفًا ابْدِلْ حُرِّكَا وَمَا يَلِ

---

(١) في (م) عوط: بالكسر والتنوين. وفي (ك، ي، ج) عوط: بالضم والتنوين.

التخريج: على تاثاني لأن الكلمة فاعل للفعل (شد) الوارد في البيت.

(٢) في (ي، ج) عيشة: بالشين. وفي (ك، م) عيسة: بالسين المهملة.

التخريج: تصحيف، والصحيح (عيشة) أنظر: القاموس المحيط: ج:٢/ ٢٣٤.

(٣) في (ي، ج) مرميه: بكسر الميم التي بعد الراء. وفي (ك، م) مرميه: بضمها.

التخريج: لغة الضم لأن الكلمة على وزن مفعول مرموي. اجتمعت الواو والراء في كلمة واحدة وسبقت أحدهما بالسكون وكان السكون سكونا أصليا فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء. أصل مرمي: مرموي على وزن مفعول.

(٤) في (ي، ج) ابن مالك: بكسر المضاف إليه منونا. وفي (ك، م) ابن مالك: بدون التنوين.

التخريج: لغة عدم التنوينلسلامة التفعيلة ولتوافق (سالك) في آخر البيت.

٤٠٨٠) حَرَكَةً أَصْلِيَّةً بِلاَ أَلِفْ ... وَيَاءِ عَزْوٍ بَعْدُ إِنْ لاَمًا أُلِفْ[١]

٤٠٨١) لَيْسَا بِعَيْنَيْ فَعَلٍ وَفَعِلاَ ... ذَا أَفْعَلٍ وَلَيْسَ عَيْنَ افْتَعَلاَ

٤٠٨٢) وَاوٌ جَلاَ تَفَاعَلاَ كَاجْتَوَرَا ... لاَ غَيْرُ كَارْتَادَا وَيَا فَغَيِّرَا[٢]

٤٠٨٣) وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا مَتْلُوَّمَا ... حُقَّ لَهُ ذَا صَحِّحِ الْمُقَدِّمَا[٣]

٤٠٨٤) حَوَى حَيِي هَوَى وَشَذَّ غَايَهْ ... وَثَايَةٌ وَطَايَةٌ وَءَايَهْ[٤]

٤٠٨٥) وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا عَيْنًا لِّمَا ... ءَاخِرُهُ زِيدَ بِمَا خُصَّ سُمَا

٤٠٨٦) كَأَلِفٍ وَالنُّونِ فِي الصَّحِيحِ ... لاَ التَّا فَلاَ تُفِيدُ بِالتَّصْحِيحِ

٤٠٨٧) فَالْجَوْلاَنُ قِسْ كَذَا سَيَلاَنُ ... وَشَذَّ هَامَانُ كَذَا دَارَانُ

٤٠٨٨) لِسِيبَوَيْهِ يَعْكِسُ الْمُبَرِّدُ ... فِي أَلِفٍ كَالصَّوَرَى تَرَدُّدُ

٤٠٨٩) تَصْحِيحُهَا الْقِيَاسُ عِنْدَ الْمَازِنِي ... شُذُوذُهُ لِأَخْفَشٍ وَلَوْ بُنِي[٥]

---

(١) في (ي) أصلية: بفتح الصاد. وفي (ك، م، ج) أصلية: بتسكينها.

التخريج: لغة االتسكين.

(٢) في (ي، ج) تفاعلا: بفتح العين وتخفيف اللام مفتوحة. وفي (ك، م) تفاعلا:

أ- بضم العين وتنوين اللام.

التخريج: لغة الضم والتنوين لأنه على الموزون تجاورا وتشاورا.

ب- وفي (ي، ج) كارتادار: وفي (ك) كارتادا: وفي (م) كارتاد: بمعنى أراد.

التخريج: لغة (م).

جـ- وفي (ي، ج) فغيرا: بصيغة البناء للمجهول. وفي (ك، م) فغيرا: بصيغة الأمر وعليها التخريج.

(٣) في (م) حق له: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك، ي، ج) حق له: بصيغة البناء للمجهول وعليه التخريج.

(٤) في (ي، ج) ثاية: طاية: بالكسر والتنوين. وفي (ك، م) ثاية: طاية: بالضم.

التخريج: لغة الضم لأنه فاعل والفاعل مرفوع.

(٥) في (ي، ج) تصحيحا: بصيغة المصدر منونا. وفي (ك، م) تصحيحا: بصيغة المصدر المضاف والمضاف إليه.

التخريج: لغة المضاف والمضاف إليه لأن الأستاذ الناظم يعني بتصحيحا: أي كلمة صوري السابقة الذكر في البيت رقم: (٤٠٨٨).

٤٠٩٠) مِثَالُهَا مِنْ قَوْلِنَا لِغَوْلِي ... يَقُولُهُ وَالْأَخْفَشُ قَالَ قَالِي

٤٠٩١) وَلَمْ يَنُبْ عَنِ الصَّحِيحِ كَأَيْسْ ... وَالشَّيَرَاتِ الشَّجَرَاتِ مَعَ يَئِسْ

٤٠٩٢) وَلَمْ يَكُنْ تَنْبِيهُ أَصْلٍ كَالْقَوْدِ ... وَحَيَدٍ وَرَوَحٍ كَذَا صَيَدِ[1]

٤٠٩٣) حَوْكَةٌ وَأُوَوٌ وَالعَفَوَهْ ... وَهَكَذَا فِي غَيَبٍ وَالْقَرَوَهْ[2]

٤٠٩٤) إِنْ سَكَنَا صَحًّا وَجَاءَ يَاتَصِفْ ... وَعَنْ تَمِيمٍ فِي كَأَوْلَادٍ أُلِفْ[3]

٤٠٩٥) وَنَحْوُ رَاضَى وَبِنْتَ مُوَصَّلُ ... لِطَيِّءٍ يَاجَلُ جَا وَيَيْجَلُ

٤٠٩٦) دَوَابَةٌ مُصَغَّرًا اكَصَامَتِي ... وَقَالَتِي فِي مُفْرَدٍ وَتَا بَتِي

(اِبْدَالُ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ)

٤٠٩٧) تَا فَافْتِعَالَ وَاوٌ أَوْ يَا أُبْدِلاَ ... كَاتَّعِدْ اتَّسِرْ بِهَمْزٍ قُلِّلاَ[4]

٤٠٩٨) مِنَ الْحِجَازِ مُتْبِعٌ كَيَاتَصِلْ ... لَكُمَا مَضَى وَقَلَّ هَمْزٌ كَائْتَصِلْ

(اِبْدَالُ الطَّاءِ وَالدَّالِ مِنَ التَّاءِ)

٤٠٩٩) طَاتَا افْتِعَالٍ اثْرَ صَضْطَظٍ يُرِدْ ... وَاثْرَ دَزْذٍ دَالاً ادْغَامٌ وَرَدْ[5]

---

(١) في (ي، ج) حيد: بالحاء المهملة. وفي (ك، م) صيد: بالصاد.
التخريج: تصحيف، والصحيح: (صيد). أنظر: القاموس المحيط: ج/ ١/ ٣٠٨. (الصيد: بالكسر ويحرك: داء يصيب الإبل فتميل أنوفها فتسمو برأسها).

(٢) في (ي) العفوه: بإسكان الفاء. وفي (ك، م، ج) العفوه: بفتحها. وعلى ذلك التخريج. وهو جمع عفو أي: الجحش فافهم.

(٣) في (م) ألف: بصيغة البناء للمعلوم. وفي (ك، ي، ج) ألف: بصيغة البناء للمجهول وعلى ذلك التخريج.

(٤) في (ك، ي، ج) واو: بالضم. وفي (م) واو: بالفتح.
التخريج: لغة الفتح لأن الكلمة مفعول به لقولهم: إذا تعددت المفاعيل أنيب الأول.

(٥) في (ي) درذ: بدال مفتوحة وراء مكسورة منونة وذال مكسورة. وفي (ك، م، ج) دزذ: بدال مفتوحة وزاي ساكنة وذال مكسورة.
التخريج: تصحيف. والصحيح: (دزذ) وهي: رمز الحروف التي تبدل التاء منها. مثل: دان والأصل له: تان.

٤١٠٠) فِي كَاظَّلَمَتُ وَاجِبٌ فِي كَاظَّهَرَ أَجْدَمَعُوا وَاثَّـرَدُوا هُنَا نَـدَرْ[١]

(ابدالُ الميم مِنَ الواو والنون والعكس)

٤١٠١) وَفِي فَمٍ أُبْدِلَ مِنْ وَاوٍ حُذِفْ إِضَـافَـةً بِـقَـاؤُهُ نَـزْرًا أُلِـفْ[٢]

٤١٠٢) فِي كَانْبِذَنْ مَنْ بَتَّ مِن نُونٍ أَتَتْ وَحَمْظَلٍ فِي القَاتِلِ العَكْسُ ثَبَتْ[٣]

(ابدالُ الهاءِ مِنَ التاءِ وغيرِهِ)

٤١٠٣) مِنْ تَاءِ تَأْنِيثٍ سُمَا الْـهَاءِ بَدَلْ فِي الوَقْفِ إِن لَـمْ يَكُ كَالأُخْتِ وَقَلْ

٤١٠٤) فِي فَرْدِهِ التَّاءُ وَعَكْسُهُ عُلِمْ فِي جَمْعِهِ وَشِبْهِهِ الَّـذِي سَلِمْ

٤١٠٥) وَقَلَّ مِنْ تَا لِغَيْرِ تَابُوهٍ وَيَا حَا أَلِـفٍ هَمْزٍ هَـرَاقَ رُوِيَـا[٤]

(تخفيفُ الهمزةِ)

٤١٠٦) تَخْفِيفُ مَا حُرِّكَ نَقْلُ شَكْلِهِ لِسَاكِنٍ صُحِّـحَ بَـعْـدَ عَـزْلِـهِ

٤١٠٧) كَسَلْ رِدًا الانَحْوِ جَاءَ وَانَاكَلْ فِي كَالْوُضُوءِ وَالنَّبِيِّ بِالْبَدَلْ

٤١٠٨) مُدَّغَمًا وَفِي رُشَيْءٍ قَدْ عُلِمْ وَالنَّقْلُ فِي جَمِيعِهَا لَـمْ يَنْحَتِمْ

٤١٠٩) إِلاَّ يَرَي فَفِيهِ حَتْمًا ءَاتِ وَجَـاءَ يَـرْءَي عِنْدَ تَمِيمِ اللاَّتِ

---

(١) في (ي، ج) اثردو: بالثاء. وفي (ك، م) اتردو: بالتاء.

التخريج: لغة الثاء لأن فيها ابدال التاء ثاء وهو كما يقول الأستاذ الناظم نادر.

(٢) في (ي، ج) إضافة: بالضم منونة. وفي (ك، م) إضافةً بالفتح والتنوين.

أ- التخريج: لغة الفتح لأنه حال.

ب- وفي (ك، م) نذرا: بالذال. وفي (ي، ج) نزرا: بالزاي.

التخريج: تصحيف. والصحيح: (نزرا). أنظر القاموس: ج/ ٢/ ١٤١.

(٣) في (ي) القاتل: باللام من القتل. وفي (ك، م، ج) القاتن: بالنون: أصله: قاتم أبدلت الميم نونا.

التخريج: لغة النون.

(٤) في (ي، ج) همز: بالكسر دون التنوين. وفي (ك، م) همزٍ: بالتنوين.

التخريج: لغة التنوين لسلامة الوزن.

٤١١٠) مَا اَلِفَا مِنْهُ تَلاَ فَسَهِّلاَ   جَـاءَ نِـسَـاءٌ مِـنْ نُـسَـاءِ أَبْـدِلاَ

٤١١١) ذَاالفَتْحِ جِنْسًا كَسْرًاأَوْضَمَّ تَلاَ   كَسَاكِنٍ وَغَيْرِ هَـذَا سُهِّلاَ(١)

٤١١٢) لِسِيبَوَيْهِ أَخْفَشٍ قَدْ أَبْدِلاَ   ذَا الكَسْرِ عَنْ ضَمٍّ وَعَكْسُهُ اعْقِلاَ

(النَّقْلُ)

٤١١٣) وَشَكْلَ لِينٍ عَيْنَ فِعْلٍ انْقُلِ   لِسَاكِنٍ صُحِّحَ لَـمْ يُعَلَّلِ(٢)

٤١١٤) لاَمًّا وَلاَ ضُعِّفَ لاَ فِيهِ الْعَجَبْ   وَذَاكَ لاِسْـمٍ كَمُضَارِعٍ وَجَبْ

٤١١٥) فِي وَزْدِنِهِ لاَ زَيْدِهِ كَعَكْسِهِ   سِـوَاهُ مُطْلَقًا خِـلاَفُ قَيْسِهِ(٣)

٤١١٦) فَأَلْحِقِ الْمِفْعَلَ بِالْمِفْعَالِ   وَمَـدَّ الاِسْتِفْعَالِ وَالاِفْـعَـالِ

٤١١٧) أَزِلْ وَمَفْعُولٍ لِذَا وَمَا نَدَرْ   تَصْحِيحُهُ مِنْ ذَا مَضَى وَمَا اشْتَهَرْ

(نَوَادِرُ الإِعْمَالِ وَمِنْهَا الْقَلْبُ)

٤١١٨) قَلَّ مَيَاثِيقُ لِأَنْ زَالَ السَّبَبْ   لاَ إِنْ نُوِي دُعْيُوا بِهِ الْيَاءُ وَجَبْ(٤)

---

(١) في (ي، ج) وغير: بالكسر. وفي (ك، م) وغير: بالفتح.

أ- التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به لفعل الأمر (سهل).

بـ- وفي (ي، ج) سهلا: بفتح الهاء المشددة على صيغة الفعل الماضي المضاف إليه. وفي (ك، م) سهلا: بكسرها على صيغة فعل الأمر.

التخريج: لغة فعل الأمر.

(٢) في (م) صحح: بكسر عين الفعل دون تشديد. وفي (ك، ي، ج) صحح: بالتشديد.

التخريج: لغة التشديد لسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) ورده: وفي (ك، م) وزنه: التخريج: على الثاني.

(٤) في (ي) قل مياثيق لأن زال السبب ** زوى دعيو به الياء وجب

بكتابة كلمتي (لا إن) في آخر المصراع الأول من البيت. وفي (ك، م، ج)

قل مياثيق لأن زال السبب ** لأن زوى دعيو به الياء وجب

بدون جعل ووضع الكلتين في آخر المصراع الأول بل كتبها في المصراع الثاني فينكسر البيت.

التخريج: عدم جعلها في آخر المصراع الأول لاستقامة الوزن.

٤١١٩) فِي بِلَى أَسْفَارٍ وَحِلْيَانٍ أَكَرْ   كَسْرٍ بَدَا مَعَ سَاكِنٍ لَكِنْ نَدَرْ

٤١٢٠) لَا حَيْلَ لِلتَّخْفِيفِ جَاوَ أَخْيَلَا   صَبَوْتَ صَبْيًا لَا لِمُوجِبٍ جَلَا

٤١٢١) وَرِيحَ رَيْحًا وَقَفَاهُ قَفْيَا   رُغَـايَـةُ دَيَّـمَ عَـلْـيَـا عَـثْـيَا

٤١٢٢) حَلَوْتُهَا حَلْوًا حَشَأْتُ رَثَتْ   رَقَئْتُ مَعَ حَلَئْتُهَا إِذْ هُمِزَتْ(١)

٤١٢٣) دَهْدَيْتُ صَهْصَيْتُ تَظَنَّى سَادِيَا   وَثَـالِـثَـا أَبْـلَكَ فَـازِ وَاعِـيَـا

٤١٢٤) كَالْقَلْبِ فِي النَّزْبِ وَجَاهٍ وَأَيِسْ   وَلُغَةٌ عَـاثَ وَرَاءَ لَا تَقِسْ(٢)

٤١٢٥) وَالْقَلْبُ فِي الْمَهْمُوزِ وَالْمُعْتَلِّ شْ   جَمَّ فِي الْوَاوِ أَوْلَى وَبِأَشْيَاءَ أَلَمْ

(الإدغام)

٤١٢٦) فِـي الْمُتَقَارِبَيْنِ كَالْمِثْلَيْنِ   يُـسْرَى بِـكَـلِـمَـةٍ وَكَـلِـمَـتَـيْـنِ

٤١٢٧) أَوَّلُ مِثْلَيْ كَلِمَةٍ تَحَرَّكَا   حَتْمٌ بِهِ لَا جُسَّسٍ أَوْ صَكَكَا(٣)

٤١٢٨) ذَبْ خَطَطٍ لَحِحٍ مَشَسٍ مِمَّا وَرَدْ   شَاذًّا عَزِزٍ ضَبَبٍ أَوْ أَوَّلًا كَدَدْ

٤١٢٩) وَاخْصُصْ أَبِي هَيْلَلَ أَوْ كَكِلَلْ   أَوْ لَبَبٍ أَوْ ذُلُـلٍ أَوْ قُلَلِ(٤)

٤١٣٠) لَـمْ يُبْدَلِ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَيْنِ   وَلَـمْ يَكُونَا طَرَفًا وَاوَيْـنِ(٥)

---

(١) في (ي، ج) حاوا: بفتح الحرف الثاني. وفي (ك، م) حلو: بتسكينه.

التخريج: لغة التسكين.

(٢) في (ي، ج) النرب: وفي (ك، م) النزب: التخريج: تصحيف، والصحيح:

أ- والصحيح: النزب: مقلوب البنز: أي اللقب لغو العرب تنابزوا وامتناعهم من تنابزوا.

ب- وفي (ي، ج) ولغة: بالواو في الكلمة الأولى وكسر الثانية دون التنوين. وفي (ك) ولغة: بالواو في الأولى وضم الثانية مع التنوين. وفي (م) في لغة: بفي في الكلمة الأولى وكسر الكلمة الثانية منونة. وعلى هذا الأخير التخريج.

(٣) في (م) أول: بالفتح. وفي (ك، ي، ج) أول: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

(٤) في (م) كلل: بفتح اللام الأولى مشددة. وفي (ك، م، ج) كلل: بفتحها دون التشديد وعلى ذلك التخريج.

(٥) في (ي، ج) لم يبدل: بفتح المضارعة. وفي (ك، م) لم يبدل: بضمها.

التخريج: لغة الضم لأن الماضي رباعي فمضارعه لا بد أن يكون مضموم الأول.

٤١٣١) فُكَّ بِفِعْلٍ مُسْنَدٍ لِمُضْمَرِ　　　وَإِنْ جَزَمْتَ أَوْ أَمَرْتَ خَيِّرِ

٤١٣٢) وَكَسْرُ ثَالٍ جَازَ فِي الإِدْغَامِ　　　وَالفَتْحُ وَالإِتْبَاعُ بِالتَّعْمَامِ

٤١٣٣) أَوْ مَا تَلاهُ السَّاكِنُ اكْسِرْ مُسْجَلاً　　　تَحَرُّكُ الضَّمِيرِ لِلَّذِي تَلاَ

٤١٣٤) لِلسَّاكِنِ انْقُلْ شَكْلَ مُدْغَمٍ بِصَحْ　　　فِي حَيِيَ الْفَكُّ وَالادْغَامُ يَضِحْ[1]

٤١٣٥) كَذَاكَ فِي نَحْوِ تَتَابَعَ اسْتَتَرْ　　　أَوْ تَتَجَلَّى وَصْلاً أَوْ تَا قَطْ ظَهَرْ

٤١٣٦) وَفَكُّ أَفْعِلْ فِي تَعَجُّبٍ وَجَبْ　　　إِدْغَامُهُ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ رَتَبْ[2]

٤١٣٧) وَأَدْغَمُوا عَلَى اتِّفَاقِهِمْ هَلُمْ　　　فِي كَلِمَتَيْنِ نَحْوُ خُذْ ذَّلِكَ أُمْ[3]

٤١٣٨) لاَ هَاءَ سَكْتٍ هَمْزَةٍ مُنْفَصِلَهْ　　　وَمَدَّةٍ فِي ءَاخِرٍ مُسْتَعْمَلَهْ

٤١٣٩) فِي الْمُتَقَارِبَيْنِ ذُو تَوَقُّفِ　　　عَلَى مَخَارِجِ الْحُرُوفِ فَاعْرِفِ

٤١٤٠) وَهْيَ ثَلاثُونَ بِغَيْرِ وَاحِدِ　　　سِتَّةَ عَشَرَ مَخْرَجًا لَهَا رِدِ

٤١٤١) لِتَاهُ أَقْصَى الحَلْقِ قَالَ الْمَهْدَوِي　　　مُرَتَّبًا وَقِيلَ كُلٌّ مُسْتَوِي

٤١٤٢) وَالْوَسْطُ لِلْحَاءِ فَعَيْنٍ أَوْ عُكِسْ　　　أَدْنَاهُ لِلْغَيْنِ فَخَاءٍ ذَاكَ قِسْ

٤١٤٣) أَقْصَى اللِّسَانِ مَخْرَجٌ لِلْقَافِ　　　وَفَوْقَهُ وَمَا يَلِي لِلْكَافِ

٤١٤٤) وَوَسْطُهُ لِلشِّينِ وَالْجِيمِ فَيَا　　　أَوْ قُدِّمَ الْجِيمُ وَفِي الْيَا نُفِيَا[4]

---

(١) في (ي، ج) حيي: بتشديد الياء الأولى مكسورة. وفي (ك، م) حيي: بدون تشديد وعلى ذلك التخريج.

(٢) في (ي، ج) الكسائي: بفتح ياء النسب مشددة. وفي (ك، م) الكسائي: بكسرها وعلى الكسر التخريج لأنه مضاف إليه.

(٣) في (ك) هلم: بضم الهاء واللام. وفي (م) هلم: بفتح الهاء واللام. وفي (ي، ج) هلم: بفتح الهاء وضم اللام. التخريج: لغة فتح الهاء وضم اللام. (وهلم أي: تعال مركبة من هاء التنبيه ولم أي: ضم نفسك إلينا) أنظر القاموس المحيط: ج/ ٤/ ١٨٨.

(٤) في (ي، ج) و(يا): بالواو. وفي (ك، م) فـ(يا): بالفاء.
التخريج: لغة الفاء التي للترجي. والكلمة (فالجيم) الواردة في نفس البيتمؤيدة لما أزعمه.

٤١٤٥) أَوَّلُ حَافَتَيْهِ وَالَّذِي يَلِي   مِنْ جِهَةِ الأَضْرَاسِ لِلضَّادِ جَلِي

٤١٤٦) مِنْ جِهَةِ الأَيْسَرِ قِيلَ أَقْيَسُ   أَوْ خَصَّهُ أَوْ عَرَبٌ قَطْ تَعْكِسُ

٤١٤٧) مَا دُونَ بَدْئِهِ لِمُنْتَهَاهُ   وَفَـوْقَـهُ لِـلَّامِ ذَا مَـأْوَاهُ[1]

٤١٤٨) وَدُونَهُ فَوْقَ الثَّنَايَا النُّونُ   وَالـرَّاءُ ذَا بِـظَـهْـرِهِ يَـكُـونُ

٤١٤٩) أَوْلَى وَمَخْرَجُ الثَّلَاثِ وَاحِدُ   لِبَعْضِهِمْ وَسِيبَوَيْهِ جَاحِدُ

٤١٥٠) وَمِنْهُ وَالْعُلْيَا الثَّنَايَا ثَبَتَا   مَـخْـرَجُ طَـائِـهِ فَـدَالِـهِ فَتَا

٤١٥١) وَمِنْهُ وَالسُّفْلَى الثَّنَايَا الزَّايُ جَا   فَالسِّينُ فَالصَّادُ الصَّفِيرُ مَنْهَجَا

٤١٥٢) مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَطْرَافِ الْعُلَى   لِلظَّاءِ فَـالـذَّالِ بِثَاءِ انْجَلَا[2]

٤١٥٣) وَالْفَا مِنَ اطْرَافِ ثَنَايَاهُ الْعُلَى   وَبَـاطِـنِ لِلشَّفَةِ السُّفْلَى جَلَا

٤١٥٤) لِلشَّفَتَيْنِ الْبَا كَجِيمِ وَاوِ   ثُـمَّ فُـرُوعُـهَـا إِلَـيْـهَـا تَـاوِي

٤١٥٥) كَأَلِفِيْ إِمَالَةٍ تَفْخِيمُ   وَهَـمْـزَةٍ تَسْهِيلُهَا الْمَعْلُومُ

٤١٥٦) وَغُنَّةٌ تَخْرُجُ فِي الْخَيْشُومِ   لِلنُّونِ مَعَ تَنْوِينِهِ وَالْمِيمِ[3]

٤١٥٧) إِنْ سَكَنَتْ أَوْ لَا فَلِلِّسَانِ   يَـظْـهَـرُ بِالْحَلْقِيِّ الأَوَّلَانِ

٤١٥٨) وَجَعْلُ شِينِهَا كَجِيمِهَا حَسَنْ   وَصَادِهَا كَالزَّايِ وَالْغَيْرُ وَهَنْ

٤١٥٩) صِفَاتُهَا مَهْمُوسُهَا الَّذِي سَكَتْ   فَحَثَّهُ شَخْصٌ شَدِيدُهَا ثَبَتْ

---

(١) في (ي، ج) للأم: أي: الوالدة. وفي (ك، م) للام: حرف من الحروف المجهورة، وهي من الحروف الذلق. التخريج: تصحيف، والصحيح: (اللام).

(٢) في (ي، ج) شاه: بالشين. وفي (ك، م) ثاه: بالثاء. التخريج: تصحيف، والصحيح: (ثاه) بالثاء المثلثة.

(٣) في (ي، ج) عنة: بعين مفتوحة ونون ساكنة وتاء تأنيث مضمومة. وفي (ك، م) غزة: بغين مضمومة ونون مشددة مفتوحة وتاء تأنيث مكسورة. التخريج: على الثاني.

٤١٦٠) أَجدْكَ قَطَّبْتَ وَبَيْنَهَا أَتَتْ وَالرَّخْوِلَمْ نَزِعَ وَصَضْطَظٌ ثَبَتْ[١]

٤١٦١) مُطْبِقَةٌ قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ ذُو اعْتِلاَ وَمُرْ بِنَفْلٍ مُزْلَقٌ بِهَا انْجَلاَ[٢]

٤١٦٢) أَضْدَادُهَا مَجْهُورُهَا الرَّخْوُ تَلاَ مُنْفَتِحٌ مُنْخَفِضٌ عَلَى الْوِلاَ

٤١٦٣) وَقُطْبُ جِدٍّ قِيلَ بِالتَّا قَلْقَلَهْ وَآيٌ لِّينٍ وَاعْتِلاَلٍ زَلْزَلَهْ[٣]

٤١٦٤) فِي هَمْزَةٍ مُّعْتَلَّةٍ صَحِيحَهْ أَوْ شِبْهُ مُعْتَلٍّ تُرَى صَرِيحَهْ[٤]

٤١٦٥) مُنْحَرِفٌ لاَمٌ وَرَا وَكُرِّرَا وَالْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ وَالْهَاوِي جَرَا

٤١٦٦) لِأَلِفٍ وَذُو التَّفَشِّي شِينُ صَفِيرُهَا الصَّادُ وَزَايٌ سِينُ[٥]

---

(١) في (ي، ج) صضطظ: بالكسر منونا. وفي (ك، م) صضطظ: بالضم منونا.

التخريج: لغة الضم لأنه فاعل للفعل (ثبت) الوارد في نفس البيت.

(٢) في (ي، ج) مطبقة: بضم الميم وسكون الطاء وكسر الباء وضم القاف:

أ- وفي (ك) مطبقة: بضم الميم وتسكين الطاء وكسر الباء وفتح القاف وضم تاء التأنيث منونة. وفي (م) مطبقة: بضم الميم وإسكان الطاء وفتح الباء والقاف وفتح تاء التأنيث منونة.

التخريج: لغة (م). أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٣/ ٢٥٦. (والحروف المطبقة: الضاد إلى الظاء).

بـ- وفي (ك) ضغط: بضم الضاد. وفي (ي، ج، م) ضغط: بفتحها.

التخريج: لغة الفتح، وهو من رمز حروف الاستعلاء السبعة سميت بذلك لاستعلاء اللسان عند النطق بها إلى قاع الفم.

جـ- وفي (ي، ج) بنقل: بالقاف. وفي (ك، م) بفقل: بالفاء.

التخريج: لغة الفاء (بنفل) رمز لحروف الزيادة وهي: الميم والواو والباء والنون والفاء واللام، يجمعها قولك (مر بنفل).

(٣) في (ي، ج) وأي: بفتح الأول والثاني وتشديد الثالث مفتوحا. وفي (م) وأي: بفتح الأول وضم الثاني والثالث. وفي (ك) وآي: بفتح الول ممدا والثالث منونا. وعلى هذا الأخير التخريج. وهي: رمز لحروف الين.

(٤) في (ي، ج) معتلة: بالكسر منونة. وفي (ك، م) معتلة: بالفتح منونة. والتخريج: لغة الفتحز لقول علماء العربية: "إذا تعدد المفعول أنيب الأول" ترى أي الحروف معتلة.

(٥) في (ي) للألف: بالألف واللام مع التنوين. وفي (ك، م، ج) لألف: بالتنوين فقط. وعلى الثاني التخريج للقاعدة النحوية:

٤١٦٧) وَالْهَمْزَةُ الْمَهْتُوتُ وَالتَّاءُ وَمَا	مَخْرَجُهُ لِبَعْضِهِمْ قَدْ عُدِمَا
٤١٦٨) وَيُدْغَمُ الرَّاءُ بِلاَمٍ فِي الأَصَحْ	لاَ ذُو الصَّفِيرِ فِي سِوَاهُ مَا وَضَحْ
٤١٦٩) وَلاَ حُرُوفُ مِشْفَرٍ ضَوِي لَدَى	مُقَارِبٍ لَهَا فَمَنْعُهُ بَدَا(١)
٤١٧٠) وَهَكَذَا حَلْقِيُّهَا فِي أَدْخَلاَ	مِنْهُ سِوَى الْحَاءِ بِعَيْنٍ جُعِلاَ
٤١٧١) كَذَاكَ مَا أَدَّى إِلَى لَبْسٍ وَمَا	سِوَاهُ فَالْجَوَازُ فِيهِ عُلِمَا
٤١٧٢) إِنْ قُلِبَ الأَوَّلُ مِثْلَ الثَّانِ هَا	وَالْعَيْنِ فِي الحَاءِ أَجِزْهُ مَا وَهَا
٤١٧٣) وَالْخَاءُ فِي الْغَيْنِ كَذَاكَ الْقَافُ	فِي الْكَافِ وَالْعَكْسُ لَهُ كُفَافُ(٢)
٤١٧٤) وَالْجِيمُ وَالشِّينُ كَذَا فِي الثَّاءِ	وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ وَشِرْكٌ جَاءِ
٤١٧٥) وَبَعْضُهَا وَالْجِيمِ وَالسِّينِ وَضَادْ	وَالْيَاءُ وَالْمِيمُ وَفَا وَاللاَّمُ بَادْ(٣)
٤١٧٦) فِي تَهْ ثَدِ ذَرِ زَشِ شَصِ ضَطِ	ظَنٍ وَنُونًا مَعَ غُنَّةٍ حُطِ(٤)

أ- وفي (ك) صغير: بالغين. وفي (ي، م، ج) صفير: بالفاء.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (صفير) بالفاء إذا اللسان يصفر عند النطق بالشين والصاد والسين. أنظر: القاموس المحيط: ج/ ٢/ ٧١.

(١) في (م) مشفر ضو: بإسقاط الياء في آخر حروف الرمز المجموع. وفي (ك، ي، ج) مشفر ضوي: بإثباتها، وعلى الثاني التخريج.

(٢) في (ك، ي، ج) والحاء في الغين: بالحاء المهملة. وفي (م) والخاء في الغين: بالخاء المعجمة.

التخريج: تصحيف، والصحيح: لغة الخاء المعجمة لأنه يناقش مسائل إدغام حرف في حرف آخر مثل: إسلخ غنمك، ففيه إدغام الخاء في الغين.

(٣) في (ي، ج) وبعضها: بالواو. وفي (ك، م) في بعضها: بالفاء وعلى لغة الفاء التخريج: أي: كل واحد من هذه الستة يدغم في كل واحد من الخمسة الباقية.

(٤) في (ك، م) ذر: بفتح الذال وكسر الراء منونة دون التشديد. وفي (ي، ج) ذر:

أ- بضم الذال وكسر الراء مشددة وعلى الثاني التخريج لسلامة الوزن.

ب- وفي (ك، م) ظن: بالكسر منونا. وفي (ي، ج) ظن: بتشديد النون منونة.

التخريجك لغة التشديد لسلامة الوزن.

٤١٧٧) بِالسَّكْنِ فِي يَنْمُوا وَدُونَهَا بَرَا وَاللَّامَ فِي الحَلْقِيِّ حَتْمًا أَظْهِرَا[١]

٤١٧٨) تُخْفَى مَعَ البَاقِي وَقَلْبُهَا مَضَى مِيمًا وَفَكُّهَا بِكَلِمَةٍ أَضَى

(خَاتِمَةٌ فِي بِنَاءِ مِثَالٍ مِنْ مِثَالٍ)

٤١٧٩) إِنْ قِيلَ مِثْلَ ذَا ابْنِ مِنْ ذَا فَالْتَزِمْ فِي الْفَرْعِ مَا لِلْأَصْلِ أَصْلاً قَدْ عُلِمْ

٤١٨٠) وَزَائِدًا فِي الأَصْلِ جِئْ فِي الْفَرْعِ وَزَائِـــدٌ لِـلْـفَـرْعِ غَـيْـرُ مَـرْعِ

٤١٨١) إِنْ فَاقَ بِالأَصْلِيِّ أَصْلٌ حَتِّمِ تَكْرِيرَ لَامِ الْفَرْعِ فِيهِ وَاعْلَمِ

٤١٨٢) وَكُلُّ حَرْفٍ أَعْطِهِ الَّذِي اسْتَحَقْ مِنْ بَدَلٍ أَوْ غَيْرِهِ مِمَّا سَبَقْ[٢]

٤١٨٣) الْحَاقُ فَائِقٍ مُفُوقًا فَاسْلُكِ مَذْهَبُ أَخْفَشَ مَعَ ابْنِ مَالِكِ[٣]

٤١٨٤) إِذْ لَيْسَ قَصْدُ الْبَابِ وَضْعًا مُبْدَعَا بَلْ عِلْمُ مَا يَلْزَمُ إِنْ لَوْ وُضِعَا

٤١٨٥) وَقِسْ فَفِي مَا قُلْتُهُ كِفَايَهْ فِي كُتُبِ الْكُتَّابِ بِالْعِنَايَهْ

(الْخَاتِمَةُ فِي الْخَطِّ)

• ٤١٨٦) اَلْخَطُّ رَسْمُ لَفْظَةٍ بِأَحْرُفِ هِجَائِهَا لاَ بِاسْمِهَا إِنْ تَقِفِ

٤١٨٧) أَوْ تَبْتَدِي فَرَهْ وَرَحْمَهْ بِهَا وَالْيَا بِكَالْقَاضِ وَقَاضٍ دُونَهَا[٤]

---

(١) في (ك) ينما: بالألف الفارقة بعد الواو. وفي (ي، م، ج) ينمو: بدونها وعلى الثاني التخريج. وهي أحرف الإدغام (ي، ن، م، و).

(٢) في (ي، ج) كل حرف: بفتح المضاف. وفي (ك، م) كل حرف: بضمها.

التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ وإذا كان فيه الإشتغال وهو أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعلقد عمل في ضمير ذلك الاسم أو في سببيه. فمن هذا أقول كما قال بعض النحاة. إذا لم يكن هناك مبرر النصب ومبرر الرفع أو ما يسوي بين الرفع والنصب فالرفع أرجح أو ما يسوي بينهما والنصب أرجح. فعدم الإضمار أولى من الإضمار.

(٣) في (م) مذهب أخفش: بفتح المضاف. وفي (ك، ي، ج) مذهب أخفش: بضمه.

التخريج: لغة الضم لأنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (فاسلك الذي هو مذهب الأخفش).

(٤) سقطت (مه) في (ي) وثبتت في (ك، م، ج) وعلى ثبوتها التخريج.

أنظر: الهمع: ج/ ٢/ ٢٣٣. يضاف إلى ذلك أن سقوطها يؤدي إلى انكسار البيت.

٤١٨٨) فِي كَأَضْرِبَا زَيْدًا وَفِي أَنَا الأَلِفْ ... إِذَنْ عَلَى الْمُخْتَارِ بِالنُّونِ أُلِفْ

٤١٨٩) ثَالِثُهَا إِنْ عَمِلَتْ فَبِالأَلِفْ ... أَوْلَى فَنُون بِنْتٌ أَوْ قَامَتْ عُرِفْ(١)

٤١٩٠) بِالتَّا وَدُونَ يَا وَوَاوٍ مَرَّ بِهْ ... ضَرَبَهُ الْمُدْغَمُ بِاللَّفْظِ انْتَبِهْ

٤١٩١) مِنْ كَلِمَةٍ ذِي كِلْمَتَيْنِ يُعْرَفُ ... بِأَصْلِهِ كَحَرْفِ مَدٍّ يُحْذَفُ

٤١٩٢) لِسَاكِنٍ بَعْدُ سِوَى نُونِ أُلِفْ ... مُؤَكِّدًا وَالْهَمْزُ بَدْءًا بِالأَلِفْ

٤١٩٣) وَوَسَطًا مُسَكَّنًا بِحَرْفِ ... حَرَكَةٍ قَبْلُ وَعَكْسًا تُلْفِي(٢)

٤١٩٤) بِحَرْفِهَا ذُو الْفَتْحِ مُطْلَقًا حُذِفْ ... لِلْبَعْضِ أَوْ عَنْ أَلِفٍ أَوْ بِالأَلِفِ

٤٢٩٥) وَمَا تَكُونُ تِلْوَ تَحْرِيكٍ عَلَى ... تَسْهِيلِهَا وَقِيلَ مَدٍّ اِخْزِلاَ(٣)

٤١٩٦) إِنْ صُوِّرَتْ صُورَتَهَا لِلأَكْثَرِ ... كَذَاكَ مَا تَطَرَّفَتْ فِي الأَشْهَرِ

٤١٩٧) تِلْوَ سُكُونٍ وَبِحَرْفِ حَرَكَهْ ... مَا قَبْلُ فِي الأَصَحِّ إِنْ مُحَرَّكَهْ

٤١٩٨) وَإِنْ بِشَيْءٍ وُصِلَتْ فَكَالْوَسَطْ ... خِلاَفُ الأُولَى وَسِوَى ذَا مَا انْضَبَطْ

٤١٩٩) وَحَذْفُ وَصْلٍ بَيْنَ فَا أَوْ وَاوِ ... وَبَيْنَ هَمْزٍ هُوَ فَاءٌ يَأْوِي

٤٢٠٠) وَبَعْدَ الاسْتِفْهَامِ قِيلَ مَا خَلاَ ... مَفْتُوحَةُ الذَّكَرَيْنِ مُثِّلاَ

٤٢٠١) ذُو الْقَطْعِ بَعْدَهُ كَمَا يُسَهَّلُ ... بِأَلِفٍ ءَاسْجُدُ رَسْمًا يُجْعَلُ

٤٢٠٢) وَاحْذِفْهُ مِنْ أَلْ بَعْدَ لاَمِ الْجَرِّ ... وَالابْتِدَا بَسْمَلَةٍ لاَ الْغَيْرِ

---

(١) في (ك) بنت: بالضم منونة. وفي (ي، م، ج) بنت: بدون التنوين.

التخريج: عدم التنوين كيلا ينكسر البيت.

(٢) في (ي، م، ج) حركة: بالكسر والتنوين. وفي (ك) حركة: بالفتح منونة.

التخريج: لغة الفتح لأنه مفعول به للفعل (تلفي) أي: تجد (الوارد في هذا البيت).

(٣) في (ك) إخزلا: بضم أول الأمر. وفي (ي، م، ج) إخزلا: بفتحه.

التخريج: لغة الفتح لأنه كفرح.

٤٢٠٣) وَابْنِ إِذْ تَنْوِينُ مَتْلُوٍّ حُذِفْ	وَلَوْ مَعَ الْكُنْيَةِ فِي الَّذِي عُرِفْ[١]
٤٢٠٤) لَا لَنَّاتِ بَدْأَ السَّطْرِ وَالْمَزْجِيَّ صِلْ	وَكُلَّ كَلِمَةٍ عَلَى حَرْفٍ قَبِلْ[٢]
٤٢٠٥) وَمُضْمَرَ الْوَصْلِ وَنُونًا أُكِّدَا	وَفِي عَلَامَاتِ الْفُرُوعِ قَدْ بَدَا
٤٢٠٦) كَذَاكَ مَا مُلْغًا تَا وَكَفَّتْ وَلَوْ	فِي قَلَّمَا عَلَى أَصَحِّ مَا حَكَوْا[٣]
٤٢٠٧) وَذَاتَ شَرْطٍ لَا مَتَى مَا فَافْصِلِ	وَكُلَّمَا مَا قَبْلَهَا لَمْ يَعْمَلِ
٤٢٠٨) وَذَاتَ لِاسْتِفْهَامٍ صِلْ بِعَنْ وَفِي	وَمِنْ وَذَا الْوَصْلِ بِمِنْ وَفِي نُفِي[٤]
٤٢٠٩) وَفِي نِعِمَّا بِيسَمَا الْوَجْهَانِ	لِلْأَصْلِ وَالْإِدْغَامِ خُذْ بَيَانِ[٥]
٤٢١٠) صِلْ مَنْ بِفِي فَقَطْ إِذَا مَا اسْتَفْهَمَا	ذَا وَصْلِهِ بِمِنْ وَعَنْ وَفِي سَمَا[٦]
٤٢١١) وَأَنْ لِنَصْبٍ إِنْ شَرْطٍ صِلْ بِلَا	وَمَا وَنُونُ ذِيهِ قَطًّا خُزِلَا

---

(١) في (ك) ثنوين: بالثاء مفتوحة وبعدها واو مكسورة وبعدها الياء ساكنة وبعدها النون مضمومة. وفي (ي، م، ج) تنوين: بتاء مفتوحة وبعدها النون ساكنة وبعدها الواو مكسورة وبعدها الياء ساكنة وبعدها النون مضمومة.

التخريج: تصحيف، والصحيح: (تنوين).

(٢) في (ي، ج) قبل: بضم أوله وكسر ما قبل آخره على صيغة الفعل المبني للمجهول. وفي (ك، م) قبل: بفتح أوله وكسر ما قبل آخره على صيغة الفعل المبني للمعلوم.

التخريج: لغة البناء للمعلوم. (أي: قبل الحرف الوصل).

(٣) في (ي، م، ج) ملقا: بالقاف. وفي (ك) ملغا: بالغين.

التخريج: على الثاني.

(٤) في (ي) ذات: بالكسر. وفي (ك، م، ج) ذاتك بالفتح. التخريج:

أ- لغة الفتح لأن الكلمة مفعول به للفعل الأمر (صل) الوارد في البيت.

ب- وفي (ك، م) من: بكسر الميم حرف جر. وفي (ي) من: بفتح الميم اسم موصول يستعمل للعاقل. وعليه التخريج.

(٥) في (ي، ج) نعما: بفتح الميم دون تشديدها. وفي (ك، م) نعما: بتشديدها وعلى ذلك التخريج.

(٦) في (ي، ج) وصلة: بالتاء المربوطة. وفي (ك، م) صله: بالهاء الصغيرة وعليه التخريج.

٤٢١٢) وَلاَ تَصِلْ لَنْ لَمْ وَأَمْ وَقُلَّلاَ — أَيْلُمَّهُ وَوَيْكَأَنَّ مُوصَلاَ[1]

٤٢١٣) وَمَا لإِذْ أُضِيفَ مِنْ ظُرُوفِ — أَوْ كَثَلاَثَمِائَةِ مَعْرُوفِ

٤٢١٤) وَبَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ فِي مَاضٍ أَلِفْ — زِيدَ أَمْرٍ فِي الْمُضَارِعِ اخْتُلِفْ

٤٢١٥) لاَ اسْمٍ خِلاَفُ كُوفَةٍ أَوْ مُفْرَدِ — خُلْفَ الْكِسَائِيِّ وَيَحْيَى أَوْ رُدْ

٤٢١٦) مَعَ مِائَةٍ وَفَرْعِهَا وَالْوَاوُ فِي — أُولَئِكُمْ أُولُو أُولاَتِ قَدْ قُفِي

٤٢١٧) قِيلَ وَيَا أُوخَيَّ فِي عَمْرٍ دُرِي — فِي غَيْرِ نَصْبٍ لَمْ يُضَفْ لِمُضْمَرِ[2]

٤٢١٨) وَلَمْ يُصَغَّرْ وَبِأَلْ يَنْعَرِفْ — وَلاَمُ تَعْرِيفٍ بِمَوْصُولٍ حُذِفْ

٤٢١٩) إِلاَّ الْمُثَنَّى ثُمَّ فِي اللَّيْلِ وَفِي — أُنْثَاهُ وَاللَّطِيفِ وَجْهَيْنِ اقْتُفِي[3]

٤٢٢٠) وَأَلِفُ الرَّحْمَانِ وَالإِلَهِ — سُبْحَانَ ذَا إِضَافَةٍ وَاللهِ

٤٢٢١) عَبْدِ السَّلاَمِ وَالسَّلاَمِ الْحَارِثِ — مَعَ أَلْ فَذُو حَذْفٍ بِخَطٍّ مَّا كِثِ

٤٢٢٢) وَمَا بِهِ ثَلاَثُ لاَمَاتٍ أَلِمْ — وَمَا عَلَى ثَلاَثَةٍ وَهْوَ عَلَمْ

٤٢٢٣) مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ وَالْتِبَاسٍ سَلَكَهْ — وَمِنْ سَمَوَاتٍ وَمِنْ مَلاَئِكَهْ

٤٢٢٤) وَمُنْتَهَى الْجُمُوعِ إِنْ لَبْسٌ أُمِنْ — وَإِنْ إِلَى مِثْلَيْنِ لَمْ يُوَدَّ دِنْ

٤٢٢٥) فِي فَاعِلاَتٍ فَاعِلِينَ مَا الْتَبَسْ — مَا اعْتَلَّ أَوْ ضُوعِفَ لاَمًا يُقْتَبَسْ[4]

---

(١) في (ي، ج) لم: بفتح الميم. وفي (ك، م) لم: بسكونها. وعلى ذلك التخريج. وهي حرف جزم تجزم الفعل المضارع.

(٢) في (ي، ج) أخي: بضم الأول وإسكان الثاني وكسر الثالث وفتح الرابع دون تشديد. وفي (ك) أخي: بضم الأول وإسكان الثاني وفتح الثالث وكسر الرابع مشددا. وفي (م) أخي: مشددا.
التخريج: لغة (ك) أصح لأن الواو زائدة وأخي على وزن فعيل تصغير أخ.

(٣) في (م) وفي اللطيف: بزيادة فاء الجر بعد الواو وقبل الكلمة (اللطيف). وفي (ك، م، ج) واللطيف: بحذفها وعلى ذلك التخريج لاستقامة الوزن.

(٤) في (م) وفاعلات: بالواو. وفي (ك، ي، ج) في فاعلات: بحرف الجر (في).
التخريج: لغة الفاء التي تفيد الظرفية.

٤٢٢٦) لَكِنَّ مَعَ نَحْوِ ثَلاَثٍ ذَلِكَ وَهَا مَعَ اللهِ وَذَا أُولَئِكَ
٤٢٢٧) وَمَعَ ضَمِيرٍ بَدْءَهُ هَمْزٌ يَفِي وَجْهَيْنِ فِي نَحْوِ ثَمَانِينَ اقْتُفِي[(١)]
٤٢٢٨) وَيَا النِّدَا مَعَ هَمْزَةٍ كَيَانُمِي يَا بَنِي وَيَا إِسْحَاقَ لاَ كَيَادَمِ
٤٢٢٩) وَاحِدُ لَيْنَيْنِ تَمَاثَلاَ بِلاَ لَبْسٍ كَإِسْرَائِيلَ دَاوُدَ جَلاَ[(٢)]
٤٢٣٠) إِنْ أَوَّلُ الوَاوَيْنِ ضُمَّ يَكْتُبُ وَاوَيْنِ ابْنُ الصَّابِغِ الْمُهَذَّبُ[(٣)]
٤٢٣١) فِي أَلِفٍ رَابِعَةٍ فَصَاعِدَا أَوْ أَصْلُهَا الْيَا أَوْ أُمِيلَ الْيَا بَدَا
٤٢٣٢) لاَ بَعْدَ يَا فِي غَيْرِ يَحْيَى عَلَمَا وَالْخُلْفُ مَعَ ضَمِيرٍ وَصْلٍ عَلِمَا
٤٢٣٣) أَوْ تَاءِ أُنْثَى فِي كِلاَ كِلْتَا الأَلِفْ عَلَى الأَصَحِّ فِي لَدَى الْيَاءِ أُلِفْ
٤٢٣٤) وَالْخُلْفُ فِي مُنَوَّنٍ وَالثَّالِثُ مَا لَيْسَ مَنْصُوبًا بِيَاءٍ مَاكِثُ
٤٢٣٥) يُعْرَفُ بِالْجَمْعِ الْمُثَنَّى الْمَرَّهْ إِسْنَادِ مُضْمَرٍ وَءَاتٍ فَرَّهْ
٤٢٣٦) كَذَاكَ كَوْنُ الْفَاءِ وَاوًا كَوَفَى وَقَى وَالْعَيْنِ هَوَى رَوَي وَفَى[(٤)]
٤٢٣٧) لاَ يُكْتَبُ الْمَبْنِيُّ بِالْيَاءِ خَلاَ مَتَى وَلاَ حَرْفٌ سِوَى بَلَى إِلَى
٤٢٣٨) عَلَى وَحَتَّى حَيْثُ لَمْ تُصَلْ بِمَا وَلاَ يُقَاسُ قَطُّ مُصْحَفٍ سَمَا

---

(١) في (ي، ج) اقتفى: بصيغة الفعل الماضي المبني للمجهول. وفي (ك، م) اقتف: بصيغة فعل الأمر. أي: اتبع. وعلى ذلك التخريج.

(٢) في (ك) كإسرائل: بإسقاط الياء قبل لام آخر الكلمة. وفي (ي، م، ج) كاسرائيل: بإثباتها.

التخريج: لغة الإثباتها لسلامة الوزن.

(٣) في (ي، ج) يكتب: بضم أول الكلمة على صيغة المضارع المبني للمجهول. وفي (ك، م) يكتب: بفتح المضارعة على صيغة الفعل المضارع المبني للمعلوم وعليه التخريج لأن الفاعل مذكور في نفس البيت. وهو قول الأستاذ الناظم: (ابن الصابغ المهذب).

(٤) في (ي) وفى: بالفاء بالكسر الفاء التي هي عين الفعل على وزن: فعل. وفي (ك، م، ج) وقى: بالقاف وفتحها على وزن: فعل. التخريج على الثاني.

٤٢٣٩) وَمِثْلُهُ خَطُّ الْعَرُوضِ الْقَافِيَهْ   إِنْ قُيِّدَتْ فِيهَا الْحُرُوفُ وَافِيَهْ

٤٢٤٠) إلاَّ الَّذِي يَتِمُّ وَزْنُ دُونَهُ   وَالِـفًـا أَفْـرِدْ بِـهَـا مَصُونَهْ

٤٢٤١) إِنْ أُطْلِقَتْ فَالنَّصْبُ فِيهَا بِالأَلِفْ   وَوَصْـلُ غَيْرِهِ بِهَا لَـمْ يَنْحَذِفْ

٤٢٤٢) بِأَلِفَيْنِ يُكْتَبُ الْمَمْدُودُ   بِـهَـا وَمَـا مَـرَّ بِـهِ مَفْـقُـودُ

٤٢٤٣) مِنْ حَذْفٍ أَوْ زِيَادَةٍ أَوْ بَدَلِ   وَكَتْبُ تَنْوِينٍ بِهِ أَيْضًا جَلِي

٤٢٤٤) لِدَفْعِ الاِشْتِرَاكِ وَضْعُ النُّقَطِ   إِذْ فِي الحُرُوفِ ذُو الْتِبَاسِ الْخَطِّ

٤٢٤٥) لِذَا أَبُو حَيَّانَ يَخْتَارُ نُقَطْ   حُـرُوفٍ يُنْفِقِ بِوَصْلِهَا فَقَطْ

٤٢٤٦) وَبَعْضُهُمْ يَخْتَارُ نَقْطَ الشِّينِ   وَاحِـدَةً تُبِينُهَا مِـنْ سِينِ

٤٢٤٧) وَنَقْطُ هَا التَّأْنِيثِ لِلزَّنْجَانِي   لاَ الْـلأُدَبَـاءِ ثُـمَّ لِـلْـبَـيَـانِ

٤٢٤٨) أَهْلُ الْغَرِيبِ يَنْقُطُونَ الْمُهْمَلاَ   أَسْفَلَ الحَاءِ مِن لُبْسٍ جَلاَ(١)

٤٢٤٩) وَالْبَعْضُ تَحْتُ مِثْلُ حَرْفٍ زُبْرَهْ   أَوْ فَـوْقَـهُ قُـلاَمَـةً أَوْ نَـفَـرَهْ

٤٢٥٠) كُلٌّ مِنِ اصْطِلاَحِ أَهْلِ الأَثَرِ   وَنَـظْـمُـنَـا اِكْـمَـالُـهُ هُـنَـا حَـرِ

٤٢٥١) عَامُ ثَلاَثِينَ وَسَبْعٍ الَّتِي   عَنْ مِائَتَيْنِ بَعْدَ أَلْـفٍ خَلَّتْ

٤٢٥٢) وَنَظْمُهُ فِي ذَا الزَّمَانِ يَعْذُرُ   نَاظِمُهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ يَظْهَرُ(٢)

٤٢٥٣) أَبْيَاتُهُ زَادَتْ عَلَى ءَالاَفِ   أَرْبَـعَـةٍ لِـمَـقْـصَـدٍ تُـوَافِـي

٤٢٥٤) اَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللهُ   عَـلَـى مُـحَـمَّـدٍ وَمَـنْ وَالاَهُ

٤٢٥٥) مِنْ ءَالِهِ وَصَحْبِهِ الْغُرَّانِ   وَتَابِعِيهِمُ عَلَى الاِحْسَانِ

---

(١) في (ي) القريب: بالقاف. وفي (ك، م، ج) الغريب: بالغين وعلى الثاني التخريج.

(٢) في (ي، ج) ناظمه: بفتح المضاف. وفي (ك، م) ناظمه: بالضم. التخريج: لغة الضم لأنه مبتدأ.

الفصل الثاني

تعليق عام على نصوص "البحر المحيط"

يختلف سلوك الأستاذ الشيخ عبد الله بن محد فودي في دراسة القواعد النحوية عنه عند بعض المتقدمين ولم لا فقد لاحظت أنه – في محيطه – يعالج القواعد النحوية معالجة دقيقة لا يغادر فيه صغيرة ولا كبيرة إلا تناولها وزاد في تصنيفه إياها على المتقدمين[1]. الأمر الذي جعل كتابه يربو على أربعة آلاف بيت.

ومهما يكن من أمر فإني أود–قبل أن أخوض غمار هذا التعليق–أن أحدد نقطتين رئيسيتين أراهما، تكفيان في إلقاء الضوء الكاشف على ما أقصده في هذا الصدد. وهما على النحو التالى:

أولا: دراسته النحوية المستفيضة .

وثانيا: كيفية اسقائه المعلومات اللغوية من كتب المراجع النحوية.

أولا: دراسته النحوية المستفيضة:

وأود–تحت هذه النقطة– أن أعلق على النقاط التالية:

أ) سلوكه في برأعة استهلال محيطه.

بـ) سلوكه في تناوله الجملة العربية.

جـ) سلوكه في تناوله المبنيات.

---

(١) أمثال ابن مالك صاحب الألفية والكافية الشافية، والسيوطي صاحب الألفية الفريدة.

أ) سلوكه في براعة استهلال محيطه:

النص:

الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَسْهِيلِ فَتْحِ الأَعَادِي المُغْنِي النَّبِيلِ
بِالكَسْرِ وَالخَفْضِ وَجَرِّ الهُونِ وَالجَزْمِ فِيهِمْ لازِمِ السُّكُونِ
وَرَفْعِ أَهْلِ مِلَّةِ الإِسْلامِ عَلَى سِوَاهُمْ آخِرَ الأَيَّامِ
بِنَصْبِ رَايَةِ المُجَاهِدِينَ وَضَمِّ شَمْلِهِمْ فَشَادُوا الدِّينَ
إِذْ نَحْوُهُ قَدْ صَرَّفُوا القُلُوبَا فَأَفْعَمُوا مَنْ سَرَّهُ الجُيُوبَا
تَفَضُّلَ الأَنْوَارِ فِي الضَّمَائِرِ وَعَادِمَ الأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ
وَالبَسْطُ فِي مَطَالِعِ السَّعِيدَهْ عُمْدَتُهُمْ بِالمِنَحِ الحَمِيدَهْ
فَأَعْرَبُوا البَعْضَ عَلَى التَّصْرِيحِ وَالبَعْضُ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّلْوِيحِ
نَهْجُهُمْ مِنْ أَوْضَحِ المَسَالِكِ خُلاصَةٌ وَمَنْهَجٌ لِلسَّالِكِ
فَرِيدَةٌ لِلطَّالِبِينَ كَافِيَهْ بِشَرْحِهَا بِالإِرْتِشَافِ شَافِيَهْ
ثُمَّ صَلاتُهُ مَعَ السَّلامِ عَلَى نِظَامِ جُمْلَةِ الأَنَامِ
مُحَمَّدٍ بِغَمْتِهِ الَّتْ[1] صَبَغَا عِبَادَهُ فِيهَا عَلَيْهِمْ أَصْبَغَا
ذِي الكَلِمِ الوَجَائِزِ الجَوَامِعِ وَصَحْبِهِ عُيُونِنَا الهَوَامِعِ
مَا قَامَ بِالنَّفْسِ ضَمِيرٌ أَعْرَبَا عَنْهُ فَمٌ لِسَامِعٍ وَقَرَّبَا
وَأَسْتَعِينُهُ عَلَى نِظَامِ جَمْعِ الجَوَامِعِ البَلِيغِ السَّامِي
عَلَى جَمِيعِ كُتُبِ العَرَبِيَّهْ وَشَرْحِهِ الحَائِزِ لِلْمَزِيَّا

(١) ألت: كلمة مختصرة من الاسم الموصول "التي".

هَمْعِ الْهَوَامِعِ الرَّوِي الْمُحِيطِ كِلاَهُمَا لِلْعَالِمِ السُّيُوطِي
وَرُبَّمَا أَنْقُصُ أَوْ أَزِيدُ لِعِلَّةٍ وَنَيْلِ مَا يُفِيدُ
وَرُبَّمَا قَدَّمْتُ أَوْ أَخَّرْتُ لِمُقْتَضٍ دَاعٍ إِلَى مَا اخْتَرْتُ
لِقُبْهُ إِذْ حَوَى رَوَى السُّيُوطِي وَغَيْرِهِ بِبَحْرِهِ الْمُحِيطِ
وَأَسْأَلُ النَّفْعَ عَلَى الدَّوَامِ بِهِ مَعَ التَّقْرِيبِ لِلأَفْهَامِ
مُنْحَصِراً يَأْتِي عَلَى مُقَدِّمَهْ وَسَبْعَةٍ مِنْ كُتُبٍ وَخَاتِمَهْ

التعليق:

بدأ الأستاذ الشيخ عبدالله بن محمد فودي منظومته هذه بالبسملة والاستعانة بالله والحوقلة نثرا فقال:

"بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين، ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم" ثم افتتحها بالحمدلة فأردف بالصاصلة[1] نظما. فبين منهجه في هذه المنظومة ذاكرا عنوانها، وسأل الله لها النفع الدائم المستمر. وأخيرا أشار إلى محتوياتها ومنحصراتها، بين هذه الأمور كلها في اثنين وعشرين بيتا. منهجه في هذا البدء والافتتاح، منهج العلماء المسلمين في بدء مؤلفاتهم ومصنفاتهم العلمية بالبسملة اقتداء بكتاب الله العزيز وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه أبو داوود وإبن ماجه في سننهما وأبو عوانة الاسفراييني في مسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:"كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع".

(١) البسملة والحمدلة والحوقلة: هي كلمات منحوتات الأولى من بسم الله، والثانية من الحمد لله، والثالثة من لا حول ولا قوة وأما الصلصلة فهي الأخرى نحت باعتبار تعدد الصلوات في مثل هذه العبارة. وعلى أي حال فليس نحتا بالمعنى اللغوي.

حمد الأستاذ الناظم الله الموصوف بصفتى الاغناء والنبالة، وأثنى عليه لتسهيله وتيسيره وتذليله العقبات للمجاهدين في فتحهم بلاد الكفار الأعداء الألداء. وذكر أن هذا الفتح ناشئ وثابت بكسر جنود الكفار، وخفضهم وجر الذل والهوان فيهم، وجزمهم بالقطع والاستئصال. وثبت هذا الفتح المبين كذلك برفع درجات المسلمين على غيرهم من أهل سائر الأديان. فمازال ولا يزال يرتفع ذكرهم ويعلو صيتهم من أول فجر الإسلام في البلاد المفتوحة. تراها ترفرف في الآفاق وتسبح بحمد الله ولكن لا نفقه تسبيحها. وتم الفتح كذلك بضم الله صفوف المجاهدين فلا تلمس فيهم نزاعا ولا فشلا فتذهب ريحهم. الأمر الذى جعلهم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا.

هذا، وقد ثبت رفع درجات المسلمين المجاهدين حين صرفوا قلوبهم نحوه سبحانه وتعالى ففرغوها من الدنيا وما فيها، وستغلوا بمراقبة جلال الله وعظمته وجماله، الأمر الذى جعل الله سبحانه وتعالى يملأ قلوبهم بأسرار علومه تبارك وتعالى، فشاهدوا بذلك عظمة ملكوته وجبروته تعالى.

فثبت سره تعالى. مفصل الأنوار الربانية في ضمائر قلوبهم وعادم الأشباه والنظائر. فبسط الله سبحانه وتعالى بمنحه الحميدة في مطالعهم السعيدة التي هي قلوبهم وهي عمدتهم في تلقى سره تبارك وتعالى، فأعربوا وبينوا بعض هذه المنح إلى بعض المنح التي هي مبنية وجامدة لاتتصرف لأنه لايجوز أن يباح بها من هذا السر الرباني، فنهجة المسلمين المجاهدين التي نهجوها وأنابوا إلى الله سبحانه وتعالى بها: ﴿وَٱتَّبِعۡ سَبِيلَ مَنۡ أَنَابَ إِلَيَّ﴾[1]، من أوضح المسالك. فهي خلاصة منهج السالك في طريق القوم. يضاف إلى ذلك أنها هي فريدة عصرها ووحيدة دهرها، فهي كافية كذلك للعلماء والطلاب إن وقع شرحها تحت أيديهم

(١) سورة لقمان، الآية: ٣١.

وشافية لهم إن ارتشفوا رحيقها الممتع وشربوا عسلها المصفى.

ثم انتهى الأستاذ الناظم بالصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم امتثالا لأمر الله سبحانه وتعالى في قوله: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا ٥٦﴾[١]. وصلاة الله تعالى على نبيه الطاهر هي رحمته المقرونة بالتعظيم وتحيته اللائقة به صلى الله عليه وسلم[٢] وهو صلى الله عليه وسلم نظام لجملة الأنام كلها، ونعمة الله العظمى التي أسبغها على عباده، وهو صلى الله عليه وسلم صاحب الكلم الوجيزة ذوات المعاني المتعددة. فلا غرابة في ذلك لأنه أوتي جوامع الكلم. ورضع في بني سعد صلى الله عليه وسلم.

كما انتهى الأستاذ الناظم بالصلاة والتسليم كذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم النجباء البررة الكرام وصفهم بأنهم غيوث هوامع في الندا والعطاء والكرم والجود. وهذه الرحمة المقرونة بالتعظيم تكون مستمرة إلى أبد الآباد مادام في النفس الإنسانية ضمير يعرب عنه الفم فيقرب اللسان المعاني إلى أذهان المخاطبين السامعين.

ثم استعان الأستاذ الناظم بالله سبحانه وتعالى في نظمه لكتابي الامام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطي. وهما: "جمع الجوامع" وشرحه "همع الهوامع" ذلك الشرح الذي امتاز على جميع الشروح لعلم العربية، لإحاطته بخلاصة كتابي: "التسهيل" لابن مالك، و"ارتشاف الضرب من لسان العرب" لأبي حيان النحوي، من أمهات كتب علم العربية.

---

(١) سورة الأحزاب، الآية: ٣٣.

(٢) أنظر: أسهل المدارك شرح إرشاد السالك في فقه الإمام الأئمة مالك لجامعه: أبيكر بن حسن الكشناوي، الطبعة الأولى، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركائه، بلا سنة الطبع.

ثم بين منهجه المفصل في هذا النظم، فذكر أنه لا يخلو منهجه في هذا النظم من انتقاص ما في "جمع الجوامع" وشرحه "همع الهوامع" تارة أو زيادة عليهما تارة أخرى. أو تقديم ما أخره السيوطي فيهما حينا، أو تأخير ما قدمه حينا آخر. يفعل ذلك كله لأجل التخطيط، والتنسيق والتنظيم والاختيار، والمنهجية، وسلوكه في الكتابة والتصنيف سلوك العلماء المحققين. وذكر عنوان منظومته مشيرا إلى الأسباب والظروف والملابسات التي دعته إلى اختياره هذا العنوان لها وسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل نافعا ينتفع به علماء العربية وطلابها. وأن يسهل وييسر ويقرب لهم فهم مسائله وقضاياه.

وأخيرا ذكر محتويات منظومته، وهي عبارة عن مقدمة وخاتمة وسبعة كتب. أورد الأستاذ الناظم هذه الأمور بأسرها في إثنين وعشرين بيتا من مزدوج الرجز ببراعات استهلال بارعة متوريا[1] عمله النحوي والصرفي الذي يهدف إليهما في هذه المنظومة ومظهرا غيره الذي لا يقصده استعمل ألفاظا ملائمة لكل لفظ معنيان، المعنى القريب ودلالة اللفظ عليه ظاهرة. والمعنى البعيد ودلالة اللفظ عليه خفية. أراد الأستاذ الناظم المعنى البعيد وهو النظم في النحو والصرف مؤولا بالمعنى القريب، وهو الجهاد، الذي أدى إلى فتح بلاد الكفار. فذكر أنواع الإعراب الأصلية، من رفع، ونصب وجر وجزم، وعلاماتها من ضم، وفتح، وكسر، وسكون، كما أشار إلى لفظ النحو والصرف. ونوّه بمن سبقه من علماء علم العربية، كما نوّه لأمهات كتبهم النحوية أبرزها "التسهيل" لابن مالك، و"مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" لابن هشام، و"المفصل في علم العربية" للزمخشري، و"الأشباه والنظائر" للسيوطي، و"البسط والتعريف في

(١) التورية: هي أن يذكر المتكلم لفظا له معنيان أحدهما قريب ودلالة اللفظ عليه ظاهرة والآخر بعيد ودلالة اللفظ عليه خفية ويريد المعنى البعيد ويموّري عنه.

علم التصريف" للمكودي، و"المطالع السعيدة" للسيوطي، و"العمدة" و"المنح الحميدة" لأحمد باب، و"التصريح بمضمون التوضيح" لزين الدين. و"أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك "لابن هشام، و"الخلاصة" لابن مالك، و"منهج السالك إلى ألفية ابن مالك، للأشموني، و"الألفية الفريدة" للسيوطي، و"الكافية الشافية"، لابن مالك، و"ارتشاف الضرب من لسان العرب"، لأبى حيان النحوي، و"الشافية" للكردي، و"شرح الكافية الشافية" لابن مالك، و"النهحة السوية في الأسماء النبوية" للسيوطى. فقد رمز الأستاذ الناظم إلى النحو والصرف، وأنواع الإعراب وألقاب البناء، والمراجع القيمة الدسمة في علم العربية بالمعنى القريب وهو فتح بلاد الكفار. فأوهم قارئه لأول وهلة أنه يريد المعنى القربب وهو ليس بمراده. وأسلوبه في ذلك أسلوب علماء البديع في التورية[1]، كل هذا يدل دلالة لا تقبل مجالا للشك في أن الأستاذ الناظم نحوي متمكن بارع، وشجاع مقدام، وصوفي عارف بالله.

هذا، والتعليق السابق على سلوك نحوينا في براعة استهلال محيطه يشهد للدقة والرقاقة والفيضان والجودة في العمل النحوي.

ب) سلوكه في تناوله الجملة العربية:

النص:

الجُمْـلَةُ

قِيلَ تُـرَادِفُ الْكَلَامُ وَالْأَصَـحْ أَعَـمُّ مِنْهُ الْفِيدُ فِيهَا مُطَّرَحْ
إِسْـمِـيَّـةٌ فِـعْـلِـيَّـةٌ ظَـرْفِـيَّـهْ بِالصَّدْرِ فِي الْفِعْلِيَّةِ الشَّرْطِيَّهْ

(١) إقرأ: "علوم البلاغة" تأليف المرحوم: أحمد مصطفى المراغي، أستاذ اللغة العربية بكلية دار العلوم، المكتبة المحمودية التجارية، ميدان الأزهر الشريف بمصر، الطبعة الرابعة، سنة الطبع غير مذكورة، ص: ٣٣٨.

إذْ مُسْنَدٌ وَمُسْنَدٌ لَهُ هُمَا ... ذَا الصَّدْرِ أَلْغِ كُلُّ حَرْفٍ قُدِّمَا

وَذَاتُ وَجْهَيْنِ لَهَا اسْمٌ فِي الصَّدْرْ ... فِي الْعَجْزِ فِعْلُهَا كَعَكْسٍ يَسْتَقِرْ

٥- وَمَا تَكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى ... أَوْ جُمْلَةً خَبَرُهَا فَكُبْرَى

٦- وَبِاعْتِبَارَيْنِ تَكُونُ صُغْرَى ... كُبْرَى وَكُلٌّ عِنْدَ فَهِمٍ يُدْرَى

٧- لَهَا مَحَلٌّ خَبَرًا مَفْعُولاً ... حَالاً وَمَا لَهَا أَضَفْتَ تُولاَ

٨- جَوَابَ شَرْطٍ جَازِمٍ إِنْ حَصَلَتْ ... بِالْفَاءِ أَوْ إِذَا فُجَاءَةٍ تَلَتْ

٩- أَوْ مُفْرَداً أَوْ ذِي وَغَيْرٌ مَا تَلَتْ ... جَوَابَ شَرْطٍ دُونَ قَيْدٍ مَا خَلَتْ

١٠- أَوْ قَسَمٍ أَوْ عَرَضَتْ أَوْ وَصَلَتْ ... أَوْ فَسَّرَتْ أَوْ بَدَأَتْ أَوْ ذِي تَلَتْ

١١- وَالْخَبَرِيَّةُ الَّتِي مَا طَلَبَتْ ... لِسَابِقٍ وَحَتْمًا فَوَصْفٌ إِنْ تَلَتْ

١٢- مُنَكَّرًا مَحْضًا وَحَالٌ إِنْ تَلَتْ ... مَعْرِفَةً تَمَحَّضَتْ وَاحْتَمَلَتْ

١٣- لِذَيْنِ إِنْ لَمْ يَتَمَحَّضْ ذَانِ ... بِمُقْتَضٍ لَمْ يَمْتَنِعْ هَاتَانِ

التعليق:

قرر نحوينا في محيطه أن الجملة في اللغة العربية والكلام كلمتان مترادفتان وهو ظاهر قول الزمخشري في كتابه "المفصل في علم العربية" حيث قال:

"والكلام هو المركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى وذلك لا يتأتى إلا في اسمين كقولك زيد أخوك وبشر صاحبك أو في فعل واسم نحو قولك ضرب زيد وانطلق بكر وتسمى الجملة".[١]

والرأي الأصح أن الجملة أعم من الكلام إذ شرطه الإفادة بخلافها فإنه

(١) كتاب "المفصل في علم العربية" للزمخشري، الطبعة الأولى، مطبعة التقدم، شارع محمد علي بمصر، ص: ٦.

لايشترط فيها الإفادة ومن هنا يقول ابن هشام في "المغني" (.... ولهذا تسمعهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدا فليس كلاما.)[١] وعلى مقتضى هذا فحد الجملة: عبارة عن الفعل وفاعله كـ"قسام زيد" والمبتدأ وخبره، كـ"زيد قائم" وما كان بمنزلة أحدهما نحو "ضرب اللص" و"أقائم الزيدان" و"كان زيد قائما" و"ظننته قائما". وبهذا يظهر لنا جليا أن الكلام والجملة ليسا مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس.

وتنقسم الجملة إلى إسمية، وفعلية، وظرفية.

فالاسمية: هي التي صدرها اسم، كزيد قائم، وهيهات العقيق، وقائم الزييدان عند من جوزه وهو الأخفش والكوفيون وأما الفعلية فهي التي صدرها فعل كقام زيد، وضرب اللص، وكان زيد قائما، وظننته قائما، ويقوم زيد، وقم. وأما الظرفية فهي المصدرة بظرف أو مجروره فاعلا بالظرف والجار والمجرور لا بالاستقرار المحذوف، ولا مبتدأ مخبرا عنه بهما، وزاد الزمخشري وغيره الجمل الشرطية والصواب أنها من قبيل الفعلية.

هذا، ومراد النحاة بصدر الجملة المسند أو المسند إليه فلا عبرة بما تقدم عليهما، فتلغي كل حرف قدم. فالجملة من نحو"أقائم الزيدان، وأزيد أخوك، ولعل أباك منطلق، وما زيد قائما، إسمية. ومن نحو: أقام زيد، وإن قام زيد وقد قام زيد، وهل أقمتن، فعلية.

والمعتبر أيضا ما هو صدر في الأصل، فالجملة من نحو: كيف جاء زيد، ومن نحو قوله: ﴿فَأَيَّ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾[٢] ومن نحو: ﴿فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا

---

(١) أنظر: "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" لابن هشام، الطبعة الثالثة، دار الفكر، ص: ٤٩٠.

(٢) سورة غافر، الآية: ٨١.

﴿تَقْتُلُونَ﴾[1]، وقوله: ﴿خُشَّعًا أَبْصَٰرُهُمْ يَخْرُجُونَ﴾[2]

فعلية لأن هذه الأسماء في نية التأخير وكذا الجملة في نحو: "ياعبد الله" ونحو: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ﴾[3] وقوله: ﴿وَٱلْأَنْعَٰمَ خَلَقَهَا﴾[4] ﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾[5] لأن صدورها في الأصل أفعال، والتقدير: أدعو زيدا، وإن استجارك أحد وخلق الأنعام، وأقسم والليل.

هذا، ما تقدم من رأي جمهرة النحاة في تقسيم الجمل العربية، وهو يخالف رأي مهدي المخزومي الذي يرى أن تقسيم هذه الجمل يجب أن يكون على حسب طبيعة المسند من حيث قابليته للتجدد وعدم التحدد، فمثل: قام محمد، ومحمد قائم كلتاهما إسمية لأن المسند - كما يقول- فعل. أما مثل: محمد إنسان ومحمد قائم، فهما كما يقول جملتان إسميتان. هذا رأيه. وأعتقد أنني لست في حاجة إلى أن أعلق عليه لما فيه من التعسف والتفلسف، يضاف إلى ذلك أن رأيه هذا لايتمشى مع طبيعة اللغة العربية في هذا الصدد.

ثم أشار الأستاذ الناظم إلى أن الجملة تنقسم إلى ذات الوجه: هي إسمية الصدر والعجز نحو: "زيد أبوه قائم" وعكس ذلك: "ظننت زيد يقوم أبوه". وذات الوجهين: هي اسمية الصدر وفعلية العجز: "زيد يقوم أبوه"، وعكس ذلك: "ظننت زيد أبوه قائم".

وتنقسم الجملة كذلك إلى الكبرى: وهي الاسمية التي خبرها جملة: نحو:

---

(١) سورة لبقرة، الآية: ٨٧.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٧.

(٣) سورة التوبة، الآية: ٦.

(٤) سورة النحل، الآية: ٥.

(٥) سورة الليل، الآية: ١.

"زيد قام أبوه"، و"زيد أبوه قائم". والصغرى: وهي المبنية على المبتدأ كالجملة المخبر بها في المثالين السابقين.

وقد تكون الجملة صغرى وكبرى باعتبارين، نحو: "زيد أبوه غلامه منطلق" فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لاغيره و"غلامه منطلق"صغرى لاغير لأنها خبر، و"أبوه غلامه منطلق" كبرى باعتبار "غلامه منطلق" وصغرى باعتبار جملة الكلام. ومثله قوله: ﴿ لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي ﴾(1)، إذ الأصل (لكن أنا هو الله ربى) ففيها أيضا ثلاثة مبتدآت. إذا لم يقدر "هو" ضميرا له سبحانه ولفظ الجلالة بدل منه أو عطف بيان عليه كما جزم به ابن الحاجب، بل قدر ضمير الشأن وهو الظاهر، ثم حذفت همزة أنا حذفا إعتباطيا، وقيل: حذفا قياسيا بأن نقلت حركتها ثم حذفت ثم أدغمت نون لكن في نون أنا.

لما فرغ الأستاذ الناظم من الكلام على حد الجملة، ونوعيتها من حيث كونها اسمية، أو فعلية، أو ظرفية، أو شرطية، أو من حيث كونها ذات وجه، أو وجهين، أو من حيث انطباعها بطابع الصغر، أو الكبر أو بهما معا، شرع - لأجل التنسبق، والتنظيم، والمنهجية - في ذكر الجمل التي لها محل من الاعراب. وهي سبع، والتي لا محل لها من الإعراب، وهي الأخرى سبع فبدأ بالتي لها محل من الإعراب بقوله: "لها محل" إلى الجملة الأولى: الواقعة خبرا، وموضعها رفع في بابي المبتدأ وإن، ونسب في بابي كان وكاد، نحو: "زيد قام أيوه"، أو "زيد أبوه قائم".

والجملة الثانية: الواقعة مفعولا، ومحلها النصب، وهي المحكية بالقول، نحو: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ ٱللَّهِ ﴾(2). والجملة الثالثة: الواقعة حالا، وموضعها نصب،

---

(١) سورة الكهف، الآية: ٣٨.

(٢) سورة مريم، الآية: ٣٠.

نحو: ﴿لَا تَقْرَبُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ﴾[1]. والجملة الرابعة: المضاف إليها، ومحلها الجر، ولايضاف الى الجملة الاثمانية:

أحدها: أسماء الزمان، ظروفا كانت، أو أسماء، نحو: ﴿وَٱلسَّلَٰمُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدتُّ﴾[2]، ونحو"وأنذر الناس يوم يأتيهم العذاب}[3] ونحو: ﴿لِيُنذِرَ يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ ۝١٥ يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ﴾[4]، ونحو ﴿هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ﴾[5]. ألا ترى أن اليوم ظرف في الأولى، ومفعول ثأن في الثانية، وبدل منه في الثالثة، وخبر في الرابعة.

الثاني: حيث، وتخص بذلك عن سائر أسماء المكان وأضافتها الى الجملة لازمة سواء كانت الجملة اسمية نحو: جلستحيث جلس زيد،

الثالث: آية بمعنى علامة، فأنها تضاف جوازا الى الجملة الفعلية المتصرف فعلها مثبتا أو منفيا بما، كقوله:

بـأيـة يقدمون الخيل شعثا كـأن عـلـى سنابكـهـا...

وقوله:

أَلِكْنِي إلى قومي السلام رسالة بآية ما كانوا ضعافا ولا عزلا

هذا قول سيبويه، وزعم أبو الفتح أنها لما تضاف الى المفرد نحو: ﴿ءَايَةَ مُلْكِهِۦٓ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلتَّابُوتُ﴾[6]، وقال الأصل بآية ما يقدمون، أى بآية أقدامكم كما قال:

---

(١) سورة النساء، الآية:٤٣.

(٢) سورة مريم، الآية: ٣٣.

(٣) سورة إبراهيم، الآية: ٤٤.

(٤) سورة غافر، الآية: ١٥-١٦.

(٥) سورة المرسلات، الآية: ٣٥.

(٦) البقرة: ٢٤٨

ألا مــن مبلغ عـنــى تميما بـآيـة مـا يـحـبـون الطماما

وفيه حذف موصول حرفي غير "أن" وبقاء صلته، ثم هو غير متأتا في قوله:

أَلِكْني إلى قومى السلام رسالة بآية ما كانوا ضعافا ولا عزلا

الرابع: ذو في قولهم "اذهب بذو تصلم".

الخامس والسادس: لدن وريث، فانهما يضافأن جوازاً إلى الجملة الفعلية التى فعلها متصرف، ويشترط كونه مثبتا بخلا فه مع آية.

فأما لدن فهي إسم لمبدأ الغاية، زمانية كنت أو مكانية، ومن شواهدها قوله:

لزمنا لدن سألتمونا وفاقكم فلايك منكم للخلاف جنوح

وأما ريث في مصدر راث إذا أبطأ، وعوملت معاملة أسماء الزمان في الإضافة الى الجملة، كما عوملت المصادر معاملة أسماء الزمان في التوقيت كقولك "جئتك صلاة المصر" قال:

خليلي رفقا ريث أقضى لبانة من العرصات المذكرات عهودا

وزعم ابن مالك في كافيته وشرحها أن الفعل بعدهما على اضمار أن، والأول قوله في "التسهيل" وشرحه، وقد يعذر في ريث، لأنهاليست زمانا بخلاف لدن، وقد يجاب بأنها لما كانت لمبدأ الغايات مطلقا لم تخلص للوقت. وفي "الغرة" لابن الدهان أن سيبويه لايرى جواز إضافتها إلى الجملة لهذا قال في قوله:

"من لدن شولا........

أن تقديره "من لدن أن كانت شولا" ولم يقدر "من لدن كانت"

سابعها وثامنها: قول قائل:

قــول "ياللرجال" ينهض منا مسرعين الكهول والشبانا

وقوله:

وأجبت قائل "كيف أنتب صالح حتى مللت وملني عـوادى

الجملة الخامسة: الواقعة بعد الفاء أو اذا جوابا لشرط جازم، مثال المقرونة بالفاء: ﴿مَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُۥۚ وَيَذَرُهُمۡ فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ١٨٦﴾[1] ولهذا قرئ بجزم يذر حفاظا على المحل. ومثال المقرونة باذا: ﴿وَإِن تُصِبۡهُمۡ سَيِّئَةُۢ بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡ إِذَا هُمۡ يَقۡنَطُونَ﴾[2].

الجملة السادسة: التابعة لمفرد وهي ثالثة أنواع:

أحدها: المنعوت بها، فس في موضع رفع في نحو: ﴿مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞۗ﴾[3]، ونصب في نحو: ﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا تُرۡجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾[4]، وجر في نحو: ﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ جَامِعُ ٱلنَّاسِ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ فِيهِۚ﴾[5] ومن مثل المنصوبة المحل قوله: ﴿رَبَّنَآ أَنزِلۡ عَلَيۡنَا مَآئِدَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدٗا﴾[6]، و﴿خُذۡ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡ صَدَقَةٗ تُطَهِّرُهُمۡ وَتُزَكِّيهِم بِهَا﴾[7]، فجملة "تكون لنا عيدا" صفة لمائدة، وجملة "تطهرهم وتزكيهم" صفة لصدقة ويحتمل أن الأولى: حال من ضمير مائدة المستتر في "من السماء" على تقديره صفة لها لامتعلقا بأنزل، أو من "مائدة" على هذا التقدير، لأنها قد وصفت. وأماالثانية: حال من ضمير "خذ" ونحو: ﴿فَهَبۡ

(١) الأعراف: ١٨٦

(٢) الروم: ٣٦

(٣) البقرة: ٢٥٤

(٤) البقرة: ٢٨١

(٥) آل عمران: ٩

(٦) المائدة: ١١٤

(٧) التوبة: ١٠٣

لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾ يَرِثُنِى ﴾[1] أى وليا وارثا، وذلك فيمن رفع "يرث" وأما من جزمه فهو جواب للدعاء، ومثل ذلك: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ ﴾[2]، قرئ برفع يصدق وجزمه.

والثاني: المعطوفة بالحرف، نحو:"زيد منطلق وأبوه ذاهب" ان قدرت الواو عاطفة بالحرف على الخبر، فلو قدرت العطف على الجملة فلا موضع لها، أو قدرت الواو واو الحال فلا تبمية والمحل نصب.

الثالث: المبدلة كقوله تعالى: ﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ ﴿٤٣﴾ ﴾[3] فإن وما عمات فيه بدل من ما وصلتها، وحاز اسناد" يقال إلى الجملة كما جاز في ﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا ﴾[4] هذا كله على أن يكون المعنى ما يقول الله لك إلا ما قد قيل.

الجملة السابعة: "زيد قام أبوه وقدم أخوه،" إذا لم تقدر الواو للحال، ولا قدرت المطوف على الجملة الكبرى.

والثاني شرطه كون الثانية أو في من الأولى بتأدية المعنى المراد نحو:﴿وَاتَّقُوا الَّذِيٓ أَمَدَّكُم بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُم بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ﴿١٣٣﴾ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٣٤﴾ ﴾[5] فإن دلالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الأولى.

ومهما يكن من أمر، فان ما ذكره الأستاذ الناطم من انصار الجمل التى لها محل في سبع جار على ما قرروا، والحق كما يقول ابن هشام الأنصاري في

---

(١) مريم: ٥-٦

(٢) القصص: ٣٤.

(٣) فصلت: ٤٣

(٤) الجاثية: ٣٢

(٥) الشعراء: ١٣٢-١٣٤

"مغنيه"-أنها تسع- والذى أهملو: الجملة المتثناة، والجملة المسند اليها.

وأما الأولى فنحو: ﴿لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ﴾[1] قال ابن خروف: من مبتدأ، وبعذبه الله الخبر، والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع. وقال: الفراء في قراءة بعضهم:﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾[2] ان "قليل" مبتدأ حذف خبره، أى لم يشربوا، وقال جماعة في "في إلا امرأتك" بالرفع: أنه مبتدأ والجملة بعده خبر.

وأما الثانية: فنحو: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ﴾[3]. الآية إذا أعرب سواء خبرا وأنذرتهم مبتدأ، ونحو: "تسبع بالمعيدى خبر من أن تراه. إذا لم تقدر الأصل أن الجملة بعد الظرف في نحو: "ويوم نسير (...)" وفي نحو: "أأنذرتهم" في تأويل المصدر وأن لم يكن معهما حرف سابك.

وبعد ان أنهى الأستاذ النلظم كلامه عن الجمل التى لها محل من الاعراب، شرع في ذكر التى لامحل لها من الاعراب وهى الأخرى سبع، وأشار بقوله: "وغير ما تلت".

الجملة الأولى: هي الواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا أو جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية، فالأول جواب لو ولولا ولما وكيف والثاني نحو: "إن تقم أقم، وإن قمت قمت"، أما الأول فلظهور الفعل لا الجملة بأسرها.

الجملة الثانية: المحاب بها القسم نحو: ﴿وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾ إِنَّكَ لَمِنَ

(١) الغاشية: ٢٢-٢٤

(٢) البقرة: ٢٤٩

(٣) البقرة: ٦

﴿الْمُرْسَلِينَ ۝٣﴾[1] ونحو: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم﴾[2] ومنه: ﴿لَيُنبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ﴾[3] و﴿وَلَقَدْ كَانُوا عَاهَدُوا اللَّهَ مِن قَبْلُ﴾[4] يقدر لذلك ولما أشبهه القسم.

الجملة الثالثة: المعترضة بين شيئين لإفادة الكلام تقوية وتسديدا أو تحسينا، وقد وقعت في مواضع:

أحدها: بين الفعل ومرفوعه كقوله:

شجاك-أظن-ربع الظاعنينا ولم تعبأ بعذل الماذلينا

وبدلت-والدهر ذو تبدل هيفا دبورا بالصبا والشمال

والثالث: بين المبتدأ وخبر، كقوله:

وفيهن-والأيام يعترن بالفتى نوادب لا يمللنه وتوائح.

والرابع: بين ما أصله المبتدأ والخبر، كقوله:

وأنى لرام نظرة قبل التى لعلى-ولو شطت نواها-أزورها.

الخامس: بين الشرط وجوابه، نحو:﴿وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنتَ مُفْتَرٍ﴾[5] ونحو: ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۝٢٤﴾[6].

---

(١) يس: ٢-٣
(٢) الأنبياء: ٥٧
(٣) الهمزة: ٤
(٤) الأحزاب: ١٥
(٥) النحل: ١٠١
(٦) البقرة: ٢٤

السادس: بين القسم وجوابه، كقوله:

لعمري وما عمري على بهين لقد نطقت بطلا على الأقارع.

وقوله تعالى: ﴿قَالَ فَٱلْحَقُّ وَٱلْحَقَّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾[(١)] الأصل: أقسم بالحق لأملأن، وأقول الحق، فانتصب الحق الأول-بعد اسقاط الخافض بأقسم محذوفا، والحق الثانى بأقول، واعترض بجملة "أقول الحق" وقدم معمولها للاختصاص، وقرئ برفعهما بتقدير: فالحق قسمى والحق أقوله، وبجرهما على تقدير واو القسم في الأول والثانى توكيدا كقولك: "والله والله لأفعلن".

وقال الزمخشرى: الثانى على أن المعنى وأقول الحق، أي هذا اللفظ، فأعمل القول في لفظ واو القسم مع مجرورها على سبيل الحكاية، قال: وهو وجه حسن دقيق حائز في الرفع والنصب.

وقرئ برفع الأول ونصب الثانى، قيل: أي فالحق قسمى أو فالحق مني أو فالحق أنا، والأول أولى، ومن ذلك قوله تعال: ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾[(٢)] الآيات.

السابع: بين الموصوف وصفته كالآية: ﴿۞ فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴿٧٥﴾ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٦﴾ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾﴾[(٣)] فإن فيها اعتراضين: اعتراضا بين الموصوف وهو "قسم" وصفته وهو "عظيم".

الثاني: بينه وبين مفعوله كقوله: بجملة "لو تعلمون" وأعتراضا بين "أقسم بمواقع النجوم" وجوابه وهو" أنه القرآن كريم" بالكلام الذى بينهما.

(١) ص: ٨٤-٨٥

(٢) الواقعة: ٧٥

(٣) الواقعة: ٧٥-٧٧

الثامن: بين الموصول وصلته كقوله:

ذلك-الذى-وأبيك-يعرف مالكا والحق يدمغ نرهات الباطل

التاسع: بين أجزاء الصلة نحو: ﴿ وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ﴾[1] الآيات، فان جملة: "وترهقهم ذلة" معطوفة على "كسبوا السيئات" فهي من الصلة وما بينهما اعتراض بين به قدر جزائهم، وجملة" مالهم من الله من عاصم" خبر.

العاشر: بين المتضايفين، كقولهم: "هذا غلام- والله زيد" و"لا أخا-فاعلم-لزيد" وقيل: الأخ هو الاسم والظرف الخبر، وأن الأخ حينئذ جاء على لغة القصر، كقوله: "مكره أخاك لابطل" فهو كقولهم: "لا عصنالك".

الحادى عشر: بين الجار والمجرور كقوله: "اشتريته بأربعة الف درهم".

الثاني عشر:بين الحرف الناسخ وما دخل عليه، كقوله:

كان-وقد أتى حول كميل أثافيها حمامات مثول

الثالث عشر: بين الحرف وتوكيده، كقوله:

ليت- وهل ينفع شيئا ليت ليت شيابا بوع فاشتريت.

الرابع عشر: بين حرف التنفيس والفعل، كقوله:

وما أدرى-وسوف-اخال-ادرى أقسم آل حصن أم نساء.

وهذا الاعتراض في أثناء اعتراض آخر، فان سوف وما بعدها اعتراض بين أدرى وجملة الاستفهام.

(١) يونس: ٢٧

الخامس عشر: بين قد والفعل، كقوله:

أخالد قد-والله-وأطات عشوة وما قائل المعروف فينا يعنف

السادس عشر: من مواضع الجملة المعترضة بين شيئين: بين حرف النفي ومنفيه، كقوله:

ولا-أراهـــا-تـــزال ظالمة تحدث لى نكبة وتنكوها.

وقوله:

فلا-وأبى دهماء-زالت عزيزة على قومها مادام للزند قدح.

السابع عشر: بين جملتين مستقلتين نحو: ﴿فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ﴾(١) فإن "نساؤكم حرث لكم" تفسير لقوله تعالى: "من حيث أمركم الله" أي أن المأتي الذي أمركم الله به هو مكان الحرث ودلالة على أن الفرض الأصلي في الإتيان طلب النسل لا محض الشهوة، وقد تضمنت هذه الآية الاعتراض بأكثر من جملة، ومثلها في ذلك قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ﴾(٢).

الجملة الرابعة التى لا محل لها من الاعراب: **الواقعة صلة لاسم أو حرف، فالأول نحو: "جاء الذى قام أبوه" فالذي في موضع رفع والثانى، أي الجملة الواقعة صلة لحرف نحو: "أعجبني إن قمت أو ما قمت" إذا قلنا بحرفية ما المصدرية. وفي هذا النوع يقال: الموصول وصلته في موضع كذا، لأن الموصول حرف فلا اعراب له لا لفظا ولا محلا.**

---

(١) البقرة: ٢٢٢

(٢) لقمان: ١٤

الجملة الخامسة: ﴿وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ هَلْ هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾(١) فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى، وهل هنا للنفي، ويجوز أن تكون بدلا منها أن قلنا أن ما فيه معنى القول يعمل في الجمل، وهو قول الكوفيين، وأن تكون معمولة لقول محذوف، وهو مثل ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ ﴿٢٣﴾ سَلَٰمٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ﴾(٢).

الثاني: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَ خَلَقَهُۥ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾(٣) فخقله وما بعده تفسير لمثل آدم، لاباعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونها قدر جسدا من طين ثم كون، بل باعتبار المعنى أى ان شأن عيسى كشأن آدم في الخروج عن مستمر العادة وهو التولد بين أبوين.

الثالث: قوله: ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَٰرَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿١٠﴾ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾(٤). فجملة "تؤمنون" تفسير التجارة.

الرابع: ﴿وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْاْ مِن قَبْلِكُم مَّسَّتْهُمُ ٱلْبَأْسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلْزِلُواْ﴾(٥) وجملة "زلزلوا" تفسيرية، هذا، وأجاز أبو البقاء أن تكون حالية على إضمار قد، الحال لا تأتى من المضاف اليه في مثل هذا.

الخامس: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوكَ يُجَٰدِلُونَكَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾(٦). إن قدرت "إذا" غير شرطية، فجملة القول تفسير ليجادلونك، وإلا في جواب إذا وعليهما فيجادلونك حال.

---

(١) الأنبياء: ٣

(٢) الرعد: ٢٣-٢٤

(٣) آل عمران: ٥٩

(٤) الصف: ١٠-١١

(٥) البقرة: ٢١٤

(٦) الأنعام: ٢٥

السادس: قوله: ﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا رَأَوُاْ ٱلۡأٓيَٰتِ لَيَسۡجُنُنَّهُۥ ﴾[1] فجملة "ليسجننه" قيل: هي مفسرة للضمير في بدا الراجع إلى البداء المفهوم منه، والتحقيق أنها حواب لقسم مقدر وأن المفسر مجموع الجملتين.

السابع: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴾[2]. زعم ابن عصفور أن البصرين يقدرون نائب الفاعل في ضمير المصدر وجملة النهي مفسرة لذلك الضمير.

الثامن: قوله: ﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٌ عَظِيمٞ ﴾[3]، لأن وعد يتعدى لا ثنين وليس الثاني هنا"لهم مغفرة" لان ثانى مفعولى كسا لايكون جملة بل هو محذوف، والجملة ففسرة له، وتقديره"خبرا عظيما" أو الجنة. وعلى الثانى فوجه التفسير اقامة السبب مقام السبب، اذ الجنة مسببة عن استقرار الغفران والحر.

الجملة السادسة التي لا محل لها من الاعراب: الابتدائية وتسمى أيضا على الجملة المصدرة بالمبتدأ، ولو كان لها محل، ثم ان الجمل المستأنفة نوعان:

أحدها: الجملة المفتتح بها النطق، كقولك ابتداء زيد قائم ومنه الجمل المفتتح بها السور.

وثانيها: الجملة المنقطعة عما قبلها نحو" مات فلان رحمه الله" وقوله تعالى: ﴿قُلۡ سَأَتۡلُواْ عَلَيۡكُم مِّنۡهُ ذِكۡرًا (٨٣) إِنَّا مَكَّنَّا لَهُۥ فِي ٱلۡأَرۡضِ ﴾[4]. ومنه جملة العامل الملغى اتأخره نحو "زيد قائم أظن" فأما العامل الملغى لتوسطه نحو" زيد أظن

---

(١) يوسف: ٣٥

(٢) البقرة: ١١

(٣) المائدة: ٩

(٤) الكهف: ٨٣-٨٤

قائم" فجملته أيضا لا محل لها، إلا أنها من باب ما يعرف بجمل الاعتراض.

الجملة السابعة: التى لامحل لها من الاعراب: التابعة لما لا محل له نحو: "قام زيد ولم يقم عمرو" إذا قدرت الواو عاطفة، لا واو الحال.

ثم تناول الأستاذ الناظم حكم الجمل بعد المعارف وبعد النكرات فقال:

"الجمل الخبرية التى لم يستلزمها ما قبلها ان كانت مرتبطة ينكرة محضة، في صفة لها، أو بمعرفة محضة فهي حال عنها، أو بغير لمحضة منهما فهي محتملة لهما، وكل ذلك بشرط وجود المقتضى وانتفاء المانع".

مثل النوع الأول، وهو الواقع صفة لاغير لوقوعه بعد النكرات المحضة قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَٰبًا نَّقْرَؤُهُۥ﴾[1]. وقوله: ﴿لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا ٱللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ﴾[2]، و﴿مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ﴾[3] ومنه قوله: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا﴾[4]. وإنما أعيد ذكر الأهل لأنه لو قيل استطعماها مع أن المراد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف، ولو قيل استطعماها كان مجازا، ولهذا يعرى حينئذ عن هذا المعنى، وأيضا فلأن الجواب في قصة الغلام" قال: أقلت" لا قوله "فقتله" لأن الماضى المقرون بالفاء لا يكون جوابا فليكن "قال" في هذه الآية جوابا.

ومثال النوع الثاني -وهو الواقع حالا لا غير لوقوعه بعد المعارف المحضة- كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ﴾[5]، وقوله: {لا تقربوا الصلاة وأنتم سكار

---

(١) الإسراء: ٩٣

(٢) الأعراف: ١٦٤

(٣) البقرة: ٢٥٤

(٤) الكهف: ٧٧

(٥) المدثر: ٦

ومثال النواع الثالث -وهو المحتمل لهما بعد النكرة- ﴿وَهَٰذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنزَلْنَٰهُ﴾[1]، فلك أن تقدر الجملة صفة وهو الظاهر، ولك أن تقدرها حالا منها لأنها قد تغصت بالوصف وذلك يقربها من المعرفة حتى أن ابا الحسن أجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعال:﴿فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ﴾[2] أن "الأوليان صفة لآخران لوفصه بيقومان، ولك أن تقدرها حالا من المعرفة وهو الضمير في"مبارك"ايأنه قديضعف من حيث المعنى وجها الحال، أما الأول: فلآن الاشارة اليه لم تقع في حالة الانزال،كما وقمت الاشارة الى البحل في حالة الشيخوخة في: ﴿وَهَٰذَا بَعْلِى شَيْخًا﴾[3]. وأما الثانى فلا قتضائه تقييد البركة بحالة الانزال، وتقول" مافيها أحد يقرأ" فيجوز الوجهان أيضا، لزوال الأيهام عن النكرة بعمومها.

ومثال النوع الرابع: -وهو المحتمل لما بعد المعرفة-: ﴿كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾[4] فان المعرف الجنمى يقرب في المعضى من النكسرة، فيمح تقدير"يحمل" حالا أو وصفا، ومثله قوله: ﴿ وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ﴾[5]، وقوله:

ولقد أمـر على اللئيم يسبني   فمضيت ثمت قلت: لايعينى.

وقد اشتمل الضابط المذكور على قيود:

أحدها: كون الجملة خبرية، واحترزت بذلك من نحو: "هذا عبد بعتكه" تريد

---

(١) الأنبياء: ٥٠

(٢) المائدة: ١٠٧

(٣) هود: ٧٢

(٤) الجمعة: ٥

(٥) يس: ٣٧

بالجملة الانشاء و"هذا عبدي بعتكه" كذلك فإن الجملتين متألفتان لأن الإنشاء لا يكون نعتا ولا حالا.

القيد الثاني: صلاحيتها للاستغناء عنها وخرج بذلك جملة الصلة وجملة الخبر والجملة المحكية بالقول، فإنها لا يستغنى عنها، بمعنى أن مقولية القول متوقفة عليها وأشباه ذلك.

القيد الثالث: وجود المقتض، واحترزت بذلك عن نحو "فعلوه" من قوله تعالى: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ ﴾(١)، فإنه صفة لكل أو لشيء، ولا يصح أن يكون حالا من "كل" مع جواز الوجهين في نحو: "أكرم كل رجل جائك" لعدم ما يعمل في الحال ولا يكون خبرا لأنهم يفعلون كل شيء.

القيد الرابع: انتفاء المانع، والمانع أربعة أنواع:

أحدهما: ما يمنع حالية كانت متعينة لولا وجوده، ويتعين حينئذ الاستئناف نحو: "زارني زيد سأكافءه" أو "لن أنسى له ذلك" فغن الجملة بعد المعرفة المحضة حال ولكن السين ولن مانعان، لأن الحالية لا تصدر بدليل استقبال.

والثاني: ما يمنع وصفية كانت متعين الحالية بعد أن كانت ممتنعة فيه الاستئناف لأن المعنى على تقييد المتقدم فيتعين الحالية بعد أن كانت ممتنعة وذلك نحو: ﴿وَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُواْ شَيْـًٔا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيْـًٔا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ﴾(٢)، أو ﴿كَالَّذِى مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِىَ خَاوِيَةٌ﴾(٣)، وقوله:

مضى زمن والناس يستشفعون بي ... فهل لي إلى لبنى الغداة شفيع

(١) سورة القمر، الآية: ٥٢.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٢١٦.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٢٥٩.

والمعارض فيهن الواو، فإنها لا تعترض بين الموصوف وصفته، خلافا للزمخشري ومن وافقه.

والثالث: ما يمنعهما معا، نحو " ﴿ وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ (٧) لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴾[(١)]، فإن الذي يتبادر إلى الذهن أنه صفة لكل شيطان، أو حال منه وكلاهما باطل، إذ لا معنى للحفظ من الشيطان لا يسمع، وإنما هي للاستئناف النحوي.

والرابع: ما يمنع أحدهما دون الآخر ولولا المانع لكانا جائزين، وذلك نحو: "ما جاءني أحد إلا قال خيرا" فإن جملة القول كانت قبل وجود "إلا" محتملة للوصفية والحالية ولما جاءت "إلا"امتنعت الوصفية[(٢)].

لا شك أيها الدارس الجاد أنك تلمس معنا في المسح السابق للنص السابق أن الأستاذ الناظم أفاض في دراسته النحوية للجملة العربية، وتطرق لأجل التنسيق والتخطيط والتنظيم والمنهجية إلى ذكر مواضع الجملة التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها منه، وذلك راجع إلى أنه يرى ملائمتها ومناسبة عرضها ولفقها تحت العنوان "الجملة".

جـ) سلوكه في تناول المبنيات:

النص:

ثُمَّ السُّكُونُ الأَصْـلُ فِي بِنَاءِ ... أَفْعَالٍ أَوْ حُـرُوفٍ أَوْ أَسْمَاءِ
فَالفَتْحُ فِيهَا ثُمَّ كَسْرٌ ثُمَّ ضَمْ ... وَلَا يَـكُـونَـانِ بِفِعْلٍ وَزَعَـمْ
ذَالِـكَ زَنْجَانِيُّهُمْ فِي كَـعِ رُدْ ... بِالْحَذْفِ وَالسُّكُونِ فِي التَّقْدِيرِ رُدْ
تَـقْـدِيـرُهَـا كَسِكْنِهِ لَاَ يُنْهَا ... كَغَيْرِهَا وَقَـدْ يُـنَـابُ عَنْهَا

(١) سورة الصافات، الآية: ٧.

(٢) المرجع السابق، ص: ٥٦٠-٥٧٥.

سُكُونُ مَا كَقُمْتُ وَيَرْعَنَ قَرْ … أَوْ هُوَ أَوْنَائِبُهُ فِيمَا أَمَرْ

فِي كَلَيُسْجَنَنَّ فَتْحٌ قُرِّرَا … وَقَامَ فِي نَحْوِ عَدَا مُقَدَّرَا

وَكُلِّ مَا رُكِّبَ مِنْ حَالٍ عَلَمْ … أَوْ عَدَدٍ ظَرْفِ زَمَانٍ انْبَهَمْ

أَضِفْتَهُ لِجُمْلَةٍ وَقَدْ رَجَحْ … إِعْرَابُهُ إِنْ قَبْلَ مُعْرَبٍ وَضَحْ

وَلاَ تُضِفْ لِاسْمِيَّةٍ مَا اسْتَقْبَلاَ … لِسِيبَوَيْهِ وَالْجَوَازُ فُضِّلاَ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ جَازَ فِي إِذَا … إِضَافَةٌ لِاسْمِيَّةٍ وَمَا حَذَا

وَالْمُبْهَمِ الْمُضَافِ لِلَّذِي بُنِي … كَغَيْرِ أَوْ دُونِ وَمِثْلِ وَبُنِي

لِلشَّيْخِ وَابْنِ مَالِكٍ ذَا مُطْلَقَا … رَابِطُهَا مُضَافَهَا مَا لَحِقَا

أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ مِنْ يَاءِ أَوْ … كَسْرِ جَمِيعُهَا لَدَى اسْمٍ لاَ رَأَوْا

نَافِيَةٍ لِلْجِنْسِ نَصًّا مُفْرَدَا … وَفَتْحُ نَحْوِ قَائِمَاتٍ جُوِّدَا

كَمَا تَلاَهُ نَعْتًا أَوْ مُوَطِّدَا … مِثَالُهُ لاَ مَاءَ مَاءً بَارِدَا

أَوْ كَانَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ كُرِّرَا … لاَ فِيهِ نَصْبُ ذِي وَرَفْعُهَا يُرَا

وَالْكَسْرُ فِي كَسِيبَوَيْهِ الْجَرْمِي … يُجِيزُ مَنْعَ صَرْفِهِ بِالْجَزْمِ

فَعَالِ لِلْأَمْرِ وَفَتْحُهُ وَرَدْ … لِخِفَّةٍ فِيهِ لَدَى بَنِي أَسَدْ

أَوْ سَبِّ الْأُنْثَى فِي كَيَا خَبَاثِ … وَذَيْنِ قِسْ مِنْ كُلِّ ذِي ثَلاَثِ

كَامِلِ صَرْفٍ تَمَّ أَوْ حَمَادِ … أَوْ كَحَلاَقِ هَكَذَا بَدَادِ

أَوْ كَحَذَامِ لِلْحِجَازِ مُطْلَقَا … تَمِيمُهُمْ بِكَالسَّفَارِ وَافَقَا

أَيْ جُلُّهُمْ وَغَيْرَهُ لاَ يَصْرِفُ … وَمُطْلَقًا لِغَيْرِهِمْ ذَا يُعْرَفُ

كَأَمْسِ إِنْ مُعَيَّنٌ بِهِ قُصِدْ … وَإِنْ بِهِ عُرِّفَ لِلْأَصْلِ يَرِدْ

كَـإِنْ يُضَفْ كَأَمْسِنَا أَوْ نُكِّرَا | أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَتَـى وصُغِّرَا
بَعْضُ تَـمِيم مُعْرِبٌ لِلْعُرْفِ | وَالعَدْلِ مُطْلَقًا بِـمَنْعِ الصَّرْفِ
أَكْثَرُهُمْ بِحَالِ رَفْعِهِ يَخصّ | ذَا وَبِـغَـيْـرِهِ بِـنَـاءَهُ يَـنُـصّ
وَبَـعْـضُـهُـمْ نَـوَّنَـهُ مُنْكسِرًا | وَفَـتْـحُـهُ فِـي لُـغَـةٍ قَـدْ قُـدِّرَا
وَالضَمُّ فِيمَا عَنْ إِضَافَةٍ قُطِعْ | لَفظًا فَقَطْ مِنْ مُبْهَم الظُّرُوفِ طِعْ
كَقَبْلُ بَعْدُ وَالـجِـهَـاتُ أَوَّلُ | دُونَ وَمِـنْـهُ ذَا تَـعَـرُّفٍ عَـلُ
غَيْرُ أَيٍّ إِنْ ضَمِيرًا لِلْصِّلَهْ | حَذَفْتَهُ أَوْ أَطْلِقِ الإِعْـرَابَ لَهْ
أَوْ هُـوَ أَوْ نَائِبُهُ أَوْ مُنْفَرِدْ | نُـودِيَ إِمَّـا عَلَمًا أَوْ مَا قُصِدْ
وَانْـوِ انْضِمَام مَا بُنِيَتْ قَبْلَهُ | كَمَا حُكِيَ وَانْصِبْ مُضَافًا كُلَّهُ
وَغَـيْـرُ مَـا خَـصَّ كَالحُرُوفِ | أَوِ اسْـمِ فِعْلٍ مُضْمَرٍ ظُـرُوفِ
إِشَارَةٍ ذِي الوَصْلِ شَرْطٍ يَحْذُو | مُسْتَفْهِمٍ صَـلْ جَـيْـرِ مُنْذُ
وَصَــهْ وَآمِـيـنَ وَإِيــهِ هِيتِ | مُثَلَّثًا قُـومِـي وَثَـلِّـثْ قُمْتِ
إِذِ الآنَ أَمْـسِ مَرَّ ثَلِّثْ حَيْثُ | وَأُعْـرِبَـتْ وَجَـا لِطَيْءٍ حَوْثُ
وَذِي وَثَـمَّ ثَـنِّ هَــؤُلَاءِ | وَكَـالَّـذِي الَّـذِيـنَ مَـعَ أُولَاءِ
وَذَاتُ مَبْنِيًّا وَمِـنْ أَيَّـانَ | وَالكَسْرِ كَالضَمِّ بِـذِي مَا بَانَ

التعليق:

يشير الأستاذ الناظم في الأبيات السابقة إلى أن الأصل في البناء السكون لأنه أخف، سواء كان ذلك في الأفعال مثل: إقرأ، وقرأت، وقرئن[1]. أو في الحروف مثل: قد وهل وبل. أو في الأسماء مثل: من وكم. ثم الفتح يكون في الأفعال نحو:

(١) ويعني الفعل المضارع المتصل بنون النسوة على السكون مثل قولك: الطالبات يتعلمن ويعلمن.

قرأ، وليقرأن، أو في الحروف نحو: سوف، ثم واو العطف وفاءه. أو في الأسماء نحو: كيف، وأين، وأيان. ثم الكسر يكون في الحروف، كجير، وكباء الجر ولامه، نحو: بسم الله، لله الأمر من قبل ومن بعد، وفي الأسماء نحو: أمس، وهؤلاء، وسيبويه. ثم الضم يكون في الحروف نحو: منذ، أو في الأسماء نحو: من قبل، وحيث، ونحن، ولا يكون الكسر والضم في الفعل. وزعم الزنحاني وجود الكسر والضم في الفعل مستدلا بالكلمات: (ع): فعل أمر من وعى يعي ع، و (ش): فعل أمر من وشى يشي ش، وفعل الأمر المضعّف اللام المبني على ضم الدال نحو: رد. لكون رد على ما ذهب إليه الزنجاني بالفعل الأمر في المثال الأول (ع) مجزوم آخره، والكسرة دلالة على أن المحذوف ياء، والفعل الأمر في المثال الثاني (رد) مبني على السكون تقديرا لأن الأصل أردد إذ من المعلوم أنه يشتق المضارع من الماضي والأمر من المضارع، والأصل (ردد يردد) اجتمع الحرفان المتماثلان في كلمة واحدة فأدغم الأول في الثاني فقيل (رد)، ومضارعه: يرد، والأصل يردد فأدغم أحد المثلين في الآخر بعد نقل حركته إلى الحرف الساكن قبله، فأصبح الفعل: يرد والأمر منه: "رد" بتثليث الدال والأصل: أردد فأدغم أحد المثلين في الآخر واستغني عن همزة الوصل، ويجوز في آخر الكلمة هذه ثلاثة أوجه: الضم للإتباع، الفتح للخفة، الكسر للتخلص من التقاء الساكنين. وعلى الضمة اتباعا. وذلك ناشئ من أنه لا يمنع تقدير حركات البناء كتقدير سكون البناء فتقدر كما تقدر حركات الإعراب في نحو: الفتى، والقاضي، فالإعراب كما هو معروف لا يخلوا إما أن يكون بالعلامات الأصلية أو بالعلامات الفرعية التي تنوب عن الأصلية.

هذا وقد ثبت البناء على سكون الفعل الماضي المتصل به ضمير رفع متحرك نحو قمت، والفعل المضارع المتصل به نون الإناث مثل: النساء يرعن،

و ﴿ وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ ﴾[1]، وكذلك يلزم حذف النون التي تنوب عن السكون في فعل الأمر للإثنين نحو: إضربا، والجمع نحو: إضربوا، والمخاطبة نحو: إضربي. وتقرر البناء على فتح الفعل المضارع المتصل بنون النوكيد نحو قوله تعالى: ﴿وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ ﴿٣٢﴾﴾[2]، ويبنى الفعل الماضي على الفتح إذا تجرد عن الإتصال بضمير رفع متحرك نحو: قام. وكذلك الماضي المعتل الآخر بالألف نحو: عدا، فتقدر الفتحة على آخره.

التوكيد مع الفصل بواو الجماعة:

أكتبن يا محمدون:

والأصل: أكتبونن: بثلاث نونات: الأولى نون الرفع، والثانية جزء من نون التوكيد الثقيلة فحذفت النون الأولى التي هي علامة الرفع لتوالي النونات فالتقى الساكنان واو الجماعة التي هي فاعل والنون الثانية التي هي جزء من نون التوكيد الثقيلة فحذفت الواو لدلالة الضمة التي قبلها عليه فأصبحت الكلمة: أكتبن على وزن: افتعلن.

المحمدون يكتبن:

يكتبن: فعل مضارع مرفوع لتجرده من النواصب والجوازم وعلامة رفعه النون الأولى المحذوفة لتوالي النونات والفاعل واو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين ولدلالة الضمة قبلها عليها. يكتبان: فعل مضارع مرفوع لتجرده من النواصب والجوازم وعلامة رفعه النون الأولى المحذوفة لتوالي النونات والألف فاعل وحركت نون التوكيد الثقيلة بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين.

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٣٣.

(٢) سورة يوسف، الآية: ٣٢.

التوكيد مع الفصل بياء المخاطبة:

أكتبِن يا فاطمة. إذهبِن يا عائشة.

والأصل: أكتبينن واذهبينن: بثلاث نونات الأولى نون الرفع والثانية جزء من نون التوكيد الثقيلة فحذفت النون الأولى التي هي علامة الرفع لتوالي النونات فالتقى الساكنان ياء المخاطبة التي هي فاعل والنون الثانية التي هي جزء من نون التوكيد الثقيلة فحذفت الياء لدلالة الكسرة التي قبلها عليها فأصبحت الكلمة: اكتبِن على وزن: افتعلن.

يقرر الأستاذ الناظم في البيت (١٥٨) من الأبيات السابقة أنه يبنى الاسم على الفتح إذا كان علما مركبا تركيب مزج غير مختوم بويه ولا باسم منتهي بالسكون من حيث الوضع، والمراد بالتركيب المزجي - كما يقول مؤلف النحو الوافي[١]:

"كل كلمتين امتزجتا (أي إختلطتا) بأن اتصلت ثانيتهما بنهاية الأولى حتى صارت كالكلمة الواحدة من جهة بيان الإعراب أو البناء يكون على آخر الثانية - في الرأي الأشهر- إما آخر الكلمة الأولى فقد يكون ساكنا. نحو: برسعيد[٢]- بريرك[٣]- حردستي[٤]- وقد يكون متحرّكا بالفتحة (وهذا هو الأكثر)، نحو: طبرستان[٥]- (خالويه[٦]- سيبويه[٧])- في لغة من يعربهما ولا

(١) انظر: "النحو الوافي" تأليف عباس حسن، الطبعة الثالثة، دار المعارف بمصر، الجزء الرابع، ص: ٢٢٧.

(٢) اسم أجنبي، معناه: ميناء سعيد.

(٣) معناه: برك الجيدة.

(٤) اسم أجنبي، معناه: حديقة ستي.

(٥) اسم مدينة فارسية مركبة من طبر، وستان.

(٦) عالم لغوي، نحوي في القرن الرابع الهجري.

(٧) اسم إمام النحاة، عمرو بن عثمان المتوفي حوالي سنة ١٨٠ه، ومعنى: "سيب" باللغة الفارسية: التفاح، ومعنى "ويه": رائحة. وتقدم المضاف على المضاف إليه كالمألوف في اللغة الفارسية، فمعناه: رائحة التفاح.

بينهما، حضرموت[١] - بعلبك[٢]".

ويبنى الاسم كذلك على الفتح إذا كان مركبا تركيب عدد وهو ما تركب تركيبا مزجيا من عددين لا فاصل بينهما يؤديان معا - بعد تركيبهما وامتزاجهما- معنى واحدا جديدا لم يكن لواحدة منهما قبل هذا التركيب والأول يسمى: صدر المركب، والثاني يسمى: عجزه وينحصر هذا القسم في الإعداد: أحد عشر، وتسعة عشر ما بينهما أي (١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩) وما يلحق بهما[٣]. ويبنى الاسم كذلك على الفتح إذا كان ظرفا مركبا مثل قول الشاعر:

ومـن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يبغوه خبالا.

والشاهد قوله: صباح مساء.

ويبنى الاسم كذلك على الفتح إذا كان ظرف زمان مبهم أضيف إلى جملة فعلية نحو: يوم قام زيد، أو إلى جملة إسمية نحو: يوم زيد قائم، وقد يرجح إعراب ذلك الظرف على بنائه على الفتح إن وقع قبل فعل معرب ظهر قبل المعرب نحو قوله تعالى: ﴿هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾[٤] قرأ الستة بضم يوم وقرأ نافع بالفتح بناءا كما رجح البناء إن وقع ذلك الظرف المبهم قبل الفعل المبني مثال ذلك الحديث الوارد: ".. رجع كيوم ولدته أمه"[٥].

هذا، وقد أشار الأستاذ الناظم إلى أنه لا يجوز إضافة اسم زمان مبهم وهو

(١) اسم بلد في اليمن.

(٢) اسم بلد في لبنان، وأصله مركب من كلمتين: "بعل" اسم صنم، و "بك" اسم رجل شهير بعبادته.

(٣) المرجع السابق، ص:٥٢٠.

(٤) سورة المائدة، الآية:١١٩.

(٥) صحيح البخاري، باب فضل الحج المبرور ج:٣، ص:٥٥٣، حديث رقم: ١٤٤٩. وانظر أيضا: مسند إمام أحمد بن حنبل، مسند أبي هريرة، ج: ٢، ص: ٢٤٨، رقم: ٧٣٧٥.

بمعنى الاستق بال والذي يشمل معنى "إذا" مثل حين، إلى جملة إسمية، فلا يقال-على رأي سيبويه- : أتيتك حين زيد ذاهب. بخلاف الذي بمعنى الماضي فإنه بمعنى إذ فيضاف للفعلية والإسمية، وأجاز الأخفش وابن مالك ما منعه سيبويه لقوله تعالى: ﴿يَوْمَ هُم بَـٰرِزُونَ﴾[1] وأدلى أبو حيان النحوي دلوه في دلاء هذه المسألة قائلا: يجوز في إذا أن تضاف إلى الجملة الاسمية فكذا ما هو بمعناه.

ثم انتقل يتحدث عن اسم الزمان المبهم الذي أضيف إلى المبني فذكر أن حكمه البناء على الفتح عند الجمهور نحو يومئذ، وحينئذ. ومثاله "غير" يبني على الفتح إذا أضيف إلى مبني نحو: ما قام أحد غيرك، ومثاله دون، ومثل قوله تعالى: ﴿إِنَّهُۥ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَآ أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ﴾[2]، وذهب جلال الدين عبد الرحمان السيوطي وابن مالك إلى أن بناء ما أضيف إلى المبني يكون مطلقا في الظرف وغيره، واستدلا على أن الإضافة من خصائص الأسماء التى تكف بسب البناء فكيف تكون داعية إليه، والفتحات في الشواهد السابقة حركات إعراب فمثل في الآية الأولى حال من ضمير لحق المستكن وفاعل يصيبكم الله ودون بين منصوبات على الظرفية.

ثم أشار إلى ما ينوب عن الفتح من علامات الإعراب الفرعية أو بعبارة أخرى علامات الإعراب الثانوية فذكر الياء في الاسم المثنى، تقول لا رجلين في الدار، ولا طالبات في الفصل. ولا في المثالين السابقين نافية للجنس حال حال كون إسمها نصا مفردا وليس مضافا ولا شبيهه، تقول: لا رجل في الدار ولا رجلين في الدار، فيقال: لا قائمات في الدار. ولكنهم جوّزوا الفتح فقالوا: لا قائمات في الدار. وقد يتلوا اسم لا صفة له نحو: لا رجل ظريف أو ظريفا في الدار. أو

(١) سورة غافر، الآية:١٦.

(٢) سورة الذاريات، الآية: ٢٣.

مؤكدا له مثاله: لا ماء ماء باردا، أو كان ما تلا "اسم لا" يبنى على الفتح حال كونه معطوفا على "اسم لا" مكررا نحو: لا حول ولا قوة بالفتح والرفع.

ثم انتقل الأستاذ الناظم يمسح المبنيات على الكسر ويضم لفقها إلى لفقها فيقول: البناء على الكسر يلزم من كل علم ختم بلفظ "ويه" كسيبويه، وخالويه، ونقطويه غاية ما في الأمر أن الجرمي يرى أن يعرب إعراب ما لا ينصرف ويلزم البناء على الكسر أيضا في دراك ونزال فعلا أمر من أدرك ونزل، وقد ورد فتحه للخفة عند بنى سعد وورد فعال بالكسر كذلك لسب الأنثى، نحو: يا خباث، أو سب الذكر نحو: يا لكاع فقس -أيها القارئ العزيز- هذين النوعين من الفعل الثلاثي تام التصرف لا ناقصه. نحو: خباث، حماد، حلاق، بداد، حذام، فهذه خمسة أنواع على وزن فعال كلها مبنية على الكسر معدولة عن مؤنث.

ويلزم البناء على الكسر كذلك من كلمة أمس إن قصد به وقت معين وهو اليوم الذي قبل يومك. وأما إن عرّف بأل: نحو قوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ﴾[1]، فيرجع لأصله وهو الإعراب، كأن يضاف نحو: مضى أمسنا، أو نكر نحو: جئت أمسا، أو يجمع جمع تكسير نحو: مضت أمس، أو يصغر نحو: مضى أميس.

وأما بعض قبيلة تميم فيعربون الكلمة "أمس" بلا تصريف في حالة الرفع والنصب والجر.

وبعض العرب ينون "أمس" مع بنائه على الكسر تشبيها بالأصوات.

ثم انتقل الأستاذ الناظم يتناول الكلمات المبنية على الضم فيقول: ومن الأسماء المبنية على الضم الظروف المبهمة المقطوعة من الإضافة لفظا نحو:

---

(١) سورة يونس، الآية: ٢٤.

قبل وبعد نحو: ﴿لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِنۢ بَعْدُ﴾[1]، وكذلك الجهات نحو: قدام وأمام ووراء وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت. وكذلك: أول، وآخر، ودون، وعل. مما اطرد الضم فيه مما ألحق بالظروف المبهمة. وكذلك اطرد البناء على الضم من كلمة "غير" نحو: ليس غير. وأي الموصولة، إن حذفت ضمير صلتها نحو: ﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾[2]، أو إن شئت أطلق الإعراب لأي ولو في تلك الحالة ويحمل الآية على التعليق كما قاله الأخفش.

ومن الأسماء المبنية على الضم: المنادى العلم المفرد نحو: يآدم ويا نوح، أو المنادى النكرة المقصودة، نحو قوله تعالى: ﴿يَٰجِبَالُ أَوِّبِي﴾. وتنوي انضمام ما بنيت قبل النداء كيا سيبويه، ويا حذام، ويا معد كربا. وكما تنوي كذلك تحكي نحو: يا تأبط شرّا، وتنصب المضاف كله، أي الإضافة المحضة نحو: يا غلام زيد أو ذا الإضافة اللفظية نحو: يا جميل الوجه.

وأما غير هذه الأنواع المذكورات من المبنيات فكثيرة منها ما خص بحركة معينة كالحروف، فإنها تبنى على جميع الحركات والسكون، وكذلك أسماء الأفعال، هي الأخرى تبنى على جميع الحركات والسكون، وكذلك المضمرات بأسرها تبنى على جميع الحركات والسكون، وكذلك أسماء الإشارة هي الأخرى تبنى على جميع ما ذكر، وكذلك الموصولات تبنى على جميع الحركات والسكون، وكذلك أسماء الشرط، وأسماء الاستفهام، فهل: اسم الاستفهام مبني على السكون، وثم: اسم مكان يدل على البعد مبني على الفتح، ومثال ما بني على الكسر جير للجواب بمعنى نعم، ومثال ما بني على الضم منذ، ومثال اسم فعل الأمر المبني على السكون: صه، ومثال اسم فعل مضارع المبني على الفتح:

---

(١) سورة الروم، الآية: ٤.

(٢) سورة مريم، الآية: ٦٩.

آمين، ومثال اسم فعل أمر المبني على الكسر:أيه، ومثال اسم فعل أمر المبني على الضم: هيهات مثلثا، ومثال ما بني على السكون نحو: قومي، ومثال ما بني على السكون: إذ، وعلى الفتح: الآن، وعلى الكسر: أمس، وعلى الحركات الثلاث: حيث. إلا أن "حيث" أعربت مطلقا عند بعضهم. وقد وردت في حيث لغة الواو فتقول قبيلة طيئ: حوث، ومثال ما بني على السكون من أسماء الإشارة: هذه، وعلى الفتح: ثَمَّ، بمعنى هناك، ومثال ما بني على الكسر والضم من أسماء الإشارة: هؤلاء، ومثال ما بني من الموصولات على السكون: الذي، الذين، وأما أولاء: فمبني على الكسر، وذات: على الضم. ومن: الشرطية والاستفهامية مبنية على السكون، وأيان: على الفتح.

ألا تلمس – أيها القارئ العزيز – في تعليقنا على النصوص السابقة أن الأستاذ الناظم حاول ضم كل لفق إلى لفقة في دراسته النحوية المستفيضة، فجمع – حين تناول الجملة العربية- جميع ما يمت إلى الجملة بصلة في باب واحد، ونفس ما قلناه في تناوله الجملة العربية، وحديثه عن خصائص الاسم يمكن قوله في جميع المسائل النحوية التي صنفها في محيطه. وهو المنهج المناسب في التبويب النحوي الذي ينادي به ابن مضاء القرطبي في كتابه "الرد على النحاة" وبالتالي هو نفس التوجيه الذي يوجهه سماحة الأستاذ الجليل البروفيسور علي نائبي سويد في كتابه "صور من أسباب مشاكل النحو العربي دراسة وتوجيه" وهو محاولة ضم كل لفق إلى لفقة بحيث يجمع في الباب الواحد أحوال الكلمات المتجانسة، فتصنف على أساس قاعدة أحوال الكلمات، لا على أساس قاعدة العوامل.

إلى هنا انتهى بنا التعليق على دراسة مولانا الشيخ عبد الله بن محمد فودي النحوية المستفيضة في محيطه وفي الصفحات التالية حديث مستفيض عن كيفية استقاءه المعلومات اللغوية من كتب المراجع النحوية.

ثانيا: كيفية استقائه المعلومات اللغوية من كتب المراجع النحوية:

أما بالنسبة لكيفية استقاء الأستاذ الناظم المعلومات اللغوية من كتب المراجع النحوية، فإنه أمين في نقله، دقيق في تصرفاته، منهجي في الأخذ من كتب المتقدمين يقول في كثير من الأحايين: "أنظره "في المغني"، أننظره في "الأشباه والنظائر"، يضاف إلى ذلك أن نقله لم يكن نقلا ببغئيا بل يتصرف في نقله تصرفا دقيقا مما يدل على تمكنه في النحو العربي بوجه خاصن وسعة باعه وطول ذراعه في الثقافة العربية الإسلامية بوجه عام.

ومهما يكن من أمر، فإني أود – تحت هذه النقطة- أن أقوم بمسح عام لنقطتين، وهما:

سلوكه في الكلام عن الحروف العربية التي تجيئ حرفا وفعلا واسما.

سلوكه في الكلام عن علامات الاسم.

أ) سلوكه في الكلام عن الحروف العربية التي تجيئ حرفا وفعلا واسما:

النص:

حَـرْفـاً وَفِـعْـلاً وَسُـمـاً يُجَاءُ ... مِنْ هَلْ إِلَى فِي أَنْ ربَّ الهَاءُ
وَالْهَمْزُ نُـونٌ عَلّ هَا أَمَّـا بَلَى ... حَاشَى خَلَا لَاتَ أَلَا كَافٌ عَلَى
لَمْ يَجْتَمِعْ مِنَ الخَوَاصِّ مَا اتَّفَقْ ... وَذُو التَّضَادِّ جَمْعُ مَا سِوَاهُ حَقْ
كَـأَلْ إِضَـافَـةٍ وَتَـنْـوِيـنِ السَّمِ ... فِي الفِعْلِ سَوْفَ السِّينُ تَا أُنْثَى نُمِي
وَأَلْ وَتَصْغِيرٌ وَقَدْ وَالتَّا اجْتَمَعْ ... إِذِ التَّضَادُّ وَاتِّفَاقُهَا امْتَنَعْ
إِسْـنَـادُنَـا أَعَـمُّ مِـنْ أَخْـبَـارِ ... فِـي طَـلَـبٍ وَمَـا سِـوَاهُ جَـارِ
وَقَابَلَ التَّصْدِيقَ وَالتَّكْذِيبِ ... ذَا وَالْكُلُّ إِسْنَادٌ وَلَا عَكْسَ خُذَا

التعليق:

أفاد الأستاذ الناظم - رحمه الله تعالى- أن هناك كلمات في اللغة العربية تجيء حرفا، وفعلا، واسما. أبرزها (من) تكون حرف جر نحو قوله تعالى: ﴿مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ﴾[1]، واسما، قال الزمخشري في قوله تعالى: ﴿فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ﴾[2] إذا كانت من للتبعيض، فهي في موضع المفعول به، ورزقا مفعول لأجله. وقال الطيبي: "وإذا قدرت (من) مفعولا كانت اسما كعن في قوله: من عن يمين مرة وأمامي" وتكون فعل أمر من مارن يمين من. وهل تكون حرف استفهام واسم فعل في (من هل) وفعل أمر من وهل يهل هل.

و(إلى) تكون حرف أمر نحو: ﴿أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيۡلِۚ﴾[3]، واسما بمعنى النعمة، وفعل أمر للاثنين من أل بمعنى لجأ، أو أمر للواحد فيه نون التوكيد الخفيفة في الوقف، ذكره ابن الدهمان في الغرة. و(في) تكون حرف جر، نحو قوله تعالى: ﴿الٓمٓ ١ غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ٢ فِيٓ أَدۡنَى ٱلۡأَرۡضِ وَهُم مِّنۢ بَعۡدِ غَلَبِهِمۡ سَيَغۡلِبُونَ ٣ فِي بِضۡعِ سِنِينَۗ﴾[4]، واسما بمعنى الفم في حالة الجر نحو: "تفلت في فيه" ومنه قوله عليه الصلاة والسلام:[5] "حتى ما تجعل في في امرأتك" وفعل أمر من وفى يفي ف. و (أن) تكون حرف تأكيد نحو قوله تعالى: ﴿قُلۡ إِنَّمَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ﴾[6]، وفعلا ماضيا من الأنين، تقول: "أنّ المريض" أي

(١) سورة الإسراء، الآية: ١.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٢.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٨٧.

(٤) سورة الروم، الآية: ١-٤.

(٥) موطأ الإمام مالك، ج: ٢، باب الوصية في الثلث لا تتعدى، ص:٧٦٣، وصحيح البخاري (حسب ترقيم فتح الباري)، كتاب بدئ الوحي، ج: ١، ص: ٢٢.

(٦) سورة الأنبياء، الآية: ١٠٨.

صوت بألم وتأوه،واسما مصدرا بمعنى الأنين. و(رب) بفتح الراء وتكون حرف جر لغة في رب بضم الراء. واسما بمعنى السيد والمالك وفعلا ماضيا يقال: ربه بمعنى رباه، وأصلحه. و(الهاء المفردة) تكون اسما ضميرا نحو: ضربته ومررت به، وحرفا في إياه وفعل أمر من وهى يهي، و (الهمزة) تكون حرف استفهام نحو: "أزيد قائم". وفعل أمر من وأى يئي آه، واسما في قولهم إن حروف النداء أسماء أفعال. و(النون) تكون حرفا وهي نون الوقاية نحو: "ضربني". واسما ضميرا نحو: قمن، وفعل أمر: من ونى ينينه. و(عل) تكون حرفا لغة في لعل، وفعلا ماضيا من عله، إذا سقاه مرة بعد مرة.واسما للقرار المهزول وللشيخ المسن. و(ها) تكون حرف تنبيه نحو: ﴿ هَٰأَنتُمْ هَٰؤُلَاءِ ﴾[1]، واسما لفعل، وهو خذ وزجرا للإبل يمد ويقصر، وفعل أمر من هاء يهاء ها. و(لما) تكون حرف نفي جازم بمعنى لم لكن النفي إليها ينسحب إلى وظرفا نحو: لما زيد أكرمته. وفعلا ماضيا متصلا بضمير الغائبين من لم لما - الشيئ: جمعه وضمه يقال: "لم الله شعث فلان" أي قارب بين شتيت أموره وأصلح من حاله ما تشعث. و(بلى) تكون حرف جواب نحو: قوله تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنسَانُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُ ۝٣ بَلَىٰ ﴾[2]، وفعلا ماضيا، يقال: بلاه إذا اختبره، واسما لغة في البلاء الممدود. و(حاشى) تكون حرف استثناء نحو: "قام القوم حاشا زيدا" واسم مصدر بمعنى التنزيه نحو قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾[3]، وفعلا ماضيا بمعنى استثنى يقال: حاشى يحاشي، وفي الحديث:[4] "أحب الناس إلي أسامة" قال

(١) سورة آل عمران، الآية: ٦٦.

(٢) سورة القيامة، الآية: ٣.

(٣) سورة يوسف، الآية: ٣.

(٤) صحيح البخاري (حسب ترقيم فتح الباري)، كتاب بدء الوحي، ج: ٥، ص: ٢٩. وصحيح مسلم، باب فضائل زيد بن حارثة وأسامة بن زيد رضي الله عنهما، ج: ١٢، ص: ١٦٧، من المكتبة الشاملة الإصدار الثاني.

الراوي: ما حاشا فاطمة ولا غيرها. وقال النابغة:

"ولا حاشى من الأقوام من أحد".

و(خلا) تكون حرف استثناء، نحو:

"ألا كل شيء ما خلا الله باطل".

وفعلا ماضيا، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَوْاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ﴾[1]، واسما للرطب من الحشيش. و(لات) تكون حرف بمعنى ليس، وفعلا ماضيا بمعنى صرف، واسما للصنم. و(ألا) تكون حرف استفتاح نحو قوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ﴾[2]، واسما بمعنى النعمة والجمع: آلاء، وفعلا ماضيا نمعنى قصر، وبمعنى استطاع. و(الكاف) تكون حرف جر نحو: زيد كالأسد، واسما كما في (الألفية).

(واستعمل اسما)، وفعل أمر كم وكي يكي كه، و(على) تكون حرف جر نحو قوله تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾[3]، واسما تجر بمن قال الشاعر:

"غدوت من عليه بعد ما تم ظمؤها"

وفعلا ماضيا من العلو، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِى ٱلْأَرْضِ﴾[4].

هذا، وقد استقرأت هذه الكلمات التي تجيء حرفا تارة وفعلا تارة أخرى، واسما في بعض الأحايين، فوجدت أنها بلغت ثماني عشرة كلمة[5].

ثم نبه الأستاذ الناظم إلى أنه لا تجتمع الخصلتان أو العلامتان المتفقتان

(١) سورة البقرة، الآية: ١٤.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١٣.

(٣) سورة المؤمنين، الآية: ١٢.

(٤) سورة القصص، الآية: ٤.

(٥) للمزيد من الوقوف على تفاصيل هذه الكلمات أنظر: كتاب الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي، الجزء الثاني، ص: ٦-٧.

على الاسم أو الفعل في كلمة واحدة، كـ(أل) مع الإضافة، فلا يجتمعان في كلمة واجدة لأن كل واحدة منهما للتعريف وكذا التنوين فلا يجتمع مع "أل" ولا مع الإضافة لأنه يضادهما، فالتنوين للتنكير، و"أل" والإضافة للتعريف، فلا يجتمعان كذلك تاء التأنيث وسوف والسين. العلامات الخاصة للفعل فلا تجتمع تاء التأنيث مع السوف والسين لأنهما تضادهما، إذ تاء التأنيث للمضي وأما السين وسوف فلاستقبال، هذا، وأما "أل" والتصغير فلهما العلامتان اللتان تخص بالاسم، فلا ينافي اجتماعهما وهما في كلمة واحدة كالرحيل، وكذلك قد تجتمع "قد" و"تاء" وهما العلامتان اللتان تخص بالفعل نحو "قد قامت الصلاة" فلا ينافي اجتماعهما في كلمة واحدة، وذلك لأن تضادي هذه الخواص الأربع واتفاقهما امتنع - وليس بين "أل" والتصغيرا تفاق ولا تضاد، وكذلك ليس بين قد والتاء ذلك.

ثم تناول الأستاذ الناظم الحديث عن كلمتي الإسناد والإخبار، فذكر أن كلمة "الإسناد" أعم بكثير من كلمة "الإخبار" وذلك لأن الإسناد يشمل الطلب الذي هو الاستفهام والأمر ويشمل ما سوى الطلب، فمصطلح الإسناد عام، وأما الاخبار فليس كذلك بل هو مخصوص بما صح أن يقبل بالتصديق أو التكذيب، وما ذكر أنه إخبار فهو إسناد، وليس كل إسناد إخبار.

٢) سلوكه في الكلام عن علامات الاسم:

النص:

٣٩- فَالإِسْمُ مِنْ خَوَاصِّهِ النِّدَا وَيَا ... لَيْتَ وَنَحْوُهُ لِتَنْبِيهٍ عِيَا

٤٠- تَنْوِينُهُ لاَ فِي الرَّوِيِّ حَرْفُ ... تَعْرِيفِ إِسْنَادٌ لَهُ وَحَذْفُ

٤١- إِنْ بَانَ فِي تَسْمَعُ بِالْمُعَدِّي ... أَوْ نَابَ عَنْ مَصْدَرِهِ الْمُفِيدِ

٤٢- إِضَافَةٌ وَالجَرُّ وَالحُرُوفُ ... وَفِي بِنَامَ قُدِّرَ المَوْصُوفُ
٤٣- وَعَوْدُ مُضْمَرٍ عَلَيْهِ فَاعْدِلُوا ... لِلْمَصْدَرِ المَفْهُومِ بَعْدَ إِعْدِلُوا
٤٤- وَلاَءُ فِعْلٍ وَجَمِيعُ مَا ذُكِرْ ... مِنْ هَذِهِ فَوْقَ ثَلاَثِينَ يَقِرْ
٤٥- وَمِنْهُ فِي الأَصَحِّ مَا سُمِّيَ بِهْ ... وَمَا أُرِيدَ لَفْظُهُ لِلْمُنْتَبِهْ
٤٦- مِنْ ذَلِكَ اللَّوُّ وَلَوٌّ زَعَمُوا ... مَطِيَّةٌ لاَ حَوْلَ كَنْزٌ فَاعْلَمُوا
٤٧- وَهْوَ اسْمُ عَيْنٍ وَاسْمُ مَعْنًى وَصِفَهْ ... لِلْعَيْنِ وَالمَعْنَى لِأَهْلِ المَعْرِفَهْ

التعليق:

ذكر نحوينا – رحمه الله تعالى– في النص السابق خصائص الاسم في اللغة العربية وعلاماته التي تميزه عن غيره. فهي حسب استقرائه تبلغ ثلاثين علامة، منها النداء وهو الدعاء بحروف مخصوصة نحو: يا إبراهيم، ذكر أنه أخص الاسم بالنداء لأن المنادى مفعول به في المعنى، وأما قوله تعالى: ﴿يَٰلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾[(1)]، وقوله: ﴿يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ﴾﴿أَلَّا يَسْجُدُوا﴾[(2)]. وحديث: "يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة"، حيث دخل يا على ليت ورب، وهما حرفان، وعلى ألا يسجدوا وهو فعل فالإجابة عن هذه التساؤلات يقول النحاة أن "يا" في الأمثلة السابقة استعمات للتنبيه لا للنداء فاحفظ.

ومن علامات الاسم التي تميزه عن غيره التنوين وهو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظا لا خطا ولا وقفا، ما عدا تنوين الترنم والغالي الاحقين لروي البيت. ومن الكلمات ما يقتضي أن يكون في آخره ضمتان أو فتحتان أو كسرتان، مثل: (جاء حامدٌ- رأيت حامداً- ذهبت إلى حامدٍ) وهذه الكلمات لا تكون إلا

(١) سورة يس، الآية: ٢٦.
(٢) سورة النمل، الآية: ٢٥.

أسماء. وكان الأصل أن تكتب هي وأشباهها كما يكتبها علماء العروض هكذا: (حامدُنْ- حامدَنْ- حامدِنْ) بزيادة نون ساكنة في آخر الكلمة تحدث رنينا خاصا، وتنغيما عند النطق بها ولهذا يسمونها "التنوين" أي التصويت والترنم لأنها سببه، ولكنهم عدلوا عن هذا الأصل، اختصارا، ومنعا للخلط بين هذه النون الزائدة وغيرها من النونات الأخرى الزائدة والأصلية فوضعوا مكان "النون" رمزا مختصرا يغني عنها ويدل - عند النطق به على ما كانت تدل عليه، وهذا الرمز هو: الضمة الثانية والفتحة الثانية والكسرة الثانية، ويسمونه: "التنوين" كما كانوا يسمون النون السافة، واستغنوا بهذا الرمز المختصر عن "النون" فحذفوها في الكتابة ولكنها لا تزال ملحوظةينطق بها عند وصل بعض الكلام ببعض دون الوقف.(١)

ومهما يكن من أمر، فالتنوين على أربعة أقسام:

تنوين التسكين: وهو اللاحق للأسماء المعربة، كزيد ورجل، إلا جمع المؤنث السالم نحو: مسلمات، وإلا نحو: جوار، وغواش.

وتنوين التنكير: وهو اللاحق للأسماء المبنية فرقا بين معرباتها ونكرتها، نحو: مررت بسيبويهٍ وسيبويهٍ آخر.

تنوين المقابلة: وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم، نحو: مسلماتٌ، فإنه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم كمسلمين.

وتنوين العوض: وهو على ثلاثة أقسام:

أ- عوض عن جملة: وهو الذي يلحق "إذ" عوضا عن جملة تكون بعدها،

---

(١) أنظر: النحو الوافي، تأليف عباس حسن، الطبعة الرابعة، ص: ٢٧.

كقوله تعالى: ﴿ وَأَنتُمْ حِينَئِذٍ تَنظُرُونَ ﴾[1] أي: حين إذ بلغت الروح الحلقوم، فحذف "بلغت الروح الحلقوم" وأتى بالتنوين عوضا عنه.وقسم يكون عوضا عما تضاف إليه، نحو: كلٌّ قائم. أي: كل إنسان قائم فحذف "إنسان" وأتى بالتنوين عوضا عنه.

بـ- وقسم يكون عوضا عن حرف: وهو اللاحق لـ"جوار" و"غواش" ونحوهما رفعا وجرا، نحو: هؤلاء جوارٍ، ومررت بجوارٍ فحذفت الياء وأتى بالتنوين عوضا عنها.

جـ- وتنوين الترنم: وهو الذي يلحق القوافي المطلقة بحرف علة، كقوله:

أقلي اللوم عاذل والعتابن … وقولي إنى إن أصبت لقد أصابن

فجيئ بالتنوين بدلا من الألف لأجل الترنم، وكقوله:

أزف الترحل غير أن … كابنا لما تزل برحالنا وكأن قدن

د- والتنوين الغالي: وأثبته الأخفش وهو الذي يلحق القوافي المقيدة كقوله:

وتاتم الأعماق خاوي المخترقن … مشتبه الأعلام لماع الخففن[2]

ومن علامات الاسم التي تميزه من غيره حرف التعريف وهي "أل" الشمسية والقمرية، نحو: الشمس مضيئة والقمر منير والعدل أساس الملك. ومن علاماته الإسناد إليه وهو أشهر علامات الاسم إذ به يعرف إسمية التاء من: ضربت، والإسناد: إثبات شيء لشيء أو نفيه عنه، أو طلبه منه مثل: (هذا، قرأ)، (محمود لم يقرأ) (إقرأ يا سعيد). فقد تحدثنا عن "هذا" بشيء نسبناه إليه. هو: القراءة، وطلبنا من "سعيد" القراءة، فالحكم بالقراءة أو بعدهما أو تخييرهما، من كل ما

(١) سورة الواقعة، الآية: ٨٤.

(٢) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، المجلد الأول، ص: ٢٠.

تتم به الفائدة الأساسية يسمى: "إسناد" وكذلك الحكم بطلب شيء من إنسان أو غيره.

أنظر إلى كلمات: هذا والقراءة ومحمود في الجمل السابقة تجدها منسوبة إلى "هذا" إيجابا، وإلى محمود نفياه وإلى سعيد أمرا أو طلبا أو التماسا.

هذا، واللفظ الذي نسب إلى صاحبه فعل شيء أو عدمه أو طلب منه ذلك يسمى: "مسندا إليه" أي: منسوبا إليه الفعل أو الترك، أو طلب منه الأداء. أما الشيء الذي حصل ووقع أو لم يحصل ولم يقع، أو طلب حصوله فيسمى: "مسندا" ولا يكون المسند إليه إلا أسماء، والإسناد هو العلامة التي دلت على أن المسند إليه اسم. وبهذه العلامة أمكن الحكم بالاسمية على ضمائر الرفع كالتاء، ونا، وأنا، وعلى "ما" الاستفهامية والموصولة.[١]

هذا، وإذا ألقيت تساؤلات أو قلت كيف تخرج إسناد النحاة "خير" إلى "تسمع" في قولهم: "تسمع بالمعيدي خير من أن تراه" مع أن "تسمع" فعل بالإتفاق؟ فالجواب عن هذا التساؤل من وجهين:

الوجه الأول: أنه محمول على حذف أن، أي: "أن تسمع" وهما في تأويل المصدر، أي: سماعك، فالإسناد في الحقيقة إنما هو عن الإسم كما هو في قوله تعالى: ﴿وَأَن تَعۡفُوٓاْ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰ﴾[٢]، وقوله:﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾[٣]، ونظيره في حذف أن قوله:

ألا أيهذا اللائمي أخضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

فيمن رواه برفع "أخضر" فإنه حذف منه أن لقرينة ذكرها في المعطوف ليصبح

(١) المصدر السابق، ص: ٢٨.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٣٧.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٨٤.

عطفه عليه وإلا لزم عطف مفرد على جملة وهو ممنوع. أما من رواه بالنصب فهو على إضمار أن لا حذفها والمضمر في قوة المذكور.

الوجه الثاني: أنه مما نزل فيه الفعل المضارع منزلة المصدر وهو سماعك لأنه مدلول للفعل مع الزمان فجرد لأحد مدلوليه كما هو في قوله:

"فقالوا ما تشاء فقلن ألهوا"

فإنه منزل فيه ألهو منزلة اللهو ليكون مفردا مطابقا للمسؤل عنه المفرد وهو ما في ما تشاء ولم يحمل على حذف أن كما في البيت السابق لأن قوله: "ما تشاء" سؤال عما يشاء في الحال لا الاستقبال ولو حمل على حذفها لكان مستقبلا فلا يطابق السؤال واعترض بجواز أن يراد "أشاء" في الحال اللهو في الاستقبال. ودفع بأن قوله في تمامه:

"إلى الإصباح آثر ذي أثير".[1]

يمنع ذلك.

ومن علامة الاسم التي تميزه عن غيره الإضافة أي: كونه مضافا أو مضافا إليه، نحو: كتاب محمد، هذا كتاب محمد، وأما نحو قوله تعالى: ﴿هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾[2] فإن الفعل فيه موضع المصدر أي: يوم نفع الصادقين. ومنها الجر وحرفه، وهو يشمل الجر بالحرف والإضافة والتبعية نحو: "كنت في زيارة صديق كريم" فكلمة: "زيارة" اسم لأنها مجرورة بحرف الجر "في" وكلمة: "صديق" اسم لأنها مجرورة بالإضافة فهي "مضاف إليه" وكلمة "كريم" اسم لأنها مجرورة بالتبعية لما قبلها، فهي نعت لها.

---

(١) أنظر: همع الهوامع، الرجع السابق، ص: ٦.

(٢) سورة المائدة، الآية: ١١٩.

هذا، وإنما اختص الاسم بالجر والحرف لأنه إنما دخل الكلام ليتعدى إلى الأسماء معنى الأفعال التي لا تتعدى بنفسها إليها لاقتضائها معنى ذلك الحرف فامتنع دخولها إلا على اسم بعد فعل لفظا أو تقديرا، وإذا امتنع دخول عامل الجر على كلمة امتنع الجر الذي هو أثره، ومن هنا يظهر أن الفعل يمتنع جره.

هذا، وإذا ألقيت تساؤلا وقلت كيف تخرج إدخال حرف الجر (الباء) في الفعل الماضي (نام) في قول الشاعر:

والله ما ليلي بنام صاحبه ولا مخالط الليان جانبه

فالجواب عن هذا التساؤل، أقول: إنه على حذف الاسم الموصوف تقديره: بليل نام صاحبه.

ومن علامة الاسم التي تميزه عن غيره، عود الضمير عليه وبه استدل النحاة على اسمية "مهما" لعود الهاء عليه في قوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ﴾[1]. وما التعجبية لعود ضمير الفاعل المستكن عليها في نحو: "ما أحسن الصدق"، وأل الموصولة لعوده عليها في قولهم: "قد أفلح المتقي ربه". فإن قلت كيف تخرج على هذا قوله تعالى: ﴿ٱعْدِلُوا۟ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾[2] حيث عاد الضمير إلى فعل الأمر، فالجواب عم هذا التساؤل أقول: إن الضمير في هذه الآية عائد على المصدر المفهوم منه وهو العدل لا على الفعل نفسه.

ومن علامة الاسم التي تميزه عن غيره تبعية الاسم الفعل من غير فاصل أي مباشرته له. الأمر الذي جعل النحاة يستدلون على اسمية "كيف" في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾[3]، وبه استدل الريشي على اسمية "إذا" في قوله: "ألقاك إذا خرج زيد".

---

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٣٢.

(٢) سورة المائدة، الآية: ٨.

(٣) سورة الفيل، الآية: ١.

ومهما يكن من أمر، فإن جميع هذه العلامات التي تميزه عن غيره، وهذه الطوابع التي ينطبع بها، وهذه السمات التي يتسم بها الاسم، والتي تزيد وتربو على ثلاثين علامة، كلها مذكورة واحدة تلو الأخرى في كتاب الأشباه والنظائر في النحو لجلال الدين السيوطي ونصها:

"تتبعنا جموع ما ذكره الناس من علامات الاسم فوجدناها فوق ثلاثين علامة وهي: الجرّ، وحروفه، والتنوين، والنداء، وأل، والإسناد إليه، وإضافته، والإضافة إليه، والإشارة إلى مسماه، وعود ضمير إليه، وإبدال اسم صريح منه، ولاخبار به مع مباشرة الفعل، وموافقة ثابت الاسمية في لفظه ومعناه-هذا ما في كتاب ابن مالك- ونعته، وجمعه تصحيحا، وتكسيرا، وتصغيره-ذكر هذه الأربعة ابن الحاجب في (كافيته)- وتثنيته، وتذكيره، وتأنيثه، ولحوق ياء النسبة له،-ذكر هذه الأربعة صاحب (اللب) و(اللباب)- وكونه فاعلا، أو مفعولا - ذكرهما أبو البقاء العكبري في (اللباب)- وكونه عبارة عن شخص، ودخول لام الإبتداء وواو الحال - ذكره ابن فلاح في (مغنيه)، وذكر ابن القواس في (شرح ألفية ابن معط): لحوق ألف الندبة، وترخيمه، وكونه مضمرا، أو علما، أو مفردا منكرا، أو تمييزا، أو منصوبا حالا".[1]

هذا، وقد نبه الأستاذ الناظم رحمه الله ورضي عنه إلى أن الأفعال والحروف قد تستعمل بمعنى الأسماء، وهو ما يسمى عندهم بإضافة الحكم إلى اللفظ، وفيه يقول جلال الدين السيوطي في ألفيته (الفريدة):

ما ذا التمييز وأعرب واحك إن   حكما إلى لفظ تضف واسما يعن

فمعنى الأبيات: حصل الاسم تمييز عن الفعل والحرف: بالنداء، والتنوين،

(١) الأشباه والنظائر في النحو، لجلال الدين السيوطي، طبعة جديدة، مراجعة، محققة معتنى بإخراجها، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥، مكتبة الكليات الأزهرية، الجزء الثاني، ص: ٥.

و"أل" أو (اللألف واللام)، والإسناد إليه، والإضافة، والجرّ، وحروفه، وعود الضمير عليه، وولاء الفعل، من الخواص والعلامات التي تربو وتزيد على ثلاثين علامة.

هذا، وقد نبه مولانا الأستاذ الناظم على أن الاسم من حيث نوعه ينقسم إلى قسمين: الأفعال والحروف المسماة بها الاسم، مثل: "اللو" و "لو"، ومنه ما أريد لفظه مثل: "زعموا" و "لا حول ولا قوة إلا بالله"، وينقسم كذلك إلى أربعة أقسام:

- اسم عين: وهو ما دل على الذات بلا قيد كزيد، ورجل.
- واسم معنى: وهو ما دل على غير الذات بلا قيد كقيام، وقعود.
- ووصف عين: وهو ما دل على قيد في الذات كقائم، وقائد.
- ووصف معنى: وهو ما دل على قيد في غير الذات كجلي وخفي.

لا شك أن التعليق السابق على النصوص السابق عرضها يدل دلالة لا تقبل مجالا للشك في أن نحوينا هو مولانا الأستاذ الشيخ عبد الله بن محمد فودي الملقب بعربي السودان شديد النظر في كتب المراجع النحوية القديمة ولذا يستقي معظم معلوماته اللغوية منها. ويقول في كثير من الأحايين في تعليقاته المفيدة على الأبيات:

"للمزيد من معرفة تفاصيل هذه المسائل النحوية، أنظر: كيت وكيت وكيت. أو راجع: كيت وكيت وكيت. فيذكر لك مراجعه النحوية بعينها. سلوكه في الأخذ عن غيره، سلوك الباحثين الأمناء في الجامعات والكليات الحديثة، وعلى سبيل المثال لاحظت أنه نظر كتاب "الأشباه والنظائرفي النحو" للحافظ الشيخ جلال الدين السيوطي وأطال النظر فيه، فاستقى بعض معلوماته اللغويةمنه فأفاد القارئ عن بعض كلمات في اللغة العربية تجيء حرفا، تارة وتجيء فعلا حينا

وتجيء اسما في معظم الأحايين. وعندما تناول نحوينا الحديث عن مميزات الاسم وخصائصه التي يختص بها وجد ضالته المنشودة في الأشباه والنظائر فأسرع إلى أخذها وإدماجها والإشارة إليها في محيطه."

بسم الله الرحمن الرحيم.

اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم.

الخاتمة

نسأل الله تبارك وتعالى أن يرزقنا حسن الخاتمة بجاه خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين صلى الله عليه وآله وأصحابه وسلم.

هذاأ ولقد أسفرت هذه الرسالة ابكلّ تواضع عن حقائق علمية ثابة أبرزها:

١ - أن النظام الدراسي فرض على كل من ينتمي إلى القبائل الفلاتية في عهد الأستاذ عبد الله فلذا يدرس الفلاتي في معظم الأحايين عند علماء أسرته ويتعهد الكبار من الإخوة والأقرباء بتعليم الصغار. فإلى جانب دراسة مولانا الأستاذ عبد الله والده وشقيقه، درس على أيدي جماعة من كبار أقاربه. يقول في ابداعه وهو يسرد أسماء الشيوخ الذين تتلمذ لهم:

"عمنا وخالنا عبد الله بن محمد ابن عمنا وابن خالنا محمد ثنب... وابن خالنا وابن عمنا وابن خالتنا أيضا محمد لبفربري،...صاحبنا ابن عمنا وخالنا المصطفى،...خالنا وعمنا محمد ابن راج،...عمنا وخالنا محمد (بوطنغ)"

وكل واحد من هؤلاء الشيوخ الأفاضل، تمت شجرة عائلته إلى عائلة مولانا الأستاذ عبد الله بن محمد فودي بصلة قرابة مركبة من جهة الأب، ومن جهة الأم. وهناك من يمت حبل القرابة إلى نحوينا بصلة الأب تارة وبصلة الأم تارة أخرى.

هذا، وهناك تساؤل يلقى نفسه تلقائيا: لماذا انحصر معظم تتلمذ الأستاذ عبد الله بين عشيرته الأقربين، ولم يتتلمذ عند علماء هوسا إلا قليلا، للإجابة عن هذا التساؤل أقول:

نظر الفلانيون الذين عاشوا في تلك الحقبة من الزمن إلى بعض علماء هوسا بمنظار أسود قاتم قرأوا فيهم السوء والمنكر، واعتبروهم علماء السوء حيث ركنوا إلى جمع حطام الدنيا وتهادنوا مع الملوك الظالمين وقعدوا وسكتوا عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ومن هنا يستحيل أن يتلمذ الفلاتي لهذا النوع من العلماء.

٢- يحمل كتاب الإبداع في طياته الكتب المدرسية التي تستعمل كمقرر تعليمي في جميع بلاد هوسا في عهد أستاذنا مولانا الأستاذ عبد الله بن محمد بن فودي وبالتالي يعكس الكتاب بكل صدق وأمانة صورة مفصلة لحركة التعلم واساطين العلم في الثقافة العربية والإسلامية في تلك الحقبة الغابرة.

٣- إن أمهات كتب علم النحو والصرف واللغة التي راجعها الأستاذ عبد الله وتدبرها، وذكرها في خطبة كتابه "البحر المحيط" دخلت هذه البلاد العزيزة، وقرأها نحوينا قراءة فاحصة واستعان بها في نظمه القواعد النحوية. وأنا أعتقد إعتقادا جازما أن لهذه المراجع نسخا خطية الآن في نيجيريا ولقد وقع معظمها تحت يدي، وأخال أن مشكلة الإرتحال من مكان إلى آخر، وحادثة الحريق وأكل العرضة، والسيل الحارف، كل هذا وذاك من الحوادث المؤسفة حدا التي أدت إلى ضياع معظم هذه المراجع القيمة، يضاف إلى ذلك أن الحكم البريطاني في بعض صنائعه قام بسرقة هذه المخطوطات القيمة وأخذها إلى بلاده واحتفظ بها في مراكز وثائقة.

٤- يمكن تقسيم مؤلفات الأستاذ عبد الله بن محمد فودي حسب جوهرها وأصالتها أو فرعيتها إلى نوعين:

أ) الكتب ذات طابع التأليف.

ب) الكتب ذات طابع التصنيف.

ومنهج الأستاذ الشيخ عبد الله بن محمد فودي في النوع الأول، أنه يتناول نقاطا هامة من كتب غيره ويبرزها في أسلوب يتلائم مع ذوق علماء عصره وطلابه. ينظم ما كان منثورا أو ينثر ما كان منظوما. يعرض الكتاب في ألفاظ سهلة وتراكيب جيدة، وفي بعض الأحايين يتركها في ألفاظ صاحب الكتاب الأصلي لأنه يهدف إلى تسهيل الفوائد وتذليل الصعاب وإيضاح الغوامض الأمر الذي يتيح له الفرصة السانحة بأن يغير نظام المادة المستعملة في الكتاب.فيفصل ويشرح وينظم ويقدم أو يؤخر أو يدخل الأبواب بعضها في بعض لتشابهها أو يجمع المعلومات المبعثرة أو يلخص الأفكار الهامة. سلوكه في هذا النوع من الكتب سلوك أصحاب الالفيات الذين يوالون جهدا عظيما في شرح أعمالهم العلمية وتقديم تعليقات لها بغية تقريب البعيد إلى المتعلمين فهو الآخر بألو جهدا عظيما في تقديم تعليقات وشرح يلمسها الباحث في خلال أبيات الأستاذ عبد الله وسطورها.

وأما منهج نحوينا في النوع الثاني فيختلف إلى حد كبير عن المنهج الأول فهنا لا يتناول آثار غيره بالتصنيف والتلخيص بل يكتب كتابة مطلقة حرة حسب فهمه الثاقب للموضوع واطلاعه الواسع على المادة التي يكتب عنها. الأمر الذي يجعل القارئ يلمس الإبتكار والتجديد والإبداع في هذا النوع من الكتب.

٥- لم أقف على أعمال نحوي من النحاة القدامى والمحدثين نظم القواعد النحوية فيما يربو على أربعة آلاف بيت سوى نحويّنا الأستاذ عبد الله بن محمد فودي وكتابه "البحر المحيط" شاهد لما أقوله في هذا الصدد. قال الأستاذ الناظم:

٤٢٥١) ونظمه في ذا الزمان يعذر   ناظمه من كل عيب يظهر

٤٢٥٢) أبيانه زادت على آلآف   أربـعـة لـمقصد توافي

٦- يكثر نحوينا في كتابه: "البحر المحيط" من ذكر المراجع التي استقى منها معلوماته اللغوية من خلال شروحه وتعليقاته المسهبة، وواضحة حول الأبيات. وهذا يسهل على الباحث الرجوع بنفسه إلى هذه المراجع للإستزادة من المعلومات أو للتحقيق من صحة نقل ناظمنا أو صحة فهمه لما ينقل. ويشهد الله أنني رجعت إلى جميع المراجع التي أمرني الأستاذ الشيخ عبد الله بالرجوع إليها وتحققت من صحة نقله وفهمه الثاقب للمادة التي نقل منها وفي هذا - والحق يقال- أمانة علمية فكأن نحوينا مؤلفاً معاصراً يحافظ على تطبيق منهج البحث العلمي المعاصر في التأليف والتعبير والإشارة إلى مراجعه الأولية.

٧- نسخ كتاب "البحر المحيط" متوفرة في نيجيريا، فالباحث يحصل على نسخه الخطية في خزائن أمراء بلاد هوسا ومكتبات فطاحلة علمائنا الأعلام. فلا غرابة في ذلك فالأمراء في تلك الحقبة من الزمن علماء كبار أساطين العلم في الثقافة العربية والإسلامية، وعلى سبيل المثال سمو أمير زكزك جعفر (ت: ١٩٥٩م)، وعظمة أمير كنو عبد الله بايرو (ت:).

٨- ساهم مولانا الأستاذ عبد الله بن محمد فودي مساهمة عظيمة في الجهاد الإصلاحي التجديدي الذي ترأسه السيخ عثمان بن محمد فودي. فقد أبلى نحوينا المدقق بلاءا حسنا في حروب غردم، وكب، وألقاضاوا، وثنثوا، وألوس، وقد ضحّى بنفسه ونفيسه لاعلاء كلمة الله.

هذا، وأما آراء صاحبنا السياسية فحدث عنها ولا حرج. فإنها تنطبع بطابع الشدة التي قد تؤدي إلى حمل الناس على المهالك، فقد أثبتت الحقائق السياسية الموجودة في أيدينا، أن السياسة الإسلامية تنطبع بطابعين:

١) السياسة ذات طابع الرأفة والشفقة والعفو.

٢) السياسة ذات طابع الشدة والغلبة والغلظة.

كتب معاوية بن أبي سفيان إلى الحجاج بن يوسف الثقفي: "لا ينبغي أن نسوس الناس سياسة واحدة فنحملهم على المهالك، فكن أنت للشدة وأنا للين".

قال الفازازي:

"وساس بذاك الخلق لينا وشدة".

وكأن نحوينا العزيز تناسى النوع الأول من هذه السياسة الإسلامية، فظهر عالما متشددا وقف على سير السلف الصالح، فقام ينادي معاصريه بتطبيق سلوكهم.

٩- لوحظ تمكن الأستاذ الشيخ عبد الله بن محمد فودي في النحو العربي بوجه خاص وسعة باعه وطول ذراعه في الثقافة العربية الإسلامية بوجه عام.

المراجع العربية

أولا: المخطوطات:

١) عثمان بن محمد فودي (الشيخ): نجم الإخوان يهتدون به بإذن الله في أمور الزمان. مخوطوط: قسم الوثائق، جامعة بايرو كنو.

٢) عثمان بن محمد فودي (الشيخ): كتاب الفرق بين ولايات أهل الإسلام وبين ولايات أهل الكفر. مخطوط: قسم الوثائق، جامعة بايرو كنو.

٣) عثمان بن محمد فودي (الشيخ): إعداد الداعي إلى دين الله. مخطوط: قسم الوثائق، جامعة بايرو كنو.

٤) عبد الله بن محمد فودي (الأستاذ): ضياء السلطان وغيره من الإخوان في أهم ما يطلب عليهم من أمور الزمان. مخطوط: قسم الوثائق، جامعة بايرو كنو.

٥) عبد الله بن محمد فودي (الأستاذ): سبيل السلامة في الإمامة. مخطوط: ومصور (ميكرو فيلم) مكتبة شيخ عمر عبد الله الخاصة، عضو من أعضاء هيئة التدريس قسم الدراسات الإسلامية، جامعة بايرو كنو.

٦) عبد الله بن محمد فودي (الأستاذ): كف الإخوان عن التعرض بالإنكار على أهل الإيمان. مخطوط: قسم الوثائق، جامعة بايرو كنو.

٧) محمد بل بن الشيخ عثمان (السلطان): الإنصاف في مسائل الخلافة من خلاف ووفاق. مخطوط: قسم الوثائق، جامعة بايرو كنو.

٨) محمد بل بن الشيخ عثمان (السلطان): شفاء الأسقام في معرفة مدارك الأحكام. مخطوط: قسم الوثائق، جامعة بايرو كنو.

ثانيا: المطبوعات:

٩) أبوبكر محمود غومي (قاضي القضاة): نبذة من سير مؤلف تفسير القرآن الكريم المسمى ضياء التأويل في معاني التنزيل. الطبعة الأولى، نشر أحمد أبي السعود وعثمان الطيب، القاهرة، مطبعة الإستقامة، ١٣٧٠هـ/ ١٩٧١م.

١٠) أحمد البدوي (الدكتور): إيداع النسوخ ممن أخذت من الشيوخ. مطبوع على الآلة الكاتبة، تحقيق ودراسة قسم العربية، جامعة عثمان بن فودي صكتو، لا عدد الطبعة ولا تاريخ.

١١) إبراهيم عبد الرزاق البسيوبي (الأستاذ الدكتور): المنهج الصرفي: في الإبدال والإعلال والتعويض والتقاء الساكنين والإدغام: الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م. مصر: دار الكتب.

١٢) أبوبكر بن حسن الكشناوي: أسهل المدارك شرح إرشاد السالك في فقه الإمام مالك. الطبعة الأولى، بلا تاريخ، مصر طبعة عيسى البابلي الحلبي وشركائه.

١٣) أحمد مصطفيالمراغي: علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. الطبعة الرابعة، بلا تاريخ، مصر: المكتبة المحمودية التجارية ميدان الأزهر الشريف.

١٤) آدم عبد الله الإلوري: الإسلام في نيجيريا والشيخ عثمان بن فودي الفلاتي. الطبعة الثانية، ١٩٧١م/ ١٣٩١هـ.

١٥) أو هزويك و ر.س. أوفاهي: الأدب العربي في إفريقيا. نشرة المعلومات في السير الذاتية والمراجع. تحقيق، رقم: ٢، شعبة الدراسات الإفريقية، جامعة

نورث ويستان إيقالستون، سبتمبر ١٩٨٨م.

١٦) الأشموني: حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك. لا عدد الطبع، ولا تاريخ، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية: عيسى البابلي الحلبي وشركائه.

١٧) ثريا عبد الفتاح (ملحسن): منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين. الطبعة الأولى: ١٩٦٦م، بيروت: مكتبة المدرسة ودار الكتب للبابي للطباعة والنشر.

١٨) ابن الحاجب النحوي: كتاب الكافية في النحو. لا عدد الطبع، ولا تاريخ، بيروت: دار الكتب العلمية.

١٩) الزمخشري (جار الله): كتاب المفصل في علم العربية. الطبعة الأولى. مصر: مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر: ١٣٢٣ه.

٢٠) السيوطي (جلال الدين): كتاب الأشباه والنظائر في النحو. طبعة جديدة مراجعة محققة، تحقيق: طه عبد الرؤف سعيد، نشر: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٥ه/ ١٩٧٥م.

٢١) السيوطي (جلال الدين): كتاب همع الهوامع شرح جمع الجوامعفي علم العربية. لا عدد الطبعة، ولا تاريخ، بيروت: دار المعرفةللطباعة والنشر.

٢٢) السيوطي (جلال الدين): ألفية السيوطي النحوية. لا عدد الطبعة، ولا تاريخ، بيرون: مكتبة المشهد الحسيني.

٢٣) السيوطي (جلال الدين): شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان. لا عدد الطبعة، مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.

٢٤) شيخو أحمد سعيد غلادنث (الأستاذ الدكتور): حركة اللغة العربية

وآدابها في نيجيريا من ١٨٠٤ إلى ١٩٦٧م.

٢٥) عبد الله بن محمد فودي (الأستاذ): تزيين الورقات بجمع بعض مالي من الأبيات. الطبعة الأولى، نشر: نسيد مودى حباري صكتو، القاهرة: مطبعة المشهد الحسين، بلا تاريخ.

٢٦) عباس حسن: النحو الوافي. الطبعة الرابعة، ١٩٧٦م، مصر: دار المعارف.

٢٧) علي أبوبكر (الدكتور): الثقافة العربيو في نيجيريا. من ١١٧٥م إلى ١٩٧٠م عام الإستقلال، الطبعة الأولى، ١٩٧٢م، بيروت: مؤسسة عبد الحفيظ البساط لتجليد وتصنيع الكتب.

٢٨) علي نائبي سويد (البروفيسور): صور من أسباب مشاكل النحو العربي دراسة وتوجيه. مطبوع على الآلة الكاتبة، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والدراسات الإسلامية، جامعة بايرو كنو- نيجيريا، طبع السيدة منى، رمضان: ١٤١٥ه/ نوفمبر: ١٩٩٥م.

٢٩) عبد الله بن عقيل: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. الطبعة السدسة عشرة، ١٣٩٩ه/ ١٩٧٩م، بيروت: دار الفكر، القاهرة: للطباعة والنشر والتوزيع.

٣٠) عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان (الدكتور): كتابة البحث العلمي: صياغة جديدة. الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ه/ ١٩٨٧م، جدة: دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة.

٣١) عبد العلي عبد الحميد (الدكتور): الفرائد الجليلة وسائط الفوائد الجميلة في علوم القرآن. تحقيق. الطبعة الأولى، ١٣٠١ه/ ١٩٨١، باهتمام الحاج عبد الله اليسار، بيروت: مطبعة دار الفكر.

٣٢) عبد الله بن محمد فودي (الأستاذ): ضياء أولوا الأمر والمجاهدين في

سير النبي والخلفاء الراشدين. الطبعة الأولى، ١٩٩١م، باهتمام الحاج محمد طن إفي ظامير يرو صكتو نيجيريا، القاهرة: مكتبة الجندي.

٣٣) عثمان بن محمد فودي (الشيخ): إحياء السنة وإخماد البدعة. الطبعة الثانية بلا تاريخ، طبع بإذن حفيد المؤلف الحاج سير أحمد بلو سردونا صكتو، نشر: الحاج عبد الله اليسار، القاهرة: النكتبة الإفريقية للطبع والنشر والتوزيع.

٣٤) عبد الله محمد آدم (الدكتور): المدخل لتحقيق البحر المحيط للشيخ عبد الله. مطبوع على الألة الكاتبة مقال قدم بحلقة دراسية عالية عن حياية عبد الله وأعماله، ٨/ ٢/ ١٩٨٤م، قسم اللغة العربية، جامعة عثمان بن فودي.

٣٥) فيروز آبادي (مجد الدين): القاموس المحيط. الطبعة الخامسة: ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م، مصر: المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر، لصاحبها مصطفى محمد.

٣٦) القاضي عياض بن موسى اليحسبي: الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم. الطبعة الأولى، بلا تاريخ، باهتمام الحاج الشريف بلا غبار كنو نيجيريا. كنو: مطبعة عولوشي، كنو.

٣٧) ابن منظور (العلامة): لسان العرب المحيط. لا عدد الطبعة، ١٣٨٩هـ/ ١٩٢٠م، مطابع أوفست تكنو برس الحديثية. بيروت: دار لسان العرب.

٣٨) محمد كامل بركات: التعريف بابن مالك. ابن مالك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. الطبعة الأولى، تحقيق وتقديم، نشر: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر: ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٨م. الجمهورية العربية المتحدة، وزارة الثقافة.

٣٩) مازن المبارك (الدكتور) ومحمد علي حمد الله: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام المصري. الطبعة الثالثة. تحقيق وتعليق الدكتور مازن

المبارك ومحمد علي حمد الله. مراجعة سند الأفغاني. بيروت: دار الفكر، ١٩٧٢.

٤٠) محمد صالح حسين (الدكتور): كتاب الحصن الرصين في علم التصريف للأستاذ عبد الله بن فودي. تحقيق وشرح وتقديم. الطبعة الأولى: ١٣٠٣هـ/ ١٩٨٤م، باهتمام الحاج عبد الله اليسار. بيروت: دار الفكر.

٤١) محمد أبو الفضل إبراهيم: طبقات النحويين واللغويين: لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي. الطبعة الأولى: ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٤م. وقف على طبعه ونشره: محمد سامي أمين الخانجي الكتبي بمصر.

٤٢) محمد الأمين عمر: الشيخ أبوبكر عتسق وديوانه "هدية الأحباب والخلان". الطبعة الأولى: ١٩٨٨م. باهتمام: زاوية أهل الفيضة التجارية كنوا، نيجيريا. القاهرة: مطابع الزهراء للأعلام العربي.

٤٣) محمد بلو بن الشيخ عثمان (السلطان): إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور. الطبعة الأولى: ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م، القاهرة: الإتحاد الإشتراكي العربي، دار ومطابع الشعب.

٤٤) محمد فريد وجدي: دائرة معارف القرن العشرين. الطبعة الثالثة: ١٩٧١م. بيروت: دار المعرفة.

٤٥) محمد بن الحسن الإسترابادي النحوي: شرح شافية ابن الحاجب. لا عدد، الطبعة: ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م. بيروت: دار الكتب العلمية.

٤٦) محمد مرتضى الزبيدي: تاج العروس من جواهر القاموس. الطبعة الأولى: ١٣٠٦هـ. مصر: المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية.

٤٧) محمد غبريم بن محمد الداغري: النوافح العطرية. الطبعة الثانية:

١٣٧٢هـ/ ١٩٥٤م. باهتمام: الشيخ جنيد بن ثاني. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده بمصر.

٤٨) محمد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس للألفاظ القرآن الكريم. لا عدد الطبعة، ولا تاريخ. بيروت: دار الفكر.

٤٩) ابن ماجه القزويني محمد بن يزيد: سنن ابن ماجه: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية: ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢م.

٥٠) ابن هشام الأنصاري المصري: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. الطبعة السادسة: ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٣م. دار الفكر.

٥١) ابن هشام الأنصاري المصري: قطر الندى وبل الصدى. الطبعة الحادية عشرة: ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م. مصر: مطبعة السعادة.

٥٢) ابن هشام الأنصاري المصري: شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. لا عدد الطبعة، ولا تاريخ، دار الفكر.

٥٣) يحيى وهيالجبوري (الدكتور): منهج البحث وتحقيق النصوص. الطبعة الأولى: ١٩٩٣. بيروت دار الغرب الإسلامي.

٥٤) ياقوت الحصوي الرومي البغدادي: معجم البلدان. لا مطبعة ولا تاريخ. بيروت: دار صادر للطباعة والنشر. دار بيروت للطباعة والنشر.

المراجع غير العربية:

1) Abdul Hamid, Abdul Ali

Abdullahi Ibn Fodi as an Exegetist

Unpublished thesis, submitted to the Faculty of Arts and Islamic Studies, Ahmadu Bello University Zaria for the

Doctor of Philosophy in Islamic Studies, March, 1980.

2) Abdul Hamid, Abdul Ali

Research Bulletin, University of Ibadan, December, 1972 pp 4-9

3) Gwandu, Abubakar Aliyu

Abdullahi Ibn Fodio as a Muslim Jurist

Unpublished thesis submitted to the Faculty of Arts in the University of Durham for the Degree of Doctor of Philosophy May, 1977 School of Oriental Studies Elust Hill Durham.

4) Glazer Sidney

Manhaj As-Sheikh Abu Hayyan's Commentary on the Alfiyya of Ibn Malik

Edited with an Introduction by Sidney Glazer American Oriental Society, New Haven, Connecticut 1947.

5) Last, Murray

The Sokoto Caliphate, London 1967

6) Usman, Yusuf Bala

Studies in the History of the Sokoto Caliphate

The Sokoto Seminar Papers, adited by Y.B Usman, Published by the Department of History, Ahmadu Bello University, Zaria the Sokoto State History Bureau, No Date.

7) Zaharadeen, Muhamma Sani

Abdullahi Ibn Fodio's Contributions to the Fulani Jihad in Nineteenth Century Hausaland. Unpublished Dissertation

submitted to the Faculty of Graduate Studies and Research (Megill University) in Partial Fulfillment of the requirements for the Degree of Doctor of Philosophy Institute of Islamic Studies Megill University, P.O Canada, August, 1976.

الملاحـــق

التأليف في النحو والصرف عريق في بلاد هوسا، يرجع تاريخه إلى عصر دخول الإسلام نفسه في المنطقة وأينما ألقي الإسلام عصا تسياره صحبه النحو والصرف. وإخال أن ذلك راجع إلى أهميتهما في فهم العلوم الإسلامية بوجه عام ومقاصد الشريعة الإسلامية بوجه خاص.

قال الإمام الشافعي: {لا وأسأل عن مسألة من مسائل الفقه إلا أجبت عنها من قواعد النحو}[(١)].

هذا ، وقد روي أن أبا عمرو بن العلاء كان يقول: لَعِلْمُ العربية هو الدين بعينه، فبلغ ذلك عبد الله بن المبارك فقال: صدق، لأني رأيت النصارى قد عبدوا المسيح لجهلهم بذلك، قال الله تعالى: {أنا ولَّدتُك من مريمَ وأنت نبيٌّ}، فحسبوه يقول: أنا ولَدتُك، وأنت بُنَيّي، بتخفيف اللام وتقديم الباء وتعويض الضمة بالفتحة؛ كفروا.[(٢)] وقد رزق علم العربية حظًا من المؤلفات.

ومن عمالقة علم النحو والصرف في بلاد هوسا من ألّف في الصرف وحده، ومنهم من ألّف في النحو وحده، ومنهم من مزج النحو بالصرف، ومنهم من ألّف في اللغة وحدها. وفي الصفحات التالية سأذكر لك -عزيزي القارئ- جهابذة النحو والصرف في بلاد هوسا مشيرًا إلى عناوين مؤلفاتـهم وأسمائهم على النحو التالي:

أولا: أعلام فن التصريف في بلاد هوسا:

لا حظ من يهمه أمر النحو والصرف أنه بالرغم من قلة كتب هذا الفن في هذه البلاد فقد تفرغ العلماء لتعلم علم الصرف وتعليمه، يزاولونه وينظرون كتبه المراجع، وكتب الدراسات، الأمر الذي أتاح لهم فرصة التمكن التام المطلق من أن يؤلفوا مؤلفات صرفية قيمة. ومن أبرز العلماء في هذا المجال:

---

(١) راجع في شذرات الذهب لابن الحنبلي، ص: ٢٣١.

(٢) أنظرها: في مقدمة معجم البلدان لياقوت الحموي، ج/ ١، ط/ ٢ مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر، دار المأمون، ١٤/ يونير ١٩٣٦م، ربيع الثاني ١٣٥٥هـ ص: ٥٣.

١) الأستاذ الشيخ جبريل بن عمر {ت: }:

من فطاحلة أعلام القرن الثامن عشر الميلادي في بلاد هوسا، ترك تأثيرا كبيرًا في الشيخ عثمان، والشيخ عبد الله، في الحركة الإصلاحية التجديدية. يقول الأستاذ عبد الله بشأنه في شأنه:

جبريل من جبر الإله به لنا ... دينًا قويمًا مستقيم المنهج
وافى وحزب ضلالة في تلعة ... والدين في وهد كشيئ بهرج
فأزاح عنه حنادس الأعلاج من ... عاداتهم وكساه حلة زبرج
لم يخش في إظهار دين الله من ... مستهزئ أو لائم متمجج[1]

كان إمامًا للتصوف الإسلامي الذي للتخلق والتحقق، وله في علم التصريف كتاب «أوضح المسالك»، من المصادر الأساسية التي اعتمد عليها الأستاذ عبد الله في نظم المنظومة المسماة «الحصن الرصين».[2]

٢) الشيخ محمد بن صالح الفلاتي {ت: }:

من عباقرة القرن الثامن عشر الميلادي في بلاد هوسا، له باعٌ وذراعٌ في علم الصرف، والشاهد على ذلك كتابه: «مروي الصدى» وهو منظومة من البحر الطويل في تصريف الأفعال، عدد أبياتها تسعمائة وثلاثة وسبعون بيتًا، نسجها على منوال لامية الأفعال لابن مالك؛ غاية ما في الأمر أنها أوسع وأدق من اللامية. ولا أكون مغاليًا إن زعمت أنها معجم للأفعال العربية.

٣) الشيخ طاهر فيرمه {ت: }:

من جهابذة أعلام القرن الثامن عشر الميلادي في بلاد هوسا استخلص الشيوخ،

(١) إقرأ: «تزيين الورقات» ببعض ما بي من الأبيات، للأستاذ الشيخ عبد الله بن محمد فودي، ص: ٣٤.
(٢) راجع: كتاب الحصن الرصين في علم التصريف، لعلامة السودان الأستاذ عبد الله بن محمد فودي النيجيري، تحقيق وشرح قدمه محمد صالح حسين، لنيل درجة الماجستير ط/١، بيروت، ١٩٨٤م، ص: ١٦.

وعلّ ونـهل من بحور علومهم المتدفقة، وجاب بلاد مصر وتونس وليبيا والمغرب واحتك بفطاحلة علمائها. اختلف إليه تلامذة مثاليون، أبرزهم في علمنا محمد الأمين ابن محمد الكانمي، وله في علم الصرف كتاب «الدرر اللوامع على منار الجامع».

٤) الشيخ عبد الله بن محمد فودي {ت: ١٨٢٩م}:

من عمالقة أعلام القرن التاسع عشر الميلادي في بلاد هوسا، يلقب بـ {النادر} تارة وبـ{عربي السودان} في معظم الأحيان. ألّف مايربو على مائة وسبعين مؤلفًا في الثقافة العربية الإسلامية، ونصر التجديد الإصلاحي، وشهد حرب «غُوبِرْ» و«كَبِ» و«أَلْقَاضَاوَا» و«تُنْتُوَ». وَ«أَلْوَسَ»، فأبلى فيها جميعًا بلاء حسنًا. حذق اللغة والنحو، وبرّز في الصرف، فألّف «الحصن الرصين».

٥) الشيخ عمر الوالي زاريا {ت: ١٣١٤هـ}:

من أعلام هذه البلاد. هو موسوعة في الثقافة العربية والإسلامية. كان والده أحمد بن أبي بكر معلمه الأول، درس لديه القرآن الكريم منذ أن قوي عُودُه، ونعمت أظفاره. ثم أخذ عنه الفقه واللغة العربية، ودرس لديه علم الطب والبيطرة والزراعة. ثم جعل يتصل ويحتك بعلماء عصره الذين من أبرزهم الشيخ محمد بن الحاج محمد البرناوى الركومي بكانم برنو. قرأ عليه علم التجويد، واللغة العربية، والتصوف للتخلق والتحقق، وعلم هيئة الأفلاك. وقرأ على تلامذة الشيخ عمر الفوتي علوم البلاغة، والحديث، والتصوف الذي للتخلق والتحقق، والأدب العربي. وقرأ علم التجويد للمرة الثانية على الشيخ ياى، وتفسير القرآن الكريم على وزير المصالح ووالي النصائح محمد البخاري بصكتو. وقرأ علم هيئة الأفلاك، والنحو والبلاغة وأصول الفقه على الأستاذ الشيخ محتسب، وقرأ مصطلح الحديث والمنطق والتفسير على المعلم سعد. وقرأ علم بُوبي بزاريا، ولزم أيضًا دروس العلامة مول بزاريا، وقرأ عليه كتب اللغة والنحو والصرف. أقام بزاريا إلى أن وافاه الأجل-رحمه الله-سنة ١٣١٤ للهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة.

ألَف في الصرف: «موضحة الإبدال على سهولة بلا إشكال».

٦) الشيخ محمد راجي الملقب بطَنْ مَيْتُوكَا {ت }:

من فرسان ميدان علم الصرف. هو العالم اللغوي النحوي الصرفي العارف الطويل الباع في أم العلوم، الشيخ محمد بن راجي الشهير بـ (طنْ مَيْتُوكَا) من أعلام بلاد هوسا. وكانت أمه تخدم علامة السودان الشيخ عبد الله بن محمد فودي. ألّف في الحقل الصرفي «مصباح الأفعال» و«تعمير الحصن» أورد في الأول ما يربو على خمسة الآف فعل في العربية، واستدرك في الثاني على علاّمة السودان. وضبط مسائل صرفية لم يتطرق إليها النّادِر في «حصنه». تفرغ لها الأستاذ الدكتور أبوبكر-أبوبكر يَغَوَلْ بالتحقيق والشرح فحصل على شهادة الدكتوراه في اللغة العربية بجامعة عثمان بن فودي سنة (١٩٩٩م).

٧) عثمان بن إسحاق التورودي {ت }:

من علماء هذا العلم العظيم، ألّف في هذا المضمار "مفتاح اللطيف شرح لامية مروي الصدى في التصريف" في مجلدين.

قام هؤلاء العلماء بدور عظيم في دفع عجلة علم التصريف إلى الأمام، نفضوا غُبارَه وألفوا لمجتمعهم هذه الكتب القيّمة.

ثانيا: علم النحو في بلاد هوسا:

١) الأستاذ الشيخ عبد الله بن محمد فودي {ت: ١٨٢٩م}:

من المتضلعين في علم العربية في القرن التاسع عشر الميلادي في بلاد هوسا، والشاهد على ذلك كتابه «البحر المحيط» أي القاموس الأعظم الذي يحمل في طياته (٤،٢٥٥) بيتا. وكتابه المعنون بـ«الحاوي... ».

٢) الأستاذ الشيخ موسى الأديب {ت: }:

من عمالقة علم النحو في القزن التاسع عشر الميلادي في بلاد السودان، ومما

يزيد ما أذكره في هذا التاريخ موسوعته المسماة «الشامل» أي القاموس الأعظم الذي سارت به الركبان.

٣) الأستاذ الشيخ عبد الله بن محمد فودي {ت: ١٨٢٩م}:

من جهابذة علم النحو، وله كتاب «لمع البرق فيما لذي تشابه من الفرق».

٤) الأستاذ علي بن حمزة النافطي {ت: }:

من علماء القرن التاسع عشر، وله باع طويل في النحو. والشاهد على ذلك كتابه «قنطرة الطلاب في علم الإعراب».

٥) الأستاذ الشيخ محمد بن عبد الرحمن البرناوي {ت: ١٧٥٥م}:

من أعلام علم العربية في القرن الثامن عشر، وله في علم النحو تمكن وثبات، والشاهد على ذلك كتابه «مفيدة الطلاب».

٦) أمير المؤمنين محمد بلو بن الشيخ عثمان بن فودي {ت: ١٨٣٧م}:

من جهابذة عصره في النحو وغيره، وله كتابه «الإعراب» أو «العوامل في النحو».

٧) الشيخ عثمان بن محمد فودي {ت: }:

من مشايخ علم النحو. ملأ بلاد هوسا هدى وإرشادًا، وألّف مؤلفات قيمة منها الأرجوزة المسماة بـ (أيا طالب الإعراب).

بعض المقارنة:

يقول: جلال الدين السيوطي رحمه الله ورضي عنه في ألفيته الفريدة.

الهمزة الأصل في الإستفهام ... من ثَمَّ يختص بالانعدام
وأفهم التصديق والتصور ... ودخل النفي وعاطفا يُرَا

وقد نظم الشيخ عبد الله ما جاء في المصراعين الأولين المصراع الرابع من بيتي السيوطي في بيت واحد حيث قال:

وأصل الاستفهام في الهمز حذف لـذا وقبل النفي جئ واعطفي

وأما المصراع الرابع فإنه أتى به فيما بعد مع سائر معاني الهمزة الاستفهامية المجازية فقال:

لطلب التصديق والتصور تسوية توبيخ أُمر فاخبر
تعجيبه استبطانه الانكار تهكم حمل على الإقرار

فأتى في البيتين بمعاني الهمزة الحقيقة والمجازيّة. علينا هنا أن ننظر القيمة التعليمية لهذه الزيادة وما قد جره الإختصار من زيادة غلق المعنى وانظر ما قاله السيوطي عن كلا:

كـلاً بسيطة لـردع زجر وكَـألا حقًا وإِي للنضر

وقارنه بما قاله العلامة ابن فودي:

كلا بسيطة وقيل رَكِّب من كاف تشبيه ولا
للردع والزجر عليه لاتقف زيد كإي حق ألا عليه قِفْ

فجلال الدين السوطي صرّح بمن قال من العلماء بمجيئ كَلاً مثل ألا وحقا وإي، وهو النضر بن شمَيِّل العلامة المتفنن المتوفى عام: (٢٠٣هـ) ولكنه اقتصر على القول بكونـها بسيطة ولم يحك الخلاف، وأما الشيخ عبد الله بن فودي فإنه صرح بقول من ذهب إلى أنـها مركبة وذكره مع اسمه وهو الإمام ثعلب صاحب الفصيح من الكوفيين المتوفى، عام ٢٩٣هـ ثم ذكر معناها فذكر أنها إنما تكون للردع والزجر فيصح الوقف عليها في كل حين. وإلى هذا أشار القائل بقوله:

وعند إمام النحو في فرقة سمت عليها يكون الوقف فيما تحصَّلا
وليس لها معنى سوى الردع عندهم فإن أنهمت شيئا سواه تُؤولا

قد انتهى الشيخ المحقق العلامة عبد الله بن فودي من كتابة تفسيره الكبير «ضياء التأويل» عام ألف ومائتين وإحدي وثلاثين من الهجرة وقد أكثر فيه من ذكر الإعراب فإنه التزم فيه ذكر أوجه الإعراب وانتهى من نظمه البحر المحيط:

عـــام ثـلاثـيـن وسـبـع الـنـبي   عن مائتين بعد ألـف الهجرة

أي بعد انتهائه من تفسيره بست سنوات ولا ندرى متى بدأ كل واحد منهما. وعلينا أن نستقرئ إعرابه في تفسيره لكي نرى منهجه فيه، وهل التزم فيه ما قاله في كتبه النحوية، لأننا نرى بعض مفسرين النحويين يوجد مخالفة بين ماقالوه في كتبهم النحوية وما قالوه في كتبهم في التفسير فهل توجد مطابقة تامة بين ما قاله الشيخ عبد الله في تفسيره وما قاله في كتبه النحوية؟

فمثلا في تفسير سورة الفاتحة في آية إياك نعبد وإياك نستعين يحكي قولا ضعيفا يذهب إلى أن الواو في وإياك (نستعين) ولكنه قدم عليه الضمير (إياك)، فهل الجملة الفعلية، التي فعلها مضارع يجوز دخول الواو عليها إذا قدم على الفعل المضارع بعض ماحقه التأخير لغرض ما كما هنا؟ علينا أن نظر المطولات لهذه المسألة.

على أن كاتب هذه السطور يرى أن جميع ما قاله النحاة في هذا الباب مجرد تحكم منهم، فقد جاء في الكلام الفصيح اقتران الجملة الحالية ذات البدء بالمضارع بالواو، ولكن النحويين على عادتـهم تأولوا ذلك على حذف مبتدأ يقول جمال الدين ابن مالك:

وذات بـــدء بـمـضـارع ثبت   حوت ضميرا ومن الـواو خلت

وذات واو بـعـده انـو مبتدأ   له الـمضارع اجعلنَّ مسندا

بعض الملاحظات:

١) حول ماقاله الأستاذ المحقق عند قوله:

وفـــي جـــواب قسم المضارع   قسه وفي سـواه شـذف فاسمع

يريد الناظم أن حذف (لا) النافية مقيس في جواب القسم إذا كان مبدوء بفعل مضارع كقوله تعالى: «تالله تفتؤا تذكر يوسف»

وكقول امرئ القيس:

فقلت يمين الله أبـرح قاعدا   ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

وقول حسان بن ثابت رضي الله عنه:

آليت أنساها وأترك ذكرها ... حتى تغيب في الضريح عظامي

وأما في الجواب الذي بغير المضارع فهو شاذ ولكن الأستاذ المحقق غير المعنى» والبيت واضح جدا في المعنى الذي ذكرت!!!

فقياسي قولك: والله أزال قائما بالباب، وأفتأ أقرا كتابك وشاذ أن تقول:

والله فتئت قائما، وزلت جالسا حول المعلم. فافهم والله أعلم.

٢) البيت المذكور اشتهر عن النحاة كشاهد وليس من نظم ابن مالك كما قد توهمه عبارة المحقق!!!

السطران الأخيران غير واضحين:

هذا النظم وإن كان نظما تعليميا إلا أنه لا يخلو من بعض المحسنات البديعة مما يدلنا على تمكن الناظم من اللغة والبلاغة وشاعرية، وذلك كما في قوله:

قول المعلمين لام ألف خَطَا ... حذا أبو النجم لعامّة خطا

فبين قوله خطا آخر المصراع الأول وقوله خَطا آخر المصراع الثاني ما يسمونه بالجناس المحرف:

ص	سّ	خطأ	ضراب
٨٥٠	١٠	فقلن	فقلت
٧٩٥	٩	قائح	قام
٧٩٥	١٠	إسمية	فعلية
٧٩٩	٦	موصول حرفي	الموصول الحرفي
	٧	متاتاً	متاتٍ

الفهرس التفصيلي للقواعد والأحكام

الصفحة	الباب	القواعد والاحكام
٧٥٧		المعرب من الاسماء
١٦٤		حكم الظروف المنقطعة عن الاضافة
١٦٦		أنواع الاعراب
١٦٧		علامات الاعراب الأصلية والفرعية
١٧٠	الثاني	الاسم الذي لا ينصرف وأسباب منع الصرف
١٧٩	الثاني	مسألة في صرف اسم القبيلة وعدم صرفه
١٨٣	الثاني	حكم في الممنوع من الصرف
١٨٣	الثاني	الاسماء الستة من الاتمام والقص والنقص
١٨٥	الثاني	أحوال الأسماء الستة من الاتمام والقصر والنقص
١٨٧	الثاني	المثني والملحق له
١٨٩	الثاني	مسألة في الفرق بين جمع لكسر واسم الجمع واسم الجنس
١٩٠	الثاني	المركب المرجي وتثنية وجمعه
١٩٧	الثاني	جمع المذكر السالم وإخراجه وشروطه
٢٠١	الثاني	مسالة في الجمع والمثنى والمفرد
٢٠٣	الثاني	جزم الفعل المضارع المعتل
٢٠٦	الثاني	إعراب المنقوص والمقصور من الاسماء والافعال
٢٠٨	الثاني	النكرة والمعرفة
٢٠٨	الثاني	المعرفة وانواعها
٢١٠	الثاني	الضمير واقسامه

الصفحة	الباب	القواعد والاحكام
٤٨٢	»	مسالة في مواضع نصب المضارع ب ان مضمرة جواز الفعل المضارع
٤٨٣	»	مسألة في نصب (ان) المضمرة جوازا بعد لام كن
٤٨٥	»	خاتمة في مواضع زيادة (أن)
٤٨٦	الكتاب الثالث المجروات	حروف الجر ومعانيها وما حمل عليها من المجزومات الباء ومعانيها
٤٨٦	»	الباء ومعانيها
٤٨٦	»	حكم «حتى» الجارة واحوالها
٤٨٧	»	الجر بكاف التشبيه
٤٩٢	»	كان
٤٩٦	»	مسألة في حذف الجار مع بقاء وعمله
٤٩٧	»	مسالة في دخول «ما» الزاكدة على
٤٩٩	»	«عن» وبعض حروف الحمر واحوالها
٤٩٩	»	حروف القسم الجارة
٥٠٠	»	اتباء وما اختصت به
٥٠٠	»	ايمن الله ولغاته
٥٠١	»	مجملة القسم واحوالها وانها تكون اسمية وتكون فعليه
٥٠٣	»	جواز حذيف جواب لو ولولا
٥٠٤	»	جواب القسم وجوازحذفه ومواضع ذلك

الصفحة	الباب	القواعد والاحكام
٦٦٦	«	المثال، الاجوف، الناقص لفيف مفروق لفيف مقرون
٦٦٧	«	مضارع المزيد فيه الزيد
٦٦٧	«	كسر ماقبل آخر المضارع وفتحه
٦٦٨	«	بناء الامر
٦٦٨	«	فائدة في همزة الوصل
٦٦٩	«	بناء المجهول
٦٦٩	«	بناء الفعل المجهول وكيفية
٦٧٠	«	وصل المزيد فيه
٦٧١	«	ابنية مصادره
٦٧١	«	كسر ثالث المبدوء بـهمزة الوصل
٦٧٤	«	بناء المرة من الثلاثي
٦٧٤	«	بناء الهيئة من الثلاثي
٦٧٤	ابنية الأله واسم	اسم الالة واو زانه ما يكثر في الارض
٦٧٤	«	بنا اسم المكان
٦٧٦	التأنيث	التأنيث وعلاماته
٦٨١	ابنية المقصور والمصدر	الاسم المقصور واحواله
٦٨١	«	الاسم المقصور واحواله
٦٨١	«	الاسم الممدود
٦٨٢	جمع التكسير	تعريف جمع التكسير

فهرس الشواهد القرآنية

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٦٥	الفصل الثاني	وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين.	٣٨	الدخان
٦٥	»	واذا قامو الى الصلاة قاموا كسالى.	١٤٢	النساء
١١٦	»	قل إن ربي يقذف بالحق.	٤٨	سبأ
١٣٦	»	وهو الغفور الودود ذوالعرش المجيد	١٥	البروج
١٤٤	»	الم. غُلِبَتِ الرُّومُ. فِي أَدْنَى الأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ. فِي بِضْعِ سِنِينَ.	٣	الروم
١٧٢	الفصل الثاني	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى .	١٢	طه
١٧٦	»	فيها فاكهة ونخل ورمان.	١٨	الرحمن
٢٠٩	»	وإنهم ليقولون منكرا من القول وزورا.	٣	المجادلة
٢١٩	»	يخرجون الرسول وإياكم.	١	الممتحنة
٢٧٩	الكتاب الأول	والركب أسفل منكم.	٤٢	الأنفال
٢٩٣	»	هذا فليذقوه.	٥٧	ص
٣٠٣	»	خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها.	١٠٣	التوبة
٣٠٧	»	قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين.	١٥	القصص
٣٢٥	كان واخواتها	وعسى آدم ربه فغوى.	١٢١	طه

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٣٣٤	ان واخواتـها	ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله.	٢٢	لقمان
٣٤٣	ان واخواتـها	وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُـنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ.	٢٣٣	البقرة
٣٦٧	الفاعل ونائبه	ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ.	٣٥	يوسف
٣٧٩	المفعول به	وَلا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ.	١٩٥	البقرة
٣٨١	المفعول به	وَلا تَقُولُوا ثَلاثَةٌ انْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ.	١٧١	النساء
٤٣٠	المستثنى	وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صدق.	٨٠	الإسراء
٤٣١	المستثنى	إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر.	٢٣	الغاشية
٤٤٦	الحال	قضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين.	٦٦	الحجر
٤٨٥	نواصب المضارع	وعجبوا أن جاءهم منذر منهم.	٤	ص
٤٨٥	نواصب المضارع	يبين الله لكم أن تضلوا.	١٧٦	النساء

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٤٩٠	حروف الجرّ ومعانيها	الذين إذا كتالوا على الناس يستوفون.	٢	المطففين
٥٨٩	اعمال افعل التفضيل	وقنا عذاب النار.	٢٠١	البقرة
٦١٤	النعت	جنات عندن يدخلونـها.		
٦١٥	النعت	وأشهدوا ذوي عدل منكم وأقيموا الشهاد لله.	٦٥	الطلاق
٦٩٢	جمع الكسير	واجعلنا للمتقين إماما.	٧٤	الفرقان
٧٠٧	التصغير	أتى أمر الله فلا تستعجلوه.	١	النحل
٧٨٦	الباب الثاني	واتبع سبيل من أناب إلي.	٣١	لقمان
الفصل الثاني				
	الفصل الثاني	إن لله وملائكته يصلون على النبي يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.	٣٣	الأحزاب
٧٩٤	الفصل الثاني	فأي آيات الله تنكرون.	٨١	غافر
٧٩٤	»	فريقا كذبتم وفريقا تقتلون.	٨٧	البقرة
٧٩٤	»	خشا أبصارهم يخرجون.	٧	القمر
٧٩٥	»	وإن أحد من المشركين استجارك.	٦	التوبة
٧٩٥	»	والأنعام خلقها.	٥	النحل
٧٩٥	»	وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى.	١	الليل
٧٩٦	»	لكنا هوَ الله ربي.	٣٨	الكهف
٧٩٧	»	قال إني عبد الله.	٣٠	مريم

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٧٩٧	»	لا تقربو الصلاة وأنتم سكارى.	٤٣	النساء
٧٩٨	»	والسلام علي يوم ولدت.	٣٣	مريم
٧٩٨	»	وأنذر الناس يوم يأيتهم العذاب.	٤٤	إبراهيم
٧٩٨	الفصل الثاني	لينذر يوم التلاق يوم هم بارزوه.	١٥- ١٦	غافر
٧٩٩	»	آية ملكه أن يأتيكم التابوت.	٢٤٨	البقرة
٨٠١	» »	من يضلل الله فلاهادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون.	١١٠	الأنعام
٨٠١	» »	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذاهم يقنطون.	٣٦	الروم
٨٠١	»	واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله.	٢٨١	البقرة
٨٠١	»	إنك جامع الناس ليوم لاريب فيه.	٩	آل عمران
٨٠١	» »	من قبل أن يأتي يوم لابيع فيه ولا خلة ولا شفاعة.		
٨٠٢	»	ربنا أنزل علينا مائدة تكون لنا عيدا.	١١٤	المائدة
٨٠٢	» »	خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها.	١٠٣	التوبة
٨٠٢	»	فهب لي من لدنك وليا يرثني.	٦	مريم
٨٠٢	»	فأرسله معى ردءا يصدقني.	٣٤	القصص
٨٠٢	» »	ما يقال لك إلا ما قد قيل للرسل من قبلك.	٤٣	فصلت
٨٠٢	»	إن ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم.	٣٢	الجاثية

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٨٠٢	» »	وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها.		
٨٠٣	الفصل الثاني	واتقوا الله الذي أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون.	١٣٣ ١٣٤	الشعراء
٨٠٤	» »	لست عليهم بمصيطر إلا من تولى وكفر فيعذبه الله.	٢٣	الغاشية
٨٠٤	»	فشربوا منه إلا قليل منهم.	٢٤٩	البقرة
٨٠٤	»	إلا امرأتك.	٨١	هود
٨٠٤	»	سواء عليهم أأنذرتهم.	٦	البقرة
٨٠٤	»	ويوم تسير الجبال.	٤٧	الكهف
٨٠٥	» »	يس. والقرآن الحكيم. إنك لمن المرسلين.	٢	يس
٨٠٥	»	وتالله لا كيدن اصنامكم	٥٧	الأنبياء
٨٠٥	»	لينبذن في الحطمة.	٤	الهمزة
٨٠٥	»	ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل.	١٥	الاحزاب
٨٠٦	» »	وإذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينزل قالوا إنما أنت مفتر.	١٦	النحل
٨٠٦	» »	فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين.	٢٤	البقرة
٨٠٧	» »	فالحق والحق أقول لأملئن جهنم منك وممن تبعك أجمعين.	١٨	الاعراف

سورتها	رقمها	آية الشاهد	باب	صفحة
الواقعة	٧٥	فلا أقسم بمواقع النجوم.	»	٨٠٧
يونس	٢٧	والذين يكسبون السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة.	» »	٨٠٨
البقرة	٢٢٢	فاتوا من حيث أمركم الله إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم.	» »	٨١٠
	٨	ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن شكر لي والوالديك.	» »	٨١٠
الأنبياء	٣	وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا بشر مثلكم.	» »	٨١١
الرعد	٢٣	والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم.	» »	٨١١
آل عمران	٥٩	إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون.	» »	٨١١
الصفات	١٠	هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله.	» »	٨١٢
البقرة	٣٤	ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا.	» »	٨١٢
الأنعام	٢٥	حتى إذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كفروا إن هذا إلا أساطير الأولين.	» »	٨١٢

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٨١٢	، ،	ثم بدالهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه.	٣٥	يوسف
٨١٢	، ،	وإذا قيل لهم لاتفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون.	١١	البقرة
٨١٣	، ،	وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر عظيم.	٢٩	الفتح
٨١٣	، ،	قل سأتلوا عليكم منه ذكرا. إنا مكنا له في الأرض.		
٨١٤	،	حتى تنزل علينا كتابا تقرؤه.	٩٣	الاسراء
٨١٥	، ،	لم تعظون قوما الله مهلكهم أو معذ بـهم.	١٦٤	الاعراف
٨١٥	،	من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه.	٢٥٤	البقرة
٨١٥	،	حتى إذا أتيا أهل قرية استعطما أهلها.	٧٧	الكهف
٨١٥	،	قال أقتلت نفسا.	٧٤	الكهف
٨١٥	،	ولا تـمنن تستكثر.	٦	المدثر
٨١٥	،	ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى.	٤٣	النساء
٨١٥	،	وهذا ذكر مبارك أنزلناه.	٥٠	الأنبياء
٨١٦	، ،	وآخـران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الأوليان.	١٠٧	المائدة
٨١٧	،	كمثل حمار يحمل أسفارا.	٦	الجمعة
٨١٧	،	وآية لهم الليل نسلخ منه النهار.	٣٧	يس
٨١٧	،	وكل شئ فعلوه في الزبر.	٥٢	القمر

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٨١٧	〃 〃	عسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم.	٢١٦	البقرة
٨١٧	〃	أو كالذي مر على قرية وهي خاوية.	٢٥٩	البقرة
٨١٧	〃 〃	وحفظا من كل شيطان مارد. لا يسمعون إلى الملأ الاعلى.	٧٠	الصافات
٨٢٥	〃	الوالدت يرضعن أولادهن.	٢٣٣	البقرة
٨٢٦	〃 〃	وإن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين.	٣٢	يوسف
٨٢٩	〃	هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم.	١١٩	المائدة
٨٣٠	〃	يوم هم بارزوه.	١٦	غافر
٨٣٠	〃	إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون.	٢٣	الذاريات
٨٤٢	الفصل الثاني	ان فرعون علافي الارض.	٤	القصص
٨٤٥	〃	يا ليت قومى يعلمون.	٢٦	يس
٨٤٥	〃	يا ليتنا نرد.	٢٧	الانعام
٨٤٥	〃	ألا يسجدوا.	٣٥	النمل
٨٤٧	〃	وأنتم حينئذ تنظرون.	٨٤	الواقعة
٨٤٩	〃	وأن تعفوا أقرب للتقوى.	٢٣٧	البقرة
٨٤٩	〃	وأن تصوموا خيرا لكم.	١١٨	البقرة
٨٥١	〃	هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم.	١١٩	المائدة
٨٥٢	〃	مهما تأتنا به.	١٣٢	الأعراف

صفحة	باب	آية الشاهد	رقمها	سورتها
٨٥٢	« «	ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل.	١	الفيل
٨٥٢	«	اعدلوا هو أقرب للتقوى.	٨	المائدة
٨٣٢	«	كأن لم تغن بالامس.	٢٤	يونس
٨٣٣	«	لله الأمر من قبل ومن بعد.	٤	الروم
٨٣٣	«	أيهم أشد.	١٩	مريم
٨٣٣	«	يا جبال أوبي	١٠	سبأ
٨٣٩	«	من المسجد الحرام	١	الإسراء
٨٣٩	«	فأخرج به من الثمرات رزقالكم	٢٢	البقرة
٨٣٩	«	وأتموا الصيام إلى الليل.	٨٧	البقرة
٨٣٩	« «	الم. غلبت الروم. في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون. في يضع سنين.	١	الروم
٨٣٩	«	قل إنما يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد	١٠٨	الأنبياء
٨٤٠	«	ها أنتم هؤلاء	٦٦	آل عمران
٨٤٠	« «	أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه بلى	٣	القيامة
٨٤١	« «	وقلن حاش الله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم.	٣٠	يوسف
٨٤١	«	وإذا خلوا إلى شياطينهم.	١٤	البقرة
٨٤١	«	الا إنـهم هم السفهاء.	١٣	البقرة
٨٤١	«	وعليها وعلى الفلك تحملون.	١٢	المؤمنون

فهرس شواهد الحديث الشريف

صفحة	باب	الشاهد
٢٠٢	الباب الثاني	لا تدخلوا الجنة حتى تومنوا ولا تومنوا حتى تحابوا.
٣٩٧	الفاعل ونائبه	يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار.
٦٢٠	التوكيد	ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صام شهر رمضان كله.
٧٨٤	الكتاب الثاني الفصل الثاني	كل امر ذي بال لايبد أفيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع.
٨٣٠	«	رجع كيوم ولدته أمه.
٨٣٩	«	حتى ماتجعله في امرانك.
٨٤١	«	أحب الناس الى اسامة
٨٤٥	«	يا رب كاسية الدنيا عارية يوم القيامة.

فهرس الأمثال

صفحة	باب	آية الشاهد
٣٨١	المفعول به	ولا زعماتك المخالفات ما ان بلا
٣٨١	« «	فاهل الليل اهل النار
٣٨١	« «	كل امرئ نفسا كليهما
٣٨٢	« «	ديار الاحباء غديرك اخبرا
٤٥٣	الحال	في بيت شجاك
٤٥٤	« «	بادى بدا ايدي سبا
٥٨٦	الصفة المبشهة	انت غربال الاهاب
٨٠٨	الباب الثاني الفصل الثاني	مكره اخاك لابطل
٨٠٩	« «	تسمع بالمعيدي خير من ان تراه

فهرس الشعراء

الشاعر	وفاته	الصفحات التي ذكر بها
الفرزدق همام	١١٠هـ	٩
ابن غالب	٧٢٨م	
النابغة الذبياني	١٨ ق هـ	٨٤١
زيادين معاوية	٦٠٤م	

مقدمة

النحو أولـى أولا أن يعلما إذ الـكـلام دونـه لـن يفهما

الصفحة	الباب:	الفصل
		أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذاجمعتنايا جرير المجامع
11		الفصل الاول:
		اجمع على كل علم تستيطب به ولا تعش بعلم واحد كسللا فالنحل لما جنت كل فاكهة حوت لنا الجوهرين الشهد والعسلا فالشهد نور عظيم يستضاء به والعسل يجرى لنا الأسقام والعللا
15		الفصل الاول
		ليس على الله بمستكر أن يجمع العالم في واحد
١٠٩		الفصل الثاني
		في ماض امر مصدر الخماسي الهمزهم الوصل كالسادسي امر الثلاثي كذا وفي ابنمن وابن امرئ الشين وتأنيث نمى وايمن اسم لست اول بدلوا مدا بهزة خذفوا وسهلوا

ص	الباب	الشاهد
١١٨		اسمية فعلية ظرفية ذات وجهين لها مزيه

الشاهد	الباب	ص
نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقيناورد	الباب الثاني	٢١٠
قريشي منكم وهو أي معكم وان كانت زيارتكم لما ما		٢٥٦
	المواسخ	٣١٢
	إن واخواتـها	٣٢٨
ياليت ايام صبا وواجها		
	وان واخواتـها	٣٣٤
لوان حيامد مدرك الفلاح ادركـه ملاعب الرماح		
	الترخيم	٣٩٧
ورجل من الكرام عندنا		
	نواصب المضارع	٤٧٤
لا تتركني فيهم شطيرا انـي اهـلـك أو اطيرا		
	حروف الجر معانيها	٥٠٤
والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا		
	العوامل	٥٧١
فيالك من ليل كان نجومه بكل مغار القتل شدت بيذبل		
	الاشتغال	٦٠٧
لا تجزعـى أن منفس اهلكتـه واذا هلكـت ففعـذ ذلـك فاجزعـى		

ص	الباب	الشاهد
٦١٢	النعت	
		حتى اذا جن الظلام واختلط جاء وابمذق هل رأيت الذئب قط
٧١٦	النسب	
		ولو شهدت أم القديد طعاتنا لمرقش معيل الارامى انتت
٧٩٨	الباب الثاني:	الفصل الثاني
		بآية يقدمون الخيل شعثا كأن على سنابكها مداما
٧٩٨		الفصل الثاني
		وألكنى الى قومى السلام رسالة بآية ماكانوا ضعافا ولا عزلا
٧٩٩		الفصل الثاني
		ألا من مبلغ عنى تميما بآية مايجون الطعام
٨٠٠		الفصل الثاني
		لزمنالدن سالتمونا وفافكم فلايك منكم للخلاف جنوح
		خليلي رفقاريث اقضى لبانة من العرصات المذكرات عهودا
٨٠٠	الفصل الثاني	من لدن شولا
٨٠١	الفصل الثاني	
		قول ياللرحال ينهض منا مسرعين الكهول والشبابا

ص	الباب	الشاهد
٨٠١	الفصل الثاني	
		واجبـت قائـك (كيف انـت بصالح حتـى مللـت وملنـى عـوادي
٨٠٥	الفصل الثاني	
		شجاك-اظن-ربع الطاغينا ولم تعبأ بعذل العاذلين
٨٠٦	الفصل الثاني	
		وبدلت والدهره وتبدل هيفادبورابالصبا والشمال
		وفيهن والايام يعثرزبالفتى نوادب لا يمللنه ونوائح
٨٠٦		واني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شلت نواها-ازورها
		لعمرى وماعمرى على بهين لقد نطقت بطلا على الارقاء
٨٠٨	الفصل الثاني	
		ذاك-الذي-وأبيـك معـرف مالـكا والحق يدمـغ ترهـات الباطـل
		كأن-وقد أتى حول كميل اثافيها حمامات مثول
٨٠٩	الفصل الثاني	
		ليت-وهل ينفع سيئاليت ليت شابا بوع فاشريت
		ومـا أدرى-وسـوف-إخال-ادرى اقـوم آل حصـن ام نسـاء
٨٠٩	الفصل الثاني	
		اخالـد قد-واللـه-أو طـأت عشـوة ومـا قائـل المعـروف فينـا يعنـف

ص	الباب	الشاهد
٨١٠	الفصل الثاني	
		ولا اراهـا تـزال ظالمة تحدث الى نكبة وتنكوها
		فلا-وابى دهماء-زالـت عزيـزة على قومهـا مـادام للزنـد قـادح
٨١٧	الفصل الثاني	
		ولقـد امـر علـى اللئيـم يسبنى فمضيـت ثمـت قلـت لا يعنيـى
٨١٨	الفصل الثاني	
		مضى زمـن والناس يستشـفعون بن فهـل لـي الـى لبنـي القـدادة شـفيع
٨١٩	الفصل الثاني	
		ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يغوه خبالا
٨٤١	الفصل الثاني	
		ولا احاشى من الاقوام من أحد
٨٤٨	الفصل الثاني	
		الاكل شئ ماخللا الله باطل
٨٤٧	الفصل الثاني	
		اقـلـى الـلـوم عــادل والعتابز وقولـى ان اصبـت لقـد اصابـن
٨٤٧	الفصل الثاني	
		أزف الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا فكأن قدعا

ص	الباب	الشاهد
٨٤٨	الفصل الثاني	
		وتاتـم الاعماق خـاوى المخترعين معتبـة الاعـلام لمـاع الحفقـن
٨٥٠	الفصل الثاني	
		فقالوا ما تشاء فقلن ألهو
٨٥٠	الفصل الثاني	
		إلى الاصباح اثر ذى اثير
٨٥١	الفصل الثاني	
		والله ماليلي بنوم صاحبه ولا مخالط البيان جانبه

فهرس الاعلام

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
ابو القاسم محمود	٤٩٧هـ	٥٣٨	٢٤٧، ٢٦٣، ٣١٨، ٣٣٤
ابن عمر الزمحشري			١٥٥، ٦١٧، ٦١٩
الا علم الشمرى يوسف	٤١٠م	٤٧٦هـ	٥٤٧
ابن سليمان			
ابن الانباري أبوبكر محمد	٢٧١هـ	١٣٢٧و	٢٥١، ٢٧٢، ٥٨٩،
ابن القاسم	٨١٦م	٩٠٤م	
ثعلب أبو العباس	٢٠٠هـ	٢٩١هـ	٢٥٢، ٢٧٢، ٣٢١، ٤٨٣
أحمد بن يحي			٥٤٨
الجرمي أبو عمر صالح		٢٢٥هـ	١٦٢، ٣٤٧، ٤١١، ٤٢٢، ٤٤٨
ابن اسحاق البصرى		٢٢٥هـ	٦٢٨
عثمان بن جنى			
ابن خروف أبو الحسن	٥٢٠هـ	٦٠٥هـ	١٧٨، ٣٣٧، ٤٥٢،
علي بن محمد بن علي			
أبو حيان اثير الدين محمد	٦٥٤هـ	٧٤٥هـ	١٦٠، ١٩١، ٢٠٢، ٢٥٠، ٢٥١،
ابن يوسف بن علي		بمصر	٢٥٦، ٢٦٣، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٩٤

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
			٣٣٦، ٣٤٤، ٣٥٢، ٣٦٢، ٣٧٢، ٣٨٩، ٣٩٩، ٤٠٧، ٤١٧، ٤٢٤، ٤٣٢، ٤٤٥، ٤٦٤، ٤٧٣، ٤٧٧، ٤٧٩، ٤٨٧، ٤٩١، ٤٩٤، ٤٩٨، ٥٠٩، ٥٣٧، ٥٧٤، ٥٦١، ٥٦٨،
العلم	ولادته	وفاته	الفصحات التي ذكر بها
أبو حيان			٥٧٤، ٥٨٨، ٦٠١، ٦٠٢، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢٤، ٦٢٧، ٦٤٦،
خلف الاحمر أبو محرز		١٨٠هـ	٢٨٩، ٣٥٢، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٦٨، ٤١٨٤٤،
ابن حيان البصرى			٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣٤، ٤٥١، ٤٨٩، ٥١٧، ٥١٨، ٥٢٠، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٦١، ٥٦٩، ٥٧٤، ٦١٩، ٦٢١، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٩، ٦٣٦، ٦٣٩
ابن الحباحب	٧٥٠هـ	٦٨٣ أو ٦٨٤هـ:	٢٧٦،٣٣٤، ٤٣٧، ١١٧٤م،
	١١٧٤م	١٢٤٩م	
الرماني أبو الحسن	٢٧٦هـ	٣٨٤هـ	٣٤٥،
علي بن عيسى			

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
الزجاج أبو إسحق	٢٤٠هـ	٣١١أو ٣١٦هـ	١٥٨، ٢١٩، ٤٣٢، ٦٣٥
إبراهيم بن السرى			
ابن السراج أبوبكر	٦٥٤هـ	٧٣٠هـ	٣٥٧
محمد بن السرى البغدادي	١٢٥٦م	١٣٢٠م	
سيبويه أبو بشر عمرو	بعد ١٥٠هـ	١١٨٠ و١٨٨هـ	١٥٥، ١٦٠، ١٦٢، ١٧٢، ١٩٩، ٢١٤
ابن عثمان بن قنبر	٧٦٥م	٧٩٦م	٢١٦، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٤٦، ٢٦١، ٢٦٧، ٢٨٧، ٢٨٤، ٢٩١، ٢٨٧، ٢٨٩، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٧، ٣٦٤، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٩٥، ٣٩٨، ٤١٠، ٤١٤، ٤٣٣، ٤٣٧، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٣٨، ٤٩٢، ٥٣٥، ٥٣٩، ٥٤٥، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٤، ٥٨٦، ٦٣١، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٤٤، ٦٤٥.
السيرا في أبو سعيد	٤٤٤هـ	٥٢١هـ	٣٨٤، ٣٩٣، ٤٢٨، ٤٣٨، ٤٩١،
الحسن بن عبد اللربز المرزيان	٨٩٧م	٩٧٩م	
ابن الشجرى أبو السعادات	٤٥٠هـ	٥٤٢هـ	٤١٧
هبة للابن علي			
الشلوبين أبو علي	٥٦٢هـ	٦٤٥هـ	٤٠٣، ٤٣٣، ٥٣٦١،

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
عمر بن محمد بن علي	١١٦٦	١٢٤٧م	
ابن عصفور أبو الحسن	٥٩٧هـ	٦٦٩	١٨١، ٢٠٤، ٣٦١، ٣٧٢، ٤٧٤، ٥٠٣
علي بن مومن	١٢٠٠م	١٢٧١م	٥٢٠
ابن القاسم	٢٧١هـ	٣٢٧هـ	١٩٥
ابن العلج ضياء الدين	-	-	٣٢٤
صاحب البسيط			
أبو على الفارس	٢٨٨هـ	٣٧٧هـ	١٩٦، ٢٦٣، ٢٦٥، ٣٠٤، ٣١٨،
الحسن بن احمد بن عبد الغفار	٩٠٠م	٩٨٧م	٣٤١، ٣٤٤، ٣٥١، ٣٥٨، ٤٢٤، ٥١٥
الخليل بن احمد الفراهيدي	١٠٠م	١٧٥هـ	١٩٩، ٢٤٦، ٦٤٠
	٧١٨م	٧١٨م	.
الفراء أبو زكريا يحي	١٤٠م	٢٠٧م	١٧١، ١٧٨، ٢٠٧، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٦١
ابن زياد			٢٦٣، ٢٦٤، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢٩٣، ٢٩٩، ٣٠٤، ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٧، ٣٣٧، ٣٨٨، ٣٤٤، ٣٥١، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٨٩، ٣٩٥، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤١٦، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٣٣، ٤٤٠، ٤٩٥، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٩٣، ٥٠١، ٥١١، ٥٢٢، ٥٢٦، ٥٣٩، ٥٦١، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٨٥، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٤، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٤٠، ٦٤٣، ٦٤٤
قرطب أبو على محمد		٢٠٦هـ	١٥٩

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
ابن المستيز		٨٢١هـ	
الكسائي أبو الحسن		١٨٢هـ	٢٠٠، ٢٢٧، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦٤، ٢٨٤
علي بن حمزة		٥٠٨م	٢٩٩، ٣١٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٦٦، ٣٧٢، ٣٧٣، ٤٣٣، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٩٥، ٥١٢، ٥١٤، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٧٥، ٥٧٧، ٦٠١، ٦١٣، ٦٢٦، ٦٣٣، ٦٤٠، ٦٤١.
ابن كيسان أبو الحسن	٣٢٠هـ	٣٥٨	٤٨٣، ٦٢٦،
محمد بن إبراهيم			
المازني أبو عثمان بكر	٢٤٨هـ		١٦٦، ٢٥٢، ٢٦١، ٢٩٧، ٣٣٢
ابن محمد بن بقية	٨٦٣م		٣٤٨، ٣٨٥، ٤٠٥، ٦٣٥، ٦٣٩
المبرد أبو العباس محمد	٢١٠هـ	٢٨٥هـ	٢٣٥، ٣٣٨، ٣٤٦، ٣٤٨، ٤١١، ٤٤٣
ابن زيد بن عبد الاكبر	٨٢٦م	٨٩٩م	٤٧١، ٤٧٤، ٥١١، ٥٦٤، ٦٣٢، ٦٣٩، ٦٤٢
يونس بن حبيب الضبى	٩٠هـ	١٨٢هـ	٢٦٦، ٣٤٤، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٨٦
ابن درستويه أبو محمد	٢٥٨هـ	٣٤٧هـ	١٥٨، ٢١٩، ٤٣٢
عبد الله بن جعفر بن الدهان	٧٧١هـ	١٨٢٩م	

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
الاحفش أبو الحسن	٢١٠هـ		١٧١، ١٧٣، ١٧٥، ١٨٢، ١٨٤، ١٩٩
سعيد بن مسعدة	٨٣٠هـ		٢٠٠، ٢٢٣، ٣٢٥، ٢٣٩، ٢٥٢، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٩٣، ٣٠٢، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٦٥، ٣٩٧، ٤٣٥، ٤٣٢، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٥١، ٤٦٣، ٤٦٩، ٤٧٩، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٥، ٥٠٦، ٥١٥، ٥٥٦، ٥٩٥، ٥٩٨، ٦٠٤، ٦١٠، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٥.
ابن مالك محمد بن عبد الله	٦٠٠هـ	٧٧٢هـ	١٥٤، ١٦١، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٣،
ابن مالك	١٢٠٣م	١٢٧٤م	٢٠٢، ٢٠٨، ٢١٤، ٢٢٥، ٢٧٤، ٢٣٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٨١، ٢٨٥، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٦، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٨، ٣٢١، ٣٢٥، ٤٠٧، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٤، ٤٣٩، ٤٦٣، ٤٨٠، ٥٠٤، ٥١٢، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٤٦، ٥٥١، ٥٥٥، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦٠٧،

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
ابن مالك			٦١٨، ٦١٩، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٧
السيوطي عبد الرحمن	٨٠٤هـ	٩١١هـ	١١٩، ٣٨٦، ٥٠٢
ابن أبي بكر	١٤٠٢م	١٤٥١م	
ابن النحاس محمد	٦٢٧هـ	٦٨٩هـ	١٤١، ٣٨٦
ابن إبراهيم	١٢٣م	١٢٩٩م	
طاهر بن أحمد	-	٤٦٩	١٤٥، ٣٦٤، ٤٧٤، ٤٩٢، ٥٠٠
ابن بابشاذ	-	-	٥٧٦
الجزولى			٢٨٣
أبو الحسن الاحفش	٣١٥هـ	٣٢٥هـ	٦١١
الاصغر على بن سليمان			
ابن أفلح			٣٢٥
الكسائي			٣٥٢، ٥٥١
حطاب الماوردى			٣٥٢
ابن معطى			٣٧٢، ٣٧٤
الاصمعي أبو سعيد	١٢٢هـ	٢١٦هـ	٣٨٥، ٦٣٩
عبد الملك بن قريب	٧٤٠م	٨٣١م	
ابن الضائع			٣٨٨
أبو عمرو			٢٠٨
ابن حزم			٦١٢
أبو عبد الله الطوال			٢٢٣، ٣٢٨

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
محمد بن أحمد			
ابن الطراوة			٢٢٤، ٤٧٢، ٦١٠
عبد الله بن يوسف	٧٠٧هـ	٧٦١هـ	٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٣، ٢٧٥، ٢٧٩.
جمال الدين ابن	٣٠٩هـ	١٣٦٠هـ	٢٨٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣٣٩، ٣٥٢، ٢٦٦،
هشام الانصاري			٣٧١، ٣٧٢، ٣٨٠، ٤٢٨، ٤٣٣، ٤٥١، ٤٧٤، ٤٧٩، ٤٩٥، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٦٧، ٥٧٧، ٥٩٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٣٣،
أبو البقاء			٢٦٣
ابن حوط			٢٦٩
ابن الحاج			٢٧٥
العكسرى			٤١٧
ابن الصباح			٤٧٢
الحرير ما أبو محمد	٤٤٦هـ	٥١٦مـ	٤١٧
القاسم بن علي	١٠٥٤هـ	١١٢٢مـ	٤٧٢
ابن ذكى			٤٧٢
أبو عبيد			٤٩١
ابن عقيل عبد الله	٦٩٨هـ	٧٦٩مـ	٤٩٣
ابن عقيل			

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
الخضراوي			٥٣٦
أبو النجم			٥٤٢
ابن معزوز			٥٥٤
ابن الابرش			٥٧٤
ابن يزيد			٥٨٤
العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكر بـها
سيبويه	-	-	٦٧١، ٦٩٨، ٧٠٥، ٧١١، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٤١، ٧٥٠، ٧٥٣، ٧٥٨، ٧٦٤، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٢١، ٨٢٨، ٨٣٠.
ابن مالك	-	-	٦٥٤، ٦٥٦، ٧٢٧، ٧٢٩، ٧٤١، ٧٥١، ٧٦٩، ٧٨٠، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٨٠٠، ٨٢١، ٨٣٠٠، ٨٤٨، ٨٥٣
الاحفش	-	-	٦٦٤، ٧١٧، ٧٤٦، ٧٥٠، ٧٥٣، ٧٦٩، ٧٩٤، ٨٣٠، ٨٣٣، ٨٤٨
خلف	-	-	٦٦٠، ٦٨٦، ٧١٧، ٧٢٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٧٤.
الفراء	-	-	٦٨٨، ٦٨٩، ٧١٠، ٧٢٣، ٧٥٤، ٨٠٤
أبو حيان	-	-	٦٥٤، ٧٢٧، ٧٧٨، ٧٩٠، ٨٢١، ٨٣٠

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
المبرد	-	-	٦٩٨، ٥٠٧، ٧١١، ٧١٥، ٧١٦، ٧٢٩، ٧٥٣، ٧٥٨
المجرمي	-	-	٨٢١، ٨٣٢
ابن يزيد	-	-	٦٩٨
ابن عصفور	-	-	٨١٣
ابن جنى	-	-	٦٥٤
الزنجاني	-	-	٨٢٤، ٧٧٨
طاهر	-	-	٦٩٦
ابن الدهمان	-	-	٨٠٠، ٨٣٩
أبو الحسن	-	-	٨١٦
عباس حسن			٨٣٨، ٨٤٦
ابن مضار القرطبي			٨٣٥
البرفيسور علي نائب			٨٣٥
سويد			
الطيبي			٨٣٩
ابن عقيل			٨٤٨
الرياشي			٨٥٢
ابن فلاح			٨٥٣
ابن القواس			٨٥٣
الزمخشري	-	-	٧٨٩، ٧٩٢، ٧٩٣، ٨٠٧، ٨١٨، ٨٣٩

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
المكودي	-	-	٧٨٩
أحمد بابا	-	-	٧٨٩
زين الدين	-	-	٧٨٩
الكردى	-	-	٧٩٠
مهدى المخزومي	-	-	٧٩٠
ابن الحاجب	-	-	٧٩٦، ٨٥٣
ابن خروف	-	-	٨٠٤
أبو البقاء العكبرى	-	-	٨١٢، ٨٥٣
ابن جنى	-	-	٧٩٩
المازني	-	-	٧٠٨، ٧٤١، ٧٤٦، ٧٥٣،
ثعلب	-	-	٧٠٨، ٢١٠، ٧١١،
الفارس	-	-	٧٤١
يونس	-	-	٧١٨
الشعراني			٧٢٠
ابن هشام	-	-	٧٣٩، ٧٨٩، ٨٠٣، ٨١٤
الخليل	-	-	٧٥٠
بدر الدين مخمد	-	٦٨٦	٧٥١
الكسائي	-	-	٧٦٢، ٧٧٤
ابن الصائغ	-	-	٧٧٦
السيوطي	-	-	٧٨٠، ٧٨٧، ٧٣٠، ٨٤٢، ٨٥٢، ٨٥٥

العلم	ولادته	وفاته	الصفحات التي ذكرها
الاشموني أبو الحسن	-	٩٢٩	٧٩٠
نور الدين علي بن محمد			
ابن عيسى الاسموني			